

NR. **OMSCHRIJVING**

1

**Karl Ens, Volkstedt**

Een kaktoe van meerkleurig porselein. Onderaan gemerkt.

Un cacatoès en porcelaine multicolore. Marqué en bas.

h: 35 cm

est. 60 / 100

2

**Dirk Baksteen**

Twee kleine etsen. Gesigneerd buiten de plaat. Een met opdracht d.d. 1956 en één genummerd 7/50.

Deux petites gravures. Signées à l'extérieur de la planche. Une dédicacée datée de 1956 et une numérotée 7/50.

7.5x6 cm

est. 40 / 50

3



Een lot Gouds plateel, bestaande uit twee kleine en een groter vaasje, een potje, een kleine asbak en een pique-fleurs. We voegen er een vaasje van Bergen aan toe.

Lot de poterie de Gouda, composé de deux petits et d'un plus grand vase, d'une jarre, d'un petit cendrier et d'un pique-fleurs. Nous ajoutons un vase de Bergen.

h: 5 - 17,5 cm

est. 40 / 60

4



Een antieke spiegel in vergulde lijst.

Un miroir ancien dans un cadre doré.

52 x 45 cm

est. 120 / 200

5



Een antiek goudweegschaaltje met compleet gewichtensetje en in doosje.

Une balance en or antique avec jeu de poids complet et dans une boîte.

16 x 5 cm

est. 40 / 50

6



Een gefineerd mahoniehouten kapspiegel met twee laden.

Miroir de toilette en placage d'acajou à deux tiroirs.

h: 65 cm

est. 80 / 120

7



"The Illustrated National Family Bible with commentaries of Scott and Henry" Ed. by the Rev. John Eadie. In lederen band met messingen sloten. Omstreeks 1870.

"La Bible nationale illustrée de la famille avec les commentaires de Scott et Henry" Ed. par le Rév. Jean Eadi. Dans un bracelet en cuir avec fermoirs en laiton. Vers 1870.

est. 40 / 60

NR. OMSCHRIJVING**8**

Een verguld bronzen en messingen kerklezenaar. Het verstelbare leesvlak versierd met halmen rond een christogram. De voet versierd met geëmailleerde plaquettes en op drakenpootjes. XIXe eeuw.

Lutrin d'église en bronze doré et laiton. La surface de lecture orientable est ornée de chaumes autour d'un christogramme. La base décorée de plaques d'émail et sur des pieds de dragon. XIXème siècle.

est. 120 / 200

9

Een stel gipsen kerstbeeldjes: Jezus in de kribbe, Maria, Jozef, os en ezel, drie herders, twee lammetjes, drie koningen en een engel.

Un ensemble de figurines de Noël en plâtre: Jésus dans la crèche, Marie, Joseph, bœuf et âne, trois bergers, deux agneaux, trois rois et un ange.

3-7cm

est. 60 / 80

10

Een 18 K geelgouden hanger met camee bezet met pareltjes en robijntjes.

Un pendentif en or jaune 18 kt avec camée serti de perles et de rubis.

5,02 g

est. 150 / 200

11

Een antiek Madonnabeeldje van meerkleurig aardewerk van Nevers. Lichte schade. XVIIIe eeuw.

Ancienne Madone en faïence multicolore de Nevers. Dégâts légers. XVIIIème siècle.

h: 21,5 cm

est. 80 / 120

12**Edward Van Mieghem**

"Mishaegen". Een ets, genummerd 5/50 en gesigneerd.

"Mishaegen". Une gravure, numérotée 5/50 et signée.

19 x 30 cm

est. 80 / 100

13**Royal Piazuid, Gouda**

Een vaas en een schenkkan van meerkleurig Gouds plateel met decor 'Gobana'. Onderaan gemerkt.

Un vase et une verseuse en poterie de Gouda multicolore à décor 'Gobana'. Marqué en bas.

25-30cm

est. 35 / 45

14

Horlogehouder van koper met fotokader, gedragen op geiten, op albasten voet.

Porte-montre en cuivre avec cadre photo, porté sur des chèvres, sur pied en albâtre.

h 6,5 cm

est. 100 / 120

NR. OMSCHRIJVING**15**

Een 18 K geelgouden bloemvormige hanger bezet met diamanten oude slijp met een gezamenlijk gewicht van +- 0,25 ct. en robijnen met een gezamenlijk gewicht van +- 0,30 ct.

Un pendentif en forme de fleur en or jaune 18 ct serti de diamants taille ancienne d'un poids combiné de +- 0,25 ct et de rubis d'un poids combiné de +- 0,30 ct.

1,56 g

est. 100 / 150

16

Een laag D-end tafeltje met een lade in de gordel.

Une petite table D-end basse avec un tiroir en ceinture.

47 x 107 x 50 cm

est. 40 / 60

17

"Meisje met bloemenmand". Een beeldje van meerkleurig Meissenporselein. Bijgevoegd een sierhoorntje. Beide gemerkt onderaan.

"Fille au panier de fleurs". Une figurine de porcelaine multicolore de Meissen. Ajout d'une corne décorative. Les deux marquées en bas.

h: 14 & 11 cm

est. 70 / 100

18

Een antieke theaterkijker bezet met parelmoer.

Des lunettes de théâtre antique serties de nacre.

10 x 5 x 7 cm

est. 55 / 75

19

Jules Van Paemel

"La bénédiction de la mer". Ets. Gesigneerd en met opdracht buiten de plaat.

« La bénédiction de la mer ». Gravure. Signée et dédicacée à l'extérieur de la planche.

49 x 40 cm

est. 40 / 45

20

Een 18 K geelgouden broche bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,25 ct. en robijnen met een gezamenlijk gewicht van +- 0,30 ct. en een parel.

Une broche en or jaune 18 kt sertie de diamants d'un poids total de +- 0,25 ct et de rubis d'un poids total de +- 0,30 ct et d'une perle.

3,33 g

est. 150 / 200

21

Een Madonna met kind van meerkleurig aardewerk van Quimper. Achteraan gedateerd 1842.

Une Vierge à l'Enfant en poterie multicolore de Quimper. Datée 1842 au dos.

h: 37 cm

est. 40 / 60

NR. OMSCHRIJVING**22****Leonor Fini**

"Danseressen". Een lithografie. Gesigneerd en genummerd 126/150 buiten de plaat.

"Danseurs". Une lithographie. Signé et numéroté 126/150 à l'extérieur de la planche.
33,5 x 47,5 cm

est. 200 / 240

23**Val Saint-Lambert**

Een vaas van groen gedraaid kristal.

Vase en cristal torsadé vert.

h: 17 cm

est. 80 / 120

24

"Mediterranean street." Olieverf op doek.

"Rue méditerranéenne." Huile sur toile.

35 x 29 cm

est. 40 / 50

25

Een 18 K geelgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,62 ct.

Une bague en or jaune 18 kt sertie de diamants d'un poids combiné de +- 0,62 ct.

6,83 g

est. 550 / 600

26

Een paar bijzetstoeltjes in Lodewijk XV-stijl met fijn uitgestoken versieringen.

Paire de chaises volantes de style Louis XV aux décors finement sculptés.

est. 40 / 50

27

Een gegoten kleurloos glazen ijsemmer met verguld montuur en leeuwenkoppen met ringen.

Un seau à glace en verre clair moulé avec des montures dorées et des têtes de lion avec des anneaux.

22cm

est. 40 / 60

28

Een karaf van rood Boheems kristal.

Une carafe en cristal de Bohême rouge.

H. 45 cm

est. 50 / 60

NR. **OMSCHRIJVING****29****Karel De Swerts**

"Stijn Streuvels". Twee sanguinetekeningen. Gesigneerd.

"Stijn Streuvels". Deux dessins à la sanguine. Signés.

26 x 17 cm & 24 x 16 cm

est. 35 / 45

30

Een hanger van 18 K geelgoud en zilver en een 18 K geelgouden broche met robijntjes en een speld bezet met pareltjes.



Un pendentif en or jaune 18 carats et argent et une broche en or jaune 18 carats avec rubis et une broche sertie de perles.

7,68 g

est. 230 / 300

31

Een Madonna met kind van meerkleurig en verguld Brussels porselein. Omstreeks 1900.

Une Vierge à l'Enfant en porcelaine de Bruxelles multicolore et dorée. Vers 1900.

h: 28,5 cm

est. 75 / 110

32

Een lot ingelijste tegels van mangaan paars aardewerk bestaande uit: één vierdelig tegeltableau, twee paar ingelijste tegels en twee apart ingelijste tegels. Een tegel gerestaureerd.

Lot de carreaux encadrés de faïence violet manganèse composé de: un tableau de carreaux en quatre parties, deux paires de carreaux encadrés et deux carreaux encadrés séparément. Un carreau restauré.

27 x 27 cm, 27 x 13 cm & 13 x 13 cm

est. 120 / 200

33

Twee stuks geslepen en gekleurd kristal, bestaande uit een conische vaas op voet en een fruitschaal.

Deux pièces en cristal taillé et coloré, composées d'un vase conique sur pied et d'une coupe à fruits.

h: 25 cm Ø: 25 cm

est. 60 / 100

34**Constant De Swerts**

"Knikkerende jongen". Een naaktstudie in grafiet. Gesigneerd.

Garçon jouant aux marbres". Une étude de nu au graphite. Signée.

15 x 41 cm

est. 45 / 55

35

Een 18 K geelgouden ring bezet met diamanten baguettes met een gezamenlijk gewicht van +- 0,20 ct. en een smaragd van +- 0,15 ct.

Une bague en or jaune 18 kt sertie de diamants baguettes d'un poids combiné de +- 0,20 ct et d'une émeraude de +- 0,15 ct.

3,32 g

est. 550 / 600

NR. OMSCHRIJVING**36**

Een rond notenhouten bijzettafeltje met gefineerd blad onder glas.

Une table d'appoint ronde en noyer avec une tablette en placage sous verre.

h: 52 cm Ø: 55 cm

est. 35 / 45

37

Twee verschillende grote vazen van geglaasd Belgisch/ Duits aardewerk, versierd met bloemen in hoogrelief. Meerdere beschadigingen.

Deux grands vases différents en faïence belge/allemande émaillée, décorés de fleurs en haut relief. Dégâts.

h: 42 & 48 cm

est. 35 / 45

38**Goebel, Germany**

"Foxterrië". Een kleurloos kristallen beeldje. Gemerkt en gedateerd 1979.

"Fox terrier". Une figurine en cristal incolore. Marqué et daté 1979.

h: 21 cm

est. 35 / 45

39**Karel De Swerts**

"Ludwig van Beethoven". Een sanguinetekening. Gesigneerd.

"Ludwig van Beethoven". Un dessin en sanguine. Signé.

45 x 37 cm

est. 25 / 35

40

Een 18 K geelgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,33 ct.

Une bague en or jaune 18 kt sertie de diamants d'un poids combiné de +- 0,33 ct.

3,25 g

est. 480 / 550

41**Auguste Henri Carli**

Een beeld van witte terracotta in de vorm van een jongentje met een vlinder.

Une statue en terre cuite blanche en forme de garçon avec un papillon.

h: 50 cm

est. 120 / 180

42**Kurt Peiser**

"Gamins de pêcheurs". Een kleurenets. Gesigneerd binnen de plaat.

"Gamins de pêcheurs". Une gravure en couleurs. Signée à l'intérieur de la planche.

39,5 x 29,5 cm

est. 70 / 100

NR. **OMSCHRIJVING****43**

Een balustervaas van Brussels porselein, versierd met handgeschilderd decor van een fluitspeler en vergulde acantusbladeren. Omstreeks 1900.

Vase balustre en porcelaine de Bruxelles, à décor peint à la main d'un joueur de flûte et de feuilles d'acanthe dorées. Vers 1900.

h: 34 cm

est. 80 / 100

44**Urbain Gerlo**

"Knotwilgen". Aquarel op papier. Gesigneerd.

"Saules en pot". Aquarelle sur papier. Signé.

15 x 19 cm

est. 40 / 50

45

Een art deco zilveren zakhorloge 800‰.

Une montre de poche art déco en argent 800‰.

est. 150 / 200

46

Drie eenvoudige eikenhouten gigognetafeltjes.

Trois tables gigogne sobres en chêne.

44 x 49 x 29 cm

est. 30 / 40

47**Ernest Rancoulet**

"Voix célestes". Een beeld van gepatineerd zamak. Gesigneerd.

"Voix célestes". Une statue de zamak patiné. Signée.

h:

est. 200 / 240

48

Een vierdelig koffie- en theestel met houten handvatten op dienblad. Scharnieren van de deksels los. Zilverlaag plaatselijk verdwenen. XIXe eeuw.

Un service à café et à thé de quatre pièces avec des poignées en bois sur un plateau. Charnières des couvercles lâches. La couche d'argent a localement disparu. XIXème siècle.

20-33cm

est. 50 / 80

49**M. Baume**

"Begijnhof." Olieverf op doek.

« Béguinage ». Huile sur toile.

33,5 x 24 cm

est. 40 / 50

NR. **OMSCHRIJVING****50**

Een 18 K wit-en geelgouden halssnoer met bijpassende oorbellen en ring bezet met briljantjes, saffieren, robijnen, en één smaragdje met een gezamenlijk gewicht van +- 0,50 ct.

Un collier en or blanc et jaune 18 kt avec boucles d'oreilles et bague assorties serties de diamants taillés en brillant, de saphirs, de rubis et d'une émeraude d'un poids combiné de +- 0,50 ct.

17,06 g

est. 450 / 500

51**Jan Cockx**

Een aardewerken vaas met blauw-grijs glazuur. Onderaan gesigneerd.

Vase en faïence à glaçure bleu-gris. Signé en bas.

h: 28 cm

est. 50 / 70

52**Jan Bosschaert**

Een paar zeefdrukjes. Beide gesigneerd en genummerd op 25 exemplaren buiten de plaat. Artiestenproef.

Une paire de sérigraphies. Les deux signées et numérotées sur 25 exemplaires hors planche. épreuve d'artiste.

21 x 21 cm

est. 40 / 50

53

Een hoornvaas van rood Boheems kristal.

Vase en corne de cristal de Bohême rouge.

H. 45 cm

est. 40 / 50

54**Constant De Swerts**

"Inkom van een dorpskerkje". Olieverf op gemaroufleerd doek. Gesigneerd.

"Entrée d'une église de village". Huile sur toile marouflée. Signée.

24 x 28 cm

est. 80 / 120

55

Een ring van 18 K geel goud en zilver bezet met een twee saffieren met een gezamenlijk gewicht van +- 0,50 ct. en kliene diamanten oude slijp met een gezamenlijk gewicht van +- 0,16 ct.

Une bague en or jaune 18 kt et argent sertie de deux saphirs d'un poids combiné de +- 0,50 ct et de petits diamants taille ancienne d'un poids combiné de +- 0,16 ct.

4,42 g

est. 450 / 500

56

Een notenhouten naaitafeltje in Lodewijk XVI-inspiratie met een lade en op gegroefde poten.

Une table à ouvrage en noyer d'inspiration Louis XVI avec un tiroir et sur des pieds rainurés.

73 x 55 x 37cm

est. 35 / 50

NR. OMSCHRIJVING**57**

"Putti bij een bok". Een groepje van meerkleurig porselein. Onderaan gemerkt.

"Putti avec un bouc". Un groupe de porcelaine multicolore. Marqué en bas.

h: 20 cm

est. 100 / 150

58

Een gesculpteerd albasteen kinderbuste.

Buste d'enfant en albâtre sculpté.

h: 16 cm

est. 80 / 120

59

Constant De Swerts

"Vaas met strobloemen". Een aquarel. Gesigneerd en gedateerd 1954.

"Vase aux fleurs de paille". Une aquarelle. Signée et datée 1954.

35 x 25 cm

est. 40 / 60

60

Een 18 K geelgouden hanger versierd met bloemen en pareltjes.

Un pendentif en or jaune 18 carats orné de fleurs et de perles.

5,46 g

est. 180 / 250

61

Makkum

Twee schotels van meerkleurig Fries aardewerk. Beide gemerkt.



Deux plats en faïence frisonne multicolore. Les deux marqués.

Ø: 44 cm

est. 40 / 60

62

Een houten kader met plaasteren Christusbeeld onder bol glas.

Un cadre en bois avec une statue en plâtre du Christ sous verre bombé.

35 x 25 cm

est. 30 / 40

63

Houten heiligenbeeld. Circa 18e eeuw. Arm manco.

Statue sainte en bois. Vers 18e siècle. Bras manque.

h: 28 cm

est. 200 / 240

NR. **OMSCHRIJVING****64****Karel De Swerts**

"Guido Gezelle". Een portret in sanguinekrijt. Gesigneerd.

Guido Gezelle. Un portrait à la craie sanguine. Signé.

45 x 30 cm

est. 25 / 40

65

Een 18 K wit-en geelgouden ring bezet met diamanten oude slijp met een gezamenlijk gewicht van +- 0,14 ct. en een parel.



Une bague en or blanc et jaune 18 kt sertie de diamants taille ancienne d'un poids combiné de +- 0,14 ct et d'une perle.

2,70 g

est. 400 / 450

66

Een rechthoekig notenhouten bijzettafeltje met getorste en zwartgelakte poten in H-verbinding.

Une table d'appoint rectangulaire en noyer avec pieds torsadés et laqués noirs à entretoise en H.

75 x 70 x 44 cm

est. 30 / 35

67

Een pierrot van brons op een sokkeltje van albast.

Un Pierrot de bronze sur un piédestal d'albâtre.

h: 14 cm

est. 220 / 240

68**Val Saint-Lambert**

Een champagne-emmer van geslepen kleurloos kristal. Gemerkt met label en onderaan. Pièce unique.

Un seau à champagne en cristal incolore taillé. Marqué avec étiquette et en bas. Pièce unique.

h: 22 cm Ø: 23 cm

est. 200 / 240

69

"Borgafjäll, Lapland." Olieverf op board. Gedateerd 1953. Gemonogrammeerd 'LH'.

"Borgafjall, Laponie." Huile sur carton. Daté 1953. Monogrammé 'LH'.

H 34 x 44 cm

est. 100 / 120

70

Een 18 K witgouden ketting met hanger bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,44 ct.

Un collier en or blanc 18 kt avec pendentif serti de brillants d'un poids combiné de +- 0,44 ct.

2,15 g

est. 650 / 700

NR. OMSCHRIJVING**71**

Een nucleaire controlebalk, gemonteerd op houten basis.

Une barre de contrôle nucléaire, montée sur un socle en bois.

h: 85 cm

est. 60 / 80

72**Boeije**

"Heidlandschap." Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Paysage de bruyère." Huile sur toile. Signée.

30 x 47 cm

est. 100 / 120

73

Een lot bestaande uit 4 flesjes, een spiegeltje en twee borstels met 800 % zilveren montuurtjes.

Lot composé de 4 flacons, d'un miroir et de deux brosses avec montures en argent 800/1000.

h: 2 cm - 16,5 cm

est. 80 / 100

74

Twee miniatuur portretjes. Een van de kadertjes in twee gebroken.

Deux portraits miniatures. L'un des cadres s'est cassé en deux.

Ø 8 - 10 cm

est. 150 / 200

75

Een 18 K witgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,34 ct.

Une bague en or blanc 18 kt sertie de diamants d'un poids combiné de +- 0,34 ct.

5,50 g

est. 400 / 500

76

Een gefineerd notenhouten naaitafeltje met zwartgelakte poten. In het blad twee kleine luikjes met naakussentjes aan de binnenzijde.

Table à ouvrage en placage de noyer avec pieds laqués noirs. Dans la tablette deux petits abattants avec des tampons de couture à l'intérieur.

80 x 46 x 32 cm

est. 35 / 45

77**Legras**

Een vaas van meerkleurig glaspasta met een geëtst decor van waterplanten en een schelp. Gemerkt.

Vase en pâte de verre multicolore à décor gravé de plantes aquatiques et d'un coquillage. Marqué.

h: 20 cm

est. 100 / 120

NR. OMSCHRIJVING**78**

Een gebeeldhouwd eikenhouten Christushoofd.

Une tête de Christ en chêne sculpté.

50 x 32 x 20 cm

est. 60 / 80

79**Lionel Poupaert**

"Portiek te Brugge". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Portique à Bruges". Huile sur toile. Signée.

50 x 38 cm

est. 80 / 120

80

Een paar 18 K witgouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 1,32 ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 kt serties de diamants d'un poids combiné de +- 1,32 ct.

4,96 g

est. 1100 / 1200

81

Een handgeschilderd Grieks icoon. XIXe eeuw.

Une icône grecque peinte à la main. XIXème siècle.

37 x 27 cm

est. 120 / 200

82**Paul Permeke**

"Marine met zeilboten". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Marine avec des voiliers". Huile sur toile. Signée.

30 x 40 cm

est. 240 / 300

83

Bronzen beeldje van een lijdende Christus. Donker patina.

Statuette en bronze d'un Christ souffrant. Patine foncée.

H. 13 cm

est. 120 / 180

84**Karel De Swerts**

"Paasbloemen" en "Lelieachtigen". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Fleurs de Pâques" et "Lys". Peinture à l'huile sur panneau. Signé.

64 x 40 cm & 70 x 36 cm

est. 200 / 240

NR. OMSCHRIJVING**85**

Een 18 K wit-en geelgouden ring bezet met drie diamanten oude slijp met een gezamenlijk gewicht van +- 1ct.

Une bague en or blanc et jaune 18K sertie de trois diamants taille ancienne d'un poids combiné de +- 1ct.

2,69 g

est. 650 / 700

86

Kinderwagentje van hout met twee plaatsen.

Poussette en bois à deux places.

62x80x52cm

est. 80 / 100

87**Val Saint-Lambert**

Een kristallen vaas met vernauwende hals en met rond voetstuk. Deels in de massa blauw gekleurd. Gemerkt met label en onderaan. P.U.

Vase en cristal à col rétréci et à base ronde. Partiellement coloré en bleu dans la masse. Marqué avec étiquette et en bas. PU.

H. 30 cm

est. 120 / 200

88

Een schemerlamp op messingvoet met kap van glas in lood.

Une lampe de table sur une base en laiton avec un abat-jour en vitrail.

H:60cm

est. 80 / 120

89**Paul Permeke**

"Stilleven met fazantenheden." Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Nature morte à la faisane." Huile sur toile. Signée.

40 x 50 cm

est. 120 / 200

90

Een 18 K geelgouden broche bezet met parels en diamant oude slijp met een gezamenlijk gewicht van +- 0,50 ct.

Une broche en or jaune 18 kt sertie de perles et de diamants taille ancienne d'un poids combiné de +- 0,50 ct.

5,10 g

est. 350 / 400

91**Robert Van de Velde**

"Moeder met kinderen". Een gepatineerd plaasteren beeld. Gesigneerd en genummerd 2/5.

"Mère avec des enfants". Une statue en plâtre patiné. Signée et numérotée 2/5.

h: 59 cm

est. 100 / 120

NR. **OMSCHRIJVING****92****N. De Pondt**

"Meer bij het bos". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Lac près de la forêt". Huile sur toile. Signée.

40 x 80 cm

est. 100 / 160

93

Een bronzen beeldje van een hond met zwart patina. Op een grijs marmeren sokkeltje.

Une statuette en bronze d'un chien à patine noire. Sur un socle en marbre gris.

H. 13 cm

est. 60 / 80

94**Ethel Horne**

"Engels landschap met meisje en dieren". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1906. Kleine beschadiging.

"Fille avec des animaux dans la prairie au bord d'un ruisseau". Huile sur toile. Signée et datée 1906. Dommages mineurs.

110 x 66 cm

est. 80 / 120

95

Een 18 K geelgouden Vlaams kruis bezet met diamanten oude slijp met een gezamenlijk gewicht van +- 0,60 ct.

Une croix flamande en or jaune 18 kt sertie de diamants taille ancienne d'un poids total de +- 0,60 ct.

5,84 g

est. 250 / 350

96

Een gefineerd notenhouten bureautje met twee laden in het opzet en twee laden onder het uitschuifbaar met kalfsleer bekleed blad en op getorste poten met wieltjes. XIXe eeuw. We voegen er een met groen fluweel beklede armstoel aan toe.

Un bureau en placage de noyer avec deux tiroirs sur le dessus et deux tiroirs sous la tablette en vachette extensible et sur des pieds torsadés avec des roues. XIXème siècle. Nous ajoutons un fauteuil recouvert de velours vert.

96 x 80 x 49 cm

est. 100 / 120

97

Een paar meerkleurig porseleinen siervazen/ lampenvoeten met handgeschilderde bloemendecors in met goud omzoomde cartouches. Licht afwijkende modellen.

Une paire de vases décoratifs/pieds de lampe en porcelaine multicolore avec des décors floraux peints à la main dans des cartouches doublés d'or. Modèles légèrement différents.

H:37-42cm

est. 140 / 180

98**Empire, England**

Een bestekkoffer met bestek van roestvrij staal, compleet voor twaalf personen.

Une ménagère avec des couverts en acier inoxydable, complet pour douze personnes.

est. 120 / 180

NR. OMSCHRIJVING**99**

Een spiegel in gebeeldhouwde en opengewerkte houten lijst.

Un miroir avec encadrement en bois ajouré et sculpté.

98 x 96 cm

est. 100 / 120

100**Gozewijn Devillé**

"Sudan, de laatste mannelijke noordelijke breedlipneushoorn". Textielverharder op metalen constructie. Met naamplaatje. Tentoonstellingen o.m. in de Plantentuin te Meise.

"Soudan, le dernier rhinocéros à larges lèvres mâle du Nord". Durcisseur textile sur construction métallique. Avec plaquette au nom. Expo: e.a. Le Jardin des Plantes de Meise.

193 x 120 x 600 cm +/- 270 kg

est. 2000 / 3000

101

"Baadster met ontblootte borst". Een bronzen erotische voorstelling met wegklappend gewaad in de stijl van het Weens brons.

"Baigneuse aux seins nus". Une représentation érotique en bronze avec une robe pliante dans le style du bronze viennois.

13 x 8 x 5 cm

est. 200 / 240

102**A. Smidt**

"Boerentafereel." Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Scène de ferme." Peinture à l'huile sur panneau. Signé.

40 x 30 cm

est. 200 / 260

103

Een grote vaas van blauw gedubbeld kristal met geslepen decor van bloemenmanden en korenhalmen.

Un grand vase en cristal bleu doublé à décor taillé de corbeilles de fleurs et de tiges de maïs.

h: 40 cm

est. 120 / 200

104

Een XIXe eeuwse spiegel in gesculpteerde lijst. Duitsland.

Un miroir du XIXe siècle dans un cadre sculpté. Allemagne.

97 x 83 cm

est. 120 / 160

105

Een 18 K witgouden armband bezet met witte en zwarte diamanten met een gezamenlijk gewicht van +- 1 ct.

Un bracelet en or blanc 18 kt serti de diamants blancs et noirs d'un poids combiné de +- 1 ct.

4,79 g

est. 1000 / 1200

NR. OMSCHRIJVING

106		Een eikenhouten klapsecretaire in neogotische stijl met twee laden onder het blad. Alle vlakken versierd met briefpaneel. <i>Un secrétaire à abattant en chêne de style néo-gothique à deux tiroirs sous la tablette. Toutes les surfaces décorées d'un panneau en pli de parchemin.</i> 141 x 125 x 52 cm	est. 60 / 100
107		Andreas Mussner Een gepolychromeerd houten beeld. <i>Une statue en bois polychrome.</i> h: 54 cm	est. 200 / 240
108		Drie diverse Madonnabeelden van messing. <i>Trois différentes statues de la Vierge en laiton.</i> H. 34,5 - 23 - 21 cm	est. 200 / 220
109		Gino Milani "Le Radet - Moulin de Montmartre". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1977. <i>« Le Radet - Moulin de Montmartre ». Huile sur toile. Signée et datée 1977.</i> 55 x 45 cm	est. 120 / 200
110		Een 18 K witgouden ketting met hanger bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,53 ct. en onyx. <i>Un collier en or blanc 18 kt avec pendentif serti de diamants d'un poids combiné de +- 0,53 ct et d'onyx.</i> 6,90 g	est. 1000 / 1200
111		Een aardewerken sierschotel met een meerkleurig decor van een papegaai en vaders bij een bloeiende tak. Achteraan gemerkt 'B.D.'. Omstreeks 1800. En twee andere. <i>Plat décoratif en faïence à décor multicolore d'un perroquet et de papillons près d'une branche fleurie. Marqué 'BD' au dos. Vers 1800. Et deux autres.</i> Ø 23 - 42 cm	est. 180 / 220
112		"Dorpszicht". Olieverf op paneel. Met atelierstempel. <i>"Vue de village". Peinture à l'huile sur panneau. Avec cachet d'atelier.</i> 17 cm x 24 cm	est. 200 / 240

NR. OMSCHRIJVING**113**

Een groot Heilighartbeeld van gips. Stukjes van hand.

Une grande statue du Coeur sacrée en plâtre. Dégâts à une main.

h: 86 cm

est. 60 / 80

114**L. M. Webb**

"Mon compagnon". Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd 1892.

"Mon compagnon". Peinture à l'huile sur panneau. Signé et daté 1892.

44 x 36 cm

est. 120 / 200

115

Een 18 K witgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,45 ct.

Une bague en or blanc 18 kt sertie de diamants d'un poids combiné de +- 0,45 ct.

4,50 g

est. 500 / 550

116

Een rijkelijk gedecoreerd barmeubel in de vorm van een 16de eeuws huis.

Un meuble bar richement décoré en forme de maison du 16ème siècle.

226 x 90 x 54 cm

est. 200 / 300

117**Val Saint-Lambert**

Coupe van kleurloos kristal. Op een vierkante voet en met een vergulde Griekse fries.

Coupe de cristal incolore. Sur une base carrée et avec une frise grecque dorée.

H. 17,5 cm

est. 200 / 220

118

Een 950‰ zilveren visschep, versierd met opengewerkte motieven en een gegraveerde afbeelding van een barokke dolfijn. Parijse keuren, omstreeks 1800.

Une pelle à poisson en argent 950‰, décorée de motifs ajourés et d'une image gravée d'un dauphin baroque. Poinçons parisiens, vers 1800.

est. 180 / 240

119**Hans Kitslaar**

"Meisje met muts". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Fille au chapeau". Huile sur toile. Signée.

80 x 60 cm

est. 160 / 200

NR. OMSCHRIJVING**120**

Een 18 K witgouden ketting met hanger bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,42 ct. en een saffier van +- 0,32 ct.

Un collier en or blanc 18 kt avec pendentif serti de brillants d'un poids combiné de +- 0,42 ct et d'un saphir de +- 0,32 ct.

2,50 g

est. 500 / 600

121

“Moeder en kind”. Een zeldzaam beeldje van steengoed. Toegeschreven aan J. Inukpuk, Port Harisson (?) Draagt handtekening onderaan.

“Mère et l'enfant”. Une rare figurine en grès. Attribué à J. Inukpuk, Port Harrison (?) Porte la signature en bas.

h: 18 cm

est. 800 / 1000

122**Romain Steppe**

“Vissersboot bij laag tij”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Bateau de pêche à marée basse”. Huile sur toile. Signée.

69 x 48 cm

est. 200 / 300

123**Val Saint Lambert**

Een grote kratervaas van geslepen magenta gedubbeld en kleurloos kristal. Gemerkt en genummerd 127/100.

Un grand vase cratère en cristal taillé doublé magenta et incolore. Marqué et numéroté 127/100.

h: 28 cm

est. 200 / 240

124**A. Musin**

“Zeegezicht met zeilboten”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

« Paysage marin avec des voiliers ». Peinture à l'huile sur panneau. Signé.

100 x 80 cm

est. 260 / 300

125

Een 18 K witgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,75 ct. en een saffier cabochon van +- 0,56 ct.

Une bague en or blanc 18 kt sertie de diamants d'un poids combiné de +- 0,75 ct et d'un saphir cabochon de +- 0,56 ct.

9,32 g

est. 900 / 1000

126

Een eikenhouten wandbureau, versierd met Lodewijk XV-motieven. Drie laden in de gordel met bronzen trekkers en het blad met parketwerk.

Bureau mural en chêne, décoré de motifs Louis XV. Trois tiroirs en ceinture avec tirettes en bronze et le dessus en parquet.

160 x 60 cm

est. 100 / 150

NR. **OMSCHRIJVING****127**

"Tijl Uilenspiegel" Bronzen buste.

"Tijl Uilenspiegel" Buste en bronze.

h 20 cm

est. 50 / 80

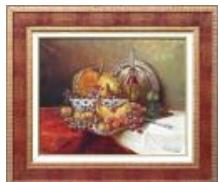
128

Een Madonna met kind van gepolychromeerd terracotta.

Une Vierge à l'Enfant en terre cuite polychrome.

h: 65 cm

est. 120 / 200

129

Paul Schouten

"Stilleven met fruit". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Nature morte aux fruits". Huile sur toile. Signée.

40 x 50 cm

est. 150 / 200

130

Een 18 K witgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,42 ct.

Une bague en or blanc 18 kt sertie de diamants d'un poids combiné de +- 0,42 ct.

7,03 g

est. 680 / 750

131

"Engel met trom en fluit". Bronzen beeldje met donker patina naar Clodion. Op dubbele marmeren sokkel. Draagt een handtekening.

"Ange avec tambour et flûte". Statue en bronze à patine sombre d'après Clodion. Sur un double socle en marbre. Porte une signature.

H. 30 cm

est. 200 / 300

132

"Stilleven". Olieverf op doek. Onleesbaar gesigneerd.

"Nature morte". Huile sur toile. Signée illisible.

60 x 80 cm

est. 300 / 400

133

Een koperen en albaste schouwklokje. Compleet met sleutel.

Une pendule de cheminée en albâtre et cuivre. Complète avec clé.

34 x 27 x 13 cm

est. 40 / 60

NR. OMSCHRIJVING**134**

Een ingelijste XIXe eeuwse supraporta met een voorstelling van engeltjes in grisaille. Olieverf op doek.

Une supraporta encadrée du XIXe siècle représentant des anges en grisaille. Huile sur toile.

69 x 103 cm

est. 200 / 240

135

Een paar zilveren kandelaars in Lodewijk XV-stijl. Duitse keuren 835‰.

Une paire de bougeoirs en argent de style Louis XV. Poinçons allemands 835‰.

h: 25 cm

est. 250 / 350

136

Een Louis XV vitrinekastje op leunhoogte in gefineerd notenhout met marketterie-inlegwerk van ruiten in fruithout onderaan de beglaasde deur, verguld bronzen beslag, gewelfde schuine pootjes.

Vitrine à hauteur d'appui Louis XV en placage de noyer avec incrustations de marqueterie de forme losange de bois fruitier au bas de la porte vitrée, garnitures en bronze doré, pieds galbés.

166 x 73 x 40 cm

est. 200 / 300

137

Een beeld van een oude man uit de collectie van het Volk van Laaf. Efteling Holland. Genummerd en met stempel.

Une statue d'un vieil homme de la collection du peuple de Laaf. Efteling Holland. Numérotée et marquée.

27 x 35 cm

est. 150 / 200

138**Emile Picault**

"Le faucheur". Een gepatineerd bronzen beeld. Gesigneerd.

"Le faucheur". Une statue en bronze patiné. Signée.

h: 49 cm

est. 550 / 600

139**Jan Bollaert**

"Gullivers reizen". Een boek met een schilderswerkje in acrylverf op de achterflap. Gesigneerd en gedateerd op de verso 1995.

"Les voyages de Gulliver". Un livre avec une peinture acrylique sur la couverture arrière. Signée et datée 1995 au verso.

43 x 32 cm

est. 300 / 500

140

Een 18 K witgouden hanger bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,10 ct. en een smaragd van +- 1,80 ct.

Un pendentif en or blanc 18 kt serti de diamants d'un poids combiné de +- 0,10 ct et d'une émeraude de +- 1,80 ct.

1,95 g

est. 650 / 700

NR. OMSCHRIJVING**141**

Een schouwpendule van zwart marmer.

Pendule de cheminée en marbre noir.

35 x 36 x 13

est. 80 / 100

142**Albert Van Dyck**

"Moeder en kind". Olieverf op board. Op de verso gesigneerd.

"Mère et l'enfant". Huile sur carton. Signé au verso.

43 x 33 cm

est. 200 / 250

143**Jean-Ossaye Mombur**

"L'enfant retrouvé". Een gepatineerd bronzen beeld. Met vermelding 'Médaille Beaux-Arts 1881' en 'Acquis par la ville de Paris'. Gesigneerd.

« L'enfant retrouvé ». Une statue en bronze patiné. Mentionné 'Médaille Beaux-Arts 1881' et 'Acquis par la ville de Paris'. Signée.

h: 51 cm

est. 850 / 1000

144**Belgische School**

"Damesportret met roos op de hoed". Olieverf op doek. Einde XIXde eeuw. Herdoekt.

"Portrait de femme avec une rose sur son chapeau". Huile sur toile. Fin du XIXème siècle. Rentoilée.

63 x 52 cm

est. 100 / 200

145**Mignon**

Een driedelig kaststel in porselein. Met romantisch handgeschilderd decor 'Louis XV.' 'Décoré Limoges'. Eén deksel beschadigd.

Garniture de trois pièces en porcelaine. Avec un décor romantique peint à la main 'Louis XV.' 'Décoré Limoges'. Un couvercle abîmé.

h 68 cm

est. 120 / 200

146

Een grote eikenhouten tweedeurs garderobe.

Une grande armoire à deux portes en chêne.

246x202x75cm

est. 150 / 250

147**Royal Dux**

Een siercoupe in zachte pasta, gevormd door een schelp, getooid met een paar badende dames. Gemerkt met roze driehoek.

Une coupe décorative en pâte tendre, formée par un coquillage, ornée de quelques baigneuses. Marqué du triangle rose.

h: 35 cm

est. 450 / 500

NR. **OMSCHRIJVING****148**

Twee vintage designkandelaars van zilver versierd met rode bolletjes.

Deux bougeoirs design vintage en argent décorés de boules rouges.

bruto: 833,50 g

est. 300 / 350

149

“Personages”. Een kleurengravure. In hetzelfde frame een kleine ets.

“Personnages”. Une gravure en couleurs. Dans le même cadre une petite eau forte.

61 x 46 cm

est. 50 / 80

150

Een 18 K witgouden ring bezet met een centrale groene diamant van +- 0,17 ct. en twee diamanten in markies geslepen met een gezamenlijk gewicht van +- 0,36 ct. en vier smaragden in markies geslepen van +- 0,40 ct. Met ALGT certificaat.

Une bague en or blanc 18 kt sertie d'un diamant vert central de +- 0,17 ct et de deux diamants taille marquis d'un poids combiné de +- 0,36 ct et de quatre émeraudes taille marquis de +- 0,40 ct Avec certificat ALGT.

3,66 g

est. 1500 / 1600

151

Een arduinen schouwpendule, ingelegd met rood marmer.

Pendule en pierre noire incrustée de marbre rouge.

48 x 65 cm

est. 80 / 120

152

“Portret van Johann Fride Richder Ander, ofte Johann Friedrich II von Sachsen, genaamd Der Mittlere”. Olieverf op doek. Herdoekt en gerestaureerd. Midden XVIde eeuw. Herkomst: Kasteel van Moerbeke.

Portrait de Johann Fride Richder Ander, ou Johann Friedrich II von Sachsen, dit Der Mittlere. Huile sur toile. Rentoilée et restaurée. Milieu XVIe siècle. Origine : Château de Moerbeke.

63 x 52 cm

est. 600 / 800

153

“Arabier te paard”. Een bronzen beeld op een marmeren voet. Barye.

“Arabe à cheval”. Une statue en bronze sur un socle en marbre. Barye.

55x 25 x 72

est. 350 / 500

154**Charles Joseph Watelet**

“Danseres met sluier”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Danseuse au voile”. Huile sur toile. Signée.

94 x 59 cm

est. 500 / 750

NR. OMSCHRIJVING**155**

Een zilveren milieu-de-table met glazen recipiënt, versierd met Lodewijk XV-motieven.

Milieu de table en argent avec réceptacle en verre, décoré de motifs Louis XV.

15 x 46 cm 1115 g

est. 450 / 550

156

Een tweeledige eikenhouten jachtkast met gebeeldhouwde versieringen van vruchten, bloemen en jachtbuit. Twee laden en twee paneeldeuren onderaan en twee gevitreerde deuren in het opzet.

Coffre de chasse en chêne en deux parties à décors sculptés de fruits, fleurs et butin de chasse. Deux tiroirs et deux portes à panneaux en bas et deux portes vitrées dans le dessus.

100 x 135 x 60 cm

est. 120 / 200

157**Imperial**

Een driedelig klokstel van koper en albast gedecoreerd met hanenkoppen en zamakken saters, kandelaars met zeven lichtpunten.

Garniture de trois pièces en cuivre et albâtre à décor de têtes de coqs et de satyres en régule, bougeoirs à sept points lumineux.

h 67 cm

est. 400 / 600

158

Een gietijzeren tuinvaas.

Vase de jardin en fonte.

83 x 50 cm

est. 300 / 400

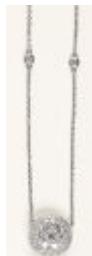
159**Napoléon François Ghesquiere**

“De schilder in zijn atelier”. Olieverf op mahoniehouten paneel. Gesigneerd en gedateerd 1852 (?).

Le peintre dans son atelier. Huile sur panneau d'acajou. Signée et datée 1852 (?).

38 x 30 cm

est. 500 / 800

160

Een 18 K witgouden ketting met hanger bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,56 ct.

Un collier en or blanc 18 kt avec pendentif serti de diamants d'un poids combiné de +- 0,56 ct.

2,78 g

est. 800 / 900

161

“Geraakt edelhert”. Een bruinpatineerd zamakken beeld op sokkel van tweesoortig mineraal.

Cerf élaphe blessé". Sculpture en régule à patine brune sur un socle de deux types de minéraux.

h: 49 cm

est. 120 / 200

NR. **OMSCHRIJVING****162****Hilaire Bals**

"Eenden aan de oever". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Canards sur le rivage". Peinture à l'huile sur panneau. Signé.

60 x 55 cm

est. 500 / 700

163

Een 835‰ zilveren doopschaal met deksel. Met lint in Belgische driekleur en in originele doos met gekroonde BF. Geschenk vanwege Boudewijn en Fabiola voor de geboorte van een zevende kind.

Plat baptismal avec couvercle en argent 835‰. Avec ruban tricolore belge et dans boite d'origine avec BF couronné. Cadeau de Boudewijn et Fabiola pour la naissance d'un septième enfant.

268 g

est. 130 / 150

164

"Stilleven met fruit". Olieverf op paneel. Zonder signatuur. Vroeg XIXe eeuw.

Nature morte aux fruits". Peinture à l'huile sur panneau. Sans signature. Début du 19ème siècle.

22 x 28 cm

est. 200 / 240

165

Een driedelig klokstel van meerkleurig geglaasd aardewerk en verguld messing, bestaande uit een pendule en twee kandelaars.

Garniture de trois pièces en faïence émaillée multicolore et laiton doré, composée d'une pendule de cheminée et de deux bougeoirs.

h: 65 cm

est. 100 / 150

166

Een Engels bureau met gevachteerd blad en drie laden in de gordel.

Un bureau anglais avec dessus en vachette et trois tiroirs en ceinture.

140 x 80 cm

est. 100 / 120

167**Mignon**

Een porseleinen klokstel 'Décoré Limoges'. Kandelaars met 5 lichtpunten.

Une pendule en porcelaine 'Décoré Limoges'. Bougeoirs à 5 points lumineux.

h 50 cm

est. 200 / 240

168

Een cartelklok, bezet met schildpad en versierd met vuurverguld bronzen versieringen, zoals hermenhoofden, een arend, acanthusbladeren en een dansende putto. De gedreven en vergulde wijzerplaat met geëmailleerde romeinse cijfers. Op console. XIXe eeuw.

Une pendule de cartel, sertie d'écailler de tortue et ornée de décos en bronze doré au feu, telles que des têtes d'hermes, un aigle, des feuilles d'acanthe et un putto dansant. Le cadran gaufré et doré à chiffres romains émaillés. Sur console. XIXème siècle.

57 cm

est. 300 / 500

NR. **OMSCHRIJVING**

169



"Boer bij de schuur". Olieverf op paneel. Zonder signatuur.

"Fermier à la grange". Peinture à l'huile sur panneau. Sans signature.

37 x 50 cm

est. 120 / 200

170



Een 18 K witgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,60 ct.

Une bague en or blanc 18 kt sertie de diamants d'un poids combiné de +- 0,60 ct.
4,46 g

est. 580 / 650

171



Een paar bronzen tuinvazen met oren in de vorm van leeuwen.

Une paire de vases de jardin en bronze à anses en forme de lion.

h: 70 cm Ø: 52 cm

est. 350 / 450

172



Constantin Meunier

"De Mijnwerker". Bronzen hoogreliëf met donkerbruin patina. Gesigneerd.

"Le Mineur". Haut-relief en bronze à patine brun foncé. Signé.

18 x 23 cm

est. 100 / 150

173



Een antieke kazuifel met zilverbrokaat.

Une chasuble antique avec brocart d'argent.

l: 120 cm

est. 80 / 120

174



Henri Joseph Pauwels

"Begijnhofstraatje". Olieverf op doek. Gesigneerd rechtsonder.

"Rue du Béguinage". Huile sur toile. Signée en bas à droite.

82 x 68 cm

est. 120 / 200

175



Vier geschenkkoppen van Brussels porselein met vergulde decors. XIXe eeuw. We voegen er nog een langwerpige schotel van porselein aan toe. Eén kop met haarscheur.

Quatre tasses cadeaux en porcelaine de Bruxelles à décors dorés. XIXème siècle. Nous y ajoutons un plat allongé en porcelaine. Une tête avec cheveu.

Ø: 11 & 16 cm

est. 40 / 60

NR. OMSCHRIJVING**176**

Engelse eikenhouten koffer, het front versierd met briefpaneel. XIXe eeuw.

Coffre en chêne anglais, la façade décorée d'un panneau en pli de parchemin. XIXème siècle.

72 x 146 x 55 cm

est. 120 / 160

177**A.C.F**

Een driedelig kaststel in porselein. 'Décor de Sèvres, fait à la main.'

Garniture de trois pièces en porcelaine. 'Décor de Sèvres, fait à la main.'

h 47 cm

est. 200 / 250

178**Haviland, Limoges**

Een uitgebreid servies van wit porselein met een fijn veelkleurig decor van bloeiende takken en met getorste ribben. Onderaan gemerkt. Omstreeks 1900.

Service en porcelaine blanche à délicat décor de branches fleuries et de côtes torses. Marque sous la base. Vers 1900.

est. 300 / 400

179**E. Hurlé**

"Jachtstilleven". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Nature morte de chasse". Peinture à l'huile sur panneau. Signé.

49 x 69 cm

est. 100 / 120

180

Een 18 K witgouden ketting met hanger bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,35 ct. en een centrale saffier van +- 0,50 ct.

Un collier en or blanc 18 kt avec pendentif serti de diamants taille brillant d'un poids combiné de +- 0,35 ct et d'un saphir central de +- 0,50 ct.

8,15 g

est. 1450 / 1500

181

Een witgepatineerd vogelbad van gietijzer. Versierd met twee drinkende vogeltjes.

Bain d'oiseau en fonte patiné blanc. A décor de deux oiseaux buveurs.

h: 94 cm

est. 180 / 200

182**Henri Joseph Pauwels**

"Herfstlandschap". Olieverf op doek. Gesigneerd rechts onder.

"Paysage d'automne". Huile sur toile. Signée en bas à droite.

62 x 100 cm

est. 100 / 150

NR. OMSCHRIJVING**183**

Een gietijzeren haardplaat met allegorische voorstelling op de oogst. XVIIIe eeuw.

Plaque en fonte de cheminée avec une représentation allégorique de la moisson. XVIII^e siècle.

52x52cm

est. 100 / 150

184**M.L. Peters**

"Ingang van het Begijnhof van Brugge". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Entrée du Béguinage de Bruges". Huile sur toile. Signée.

60 x 80 cm

est. 80 / 120

185

Een condimentset van zilver, met mosterdpot, zout-en pepervat. Duitse keuren.

Un service à condiments en argent, avec pot à moutarde, salière et poivrière. Poinçons allemands.

h: 14,5 cm

est. 150 / 200

186

Engelse eikenhouten koffer in neogotische stijl. XIXe eeuw.

Coffre en chêne anglais de style néo-gothique. XIX^e siècle.

67 x 122 x 46 cm

est. 75 / 100

187

Een driedelig gekleurd glazen klokstel met messingen voet en monturen.

Une garniture de cheminée en verre coloré trois pièces avec base et montures en laiton.

h: 46 & 39 cm

est. 250 / 350

188

Een geslepen kleurloos kristallen glasservies, bestaande uit wittewijnglazen, rodewijnglazen, waterglazen en champagnecoupes. Compleet voor twaalf personen. Model Val Saint Lambert.

Service de verres en cristal incolore taillé, composé de verres à vin blanc, de verres à vin rouge, de verres à eau et de coupes à champagne. Complet pour douze personnes. Modèle Val Saint Lambert.

H:9-13cm

est. 200 / 250

189**Vlaamse School**"De start van de jacht met talrijke personages en dieren in een landschap". Olieverf op doek. XVIII^e eeuw. Craquelé met lichte verfschade onderaan.*"Le début de la chasse avec de nombreux personnages et animaux dans un paysage". Huile sur toile. XVIII^e siècle. Craquelures avec légers dégâts de peinture en bas.*

60 x 87 cm

est. 200 / 300

NR. **OMSCHRIJVING****190**

Een 18 K witgouden ring bezet met een solitair van +- 0,50 ct. en twee saffieren met een gezamenlijk gewicht van +- 0,20 ct.

Une bague en or blanc 18 kt sertie d'un solitaire de +- 0,50 ct et de deux saphirs d'un poids combiné de +- 0,20 ct.

est. 1300 / 1400

191

Een witgepatineerde gietijzeren vogelbadje versierd met drinkende vogels.

Bain d'oiseaux en fonte patinée blanche à décor d'oiseaux buveurs.

h: 57 cm

est. 120 / 140

192

"Dorpszicht met rode maan". Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd 1970.

"Vue du village avec la lune rouge". Peinture à l'huile sur panneau. Signé et daté 1970.

79 x 84 cm

est. 100 / 120

193

Een paar gebeeldhouwde natuurstenen consoles.

Une paire de consoles en pierre sculptée.

60 x 45 cm

est. 100 / 120

194

"Leielandschap". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Paysage du Pays de la Lys". Huile sur toile. Signée.

81 x 90 cm

est. 100 / 120

195

Twee fijn gebeeldhouwde heiligenbeelden.

Deux saints finement sculptés.

h: 41 & 43 cm

est. 100 / 150

196

Een eikenhouten klapsecretaire met een lade onder het blad.

Un secrétaire pliant en chêne avec un tiroir sous la tablette.

100 x 82 x 52 cm

est. 120 / 180

NR. OMSCHRIJVING**197**

Een driedelig klokstel van meerkleurig geglazuurd Belgisch aardewerk.

Une garniture de cheminée trois pièces en faïence belge émaillée multicolore.

h: 18 & 25 cm

est. 120 / 200

198**Mignon**

Een paar siervazen. Décoré Limoges. Eén deksel beschadigd.

Une paire de vases décoratifs. Décoré Limoges. Un couvercle abîmé.

h 40 cm

est. 120 / 200

199

Een gepolychromeerd houten beeld met origineel verguldsel. Italië, einde XVIIe eeuw.

Statue en bois polychrome avec dorure d'origine. Italie, fin du XVIIe siècle.

h: 39 cm

est. 200 / 220

200

Een 18 K witgouden armband bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 1,48 ct.

Un bracelet en or blanc 18 kt serti de diamants d'un poids combiné de +- 1,48 ct.

10,35 g

est. 1550 / 1650

201

Een paar bronzen classicistische vrouwenbustes gemerkt 'Boy Ft.'

Une paire de bustes en bronze de femmes classiques marquées 'Boy Ft.'

h 28 cm

est. 350 / 400

202

Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1966.

Huile sur toile. Signée et datée 1966.

60 x 50 cm

est. 120 / 200

203

"Napoleon Bonaparte". Een bronzen beeld naar het werk van Emile Guillemin. Met gieterijstempel en nummer.

Napoléon Bonaparte. Une statue en bronze d'après l'oeuvre d'Emile Guillemin. Avec cachet de fondeur et numéro.

h: 30 cm

est. 150 / 200

NR. OMSCHRIJVING**204**

"Twee landschappen". Aquarel op papier. De ene (20 x 27 cm) gesigneerd S.V. André, de andere (27 x 40 cm) gesigneerd D. Toussaint en d.d. 1944.

"Deux paysages". Aquarelle sur papier. L'un (20 x 27 cm) signée SV André, l'autre (27 x 40 cm) signée D. Toussaint et datée 1944.

27x20cm

est. 80 / 100

205

Een bijzettafeltje van zwartgelakt hout met één lade, versierd met marquetterie in de stijl van Boulle.

Guéridon en bois laqué noir à un tiroir, décoré d'une marqueterie de style Boulle.

79 x 43 x 60 cm

est. 120 / 140

206

Een art deco Afrikaans hardhouten kastje met twee laden en bergvakken onder een deksel. Met ingelegde naam "Pauline". Belgisch Congo, jaren '30.

Une armoire art déco en bois dur africain avec deux tiroirs et des compartiments de rangement sous un couvercle. Avec le nom incrusté "Pauline". Congo belge, années 1930.

62 x 62 x 42 cm

est. 70 / 100

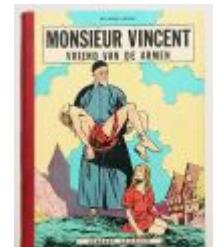
207

Een Belgische sabel. Met inscriptie van dehouder. Tweede helft XIXe eeuw. Punt van de schede is los.

Un sabre belge. Avec inscription du propriétaire. Seconde moitié XIXème siècle. La pointe de la gaine est lâche.

l: 95 cm

est. 200 / 250

208**Raymond Reding**

"Monsieur Vincent, Vriend van de Armen". Ed. Lombard Collectie 1957. Hard cover. Goede staat, met Kuifjepunt.

« Monsieur Vincent, Vriend van de Armen ». Éd. Collection Lombard 1957. Relié. Bon état, avec point Tintin.

est. 100 / 150

209**J. Bollen**

"Stilleven". Olieverf op doek. Gesigneerd rechts onder.

"Nature morte". Huile sur toile. Signée en bas à droite.

50 x 60 cm

est. 100 / 150

210

Een 18 K witgouden ketting met hanger bezet met een centrale briljant van +- 0,54 ct. en briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,66 ct.

Un collier en or blanc 18 kt avec pendentif serti d'une coupe centrale en brillant de +- 0,54 ct et de brillants d'un poids combiné de +- 0,66 ct.

4,58 g

est. 1450 / 1500

NR. OMSCHRIJVING**211**

Een gefineerd en deels zwartgelakt kruisbeeld. Met zes reliekhouertjes.

Crucifix en placage et en partie laqué noir. Avec six reliquaires.

h: 87 cm

est. 120 / 200

212

"Op het erf". Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd 1870 (?)

"Dans la cour". Peinture à l'huile sur panneau. Signé et daté 1870 (?)

17 x 13 cm

est. 200 / 240

213

Een gietijzeren tuinvaas.

Vase de jardin en fonte.

h: 60 cm Ø: 50 cm

est. 180 / 240

214**J. Verulpens**

"De verboden lectuur". Olieverf op doek. Naar voorbeeld van Karel Ooms.

« La lecture interdite ». Huile sur toile. Après l'exemple de Karel Ooms.

100 x 80 cm

est. 120 / 180

215

Een verlengbare mahoniehouten D-endtafel op twee poten.

Table D-end extensible en acajou sur deux pieds.

258x215x76cm (max)

est. 70 / 100

216**F. Van Baden**

Een fijn gebeeldhouwd eikenhouten sierornament ter nagedachtenis van Paus Johannes XXIII. Met klok.

Un ornement en chêne finement sculpté à la mémoire du pape Jean XXIII. Avec horloge.

h: 210 cm

est. 60 / 100

217

Een antieke politiesabel in schede. Folson, Bruxelles. Omstreeks 1900.

Un ancien sabre de police dans son fourreau. Folson, Bruxelles. Ca 1900.

l: 96 cm

est. 120 / 160

NR. OMSCHRIJVING**218**

Drie Franstalige stripalbums. Hergé. "Tintin en Amérique". Ed. Casterman. Matige tot slechte staat. Achterkant B1, rode rug. Albert Weinberg. "Les Aventures de Dan Cooper, Le Maître du Soleil". Ed. Collection du Lombard 1958. Matige staat. François Craenhals. "Les aventures de Pom et Teddy, Le Talisman Noir". Ed. du Lombard 1958. Matige staat.

Trois albums BD francophones. Hergé. Tintin en Amérique. Éd. Casterman. État moyen à mauvais. Quatrième de couverture B1, dos rouge. Albert Weinberg. "Les Aventures de Dan Cooper, Le Maître du Soleil". Éd. Collection du Lombard 1958. Etat correct. François Craenhals. "Les Aventures de Pom et Teddy, Le Talisman Noir". Éd. du Lombard 1958. Etat correct.

est. 60 / 80

219**A.C.F**

Een siervaas van porselein. 'Decor de Sèvres, fait à la main.' Gemerkt op de voet en op de vaas.

Un vase décoratif en porcelaine. « Décor de Sèvres, fait à la main. Marqué sur le pied et sur le vase.

h 46 cm

est. 60 / 100

220

Een 18 K witgouden ring bezet met briljanten met en gezamenlikk gewicht van +- 1,70 ct. en diamant baguetten met een gezamenlijk gewicht van +- 1,95 ct.

Une bague en or blanc 18 kt sertie de diamants d'un poids combiné de +- 1,70 ct et de diamants baguettes d'un poids combiné de +- 1,95 ct.

13,45 g

est. 1400 / 1500

221**Wiskeman**

"Coupe International Juniores." Een wedstrijdbeker van verziilverd metaal op rood marmeren sokkel.

"Coupe International Juniors". Coupe de compétition en métal argenté sur socle en marbre rouge.

h 28 cm

est. 100 / 120

222**Alfons Vermeir**

"Het Neerhof". Olieverf op doek. Gesigneerd links onder.

"Le Neerhof". Huile sur toile. Signée en bas à gauche.

40 x 50 cm

est. 200 / 240

223

Een paar koperen kandelaars rijkelijk gedecoreerd met fabeldieren.

Une paire de bougeoirs en cuivre richement décorés de créatures mythiques.

h 82,5 cm

est. 180 / 240

224**Freddy Baeten**

"Pijproker". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Fumeur de pipe". Huile sur toile. Signée.

36 x 30 cm

est. 80 / 120

NR. **OMSCHRIJVING****225****Cartier, France**

Een zijden foulard in originele doos.

Un foulard en soie dans sa boîte d'origine.

est. 120 / 140

226Een antiek eikenhouten hangkastje met gebeeldhouwde en uitgestoken versieringen.
Van opbouw XVIIIe eeuws.*Une armoire murale ancienne en chêne avec des décos sculptées. Construction de base du 18ème siècle.*

13 x 62 x 19 cm

est. 35 / 55

227

Een Pruisisch sabel in schede. Omstreeks 1880.

Un sabre prussien en fourreau. Vers 1880.

l: 102 cm

est. 140 / 160

228

Een schemerlamp met kap van glas in lood met meerkleurig bloemendecor. Stijl Tiffany's

Lampadaire avec abat-jour en vitrail à décor floral multicolore. Style Tiffany's.

h: 65 cm

est. 80 / 100

229**Limoges**

Een terrine met schaal van donkerblauw porselein. 'Copie d'ancien'.

Une soupière avec un plat de porcelaine bleue foncée. "Copie d'ancien".

Ø 33 cm

est. 40 / 50

230

Een 18 K witgouden hanger bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 1,02 ct. en onyx.

Un pendentif en or blanc 18 kt serti de diamants d'un poids combiné de +- 1,02 ct et d'onyx.

7,30 g

est. 1300 / 1500

231

"Man met hoed". Een bronzen beeldje op marmeren sokkel.

"L'homme au chapeau". Une statue en bronze sur un socle en marbre.

h: 22 cm

est. 100 / 120

NR. **OMSCHRIJVING****232****Jos Dufour**

"Hoeves in de winter". Olieverf op paneel. Gesigneerd en met opdracht achteraan d.d. 1950.

"Fermes en hiver". Peinture à l'huile sur panneau. Signé et dédicacé au dos et daté 1950.

31 x 41 cm

est. 100 / 150

233**Jan Eisenloeffel**

Un plateau ovale en laiton à bord découpé. Marqué au milieu.

55 x 31 cm

est. 180 / 240

234**H. Verheyen**

"Het kaartspel". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Le jeu de cartes". Peinture à l'huile sur panneau. Signé.

18 x 23 cm

est. 250 / 350

235

Een rond gefineerd notenhouten kaarttafeltje met openklapbaar blad, bekleed met vilt en op tapse poten.

Table à jeux ronde en placage de noyer à plateau rabattable, recouverte de feutre et reposant sur des pieds fuselés.

Ø: 83 cm

est. 40 / 5

236

Een antiek eikenhouten kistje met uitgestoken decor.

Coffret ancien en chêne à décor sculpté.

64 x 71 x 44 cm

est. 60 / 100

237

Een kleine paradedegen in schede van de Jagers te Paard. Eind XIXe eeuw.

Une petite épée de parade en fourreau des Chasseurs à cheval. Fin XIXème siècle.

l: 94 cm

est. 140 / 160

238

Een vierdelige 800‰ zilveren schrijfset in etui.

Un nécessaire d'écriture de quatre pièces en argent 800‰ dans un écrin.

est. 70 / 100

NR. **OMSCHRIJVING****239****Jacques Rosseels***"Vissers bij de rivier". Olieverf op paneel. Gesigneerd.**"Pêcheurs au bord de la rivière". Peinture à l'huile sur panneau. Signé.*

9,5 x 16,5 cm

est. 120 / 180

240*Een 18 K witgouden ring bezet met diamanten en briljanten een gezamenlijk gewicht van +- 0,80 ct.**Une bague en or blanc 18 kt sertie de diamants et de brillants d'un poids combiné de +- 0,80 ct.*

4,28 g

est. 650 / 700

241**Guerin***Een aardewerken kan met decor van oogstende Egyptenaren. Onderaan gemerkt, en met wapenschild 'Puratos'.**Une verseuse en faïence à décor d'Égyptiens moissonneurs. Marqué en bas, et avec armoiries 'Puratos'.*

h 35 cm

est. 40 / 60

242**Frans Nackaerts***"Impressionistisch hoevelandschap". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1916.**"Paysage agricole impressionniste". Huile sur toile. Signée et datée 1916.*

50 x 60 cm

est. 120 / 200

243*"Herder". Een bruingepatineerd zamakken beeld op marmeren sokkel.**"Berger". Sculpture en régule patiné marron sur socle en marbre.*

h: 46,5 cm

est. 180 / 200

244**Lea Janssens***"Bloemenstilleven". Olieverf op doek. Gesigneerd.**"Nature morte aux fleurs". Huile sur toile. Signée.*

66 x 55 cm

est. 50 / 80

245*Een porseleinen jardinière met decor van vogels in bloeiende planten. Chinees werk, eind XXe eeuw. Met bronzen montuur en oren.**Une jardinière en porcelaine à décor d'oiseaux dans des plantes fleuries. Travail chinois, fin du 20ème siècle. Avec monture et oreilles en bronze.*

Ø: 28 cm h: 31 cm

est. 250 / 350

NR. OMSCHRIJVING**246**

Een eikenhouten boekenkast in neogotische stijl, versierd met briefpaneel.

Bibliothèque en chêne de style néo-gothique, décorée en pli de parchemin.

123 x 128 x 32 cm

est. 100 / 150

247**Val Saint-Lambert**

Een moderne kristallen vaas met getorste ribben, in de massa rood gekleurd. Onderaan gemerkt.

Un vase moderne en cristal à côtes torsadées, coloré en rouge dans la masse. Marqué en bas.

H. 29 cm

est. 50 / 70

248**Makkum**

Een grote en een kleine schotel van meerkleurig aardewerk. Beide gemerkt. Randschilfer aan de grote schotel.

Un grand et un petit plat en faïence multicolore. Les deux marqués. Eclat de bordure sur la grande soucoupe.

Ø:23x31cm

est. 40 / 50

249

Een schaal en grote asbak. A.C.F. & Mignon resp. Decor de Sèvres & Decor de Limoges. (asbak 1 pootje manco).

Un plat et un grand cendrier. ACF & Mignon resp. Décor de Sèvres & Décor de Limoges. (cendrier 1 pied manquant).

Ø 30 & 23 cm

est. 40 / 50

250

Een 18 K geelgouden ring bezet met diamant baguettes met een gezamenlijk gewicht van +- 0,90 ct. en een vierkante smaragd van +- 1,14 ct. Met ALGT certificaat.

Une bague en or jaune 18 kt sertie de diamants baguettes d'un poids combiné de +- 0,90 ct et d'une émeraude carrée de +- 1,14 ct Avec certificat ALGT.

5,76 g

est. 1600 / 1700

251**Le Tallec à Paris**

Een vaas op vierkant voetstuk van veelkleurig porselein met een decor van vogels en bloemen in uitsparingen, omlijst met goud en op lichtblauwe achtergrond. Onderaan gemerkt.

Vase à base carrée en porcelaine multicolore à décor d'oiseaux et de fleurs en cartouches, encadrées d'or et sur fond bleu clair. Marqué en bas.

H. 32 cm

est. 120 / 200

252**Felix Eyskens**

"Herenhoeve". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Ferme de seigneurie". Peinture à l'huile sur panneau. Signé.

29,5 x 39,5 cm

est. 200 / 250

NR. OMSCHRIJVING**253**

"Dame met mandoline". Een bruin gepatineerd zamakken beeld op marmeren sokkel.

"Dame à la mandoline". Sculpture en régule patinée marron sur socle en marbre.

h: 50 cm

est. 120 / 180

254

Een spiegel met gepatineerde houten lijst met acanthusbladeren.

Miroir avec cadre en bois patiné à feuilles d'acanthe.

106 x 86 cm

est. 200 /

255

Een paar zuiltjes van zwart en rood marmer.

Paire de colonnettes en marbre noir et rouge.

h: 88 cm Ø 14 cm

est. 150 / 250

256

Een notenhouten speeltafel met draaiend vouwblad. Gedraaide poten met vernaauwingen. XIXde eeuw.

Table à jeux en noyer à tablette pliante et tournante. Pieds tournés avec rétrécissements, XIXe siècle.

76 x 82 x 82 cm

est. 120 / 200

257

Een vaas en een asbak van geslepen en blauw gedubbeld Boheems kristal.

Un vase et un cendrier en cristal de Bohême taillé et doublé bleu.

H:8-25cm

est. 40 / 60

258

Een koehoorn in messingen montuur.

Corne de vache montée en laiton.

h: 31 cm

est. 100 / 150

259

Paul Permeke

"Woelige zee." Olieverf op doek. Gesigneerd.

Mer dure. Huile sur toile. Signée.

29 x 39 cm

est. 200 / 300

NR. OMSCHRIJVING**260**

Een 18 K wit-en geelgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,54 ct.

Une bague en or blanc et jaune 18 kt sertie de diamants d'un poids combiné de +- 0,54 ct.

4,82 g

est. 400 / 500

261

Een karaf van geslepen en blauw gedubbeld kristal met 800% zilveren halsmontuur en stop met merken van Delheid. Waarschijnlijk Val Saint Lambert, maar niet gemerkt.

Une carafe en cristal doublé bleu et taillé à monture de col et bouchon en argent 800% poinçons Delheid. Probablement Val Saint Lambert, mais non marquée.

h: 33 cm

est. 70 / 80

262**Piet Van den Buys**

"Boerenpaarden met kar." Olieverf op doek. Gesigneerd.

Chevaux fermiers avec charrette." Huile sur toile. Signée.

50 x 70 cm

est. 250 / 350

263

Een Vlaams aardewerken kruikje met een vredesduif in reliëf op de buik en met een kruisje op de stop.

Verseuse en faïence flamande avec une colombe de la paix en relief sur la panse et une croix sur le bouchon.

h: 28 cm

est. 60 / 80

264**Trente**

"Antwerps interieur". Olieverf op doek. Gesigneerd.

L'intérieur anversois". Huile sur toile. Signée.

29 x 24 cm

est. 60 / 80

265

Een Friese staartklok inclusief gewicht. Een kleine barst in het glas onderaan.

Une horloge à queue frisonne avec poids. Une petite fissure dans le verre en bas.

l: 127 cm

est. 120 / 200

266

Een eikenhouten tweedeurskastje in Lodewijk XV-stijl.

Cabinet à deux portes en chêne de style Louis XV.

80 x 85 x 44 cm

est. 50 / 80

NR. OMSCHRIJVING**267****Fischer, Budapest**

Een aardewerken sierjardinière met meerkleurige en vergulde decors. Onderaan gemerkt.

Jardinier d'ornement en faïence à décors multicolores et dorés. Marquée en bas.

15 x 32 x 22 cm

est. 40 / 60

268**Toussi Court**

Een paar grote aardewerken vazen met decors van wapenschilden. Eén met deksel.

Une paire de grands vases en faïence à décors d'armoiries. Un avec couvercle.

h: 44 - 66 cm

est. 50 / 80

269**Joz. De Swerts**

"Flierefluiter". Een naaktstudie in grafiet. Gesigneerd.

"Flierefluiter". Une étude de nu au graphite. Signée.

68 x 31 cm

est. 50 / 80

270

Een 18 K geelgouden ring bezet met twee smaragden in markies geslepen met een gezamenlijk gewicht van +- 0,20 ct. en een centrale briljant van +- 0,25 ct.

Une bague en or jaune 18 kt sertie de deux émeraudes taille marquis d'un poids combiné de +- 0,20 ct et d'une taille brillant centrale de +- 0,25 ct.

1,87 g

est. 350 / 400

271**villeroy & Boch**

Een groot bord van meerkleurig aardewerk en een bierpul met een brandweerman in het decor.

Une grande assiette en faïence multicolore et une chope de bière avec un pompier dans le décor.

h: 25 cm Ø 36 cm

est. 40 / 50

272**Hugo Heyens**

"Vrouwje met mand". Gemengde techniek op papier. Gemonogrammeerd en gedateerd Lindos, 1984.

"Femme au panier". Technique mixte sur papier. Monogrammé et daté Lindos 1984.

21 x 15 cm

est. 50 / 80

273

Een bronzen bureaulampje met kapje van glas in lood.

Une lampe de bureau en bronze avec un abat-jour en vitrail.

h: 41 cm

est. 50 / 80

NR. OMSCHRIJVING**274****Jules De Bruycker**

"Cathédrale d'Amiens". Ets. Gesigneerd buiten de plaat en "1e état".

Cathédrale d'Amiens. Gravure. Signée à l'extérieur de la planche et « 1er état ».

59 x 46 cm

est. 150 / 250

275

Een houten regulateur, versierd met sober inlegwerk.

Un régulateur en bois, décoré d'une marqueterie sobre.

H:93cm

est. 35 / 45

276

Een reeks van zes houten stoelen met gesculpteerde versiering van palmtakken in de rug. Met rieten zitten.

Suite de six chaises en bois à décor sculpté de palmes dans le dossier. Assis en osier.

est. 150 / 250

277

Een paard van zamak op houten sokkel.

Un cheval en régule sur un socle en bois.

H:32cm

est. 100 / 140

278

Een paar Frans porseleinen dekselvazen met meerkleurige en vergulde decors.
Onderaan gemerkt.

*Paire de vases à couvercle en porcelaine de France à décors multicolores et dorés.
Marqués en bas.*

h: 30 cm

est. 50 / 80

279**Lucien Van de Velde**

"Interieur à Bokrijk." Litho, genummerd 2/10. E.A. Gesigneerd buiten de plaat.

"Intérieur à Bokrijk." Lithographie, numérotée 2/10. EA Signée à l'extérieur de la planche.

49 x 50 cm

est. 50 / 80

280

Een 18 K geelgouden ring bezet met een centrale saffier van +- 0,25 ct. en kleine
briljantjes met een gezamenlijk gewicht van +- 0,12 ct.

*Une bague en or jaune 18 kt sertie d'un saphir central de +- 0,25 ct et de petits diamants
taillés en brillant d'un poids combiné de +- 0,12 ct.*

2,68 g

est. 450 / 500

NR. OMSCHRIJVING**281**

Een antiek laboratoriumoventje van koper met spiritusbrandertjes.

Un ancien four de laboratoire en cuivre avec brûleurs à alcool.

h: 47 cm

est. 60 / 100

282**Joz. De Swerts**

"Vrouwelijk naakt". Sanguinekrijt op papier. Gesigneerd.

"Nu féminin". Sanguine sur papier. Signée.

64 x 26 cm

est. 50 / 80

283

Een paar aardewerken lampenvoeten met getorste ribben.

Paire de pieds de lampe en faïence à côtes torses.

h: 46 cm

est. 80 / 100

284

Een sergeantenhoed van de Belgische burgerwacht met pluim en bijpassende hoedendoos, XIXe eeuws.

Chapeau de sergent de la Garde Civile Belge avec panache et boîte à chapeau assortie, XIXe siècle.

est. 100 / 140

285

Een antieke koperen luchter met zeven lichtpunten met bloemvormige glazen kapjes.

Un lustre en laiton antique à sept points lumineux avec des abat-jour en verre en forme de fleur.

H:90cm

est. 100 / 140

286

Vijf antieke houten boekenpersen. Verschillende groottes.

Cinq anciennes presses à livres en bois. Tailles différentes.

H:39-72cm

est. 100 / 120

287

Edison Home Phonograph. Een slingergrammofoon. Perfecte staat.

Phonographe Edison Home. Un phonographe. Condition parfaite.

H:56cm

est. 200 / 300

NR. **OMSCHRIJVING****288**

Een gietijzeren vogelbadje versierd met drinkende vogeltjes.

Bain d'oiseaux en fonte décoré d'oiseaux buveurs.

h: 58 cm

est. 100 / 120

289**Felix Eyskens**

"Bomen". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Arbres". Huile sur toile. Signée.

39 x 29 cm

est. 120 / 200

290

Een 18 K witgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,38 ct.

Une bague en or blanc 18 kt sertie de diamants d'un poids combiné de +- 0,38 ct.

3 g

est. 600 / 650

291

Een vaas van geslepen kleurloos kristal. Gemerkt onderaan en met label.

Vase en cristal incolore taillé. Marqué en bas et avec étiquette.

h: 13 cm

est. 40 / 50

292**Karel Verschooten**

"Heidezicht". Een pasteltekening. Gesigneerd.

"Vue de bruyère". Un dessin au pastel. Signé.

26x36cm

est. 40 / 60

293

Een lot van vijf karaffen, waarbij drie glazen en twee geslepen kristallen.

Lot de cinq carafes, dont trois en verres et deux en cristal taillé.

h: 23 - 38 cm

est. 100 / 120

294**Kurt Peiser**

"Taferael voor de kerk". Een ets. Gesigneerd en gedateerd 1935 binnen de plaat.

"Scène devant l'église". Une gravure. Signée et datée 1935 à l'intérieur de la planche.

38,5 x 30 cm

est. 50 / 80

NR. OMSCHRIJVING

295		Een gebeeldhouwde notenhouten kuipfauteuil in Régencestijl. We voegen er een afwijkend voetbankje aan toe. <i>Fauteuil coquille en noyer sculpté de style Régence. Nous ajoutons un repose-pieds différent.</i>	est. 50 / 80
296		Twee verschillende eikenhouten zeteltjes, bekleed met groen kunstleder. <i>Deux sièges en chêne différents, recouverts de cuir artificiel vert.</i>	est. 40 / 50
297		Val Saint-Lambert Een vaasje van violet en kleurloos gedraaid glas. Onderaan gemerkt. <i>Vase en verre torsadé violet et incolore. Marqué en bas.</i>	h: 15 cm est. 35 / 45
298		Een rumtopf van meerkleurig Duits steengoed. Zonder lepel. <i>Un rumtopf de grès allemand multicolore. Sans cuillère.</i>	h: 33 cm est. 25 / 35
299		Rik Slabbinck “Polderlandschap”. Olieverf op doek. Gesigneerd. <i>"Paysage des polders". Huile sur toile. Signée.</i>	27 x 41 bcm est. 300 / 500
300		Een 18 K witgouden halve alliance bezet met diamanten in markies geslepen en baguettes met een gezamenlijk gewicht van +- 0,42 ct. <i>Une demi-alliance américaine en or blanc 18 kt sertie de diamants taille marquis et de baguettes d'un poids combiné de +- 0,42 ct.</i>	5,32 g est. 550 / 650
301		Jaeger - leCoutre Een bureaulokje versierd met vergulde maanvissen in plexi. <i>Une pendule de bureau à décor de scalaires dorés en plexi.</i>	h: 20 cm est. 200 / 250

NR. OMSCHRIJVING**302****W. Ooms**

"Interieur". Gemengde techniek op papier. Gesigneerd en gedateerd '41.

"Intérieur". Technique mixte sur papier. Signé et daté '41.

35 x 25 cm

est. 40 / 60

303**Lladro**

"De Dierenarts". Porseleinen beeldje. Onderaan gemerkt.

"Le vétérinaire". Statuette en porcelaine. Marquée en bas.

h; é' CM

est. 100 / 120

304

Twee paar militaire aquarellen op papier, waarbij twee gesigneerd.

Deux paires d'aquarelles militaires sur papier dont deux signées.

30x23cm

est. 100 / 150

305

Een gebeeldhouwd eikenhouten armstoel in barokke stijl, bekled met rood fluweel.

Fauteuil en chêne sculpté de style baroque, tapissé de velours rouge.

est. 40 / 60

306

Een XVIIIe eeuwse gietijzeren kolenbak. Met schep.

Un charbonnier en fonte du XVIIIe siècle. Avec pelle.

H:25cm

est. 35 / 50

307**Liebig**

Drie complete chromo-albums.

Trois albums complets aux chromos.

est. 60 / 100

308

Een koperen beddenpan met gedraaide steel.

Un bassin de lit en cuivre avec une poignée torsadée.

l: 103 cm

est. 45 / 60

NR. OMSCHRIJVING**309****F.A. Dralans**

"Arabische man". Een inkttekening. Gesigneerd.

"Homme arabe". Un dessin à l'encre. Signé.

19 x 13 cm

est. 35 / 40

310

Een 18 K geelgouden ring bezet met twee briljanten en drie saffieren met een gezamenlijk gewicht van +- 0,25 ct.

Une bague en or jaune 18 kt sertie de deux diamants et de trois saphirs d'un poids combiné de +- 0,25 ct.

1,90 g

est. 320 / 360

311

"Allen Jones Figures", "Reves de jeunes filles" en "La danse" Een lot kunstboeken.

« Allen Jones Figures », « Rêves de jeunes filles » et « La danse » Beaucoup de livres d'art.

est. 25 / 35

312**Arthur Hebberecht**

"Bloemenvaas". Olieverf op board. Gesigneerd en op de verso gedateerd 1939.

"Vase à fleurs". Huile sur carton. Signé et daté 1939 au verso.

33 x 24 cm

est. 100 / 120

313**Rex**

"De Landloper". Porseleinen beeldje. Onderaan gemerkt.

"Le marcheur des terres". Statuette en porcelaine. Marquée en bas.

h; 26 CM

est. 40 / 50

314

"Kalkoenen op het binnenplein". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Les dindes dans la cour". Peinture à l'huile sur panneau. Signé.

18,5 x 13 cm

est. 35 / 45

315

Een fraai versierde Zaanse klok. Compleet met gewichten.

Une horloge dite Zaanse klok joliment décorée. Complet avec poids.

H:70cm

est. 60 / 100

NR. **OMSCHRIJVING**

316



Een paar witgepatineerde stoelen in Lodewijk XVI-stijl, bekleed met grijs fluweel.

Paire de chaises de style Louis XVI à patine blanche, recouvertes de velours gris.

est. 40 / 50

317



Een paar grote glazen windlichten.

Une paire de grandes photophores en verre.

h: 40 cm

est. 50 / 80

318



Een pique-fleurs van geslepen en gekleurd kristal.

Un pique-fleurs de cristal taillé et coloré.

h: 12 cm

est. 40 / 50

319



Felix Eyskens

“Begijnhof Mechelen”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Béguinage de Malines”. Huile sur toile. Signée.

25 cm x 18 cm

est. 100 / 120

320



Een 18 K wit en geelgouden ring bezet met drie briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,30 ct.

Une bague en or blanc et jaune 18 kt sertie de trois diamants d'un poids combiné de +- 0,30 ct.

2,11 g

est. 350 / 400

321



Een vierdelig koffie- en theestel van verzilverd metaal op dienblad. Eén oortje los.

Service à thé et café quatre pièces en métal argenté sur plateau. Une oreille détachée.

H:13-28cm

est. 80 / 120

322



Een verguld houten spiegel in Régencestijl.

Miroir en bois doré de style Régence.

80 x 60 cm

est. 40 / 60

NR. OMSCHRIJVING**323****Ellfenbein, Bavaria**

Een reeks van zes mokkakopjes en schoteltjes van meer kleurig en verguld porselein. Op messingen dienblaadje. Gemerkt. We voegen er een porseleinen suikerpot aan toe.

Ensemble de six tasses à moka et soucoupes en porcelaine multicolore et dorée. Sur plateau en laiton. Marqué. On y ajoute un sucrier en porcelaine.

est. 40 / 60

324**Frans Hens**

"Zeilboot aan het strand". Een ets. Gesigneerd en gedateerd '84.

"Voilier sur la plage". Une gravure. Signée et datée '84.

16 x 24 cm

est. 40 / 50

325

Een kleine gefineerde commode op tapse poten met vier laden, versierd met ingelegde boord. Een sierlijstje los.

Petite commode en placage sur pieds fuselés à quatre tiroirs, ornée de garnitures marquetées. Une baguette décorative détachée.

85 x 56 x 38 cm

est. 100 / 120

326

Een paar antieke stoelen met lier in de rug. Tijdperk Empire.

Une paire de chaises anciennes avec treuil à l'arrière. Epoque Empire.

h: 93 cm

est. 80 / 100

327

Een paar antieke messing kanderlaars met gedreven decors.

Paire de bougeoirs anciens en laiton à décors en relief.

h: 46 cm

est. 100 / 150

328

Twee kunstboeken:

- "Albert Van Dyck". Ed. Mercatorfonds
- "Frits Van den Berghe". Ed. Gemeentekrediet.

Deux livres d'art : - « Albert Van Dyck ». Éd. Fonds Mercator - "Frits Van den Berghe". Éd. Crédit Communal.

est. 25 / 40

329**Frans Van Immerseel**

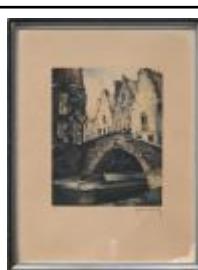
Drie ingekaderde spreuken met prenten van Frans Van Immerseel. Allen gesigneerd buiten de plaat.

Trois proverbes encadrés avec des gravures de Frans Van Immerseel. Le tout signé hors planche.

20 x 12 cm

est. 75 / 90

NR. OMSCHRIJVING

330	Een 18 K wit-en geelgouden ring bezet met drie briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,20 ct. en een saffier van +- 0,20 ct. 	<i>Une bague en or blanc et jaune 18 kt sertie de trois diamants taille brillant d'un poids combiné de +- 0,20 ct et d'un saphir de +- 0,20 ct.</i> 2,67 g	est. 350 / 400
331	 Western Germany Een grote vaas van aardewerk.	<i>Un grand vase en faïence.</i> h: 46 cm	est. 35 / 40
332	 Een gefineerd naai-/ toilettafeltje met lade en diverse vakjes onder het blad met spiegel.	<i>Table de couture/coiffeuse en placage avec tiroir et divers compartiments sous la tablette avec miroir.</i> 74 x 45 x 37 cm	est. 35 / 45
333	 Een lot kunstboeken: - "Hokusai" Tentoonstellingscatalogus. - "World's Greatest paintings". In drie volumes - Lempertz catalogus november 2007 - "Vietnam. Kunst en culturen van de prehistorie tot op heden". - "José Vermeersch. The bronzes".	<i>Nombreux livres d'art : - Catalogue de l'exposition « Hokusai ». - "Les plus grandes peintures du monde". EN trois volumes - Catalogue Lempertz novembre 2007 - « Vietnam. Art et Cultures de la Préhistoire à nos jours ». - « José Vermeersch. The bronzes ».</i>	est. 40 / 60
334	 Roger Hebbelinck "Brug over de Brugse reien". Kleurenets. Geisgneerd en genummerd 59/350 buiten de plaat.	<i>"Pont sur les canaux de Bruges". gravure en couleurs. Signée et numérotée 59/350 à l'extérieur de la planche.</i> 23x19cm	est. 25 / 35
335	 Boch Belgium "Zeilboten aan de kade". Een muurplaquette van blauw en wit faience.	<i>"Voiliers à quai". Plaque murale en faïence bleue et blanche.</i> 27 x 33 cm	est. 35 / 45

NR. OMSCHRIJVING

336		Een mahoniehouten krantenmeubeltje met een lade en op wieltjes. <i>Meuble à journaux/revues en acajou avec un tiroir et sur roulettes.</i> 51 x 57 x 33 cm	est. 35 / 45
337		Een paar massieve messingenvijzels. <i>Une paire de mortiers en laiton massif.</i> h: 11 cm	est. 60 / 80
338		Een stenen paraplukokker met vier houten wandelstokken. <i>Un tube à parapluies en pierre avec quatre cannes en bois.</i> l: 98 cm	est. 100 / 120
339		Twee gepatineerde houten kandelaars, omgebouwd als lampenvoeten. <i>Deux bougeoirs en bois patiné, transformés en pied de lampe.</i> h: 64 & 94 cm	est. 100 / 120
340		Tavannes Watch Co. Een zakhorloge in 800‰ zilveren kast. <i>Une montre de poche dans un boîtier en argent 800‰.</i> l: 6 cm	est. 40 / 50
341		Een lot postzegels met een album internationale varia, losse steekbladen dito, een map met "Postage Stamps of the United Kingdom", in aparte mapjes, postfris (1970, 1971). En daarbij een album met sigarenbanden. <i>Lot de timbres avec un album d'articles divers internationaux, pages brochées lâches idem, une chemise avec "Postage Stamps of the United Kingdom", en chemises séparées, MNH (1970, 1971). Et un album avec des bandes de cigarettes.</i>	est. 25 / 35
342		Een meerkleurig Delfts(?) aardewerken paardje. Gemonteerd op een lampenvoet. Kleine schilfer aan de basis. <i>Un cheval en faïence de Delft(?) multicolore. Monté sur un pied de lampe. Petit éclat à la base.</i> h: 26 cm (50cm)	est. 60 / 80

NR. OMSCHRIJVING**343**

Een lot bestaande uit drie chromo - Liebig albums, een stickerboek van Chocolat Aigon en kleine verzameling postzegels van bijzondere uitgaves.

Un lot composé de trois albums chromo - Liebig, un livre d'autocollants de Chocolat Aigon et une petite collection de timbres en édition spéciale.

est. 80 / 120

344

Een meerkleurig plaasteren missiespaarpot met knikkend hoofdje.

Une tirelire de mission en plâtre multicolore avec un enfant qui hoche la tête.

h: 32 cm

est. 60 / 80

345

Een gevarieerd lot camera's en verrekijkers.

Un lot varié d'appareils photo et de jumelles.

est. 100 / 120

346

Een sobere grenenhouten bidstoel.

Une chaise de prière sobre en pin.

h: 82 cm

est. 25 / 35

347

Een lot oude kartonnen prenten voor een stereoscoop.

Beaucoup d'anciennes gravures cartonnées pour une visionneuse stéréo.

est. 40 / 60

348

Een paar antiek blauw glazen vaasjes met handgeschilderd bloemendecor. We voegen er een derde blauw glazen vaasje met deels verguld bladerdecor aan toe.

Une paire de vases anciens en verre bleu à décor floral peint à la main. On ajoute un troisième vase en verre bleu à décor de feuilles en partie doré.

h: 20 & 25 cm

est. 40 / 50

349

Een peper- en zoutvaatje van meerkleurig Frans aardewerk, getooid met een papegaai. XVIIIe eeuw.

Une salière et une poivrière en faïence française multicolore, à décor d'un perroquet. XVIIIème siècle.

h: 7 cm

est. 60 / 90

NR. OMSCHRIJVING**350**

Een kleine zakhorloge van 800‰ zilver met polsband en een zakhorloge van 800‰ zilver met ketting. We voegen er een zakhorloge en spiegeltje met ketting aan toe.

Une petite montre de poche en argent 800‰ avec bracelet et une montre de poche en argent 800‰ avec chaîne. Nous ajoutons une montre de poche et un miroir avec chaîne.

est. 80 / 120

351

Drie stuks meerkleurig geglaasd aardewerk, bestaande uit een vaasje met bloemendecor in reliëf, een schenkkan met decor van tulpen en een sierjardinière in de vorm van een zwaan. Laatste met zeer kleine schilfer aan de basis.

Trois pièces en faïence émaillée multicolore, composées d'un vase à décor floral en relief, d'une cruche à décor de tulipes et d'une jardinière décorative en forme de cygne. Le dernier avec très petit éclat à la base.

h: 19, 20 & 25 cm

est. 50 / 70

352

"Poppentafereel." Een paar olieverfschilderijen op board. Gemonogrammeerd L.A.

"Scène de poupées." Quelques peintures à l'huile sur carton. Monogrammés LA.

49 x 38 (x2) cm

est. 120 / 180

353

Twee op bamboe geschreven Hindoeistische verhalen met tekeningen.

Deux histoires hindoues avec des dessins écrits sur bambou.

l: 27 & 37 cm

est. 80 / 100

354

"Abstract blauw." Gemengde techniek.

"Bleu abstrait." Technique mixte.

29 x 41 cm

est. 100 / 150

355

Swarovski Lourdes

Twee verschillende paternosters van verguld metaal en opgebouwd met kristallen van Swarovski. In originele doosjes.

Deux chapelets différents en métal plaqué or et construits avec des cristaux Swarovski. Dans les boîtes d'origine.

est. 50 / 100

356

Een gebeeldhouwd notenhouten vierladenkastje in Lodewijk XV-stijl.

Meuble à quatre tiroirs en noyer sculpté de style Louis XV.

H:74cm

est. 40 / 70

NR. OMSCHRIJVING**357**

"Madonna's". Drie identieke wassen beelden onder een stolp.



"Madones". *Trois figures de cire identiques sous une cloche.*

h: 28 cm

est. 40 / 60

358

Een lot messing, bestaande uit een broodschaal, een samovar en drie kandelaars, waarbij er twee een paar vormen.



Lot en laiton, composé d'un bol à pain, d'un samovar et de trois bougeoirs dont deux forment une paire.

h: 17 & 33 cm Ø: 30 cm

est. 40 / 60

359

"De kus III. Voor Shelly." Snijwerk.

"Le Baiser III. Pour Shelly. sculpture.

40 x 40 cm

est. 60 / 100

360

Een lot van drie antieke Hollands aardewerken borden, waarbij één met blauw bloemendecor en gele rand, één naar Chinees voorbeeld en één met meerkleurig bloemendecor. Laatste met haarscheur.

Lot de trois assiettes anciennes en faïence hollandaise, une à décor floral bleu et bord jaune, une d'après un exemple chinois et une à décor floral multicolore. Le dernier avec une fêlure capillaire.

Ø 23 - 34

est. 30 / 50

361

Kern

Tafelklok met perpetuummechanisme met bloemdecoratie onder stolp met porseleinen figuren als gewichten.

Horloge de table à mouvement perpétuel à décor de fleurs sous une cloche avec des personnages en porcelaine comme poids.

h 30 cm

est. 80 / 100

362

"Chinees tafereel." Acryl op board.

"Scène chinoise". Acrylique sur carton.

32 x 47 cm

est. 120 / 200

363

Een wijwatervaatje van meerkleurig porselein versierd met drie engelen.

Un bénitier en porcelaine multicolore à décor de trois anges.

h: 29 cm

est. 35 / 45

NR. OMSCHRIJVING**364**

"De bevruktiging." Gemengde techniek.

"La fécondation." Technique mixte.

32 x 32 cm

est. 80 / 100

365**Lourdes**

Drie verschillende vergulde paternosters opgebouwd met kristallen van Swarovski. In originele doosjes.

Trois chapelets plaqués or différents construits avec des cristaux Swarovski. Dans les boîtes d'origine.

est. 60 / 100

366**Archangelus, Spain**

Drie openklappende bijzettafeltjes, het blad versierd met inlegwerk. Twee in houder.

Trois tables d'appoint pliantes, la tablette ornée de marqueterie. Deux dans un support.

48 x 44 x 35 cm

est. 60 / 100

367

Een grote partij oude participaties en waardepapieren.

Un lot important d'anciennes participations et titres.

est. 40 / 60

368**Val Saint-Lambert**

Een soliflorevaasje op ronde voet van geslepen kristal, in de massa groen gekleurd. Onderaan gemerkt.

Vase soliflore sur pied rond en cristal taillé, coloré en vert dans la masse. Marqué en bas.

H. 17,5 cm

est. 30 / 40

369

"Studie op golfkarton." Gemengde techniek.

"Etude sur carton ondulé." Technique mixte.

27 x 38 (x2) cm

est. 300 / 350

370**Delvaux, Bruxelles**

Een lederen sleuteletui in kleur 'nude'.

Une pochette à clés en cuir de couleur 'nude'.

7 x 11 cm

est. 180 / 200

NR. OMSCHRIJVING

371



Een vintage lampenvoet van messing en plexi met kleurrijke kap.

Un pied de lampe vintage en laiton et plexi avec un abat-jour coloré.

h: 73 cm

est.

40 / 50

372

**Jules Keppens**

“Gehuchtje in het bos”. Sgraffiti met Oostindische inkt. Gesigneerd.

« Hameau dans les bois ». Sgraffites à l'encre de Chine. Signé.

23 x 29 cm

est.

40 / 50

373

**Le Dauphin, France**

Een lampenvoet van robijnrood en verguld aardewerk. Gemerkt.

Un pied de lampe en faïence rouge rubis et doré. Marqué.

h: 54 cm

est.

65 / 85

374



Een Madonna met kind van Brussels porselein onder stolp. XIXe eeuw.

Une Vierge à l'Enfant de Bruxelles en porcelaine sous cloche. XIXème siècle.

h: 26 cm

est.

40 / 50

375

**Swarovski Lourdes**

“Ghirelli”. Een paternoster en twee tientjes opgebouwd met kristallen van Swarovski en tussenstukken van 925‰ zilver. In originele doosjes en met certificaat.

"Ghirelli". Un chapelet et deux dizaines composés de cristaux Swarovski et d'entretoises en argent 925‰. Dans les boîtes d'origine et avec certificat.

est.

100 / 150

376



Een grijsgepatineerde houten kerkstoel met hoge rug en rieten zit.

Chaise d'église en bois patiné gris avec un dossier haut et une assise en osier.

H: 116 cm

est.

25 / 30

377

**V Viners Ltd Silversmiths**

Een paar verzilverd metalen kandelaars met drie lichtpunten.

Une paire de bougeoirs en métal argenté à trois points lumineux.

h: 28/ 40 cm

est.

100 / 120

NR. OMSCHRIJVING**378**

Een lot van twee 19de eeuwse scheerbekkens, Frans en Luxemburgs.

*Lot de deux bassines à raser du 19ème siècle, française et luxembourgeoise.*

est. 70 / 90

379**Van Hoeck**

"Bloemenstilleven met koffiepot." Olieverf op papier. Gesigneerd.

"Nature morte aux fleurs avec cafetière." Huile sur papier. Signé.

32 x 26 cm

est. 60 / 80

380**Delvaux, Bruxelles**

Een agendacover, model 'Modula', van oranje leder.

Une couverture d'agenda, modèle 'Modula', en cuir orange.

15 x 10 cm

est. 140 / 160

381

Een uniformpet van de Belgische garde civique. Omstreeks 1900.

Une casquette uniforme de la garde civique belge. Vers 1900.

est. 80 / 100

382

Een lot Hollands aardewerk, bestaande uit een kantje met meerkleurig decor, een klein eivormig kruikje van de Porceleyne Fles en een kalebasvaasje.

Lot de poterie hollandaise, composé d'une cruche à décor multicolore, d'une petite cruche ovoïde de la Porceleyne Fles et d'un vase calebasse.

h 18 cm - 8 cm

est. 40 / 50

383

Een schelpvormig wijwatervat, gedragen door twee engeltjes. Meerkleurig en verguld porselein.

Un bénitier en forme de coquille, porté par deux anges. Porcelaine multicolore et dorée.

h: 33 cm

est. 50 / 80

384

"Portret van Fred Bervoets". Zeefdruk, door Wilfried Pas naar eigen wassen beeld (37 x 28 cm). "Zittend personage". Ets, onleesbaar genummerd en gesigneerd buiten de plaat (20 x 17 cm).

"Portrait de Fred Bervoet". Sérigraphie, par Wilfried Pas d'après sa propre image de cire (37 x 28 cm). "Personnage assis". Eau-forte, illisiblement numérotée et signée à l'extérieur de la planche (20 x 17 cm).

17x21cm

est. 40 / 50

NR. OMSCHRIJVING

385

Een paar avondtasjes met maliën van zilver.



Une paire de sacs de soirée avec cotte de mailles argentée.

515 g

est. 150 / 200

386



Twee verschillende antieke gebeeldhouwd eikenhouten stoelen.

Deux chaises en chêne sculpté antiques différentes.

est. 30 / 40

387



Een art deco pique-fleurs van geslepen kristal.

Un pique fleurs Art Déco en cristal taillé.

h: 12 cm

est. 0 / 70

388



Een vaasje van kleurloos kristal in een bronzen sokkel.

Un vase de cristal incolore dans un socle en bronze.

h: 26 cm

est. 60 / 100

389



Een paar antieke offergiften in de vorm van personen, gemaakt van hout, Chinese munten, e.a.

Une paire d'offrandes antiques en forme de personnes, en bois, pièces de monnaie chinoises, etc.

h: 26 & 28 cm

est. 40 / 45

390



Delvaux, Bruxelles

Een rood lederen pochette.

Une pochette en cuir rouge.

est. 130 / 150

391



Bordje van Chinees blauw en wit porselein. XIXde eeuw.

Assiette en porcelaine de Chine bleu et blanc. XIXème siècle.

Ø é" CM

est. 35 / 45

NR. OMSCHRIJVING

392		Trente "Wijngaertstraat". Olieverf op doek. Gesigneerd. <i>"Wijngaertstraat". Huile sur toile. Signée.</i> 30x23cm	est. 80 / 120
393		Een moderne vaas van meerkleurig glaspasta. <i>Un vase moderne en pâte de verre multicolore.</i> h: 33 cm	est. 70 / 90
394		"De brieflezer". Olieverf op paneel. <i>"Le lecteur de lettres". Peinture à l'huile sur panneau.</i> 23 x 22 cm	est. 45€à / 70
395		Een gefineerd boekenmeubeltje met twee roldeurtjes, een uitschuifbaar en gevacheteerd schrijfblaadje en een opklapbare boekenlegger. <i>Une bibliothèque en bois de placage avec deux portes roulantes, un écritoire extensible et recouvert de vachette et un marque-page pliant.</i> 75 x 55 x 27 cm	est. 80 / 100
396		Een archiefmeubeltje met twaalf kleine laden. <i>Un classeur à douze petits tiroirs.</i> 54 x 58 x 41 cm	est. 60 / 100
397		Drie clowns van veelkleurig Murano glas. <i>Trois clowns en verre de Murano multicolore.</i> H. 25 - 22 - 22 cm	est. 100 / 180
398		Een vaasje van paars glas in de geest van de Jugendstil. <i>Un vase en verre violet dans l'esprit Art Nouveau.</i> h: 19 cm	est. 65 / 80

NR. OMSCHRIJVING**399**

Een kleurenlithografie, genummerd 5/6 en onleesbaar gesigneerd.

Une lithographie en couleurs, numérotée 5/6 et signée de manière illisible.

70 x 56 cm

est. 45 / 55

400

Een tweehoofdig beeld van gesculpteerd hout. Mangbetu, D.R. Congo.

Statue bicéphale en bois sculpté. Mangbetu, RD Congo.

h: 53 cm

est. 80 / 120

401Een theepot van Chinees porselein versierd met bloemen en personages in het decor.
Onderaan gemerkt.*Une théière en porcelaine de Chine à décor de fleurs et de personnages dans le décor.
Marquée sous la base.*

h: 11 cm

est. 50 / 80

402

Een reeks van zeven vintage kunstfoto's met de zeven hoofdzonden als thema.

Une série de sept photographies d'art vintage sur le thème des sept péchés capitaux.

37x60cm

est. 40 / 60

403

Een moderne vaas van zwart, wit en kleurloos glaspasta.

Un vase moderne en pâte de verre noire, blanche et incolore.

h: 25 cm Ø 18 cm

est. 55 / 75

404**Franz Herbelot**

"Parijs' straatzicht." Aquarel op papier.

"Vue sur la rue parisienne." Aquarelle sur papier.

11 x 13 cm

est. 100 / 120

405

Een antiek eikenhouten kloosterbankje.

Un ancien banc de monastère en chêne.

157 x 27 x 42 cm

est. 50 / 80

NR. OMSCHRIJVING

406		Een gebeeldhouwd hardhouten Chinese sokkel met blad van cloisonné op messing. <i>Un piédestal chinois en bois dur sculpté avec plateau cloisonné sur laiton.</i> H:52cm	est. 100 / 120
407		“Nel”. Een gepatineerd plaasteren hoofd. Onduidelijk signatuur onderaan. Naar een voorbeeld van Rik Wouters. <i>“Nel”. Une tête en plâtre patiné. Signature peu claire en bas. D'après un exemple de Rik Wouters.</i> 23,5 x 21,5 x 14,5 cm	est. 40 / 50
408		Theepotje van veelkleurig Chinees porselein versierd met een reiger. Omstreeks 1900. <i>Théière en porcelaine de Chine multicolore à décor d'un héron. Vers 1900.</i> H. 15 cm	est. 80 / 100
409		Jon Bakken “Compositie met drie personages”. Olieverf op papier. Gemonogrammeerd en gedateerd 1987. <i>“Composition de trois personnages”. Huile sur papier. Monogrammée et datée 1987.</i> 28 x 42 cm	est. 100 / 120
410		Een Afrikaans houten voorouderbeeld. Fang, Gabon. <i>Une statue d'ancêtre africaine en bois. Fang, Gabon.</i> h: 62 cm	est. 60 / 80
411		Een polychroom houten Afrikaans masker. <i>Un masque africain en bois polychrome.</i> 33 cm	est. 60 / 80
412		Sylvestre Sindayigaya “La vie quotidienne”. Een gesculpteerd houten bas-reliëf. Gesigneerd op de verso. D.R. Congo. <i>“La vie quotidienne”. Un bas-relief en bois sculpté. Signé au verso. RD Congo.</i> 33 x 100 cm	est. 80 / 100

NR. OMSCHRIJVING**413**

Een moderne vaas van kleurloos en geel glas met gouden details en een vlinder.

Un vase moderne en verre incolore et jaune avec des détails dorés et un papillon.

h: 38 cm

est. 55 / 75

414

"Ballerina". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Ballerine". Huile sur toile. Signée.

50 x 40 cm

est. 45 / 55

415**Val Saint-Lambert**

Een gegoten kristallen vaas met 6 armen, paars in de massa.

Un vase en cristal coulé à 6 bras, violet dans la masse.

h 38 cm

est. 60 / 80

416**Calligaris, Italy**

Een reeks van drie barstoelen van kunststof in verschillende kleuren, op verchroomde poot, model 'Basil'. Gemerkt.

Ensemble de trois tabourets de bar en plastique de différentes couleurs sur pieds chromés, modèle 'Basil'. Marqué.

h: 118 cm

est. 80 / 120

417

Een moderne vaas van paars en kleurloos glaspasta met details in wit.

Un vase moderne en pâte de verre violette et incolore avec des détails en blanc.

h: 39 cm

est. 40 / 50

418

"Notre-Dame de Bon-secours". Een lot bestaande uit 11 heiligenbeeldjes in porselein.

Notre-Dame de Bon Secours. Lot composé de 11 figurines de saints en porcelaine.

h: 8 - 20 cm

est. 100 / 120

419

Een ronde spiegel van verguld hout. Kuif versierd met bloemen.

Un miroir rond en bois doré. Coiffe orné de fleurs.

Ø 48 cm

est. 80 / 100

NR. **OMSCHRIJVING****420**

Een paar zeshoekige vazen van Satsuma-aardewerk, versierd met decor van figuren.
Begin XXe eeuw.

Paire de vases hexagonaux en faïence de Satsuma, à décor de personnages. Début du XXe siècle.

h: 36 cm

est. 100 / 120

421

Noritake, Japan

Een grote sierschotel met meerkleurig en verguld decor van bloemen en vlinders.
Jaarbord 1978. Gemerkt en genummerd 1529/3000.

Un grand plat décoratif à décor multicolore et doré de fleurs et de papillons. Assiette de l'année 1978. Marquée et numérotée 1529/3000.

Ø: 35,5 cm

est. 60 / 100

422

Een Ethiopische icoon, handgeschilderd op perkament.

Une icône éthiopienne, peinte à la main sur parchemin.

35 x 26 cm

est. 60 / 100

423

Raf Verjans

“Door de muur”. Kleine bronzen figuur met cilindrisch voetstukje. Achteraan gesigneerd.

“À travers le mur”. Petite figurine en bronze à base cylindrique. Signée au dos.

H. 15 cm

est. 60 / 100

424

Kuniyoshi

Een Japanse houtsnede. Tweede helft XIXe eeuw.

Une gravure sur bois japonaise. Seconde moitié XIXème siècle.

35x24cm

est. 70 / 80

425

“Vreugdeviering.” Metalen profiel.

“Célébration de la joie.” Profilé métallique.

h 39 cm

est. 60 / 80

426

Armstoel in Lodewijk XIII-stijl bekleed met naaldwerk.

Fauteuil de style Louis XIII recouvert de tapisserie.

h: 113 cm

est. 100 / 150

NR. **OMSCHRIJVING****427**

Twee Oost-Afrikaanse beeldjes van brons.

Deux statuettes en bronze d'Afrique de l'Est.

h: 21 - 24 cm

est. 80 / 120

428

Drie kruisbeelden in porselein.

Trois crucifix en porcelaine.

h: 36,5 - 46,5 cm

est. 60 / 80

429**Fons Verstreken**

"Allegorie Arscota Ventosa". Burijnggravure. Gesigneerd, gedagteerd 1976 en Artiestenproef buiten de plaat. Met opdracht achteraan.

Allégorie d'Arscota Ventosa. Gravure au burin. Signée, datée 1976 et Epreuve d'artiste à l'extérieur de la planche. Avec dédicace au dos.

24 x 25 cm

est. 100 / 120

430

Een Chinees juwelenkastje, versierd met jade plaquettes en met messingen beslag. Met slotje.

Une boîte à bijoux chinoise, décorée de plaques de jade et de garnitures en laiton. Avec serrure.

24 x 17 x 13 cm

est. 120 / 140

431

Een grote moderne vaas van wit en kleurloos glas.

Un grand vase moderne en verre blanc et incolore.

h: 45 cm

est. 85 / 100

432**Felix Timmermans**

Een reeks van twaalf portretten. Lithografieën, gesigneerd buiten de plaat.

Une série de douze portraits. Lithographies, signées à l'extérieur de la planche.

14x10cm

est. 180 / 240

433

Een balustervaas van Chinees porselein met een familie jaune decor met personages in uitsparingen. Onderaan gemerkt "Qianlong Nian Zhi". Met houten sokkeltje.

Vase balustre en porcelaine de Chine à décor famille jaune de personnages découpés. Marqué en bas "Qianlong Nian Zhi". Avec socle en bois.

H. 35,5 cm

est. 100 / 120

NR. OMSCHRIJVING**434****Pol Mara**

"Le miroir parfait". Gemengde techniek. Gesigneerd en gedateerd '72.

"Le miroir parfait". Technique mixte. Signé et daté '72.

32 x 52 cm

est. 220 / 280

435

Een lot van drie verschillende handgeknopte Oosterse wollen tapijtjes.

Lot de trois tapis orientaux en laine différents noués à la main.

147 x 94; 170 x 104 & 167 x 80 cm

est. 40 / 60

436

Armstoel in Lodewijk XIII-stijl bekleed met naaldwerk.

Fauteuil de style Louis XIII recouvert de tapisserie.

h: 113 cm

est. 100 / 150

437**Paul Sersté**

"Mannenkoofd". Terracotta op houten sokkel.

Tête d'homme". Terre cuite sur socle en bois.

h: 28 cm

est. 80 / 100

438**Raf Verjans**

"Door de mechanica". Kleine bronzen figuur met witmarmeren voetstukje. Achteraan gesigneerd en genummerd 37/100.

"Par la mécanique". Petite figure en bronze avec socle en marbre blanc. Signé et numéroté 37/100 au dos.

H. 12 cm

est. 120 / 180

439**Raf Coorevits**

"Marionnetten" en "Kalkoen". Twee etsen, gesigneerd en genummerd buiten de plaat.

"Marionnettes" et "Turquie". Deux eaux-fortes, signées et numérotées hors planche.

32 x 23 & 22 x 16 cm

est. 100 / 120

440**Delvaux, Bruxelles**

Een grote zwart lederen portefeuille.

Un grand portefeuille en cuir noir.

est. 500 / 550

NR. OMSCHRIJVING

441



Een celadon kleurige vaas van chinees porselein.

Vase en porcelaine de Chine couleur céladon.

h: 26 cm

est. 160 / 180

442



Theo Van de Vyver

"Orthodoxe man". Olieverf op papier. Gesigneerd.

"Homme orthodoxe". Huile sur papier. Signé.

48 x 43 cm

est. 100 / 140

443



Een tulpenvaas van chinees blauw en wit porselein. Onderaan gemerkt.

Vase tulipe en porcelaine de Chine bleu et blanc. Marqué en bas.

h: 24 cm

est. 160 / 180

444



Maurice Haccuria

"Huis bij een vijver". Olieverf op doek. Gesigneerd rechtsonder.

"Maison au bord d'un étang". Huile sur toile. Signée en bas à droite.

50 x 60 cm

est. 100 / 180

445



Een handgeknoopt Pakistaans wollen karpet.

Un tapis pakistanais en laine noué à la main.

250 x 170 cm

est. 40 / 60

446



Een zwartgelakte Chinese klapsecretaire met uitgestoken en gepolychromeerde decors.

Un secrétaire chinois à abattant laqué noir à décors sculptés et polychromes.

112 x 92 x 42 cm

est. 120 / 200

447



Een gemberpot van meerkleurig Chinees porselein met Cantondecor.

Un pot à gingembre en porcelaine de Chine multicolore à décor de Canton.

h: 23 cm

est. 60 / 100

NR. OMSCHRIJVING**448**

Twee ovale schotels van Imari-porselein met gelobde vleugel.

Deux plats ovales en porcelaine d'Imari à aile lobée.

25 x 20 cm

est. 35 / 50

449**Sylvie, Barones Joly**

"Lentelandschap". Aquarel op papier. Gesigneerd.

"Paysage de printemps". Aquarelle sur papier. Signé.

42 x 63 cm

est. 40 / 60

450**Louis Vuitton**

Een zwarte tas in epi-leder, model 'Noctambule'. Datacode VI1919.

Un sac noir en épi-cuir, modèle 'Noctambule'. Code de données VI1919.

est. 700 / 750

451

Een paar achthoekige dekselvazen van Chinees wit en blauw porselein met diverse figuren in het decor.

Une paire de vases octogonaux à couvercle en porcelaine de Chine blanche et bleue avec diverses figures dans le décor.

h: 29 cm

est. 200 / 240

452**Eugène Demane**

"Compositie". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Composition". Peinture à l'huile sur panneau. Signé.

30 x 24 cm

est. 250 / 300

453

Een lot bestaande uit vier kopjes en een ondertas van Chinees wit en blauw porselein.

Lot composé de quatre tasses et d'une soucoupe en porcelaine de Chine blanche et bleue.

h: 3 - 4 cm Ø 6,5 - 11 cm

est. 200 / 300

454**Jos Bollen**

"Compositie". Een lithografie. Gesigneerd en genummerd 3/12 buiten de plaat.

"Composition". Une lithographie. Signé et numéroté 3/12 hors planche.

58 x 48 cm

est. 120 / 180

NR. OMSCHRIJVING**455**

Twee verschillende handgeknoopte karpertjes, waarbij één van wol (gerepareerd) en één van wol en katoen.

Deux tapis différents noués à la main, un en laine (réparé) et un en laine et coton.

122 x 190 & 110 x 135 cm

est. 30 / 40

456

Een kunstlederen fauteuil in vier kleuren. Eén wieltje manco.

Fauteuil en similicuir en quadrichromie, il manque une roulette.

H:100cm

est. 120 / 180

457

Een balustervas van Nanking-aardewerk.

Un vase balustre en poterie de Nankin.

H:46cm

est. 80 / 100

458

Drie kleine theekopjes en schoteltjes van Chinees porselein met een guirlandedecor in rood, rose en goud naar Imari-voorbijd. Geribde vorm. XIXde eeuw.

Trois petites tasses à thé et soucoupes en porcelaine de Chine à décor de guirlandes en rouge, rose et or d'après un exemple Imari. Forme côtelée. XIXème siècle.

H:4cm

est. 100 / 120

459

Guillaume Corneille

"l'oiseau du paradis". Een lithografie. Gesigneerd, genummerd 34/200 en gedateerd '99 buiten de plaat.

"l'oiseau du paradis". Une lithographie. Signée, numérotée 34/200 et datée '99 hors planche.

54 x 74 cm

est. 220 / 240

460

Een Oosterse druppelfles van porselein.

Une bouteille à gouttes oriental en porcelaine.

h: 21 cm

est. 40 / 45

461

Een balustervas van Chinees porselein met een meerkleurig decor van diverse bloemenvazen.

Vase balustre en porcelaine de Chine à décor polychrome de divers vases fleuris.

H:61cm

est. 80 / 120

NR. **OMSCHRIJVING****462****Jan Cobbaert**

"Compositie". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Composition". Huile sur toile. Signée.

45 x 45 cm

est. 1500 / 2000

463

Een paard van gepolychromeerd terracotta naar voorbeeld uit de Tang-periode.

Un cheval en terre cuite polychrome d'après un exemple de la période Tang.

H:32cm

est. 120 / 180

464

"Geometrische compositie". Olieverf op doek. Op de verso gesigneerd "Guy Vandenbranden" (1926 - 2014) en gedateerd 2005.

"Composition géométrique". Huile sur toile. Signé au verso « Guy Vandenbranden » (1926 - 2014) et daté 2005.

40 x 30 cm

est. 1000 / 1400

465

Twee handgeknoopte Oosterse wollen bidkleedjes.

Deux tapis de prière orientaux en laine noués à la main.

147 x 93 cm

est. 40 / 60

466

"Medal". Een zwartlederen relax met drie standen.

"Médaille". Un relax en cuir noir à trois positions.

H:116cm

est. 80 / 120

467

Een paar dekselpotten van Chinees blauw en wit porselein versierd met tempelleeuwen op de deksels.

Une paire de pots à couvercle en porcelaine de Chine bleu et blanc décorés de lions du temple sur les couvercles.

h: 46 cm

est. 260 / 300

468

Een lot blauw-wit Chinees porselein, bestaande uit drie kommetjes, een waterschaaltje op voet en twee bordjes. Alles onderaan gemerkt. Eén kommetje gebarsten.

Lot en porcelaine de Chine bleue et blanche, composé de trois bols, d'un plat à eau sur pied et de deux assiettes. Tout marqué en bas. Une tasse fêlée.

h: 3,5 cm - 8 cm

est. 80 / 120

NR. **OMSCHRIJVING****469****Maurits Van Saene**

"Rotsformatie". Olieverf op board. Gesigneerd.

"Formation rocheuse". Huile sur carton. Signé.

25 x 30

est. 400 / 600

470

Een gefineerd mahoniehouten kofferbank in Louis-Philippe stijl.

Bac-coffre en placage d'acajou de style Louis-Philippe.

124 x 119 cm

est. 80 / 100

471

Een vaas van chinees porselein met sang-de-boeuf glazuur.

Vase en porcelaine de Chine à glaçure sang-de-boeuf.

h: 32 cm

est. 220 / 260

472**Toshihide**

"De verbazing over de kracht van de krijger Benke als kind". Een Japanse houtsnede, triptiek. Gesigneerd en gedateerd 1908.

"L'émerveillement devant la force du guerrier Benké dans son enfance". Une gravure sur bois japonaise, triptyque. Signée et datée 1908.

35x70cm

est. 200 / 250

473

Een balustervaas van Chinees porselein met een blauw op wit decor van bloemen.

Vase balustre en porcelaine de Chine à décor floral bleu et blanc.

H:59cm

est. 200 / 240

474

"Voorstelling van Bahadur Sha II"; "Aan het hof van de Mogul" & "Olifant". Drie Indische tekening, waarbij de eerste twee op zijde en de laatste op papier. Bijgevoegd twee tekeningen op ivoor, waarbij één Perzische en één Ottomaanse.

"Représentation de Bahadur Sha II"; «À la cour du Mogul» et «Éléphant». Trois dessins indiens, les deux premiers sur soie et le dernier sur papier. Nous joignons deux dessins sur ivoire, un persan et un ottoman.

20x15 cm

est. 200 / 220

475

Een handgeknoopt modern wollen karpet.

Un tapis en laine moderne noué à la main.

est. 100 / 120

NR. OMSCHRIJVING**476**

Een grote Thaise eettafel met zes stoelen en twee armstoelen. Alles versierd met gesculpteerde bloemenmotieven.

Une grande table à manger thaïlandaise avec six chaises et deux fauteuils. Le tout décoré de motifs floraux sculptés.

Tafel: 205x102x80cm

est. 600 / 800

477

Een grote flesvaas van blauw en wit chinees porselein met een draak in het decor.

Un grand vase bouteille en porcelaine de Chine bleu et blanc avec un dragon dans le décor.

h: 43 cm

est. 260 / 280

478

“Staande Koning en Koningin”. Twee fijn gesculpteerde houten beelden. Baule, Ivoorkust.

Roi et Reine debout. Deux statues en bois finement sculptées. Baule, Côte d'Ivoire.

H. 71 cm

est. 350 / 500

479

Patricia Galloway

“Gravitational waves”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Ondes gravitationnelles". Huile sur toile. Signée.

80 x 80 cm

est. 60 / 80

480

Louis Vuitton

Een halfronde handtas met originele stofzak.

Un sac à main semi-circulaire avec dustbag d'origine.

est. 300 / 400

481

Een modern ijzeren kunstwerk. Achteraan gemonogrammeerd.

Une œuvre d'art moderne en fer. Monogrammée au dos.

h: 62 cm

est. 100 / 150

482

Shunsei Toshimasa

“Great battle at Pyongyang”. Een scène uit de Japans-Koreaanse oorlog. Een ingekleurde Japanse houtsnede, een triptiek. Tijperk Meiji, 1894.

Grande bataille à Pyongyang. Une scène de la guerre nippo-coréenne. Une gravure sur bois japonaise colorée, un triptyque. Temps Meiji, 1894.

36x71cm

est. 250 / 300

NR. OMSCHRIJVING**483**

“Gestileerde dame” Een modern bronzen beeld. Achteraan gemonogrammeerd ‘MVR’.

“Dame stylisée” Une statue en bronze moderne. Monogrammé ‘MVR’ au dos.

h: 41 cm

est. 100 / 150

484**Pol Mara**

“Collage en gemengde techniek met personages”. Gesigneerd en gedateerd 1989.

« Collage et technique mixte avec des personnages ». Signé et daté 1989.

35 x 50 cm

est. 200 / 250

485

Houten Mariabeeldje met zilveren kroontje. Schade aan de duim.

Statue en bois de Marie avec couronne d'argent. Dégât au pouce.

h: 26 cm

est. 40 / 60

486**Valentin à Lodelinsart**

Een Henegouwse staande klok in gebeeldhouwd eikenhouten kast, versierd met strikken, guirlandes en lauwerkransen. Eind XVIIIe eeuw.

Horloge de vestibule du Hainaut à gaine en chêne sculpté décorée de noeuds, de guirlandes et de lauriers. Fin du XVIIIe siècle.

H:255cm

est. 80 / 120

487

Een lot blauw en wit Chinees porselein, bestaande uit een paar lange vaasjes, een klein vaasje, een penseelkokertje, een flesvaas, een kopje op schotel en een bekertje op schotel.

Lot en porcelaine de Chine bleue et blanche, composé d'une paire de vases longs, d'un petit vase, d'un étui à pinceaux, d'un vase bouteille, d'une tasse sur soucoupe et d'une chope sur soucoupe.

h: 26 cm - 2 cm

est. 100 / 120

488

Een kleine bronzen Boeddha met naga. Cambodja.

Un petit Bouddha en bronze avec naga. Cambodge.

H. 13 cm

est. 80 / 120

489**Paule Nolens**

“Jonge Italiaanse”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Jeune Italienne”. Huile sur toile. Signée.

49 x 39 cm

est. 300 / 400

NR. **OMSCHRIJVING****490****Delvaux, Bruxelles**

Een lederen rugzakje model 'Amitié' in kleur 'rosso'.

Un sac à dos en cuir modèle 'Amitié' de couleur 'rosso'.

est. 500 / 550

491

"Paard". Een bronzen beeld op zwart marmeren sokkel naar een werk van Fernando Botero.

"Cheval". Une statue en bronze sur un socle en marbre noir d'après une oeuvre de Fernando Botero.

26 x 13 x 17 cm

est. 320 / 380

492

"Abstract stilleven met kruiken." Olieverf op paneel.

"Nature morte abstraite aux pichets." Peinture à l'huile sur panneau.

43 x 47 cm

est. 200 / 240

493

Vijf diverse beeldjes van verschillende materialen en herkomsten. Hout, steen, been.

Cinq figurines diverses de matières et d'origines différentes. Bois, pierre, os.

H:11-26cm

est. 60 / 100

494**Jules Keppens**

"Weerspiegeling". Olieverf op doek. Gesigneerd rechtsonder.

"Réflexion". Huile sur toile. Signée en bas à droite.

40 x 30 cm

est. 100 / 120

495

Een kromzwaard met fijn gedecoreerd verzilverd metalen handgreep en schede.

Un cimeterre à poignée et fourreau en métal argenté finement décoré.

l: 69 cm

est. 200 / 240

496

Een eikenhouten eendenurskast met een lade in de gordel. XIXe eeuw.

Une armoire à une porte en chêne avec un tiroir en ceinture. XIXème siècle.

117 x 62 x 84 cm

est. 50 / 100

NR. OMSCHRIJVING**497**

Een beeld van jade in de vorm van het hoofd van Boeddha.

Une statue de jade en forme de tête de Bouddha.

h: 25 cm

est. 100/ 120

498

“Dame met bloem”. Een beeld van kunststof op marmeren sokkel.

“Dame à la fleur”. Une sculpture en plastique sur un socle en marbre.

h: 43,5 cm

est. 100/ 120

499**René Guiette**

“Compositie in Blauw”. Olieverf op papier. Gesigneerd rechtsonder. Met certificaat van T. Calleja.

“Composition en bleu”. Huile sur papier. Signé en bas à droite. Avec certificat de T. Calleja.

50x40cm

est. 800/ 1200

500**Louis Vuitton**

Een handtas met originele stofzak.

Un sac à main avec dustbag d'origine.

est. 200/ 260

501**Scailmont**

Een vaasje van gekleurd glas met een meerkleurig en verguld decor van een geisha met parasol. Onderaan gemerkt.

Vase en verre coloré à décor multicolore et doré d'une geisha à l'ombrelle. Marqué en bas.

h: 24 cm

est. 400/ 600

502

“Geometrisch abstract met rood en blauw”. Draagt monogram en nummer VIII, gedateerd '72.

“Abstrait géométrique avec du rouge et du bleu”. Porte monogramme et le numéro VIII, daté '72.

70 x 50 cm

est. 500/ 550

503

Vier diverse paarden. Twee bronzen, één van smeedijzer van de hand van Laure Frankinet (°1955) en een klein ivoren paardenhoofdje.

Quatre chevaux différents. Deux bronzes, un en fer forgé de Laure Frankinet (°1955) et une petite tête de cheval en ivoire.

H:5-35cm

est. 200/ 240

NR. **OMSCHRIJVING**

504

Rik Slabbinck



"Bootje op een bergmeer". Olieverf op doek. Gesigneerd rechtsonder.

"Bateau sur un lac de montagne". Huile sur toile. Signée en bas à droite.

38 x 55 cm

est. 400 / 600

505

Een balkvormige salontafel van glas en messing op wieltjes.



Table basse en forme de poutre en verre et laiton sur roulettes.

49 x 123 x 60 cm

est. 40 / 60

506

Een salontafel met twee glazen bladen in vier metalen poten.



Table de salon à 2 tablettes en verre sur quatre pieds en métal.

44 x 80 x 80 cm

est. 40 / 50

507

Zeven diverse poppen, waarvan twee op staander.



Sept poupées différentes, dont deux sur socle.

H: 17-cm

est. 140 / 200

508



Een vaas van gekleurd Italiaans glas.

Vase en verre italien coloré.

h: 57 cm

est. 40 / 50

509



Fernand Demonseau

"Ornament". Olieverf op paneel. Gesigneerd rechtsonder

"Ornement". Peinture à l'huile sur panneau. Signé en bas à droite.

123 x 60 cm

est. 100 / 120

510

Louis Vuitton

Een klein schoudertasje.



Un petit sac à bandoulière.

est. 250 / 350

NR. OMSCHRIJVING**511**

Glasservies van amberkleurig kristal.

*Service à verres en cristal de couleur ambre.*

h: 14 - 21 cm

est. 200/ 240

512**Frans Simons**

"Havenzicht" & "Marine". Olieverf op doek. Beide gesigneerd.

*"Vue de port" & "Marine". Huile sur toile. Tous deux signées.*

30 x 40 cm

est. 400/ 500

513

Een handgeschilderd icoon met messingen riza en geëmailleerde versieringen.

Icône peinte à la main avec riza en laiton et décos en émail.

32 x 27 cm

est. 200/ 240

514**Robert Boudry**

"Stilleven met bloemen, fruit en groenten". Olieverf op doek. Toegeschreven aan, maar niet gesigneerd.

"Nature morte aux fleurs, fruits et légumes". Huile sur toile. Attribuée à, mais non signée.

60 x 74 cm

est. 90/ 120

515

Een grote smeedijzeren kerkkandelaar met Paaskaars uit 1982.

Un grand bougeoir d'église en fer forgé avec cierge de Pâques de 1982.

h: 120 + 80 cm

est. 80/ 120

516

Een zwartgelakt Chinees tweedeurskastje met een lade. De deuren en zijkanten versierd met decors van pietradura.

Meuble chinois à deux portes laqué noir avec un tiroir. Les portes et les côtés sont ornés de décors en pierre dure.

102 x 76 x 38 cm

est. 100/ 120

517

Een verguld zamakken pendule, bovenaan getooid met twee figuren. Kleine beschadiging onderaan. Op houten voetstuk.

Une pendule de cheminée en alliage de zinc doré, surmontée de deux personnages. Petits dégâts en bas. Sur socle en bois.

h: 44 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING**518**

Een deels witgepatineerd houten masker met jute en touw.

Masque en bois patiné partiellement blanc avec jute et corde.

H:40cm

est. 80 / 100

519

“Bloemenstilleven”. Olieverf op doek. In de stijl van de XVIIe eeuw.

“Nature morte florale”. Huile sur toile. Dans le goût du XVIIe siècle.

48 x 39 cm

est. 100 / 150

520

Een verguld messingen luchter, versier met strikken en bladeren en met zeven glazen kappen.

Lustre en laiton doré décoré de noeuds et de feuilles et avec sept abat-jour en verre.

H. 90 cm

est. 200 / 240

521

Een lot kleurloos kristal, bestaande uit 6 cognacglazen van Cristal d'Arques, 7 geslepen wijnglazen, 2 gegraveerde wijnglazen, een karaf en schenkkanjetje en vier bijpassende glazen en een vaas.

Lot en cristal incolore, composé de 6 verres à cognac par Cristal d'Arques, 7 verres à vin taillés, 2 verres à vin gravés, une carafe et pichet et quatre verres assortis et un vase.

H:12-30cm

est. 100 / 120

522**Romain Steppe**

“Winters havenzicht bij nacht”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“Vue du port d'hiver la nuit”. Peinture à l'huile sur panneau. Signé.

16 x 24 cm

est. 200 / 260

523**Reichenbach porzellan**

Een uitgebreid porseleinen eetservies met meerkleurig bloemendecors in met vergulde versieringen omzoomde cartouches op kobaltblauwe fond. Onderaan gemerkt. 24 grote borden, 12 kleine borden, 12 diepe borden, een grote en een kleine kom, een grote en een kleine koffiepot, een grote en een kleine theepot, suikerpotjes, melkkannetjes, zes mokkatasjes met ondertaspjes, 12 theekopjes met ondertaspjes, een grote terrine, een ronde en een ovale schotel en een sauskom. Alles gemerkt. Enkele kleine schilfers en barstjes.

Un service de table élaboré en porcelaine à décors floraux multicolores dans des cartouches sur fond bleu cobalt bordé de décos dorées. Marqué en bas. 24 grandes assiettes, 12 petites assiettes, 12 assiettes creuses, un grand et un petit bol, une grande et une petite cafetièrre, une grande et une petite théière, des sucriers, des pots à lait, six tasses avec soucoupes, 12 tasses à thé avec soucoupes, une grande soupière, un plat rond et un plat ovale et une saucière. Tout marqué. Quelques petits

est. 100 / 120

NR. OMSCHRIJVING**524**

"Straatzicht met pomp". Olieverf op doek. Gesigneerd, onleesbaar.

"Vue sur la rue avec pompe". Huile sur toile. Signée illisible.

60x80cm

est. 80 / 100

525

Een luchter versierd met reigers in brons, in de geest van art deco. We voegen er nog een wandlamp in art deco stijl aan toe.

Lustre à décor de hérons en bronze, dans l'esprit Art Déco. Nous ajoutons une lampe applique de style art déco.

Ø 60 cm h: 28 cm

est. 120 / 200

526

Een verguld metalen luchter met zes lichtpunten en een grote centrale coupe van albast.

Un lustre en métal doré à six points lumineux et une grande coupe centrale en albâtre.

H:75cm

est. 200 / 300

527

Een verguld houten Thaise Boeddha.

Un bouddha thaïlandais en bois doré.

h: 69 cm

est. 80 / 120

528

Een verguld Thais Boeddhistisch hoofddeksel met glazen kraaltjes en spiegeltjes.

Un casque bouddhiste thaïlandais doré avec des perles de verre et des miroirs.

h: 55 cm

est. 40 / 60

529**Joris Buseyne**

"Abstract werk met uilen." Keramisch werk met metaal.



"Travail abstrait avec des hiboux." Travail en céramique avec du métal.

170 x 51 x 18

est. 80 / 120

530

Een Chinees hardhouten bijzettafeltje.

Une table d'appoint en bois dur chinois.

52 x 44 x 44 cm

est. 60 / 80

NR. **OMSCHRIJVING****531**

Een houten vogelkooi met gebeeldhouwd pagodedak.

Une cage à oiseaux en bois avec un toit en pagode sculpté.

h: 97 cm

est. 120 / 200

532

Een bronzen luchter in Regencestijl met acht lichtpunten, versierd met kristallen pendeloques.

Lustre en bronze de style Régence à huit points lumineux, orné de pendeloques en cristal.

H:73cm

est. 200 / 300

533**Val Saint-Lambert**

Een paar gegoten kristallen vazen, paars in de massa. Beide gemerkt onderaan.

Une paire de vases en cristal coulé, violet dans la masse. Les deux marqués en bas.

h 37 & 33 cm

est. 60 / 100

534

Een gebeeldhouwde armstoel in Louis-XIII-stijl.

Fauteuil sculpté de style Louis XIII.

est. 60 / 100

535**Val Saint-Lambert**

Een kleurloos kristallen glazenservies, bestaande uit 11 waterglazen (één beschadigd), 11 roodewijnglazen (één beschadigd), 11 wittewijnglazen en 9 likeurglaasjes. Compleet voor twaalf personen.

Service de verres en cristal incolore, composé de 11 verres à eau (dont un abîmé), 11 verres à vin rouge (dont un abîmé), 11 verres à vin blanc et 9 verres à liqueur. Complet pour douze personnes.

H:7-14cm

est. 120 / 200

536

Een gebeeldhouwde en gepolychromeerde houten staande lamp met voorstellingen in vroegchristelijke stijl.

Lampadaire en bois sculpté et polychrome à décor de style paléochrétien.

h: 175 cm

est. 60 / 100

537

Een zamakken schouwpendule in barokke stijl, versierd met gegraveerde arduinen plaquettes en bovenaan getooid met twee dobbelende soldaten.

Pendule de cheminée en régule de style baroque, ornée de plaques gravées en pierre bleue et surmontée de deux soldats jouant aux dés.

h: 57 cm

est. 200 / 220

NR. **OMSCHRIJVING****538**

Met de tang gebogen Italiaanse glazen schaal.

*Bol en verre italien plié à la pince.*

Ø 57 cm

est. 40 / 60

539

Een oude grammofoonspeler met oude platen. Zwengel en naald ontbreken.

Un vieux joueur de phonographe avec de vieux disques. La manivelle et l'aiguille manquent.

105 x 60 x 53 cm

est. 60 / 80

540

Een Chinees hardhouten bijzettafeltje met entretoise.

Une table d'appoint en bois dur chinois avec entretoise.

46 x 46 x 51 cm

est. 60 / 100

541

Een lot van zes kleurloze karaffen. Glas en kristal. Eén stop manco, één stop gebarsten.

Lot de six carafes incolores. Verre et cristal. Un bouchon manquant, un bouchon fêlé.

h: 20 & 32 cm

est. 80 / 120

542

Zes diverse gravures door Fred Bervoets, P. Wouters, Roland De Volder, Raf Coorevits e.a. Met enkele folders.

Six gravures diverses de Fred Bervoets, P. Wouters, Roland De Volder, Raf Coorevits... Avec quelques dépliants.

14x17cm

est. 60 / 80

543

Een lot bestaande uit vier karaffen en twee schenkkanen van geslepen kristal.

Lot composé de quatre carafes et de deux cruches en cristal taillé.

H:30-33cm

est. 120 / 200

544

Een mahoniehouten tafel met gecontourneerd blad.

Une table en acajou avec un plateau profilé.

123 x 90 cm

est. 120 / 140

NR. **OMSCHRIJVING**

545	Moderne consoletafel met plexiglazen voet en tablet, gedragen door twee slagtanden van imitatie-ivoor. 	<i>Console moderne à piétement et tablette en plexi portée par deux défenses en imitation d'ivoire.</i> 77 x 120 x 50 cm	est. 200 / 260
546	Een recente staande klok in eikenhouten kast. 	<i>Une horloge grand-père récente dans une gaine en chêne.</i> H:240cm	est. 60 / 80
547	Een reeks van 39 borden van zachte pasta met bloemendecor. Doornik, XIXe eeuw. 	<i>Un ensemble de 39 assiettes à pâtes molles à décor floral. Tournai, XIXe siècle.</i> Ø: 24,5 & 26 cm	est. 200 / 240
548	Couleuvre Een visservies bestaande uit 12 borden, een schaal en een sauskom. 	<i>Un service à poisson composé de 12 assiettes, un saladier et une saucière.</i> est. 80 / 100	
549	Een zwartgelakt houten salontafel, versierd met pietradura onder glas. 	<i>Une table basse en bois laqué noir, décorée de pierre dure sous verre.</i> 95x56x47cm	est. 100 / 120
550	Een paar vuurbokken. Tijdperk Napoleon III. 	<i>Paire de chenets en bronze d'époque Napoléon III.</i> 61 cm	est. 200 / 240
551	Een reeks van 36 borden van zachte pasta met bloemendecor. Doornik, XIXe eeuw. 	<i>Un ensemble de 36 assiettes en pâte tendre à décor floral. Tournai, XIXe siècle.</i> Ø: 24,5 cm	est. 200 / 240

NR. **OMSCHRIJVING****552****Romain Steppe**

"Zeezicht met oceaanstomer in de verte". Olieverf op paneel. Gesigneerd en op de verso gedateerd 1903.

"Vue mer avec paquebot au loin". Peinture à l'huile sur panneau. Signé et daté 1903 au verso.

10 x 16 cm

est. 120 / 200

553

Een lot van drie verschillende karaffen, waarbij twee glazen en één van kristal. Bijgevoegd een klein ijsemmer met verguld messing montuur.

Lot de trois carafes différentes dont deux en verre et une en cristal. Attaché est un petit seau à glace avec cadre en laiton plaqué or.

H:13-34cm

est. 60 / 80

554

Commode met drie laden van gefineerd hout in transitionele stijl. Marmeren blad. Begin XXste eeuw (blad gebroken).

Commode à trois tiroirs en bois plaqué de style transition. Tablette en marbre. Début du XXe siècle. (marbre cassé).

80 x 77 x 38 cm

est. 75 / 100

555

Een fauteuil en een armstoel in Régencestijl.

Un fauteuil et un fauteuil de style Régence.

est. 50 / 75

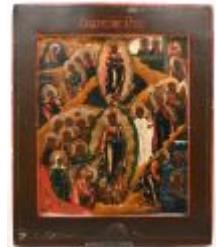
556

Een gepolychromeerde antieke Duitse dekenkoffer.

Un coffre à linge allemand antique polychrome.

93x45x50cm

est. 60 / 80

557

"Воскресение Христово". Russische icoon. XIXde eeuw.

« Воскресение истово ». Icône russe. XIXème siècle.

31 x 26 cm

est. 200 / 300

558**Rasteli**

Een design fruitschaal van Italiaans 'Lattice' glass. Gemerkt.

Un bol à fruits design en verre italien 'Lattice'. Marqué.

Ø: 32 cm

est. 50 / 80

NR. OMSCHRIJVING**559**

Een regulator met slinger van hout en glas met bovenaan gesierd met paard.
Régulateur à pendule en bois et verre, décoré d'un cheval au sommet.

h: 98 cm

est. 40 / 60

560

Een eikenhouten koffer. Eerste helft XXe eeuw.

Un coffre en chêne. Première moitié du XXe siècle.

54 x 122 x 58 cm

est. 75 / 100

561

Een kleurloos geslepen kristallen vaas. Boheems.

Vase en cristal taillé incolore. Bohémien.

h 31 cm

est. 50 / 80

562

Romain Steppe

"Vissers aan de Scheldeoever". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Pêcheurs au bord de l'Escaut". Peinture à l'huile sur panneau. Signé.

16 x 24 cm

est. 300 / 400

563

Een bronzen Boeddha met lamp gemonteerd achteraan.

Un Bouddha en bronze avec lampe montée à l'arrière.

h 57 cm

est. 60 / 80

564

Jan De Winne

"Stilleven met appels en peren". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1970.

"Nature morte aux pommes et aux poires". Huile sur toile. Signée et datée 1970.

50 x 40 cm

est. 60 / 100

565

Een gesculpteerde hardhouten Aziatische salontafel. Met glazen blad.

Une table basse asiatique en bois dur sculpté. Avec tablette en verre.

44 x 128 x 63 cm

est. 100 / 120

NR. OMSCHRIJVING**566**

Twee gebeeldhouwd hardhouten bijzettafeltjes met bloemenmotieven. Thailand.

Deux tables d'appoint en bois dur sculpté de motifs floraux. Thaïlande.

40 x 50 x 50 cm

est. 100 / 120

567

"Moeder Gods Kazanskaja". Russische icoon. XIXde eeuw.

"Mère de Dieu Kazanskaya". Icône russe. XIXème siècle.

31 x 27 cm

est. 150 / 200

568**F. Dierickx**

"Familie". Een gesculpteerde houten beeld. Op onderzijde gesigneerd en gedateerd '68.

"Famille". Une statue en bois sculpté. Signée et datée '68 en bas.

h: 70 cm

est. 120 / 140

569**Robert Boudry**

"Stilleven met schenkkan, kom en appel". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Nature morte au pichet, au bol et à la pomme". Peinture à l'huile sur panneau. Signé.

43 x 50 cm

est. 90 / 120

570

Een eikenhouten kloosterbank.

Un banc de réfectoire en chêne.

126,5 x 36 x 85 cm

est. 80 / 100

571

Een grote dekselvaas van Satsuma-aardewerk. Op losse voet en met sokkel.

Un grand vase à couvercle en poterie Satsuma. Sur pied libre et avec socle.

H:50cm

est. 120 / 200

572**Y. Van der Bruggen**

"Vissersboten op het strand". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Bateaux de pêche sur la plage". Huile sur toile. Signée.

50 x 65 cm

est. 100 / 140

NR. OMSCHRIJVING**573**

Een antieke messingen sierjardinière met fijn gegraveerd bloemendecor. Azië.

Une jardinière ornementale en laiton antique avec un décor floral finement gravé. Asie.

Ø: 35 cm

est. 50 / 75

574**Jules Keppens**

"De Leie in de Winter". Olieverf op doek. Gesigneerd rechtsonder.

« La Lys en Hiver ». Huile sur toile. Signée en bas à droite.

50 x 60 cm

est. 80 / 120

575

Fauteuil à la reine, gebeeldhouwd in Régencestijl.

Fauteuil à la reine, sculpté dans le style Régence.

H:103cm

est. 60 / 100

576

Een klasseermeubeltje met roldeurtje.

Un meuble de classement avec un volet coulissant.

123 x 40 x 50 cm

est. 120 / 160

577

Paar Satsumavazen. Kleine schilfers aan de basis.

Paire de vases Satsuma. Petits éclats à la base.

h:37,5 cm

est. 80 / 120

578**Victoria Ashlea Originals**

Twee poppen met biscuit hoofden. Ed. Goebel.

Deux poupées aux têtes en biscuit. Éd. Goebel.

H:46-48cm

est. 40 / 60

579**Van Lens**

"De uitdrijving of Les Intrus, naar Eugène Laeremans". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"L'Expulsion ou Les Intrus, d'après Eugène Laeremans". Huile sur toile. Signée.

60 x 80 cm

est. 80 / 120

NR. OMSCHRIJVING**580**

Een gefineerd niervormige bonheur du jour met drie laden.

Bonheur du jour rognon en placage à trois tiroirs.

111x50x77cm

est. 100 / 120

581

Twee antieke glazen stolpen, waarbij één met kunststoffen beeldje van de O.L.V. van Lourdes en de andere met Madonnabeeldje van Brussels porselein

Deux anciennes cloches en verre, l'une avec une statue en plastique de Notre-Dame de Lourdes et l'autre avec une statue de Madone en porcelaine de Bruxelles.

h: 37 & 40 cm

est. 40 / 50

582**Stefaan Tessely**

"Vijverzicht". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Vue sur l'étang". Peinture à l'huile sur panneau. Signé.

30 x 40 cm

est. 75 / 100

583

"Gekroonde koning". Fijn gesculpteerd houten beeld. Baule, Ivoorkust.

Roi couronné. Statue en bois finement sculpté. Baule, Côte d'Ivoire.

H. 63 cm

est. 100 / 160

584**Jan De Bruin**

"In een vreemd bed". Een lithografie. Gesigneerd en genummerd op 55 exemplaren buiten de plaat.

"Dans un lit étrange". Une lithographie. Signée et numérotée sur 55 exemplaires hors planche.

50x35cm

est. 40 / 60

585

Een verlengbare ovale tafel met gerainureerde tapse poten. Zonder verlengblad.

Une table ovale extensible avec des pieds fuselés. Sans rallonge.

133 x 106 cm

est. 60 / 100

586

Een Aziatisch kamferhouten kist met gesculpteerde decors.

Coffret asiatique en bois de camphrier à décors sculptés.

42 x 78 x 40 cm

est. 80 / 120

NR. OMSCHRIJVING**587****F. Billers(?)**

Een smeedijzeren dienblad ingelegd met een collage van vlinders. Versierd met rozen aan de handvaten.

Un plateau en fer forgé incrusté d'un collage de papillons. Décor de roses sur les anses.
42 x 32 cm

est. 60 / 100

588

Een Duitse kunststoffen pop met wollenkleertjes. Medio XXe eeuw.

Une poupée en plastique allemande avec des vêtements en laine. Milieu XXe siècle.
h: 35 cm

est. 100 / 150

589

Een antieke Japanse houtsnede met verhaal.

Une gravure sur bois japonaise antique avec une histoire.

20 x 31 cm

est. 100 / 120

590**Kahla Konitz**

Een wildservies bestaande uit 12 borden, een schaal en een sauskom.

Un service à gibier composé de 12 assiettes, un bol et une saucière.

est. 50 / 80

591

Een verguld zamakken pendule, getooid met een man. Onder glazen stolp (gebarsten).

Une pendule de cheminée en régule doré, ornée d'un homme. Sous cloche (fêlée).

h: 42 cm

est. 50 / 80

592

"Lazare, Veni Foras." Gravure naar P.P. Rubens. Boëtius à Bolsswert.

"Lazare, Veni Foras." Gravure d'après PP Rubens. Boetius à Bolsswert.

67 x 50 cm

est. 100 / 120

593**Schildkröt**

Een zwarte pop van kunststof. Gemerkt in de nek.

Une poupée en plastique noir. Marquée dans le cou.

h: 40 cm

est. 80 / 120

NR. OMSCHRIJVING**594****Jan De Bruin**

"Verlichte man". Een lithografie. Gesigneerd en genummerd op 55 exemplaren buiten de plaat.

"Homme éclairé". Une lithographie. Signée et numérotée sur 55 exemplaires hors planche.

50 x 70 cm

est. 50 / 80

595

Een meerkleurig aardewerken sierjardinière, versierd met bloemen in hoogrelief. Op voet, versierd met een ooievaar.

Jardinière d'ornement en faïence multicolore, à décor de fleurs en haut relief. Sur pied, décoré d'une cigogne.

H:100cm

est. 60 / 80

596

Een ovaal bijzettafeltje. Jaren '20.

Une table d'appoint ovale. Années 20.

76 x 72 x 50 cm

est. 40 / 60

597

Twee grote biscuit beelden van een herder en herderin met lammetje.

Deux grandes statues en biscuit d'un berger et d'une bergère avec un agneau.

h: 67 en 72 cm

est. 100 / 160

598

Een paar runderhorens op moderne metalen sokkel.

Une paire de cornes de boeuf sur un socle métallique moderne.

h 52 cm

est. 40 / 60

599**Idsifore Verheyden**

"Koeien bij de rivier". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

« Vaches au bord de la rivière ». Peinture à l'huile sur panneau. Signé.

30 x 37 cm

est. 250 / 350

600**Val Saint-Lambert**

Zes geslepen kristallen wijnglazen met gekleurde kelken.

Six verres à vin en cristal taillé avec calices colorés.

h: 18,5 cm

est. 100 / 120

NR. **OMSCHRIJVING****601**

Een zittende monnik van gebeeldhouwd hardhout.

Un moine assis en bois dur sculpté.

h: 42 cm

est. 60 / 100

602

Indisch naaldwerk in relief op doek met decor van olifanten.

Couture indienne en relief sur toile avec éléphants.

74 x 102 cm

est. 60 / 100

603

Houten vrouwenbeeld. Babuyu, Congo. Op natuurstenen voetstuk gemonteerd.

Statue en bois d'une femme. Babuyu, Congo. Montée sur un socle en pierre naturelle.

H. 48 cm

est. 80 / 120

604

Twee antieke glazen stolpen met kruisbeelden.

Deux anciennes cloches en verre avec crucifix.

h: 54 & 46 cm

est. 60 / 100

605

Een lot bestaande uit een bonbonnière en vaas van roos en oranje gesatineerd glas.

Lot composé d'une bonbonnière et d'un vase en verre satiné rose et orange.

h 32 & 12 cm

est. 50 / 60

606

Een plexiglazen platenmeubeltje (48 x 60 x 40cm) en een cd-rekje (117 x 24 x 22 cm), beide op wieltjes. We voegen er een krantenbakje aan toe. (25 x 34 x 14 cm).

Un meuble à disques en plexiglas (48 x 60 x 40 cm) et un range-CD (117 x 24 x 22 cm), tous deux sur roulettes. Nous ajoutons un bac à journaux. (25 x 34 x 14 cm).

est. 40 / 50

607

Een lot van twaalf miniatuur Chinees porseleinen vaasjes. In hangkastje.

Lot de douze vases miniatures en porcelaine de Chine. Dans un placard à suspendre.

H:3-5cm

est. 40 / 60

NR. **OMSCHRIJVING****608**

Een vaas van groen en kleurloos Boheems glas.

Vase en verre de Bohême vert et incolore.

h: 30 cm

est. 40 / 60

609

Een XIXe eeuws inktstel met porseleinen recipiënt. We voegen er twee vol messingen kandelaars van omstreeks 1800 aan toe.

Nécessaire à encré du XIXe siècle avec récipient en porcelaine. Nous ajoutons deux bougeoirs en laiton massif d'environ 1800.

h: 14 cm

est. 75 / 100

610

Een lot van zes grote en zes kleine keukenpotten, alsook een olieflesje (dekseltje beschadigd binninnen).

Un lot de six grands et six petits pots de cuisine, ainsi qu'une bouteille d'huile (couvercle abîmé à l'intérieur).

h: 10 & 20 cm

est. 35 / 50

611

Een dekselvaas van meerkleurig Chinees porselein.

Vase à couvercle en porcelaine de Chine multicolore.

H:40cm

est. 40 / 60

612**Romain Malfliet**

"Bloemenvaas". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Vase à fleurs". Huile sur toile. Signée.

55 x 45 cm

est. 120 / 200

613

Houten voorouderbeeld. Sumatra. Op een voetstuk gemonteerd samen met een koppel van gebeeldhouwd been. Zelfde oorsprong.

Statue d'ancêtre en bois. Sumatra. Montée sur un piédestal avec quelques os sculptés. Même origine.

H. 55 cm

est. 100 / 120

614

"Amoris Divini Triumpus." & "Iovi Fulmin" Een paar gravures naar P.P. Rubens.

"Amoris Divini Triumpus." & « Iovi Fulmin » Une paire de gravures d'après P.P. Rubens.

63 x 89 & 64 x 90 cm

est. 120 / 160

NR. **OMSCHRIJVING****615**

Een grote pique-fleurs van paars glas met geaderd motief. In drie delen.

Un grand pique-fleurs en verre violet à motif veiné. En trois parties.

Ø: 35 cm

est.

75 / 100

616

Twee verschillende notenhouten armstoelen in Régencestijl, bekleed met resp. groen en rood fluweel.

Deux fauteuils en noyer de style Régence différents, recouverts de resp. velours vert et rouge.

h: 85 & 100 cm

est.

40 / 50

617

Een lange bajonet in lederen schede. Met serienummer.

Une longue baïonnette dans un fourreau de cuir. Avec numéro de série.

L:53cm

est.

70 / 80

618

Een antieke glazen drageoir met handgeschilderde meerkleurige en vergulde versieringen. Decor hier en daar verdwenen. Omstreeks 1900.

Un drageoir en verre ancien avec des décos multicoles et dorées peintes à la main. Décor disparu ici et là. Vers 1900.

h: 18 cm

est.

30 / 50

619**Pierre Alechinsky**

"Compositie". Kleurenlitho. Gesigneerd, E.A. en genummerd 1/20 buiten de plaat.

"Composition". Lithographie en couleurs. Signée, EA et numérotée 1/20 hors planche.

42 x 33 cm

est.

300 / 400

620

Een lot van vier verschillende kleurloze karaffen. Allen met stop.

Lot de quatre carafes incolores différentes. Toutes avec bouchons.

h: 23 - 32 cm

est.

100 / 120

621

Een reeks van vijf wandappliques met gesatineerd glazen coupes.

Une série de cinq appliques murales avec des coupes de verre satiné.

H:30cm

est.

100 / 120

NR. **OMSCHRIJVING****622**

Pastel in de geest van Chagall. Niet gesigneerd.

Pastel dans l'esprit de Chagall. Pas signé.

35 x 28 cm

est. 50 / 60

623

Een lot van drie bajonetten , waarbij één Franse, eind XIXe eeuw en één recente, vermoedelijk Oost-Europa.

Lot de trois baïonnettes, une française, fin XIXe siècle et une récente, vraisemblablement Europe de l'Est.

L:38-52cm

est. 70 / 80

624**Bob Stikkers**

"Compositie". Een lithografie. Gesigneerd en genummerd 64/75 buiten de plaat.

"Composition". Une lithographie. Signée et numérotée 64/75 hors planche.

37 x 49 cm

est. 50 / 80

625

Een vierledig Chinees reismuebel met messingen sluitingen.

Un meuble de voyage chinois en quatre pièces avec fermetures en laiton.

4 x 40 x 80 x 42 cm

est. 80 / 100

626

Een notenhouten armstoel en een fauteuil in Lodewijk XVI-stijl. We voegen er een verguld voetenbankje aan toe.

Un fauteuil en noyer et un fauteuil de style Louis XVI. Nous ajoutons un pouf doré.

est. 40 / 60

627

Een Zuid-Amerikaanse bajonet in lederen schede. Artilleria nacional.

Une baïonnette sud-américaine dans un étui en cuir. Artilleria nacional.

L:56cm

est. 70 / 80

628**Corolle**

Drie diverse poppen met kunststof hoofden. Een op staander.

Trois poupées différentes avec des têtes en plastique. Un sur pied.

H:45-53cm

est. 50 / 80

NR. OMSCHRIJVING**629****Felix Timmermans**

"Zicht op Lier". Aquarel en houtskool op papier. Gemonogrammeerd. Bijgevoegd een houtsnede met zicht op het begijnhof te Lier. Gemonogrammeerd in de plaat.

"Vue de Lierre". Aquarelle et fusain sur papier. Monogrammé. On joint une gravure sur bois avec vue sur le béguinage de Lierre. Monogrammée dans la planche.

22 x 13 cm & 15 x 15 cm

est. 60 / 100

630

Een kom en een schenkkan van Duits steengoed met blauw geglaasd reliëfdecor. De kom met enkele scheurtjes in het glazuur.



Bol et pichet en grès allemand à décor en relief émaillé bleu. Le bol avec quelques fissures dans la glaçure.

h: 28 cm Ø: 37 cm

est. 40 / 50

631

Een ronde vaas van celadonkleurig crackleware porselein.

Vase rond en porcelaine craquelée couleur céladon.

Ø 21 cm

est. 35 / 50

632**Fons Verstreken**

"Gehurkte 2". Gravure. Gesigneerd en Artiestenproef buiten de plaat.

« Accroupi 2 ». Gravure. Signée et Epreuve d'artiste hors planche.

24 x 25 cm

est. 50 / 70

633**Wiskemann, Bruxelles**

Een verzilverd metalen bestek in etuis, bestaande uit twaalf grote messen, twaalf grote messen, twaalf dessertlepeltjes en gebakvorkjes, twaalf koffielepeltjes, twaalf grote vorken en lepels en twaalf bestekkleggers.

Couverts en étuis en métal argenté, composés de douze grands couteaux, douze grands couteaux, douze cuillères à dessert et fourchettes à gâteau, douze cuillères à café, douze grandes fourchettes et cuillères et douze repose-couverts.

est. 200 / 250

634

"Collage met goud en zwart". Op de verso gesigneerd en gedateerd '71.

"Collage en or et noir". Signé et daté '71 au verso.

68 x 48 cm

est. 120 / 200

635**Val Saint-Lambert**

Eén grote en één kleine bonbonnière van gegoten kristal, paars in de massa. Beide gemerkt onderaan.

Une grande et une petite bonbonnière en cristal coulé, violet dans la masse. Les deux marqués en bas.

Ø 16 & 22 cm

est. 50 / 80

NR. **OMSCHRIJVING**

636



Twee diverse notenhouten fauteuils in Lodewijk XV-stijl. Met bruin leder bekleed.

Deux fauteuils assortis en noyer de style Louis XV. Tapissé de cuir marron.

est. 40 / 50

637



Peter Ipsen

Een vide-poche van zwartgepatineerd aardewerk. Gemberkt en gesigneerd 'N. Nielsen'.

Une vide-poche en faïence patinée noire. Marquée et signée 'N. Nielsen'.

l: 23 cm

est. 120 / 200

638



Een bajonet in metalen schede.

Une baïonnette à fourreau métallique.

L: 54 cm

est. 70 / 80

639



"Schip aan de kade". Olieverf op doek.

"Navire à quai". Huile sur toile.

50 x 70 cm

est. 60 / 80

640



Een lot karaffen in gegoten en geslepen glas. We voegen er een glazen vaasje - blauw in de massa - aan toe.

Lot de carafes en verre coulé et taillé. On y ajoute un vase en verre - bleu dans la masse -.

H: 26-32 cm

est. 60 / 100

641



Een parfumfles van Booms glas met een merkje.

Un flacon de parfum en verre de Boom avec une marque.

h: 20 cm

est. 35 / 45

642



Charles Mertens

"Aan de Theems". Een potloodtekening op papier. Gemonogrammeerd.

"Sur la Tamise". Un dessin au crayon sur papier. Monogrammé.

32,5 x 20,5 cm

est. 60 / 100

NR. **OMSCHRIJVING****643****Val Saint Lambert**

Een paars glazen fruitschaal op grote schotel. Gemerkt.

Un bol à fruits en verre violet sur une grande soucoupe. Marqué.

Ø: 22 & 33 cm

est. 45 / 60

644

“Advance in ecological research”. Gehoogde gravure. Gemonogrammeerd en A.P. buiten de plaat.

“Avancée dans la recherche écologique”. Gravure rehaussée. Monogrammée et AP hors planche.

10 x 9,5 cm

est. 40 / 60

645

Een lot van vier handgeknoopte Oosterse kleedjes. Slijtage.

Lot de quatre carpettes orientales nouées à la main. Usures.

40 x 44; 81 x 110; 108 x 83 & 78 x 48 cm

est. 50 / 80

646

Twee diverse notenhouten fauteuils in Lodewijk XV-en Lodewijk XVI-stijl. Met bruin leder en met tapisserie bekleed.

Deux fauteuils assortis en noyer de style Louis XV et Louis XVI. Avec cuir marron et tapisserie rembourrée.

est. 40 / 50

647

Een bajonet in metalen schede.

Une baïonnette à fourreau métallique.

L:40cm

est. 70 / 80

648**Borsalino**

Een herenhoed in perfecte staat. Met hoedendoos. Maat 7 1/4.

Chapeau homme en parfait état. Avec boîte à chapeau. Taille 7 1/4.

est. 60 / 80

649**Fons Verstreken**

“Studie voor heraldische arend i.v.m. Arscota Ventosa 2”. Gravure. Gesigneerd en A.P. buiten de plaat.

“Étude pour l'aigle héraldique lié à Arscota Ventosa 2”. Gravure. Signée et AP hors planche.

23 x 28 cm

est. 40 / 60

NR. **OMSCHRIJVING****650**

Een vergulde bronzen kerkkandelaar.

Bougeoir d'église en bronze doré.

h: 51 cm

est. 60 / 100

651

Een lot rood koper, bestaande uit een kolenstoofje/warmhouder, een waterketel, een oliekan en drie grote maatbekers. XIXe eeuw. We voegen er een tinnen maatbeker aan toe.

Lot de cuivre rouge, composé d'un réchaud à charbon, d'une bouilloire, d'un bidon d'huile et de trois grandes tasses à mesurer. XIXème siècle. Nous y ajoutons une mesure en étain.

Ø: 14 - 18 cm

est. 40 / 60

652

Een lot van elf potjes met vetplantjes en cactussen van meerkleurig geglaasd Belgisch aardewerk. Enkele beschadigingen.

Lot de onze pots à plantes grasses et cactus en faïence belge émaillée multicolore. Quelques dégâts.

H:9-15cm

est. 120 / 200

653

Twee hoornvormige sierstukken van gedreven, gehamerd en verzilverd koper.

Deux pièces décoratives en forme de corne en cuivre martelé, repoussé et argenté.

h: 24 cm

est. 40 / 60

654

Een lot van drie verschillende glazen parfumflesjes met handgeschilderde gouden decoraties.

Lot de trois flacons de parfum en verre différents avec décos dorées peintes à la main.

H:11-19cm

est. 30 / 40

655

Een bridgetafel met inklapbare pootjes met hoogwaardig fluwelen speelblad.

Une table de bridge avec des pieds pliants avec un plateau de jeu en velours de haute qualité.

77 x 77 cm

est. 25 / 35

656

Een bridgetafel met inklapbare pootjes met hoogwaardig fluwelen speelblad.

Une table de bridge avec des pieds pliants avec un plateau de jeu en velours de haute qualité.

78 x 78 cm

est. 25 / 35

NR. **OMSCHRIJVING****657**

Een set bowls, waarbij drie in etui en één los.

*Un ensemble de bols, trois dans un étui et un en vrac.*

est. 60 / 80

658

Een art nouveau vaas van koper en messing met oren in de vorm van pauwen.

Vase Art Nouveau en cuivre et laiton à anses en forme de paons.

h: 52 cm

est. 35 / 50

659

Een lot van 28 zeevruchtenborden met sauskom.

Lot de 28 assiettes de fruits de mer avec saucière.

est. 25 / 40

660

Een mahoniehouten schaaktafeltje met ingelegd bord. Enige randschade.

Une table d'échecs en acajou avec plateau incrusté. Petits dégâts au bord.

Ø: 59 cm

est. 30 / 50

661

"Les plus belles chansons", "sprookjes en verhalen", "de drie musketiers". Een lot bestaande uit twee volledige stickerboeken een een ingebonden boek met oude kinderliedjes.

« Les plus belles chansons », « contes et histoires », « les trois mousquetaires ». Un lot composé de deux livres d'autocollants complets et un livre relié avec de vieilles chansons pour enfants.

est. 25 / 40

662

Een geslepen punchbowl met bijpassende glazen en kopjes.

Un bol à punch taillé avec des verres et des tasses assortis.

H:8-26cm

est. 40 / 60

663**Ardot**

Een ovaal schoteltje van aardewerk met een duif in het decor.

Une soucoupe ovale en faïence à décor de pigeon.

20,5 cm x 30 cm

est. 30 / 40

NR. **OMSCHRIJVING****664**

Zes wijnglazen van geslepen kristal met kelken in verschillende kleuren. Mogelijk Val Saint-Lambert. We voegen er een afwijkend model aan toe.

Six verres à vin en cristal taillé avec calices de différentes couleurs. Peut-être Val Saint Lambert. Nous y ajoutons un modèle divergent.

h: 19 cm

est. 100 / 120

665**Meblutil**

Een bridgetafel met inklapbare pootjes en met vilten blad. Gebruikssporen.

Une table bridge avec des pieds pliants et un plateau en feutre. Signes d'utilisation.

79 x 79 cm

est. 35 / 45

666

Een bridgetafel met inklapbare pootjes met rood vilten blad.

Une table bridge à pieds pliants avec plateau en feutre rouge.

80 x 80 cm

est. 35 / 45

667**Wirel**

13 Franstalige stripalbums. "Les Aventures de Bessy". Vroege uitgaven, de nummers 6, 10, 11, 18, 20, 24, 32, 36 zijn eerste uitgaven. De nummers 2, 9, 12, 15 en 22 zijn latere edities. Matige tot goede staat.

13 albums de bandes dessinées en français. "Les Aventures de Bessy". Editions anciennes, les numéros 6, 10, 11, 18, 20, 24, 32, 36 sont premières éditions. Les numéros 2, 9, 12, 15 et 22 sont réédités. Etats moyennes à bons.

est. 60 / 80

668

Een houten reisscribaan met lederen schrijfblad.

Un sriban de voyage en bois avec une surface d'écriture en cuir.

23 x 35 x 15 cm

est. 80 / 100

669

Een vintage verchroomd serveerwagentje. Duitsland 1960- '70.

Un chariot de service chromé vintage. Allemagne années 1960-70.

46x70x75cm

est. 40 / 50

670

Een klein bijzetkastje met een lade en een opzij rollend deurtje.

Une petite armoire d'appoint avec un tiroir et une porte latérale coulissante.

70 x 50 x 35 cm

est. 30 / 40

NR. OMSCHRIJVING**671**

Een antiek juwelenkastje van glas en verguld messing.

Coffret à bijoux ancien en verre et laiton doré.

24 x 13 x 7,5 cm

est. 60 / 100

672**Holmegaard, Denemarken**

Een rookgrijs glazen designcoupe en een klein vaasje. Beide gemerkt. Ontwerp Per Lutken.

Une coupe design en verre gris fumé et un petit vase. Les deux marqués. Conception par Lutken.

h: 9,5 & 12,5 cm

est. 35 / 45

673

Een stereofotoapparaat/viewer met zeer grote collectie bijbehorende glazen plaatjes.

Une caméra/visionneuse stéréo avec une très grande collection de plaques de verre l'accompagnant.

est. 60 / 80

674

Twee vintage geglaasd aardewerken vaasjes met vergulde binnenrand. Zonder merk.

Deux vases vintage en terre vernissée à rebord intérieur doré. Sans marque.

h: 14 & 18 cm

est. 35 / 45

675

Een vaas van geslepen en groen gedubbeld kristal. Vermoedelijk Val Saint-Lambert, maar zonder merk.

Vase en cristal doublé vert et taillé. Vraisemblablement Val Saint Lambert, mais sans marque.

h: 23 cm

est. 40 / 60

676

Twee verschillende gefineerde Lodewijk XVI nachtkastjes, telkens met een lade, een deurtje en een marmeren blad. Het geheel versierd met parketwerk en bronzen beslag.

Deux chevets Louis XVI différents en placage, chacun avec un tiroir, une porte et un plateau en marbre. Le tout décoré de parquet et de ferrures en bronze.

73 x 41 x 35 cm

est. 40 / 60

677**Val Saint-Lambert**

Elf geslepen kleurloos kristallen kommetjes met verguld montuur. 2 verschillende modellen. Gemerkt.

Onze coupes en cristal incolore taillé avec montures dorées. 2 modèles différents. Marquées.

Ø: 11 cm

est. 55 / 65

NR. OMSCHRIJVING**678**

Een met messing bekleed haardkistje, versierd met gedreven herbergtaferelen.
Bijgevoegd een messingen houtmandje.

Un coffre de cheminée doublé de laiton, décoré de scènes d'auberge en relief. Un panier en bois de laiton est inclus.

30 x 42 x 30 cm & h: 36 cm

est. 50 / 60

679

Een paar eikenhouten armstoelen met lederen bekleding (ietsel aan het leder).

Paire de fauteuils en chêne recouverts de cuir (usures au cuir).

H:105 cm

est. 80 / 100

680

Een antiek notenhouten stoeltje met rieten zit.

Chaise ancienne en noyer avec assise en osier.

h: 74 cm

est. 35 / 45

681

Een smeedijzeren staande lamp.

Un lampadaire en fer forgé.

h: 170 cm

est. 40 / 60

682

Een goudgepatineerd metalen salontafel met spiegelblad.

Table basse en métal patiné or avec plateau miroir.

36 x 75 x 40 cm

est. 45 / 60

683

Twee antieke hutkoffers, waarbij één met intact binnenwerk. Stickers van de Cunard Line & Canadian Pacific. Slijtage.

Deux coffres de voyage anciens dont un avec intérieur aux tiroirs intacts. Etiquettes de la Cunard Line et Canadian Pacific. Usures.

40 x 105 x 55 cm

est. 50 / 70

684

Een smalle eikenhouten staande klok, versierd met uitgestoken rozetten. Het werk met geëmailleerde wijzerplaat. XVIIIe eeuw.

Une horloge grand-père étroite en chêne, décorée de rosaces sculptées. Travail avec cadran en émail. XVIIIème siècle.

H:212cm

est. 60 / 100

NR. OMSCHRIJVING

685	Een zware eikenhouten balk, afkomstig uit de Sint Sulpitiuskerk te Diest. Voor XVe eeuw. Op wielen. 	<i>Une lourde poutre en chêne, de la Sint Sulpitiuskerk à Diest. Avant XVe siècle. Sur roues.</i> 165 x 34 cm	est. 60 / 80
686		Een zwartgelakt gedraaid perenhouten boeken/ krantenrekje. <i>Porte-livres/revues en bois de poirier tourné laqué noir.</i> 75 x 43 x 33 cm	est. 30 / 40
687	Een grote rechthoekige salontafel. 	<i>Une grande table basse rectangulaire.</i> 100 x 160 cm	est. 35 / 45
688		Een eikenhouten werktafel in Renaissancestijl. Gedraaide poten met dwarsverbinding in H. XIXde eeuw. Blad vervangen. <i>Table de travail en chêne de style Renaissance. Pieds tournés avec liaison croisée en H. XIXème siècle. Remplacez la lame.</i> 80 x 96 x 83 cm	est. 40 / 60
689		Brown & Beres Designs Inc. Een licht gepatineerd houten salontafel met leeuwenpoten en -kopjes. <i>Une table basse en bois légèrement patiné avec des pattes de lion et des tasses.</i> 44 x 106 x 106 cm	est. 40 / 60
690		Brown & Beres Designs Inc. Een licht gepatineerd houten bijzettafel met leeuwenpoten en -kopjes. <i>Une table d'appoint en bois légèrement patiné avec des pattes de lion et des tasses.</i> 60 x 68 x 58 cm	est. 40 / 60
691		Een rendiergewei. <i>Un bois de renne.</i> l: 105 cm	est. 35 / 45

NR. OMSCHRIJVING**692**

Een luchter met kristallen pendeloques en vier lichtpunten.

Lustre à pendeloques en cristal et quatre points lumineux.

h: 47 cm

est. 100 / 120

693

Een negendelig roze glazen toiletstel. We voegen er een blauw glazen vaasje aan toe.

Un ensemble de toilette en verre rose de neuf pièces. Nous ajoutons un vase en verre bleu.

H: 2-15cm

est. 35 / 45

694

Twee verschillende hanglantaarntjes van messing met kapjes van gesatineerd en geslepen glas.

Deux lanternes suspendues en laiton différentes avec des abat-jour en verre satiné et taillé.

h: 30 - 36 cm

est. 50 / 60

695

Twee stoelen van chroom en beukenhout met gecanneerde zit en rug. Italiaans werk.

Deux chaises en chrome et bois de hêtre avec assise et dossier inclinés. Travail italien.

est. 25 / 35

696

Een laag mahoniehouten kuipzeteltje, versierd met gebeeldhouwde zwanenhalzen.

Un siège baquet bas en acajou, orné de cols de cygne sculptés.

h: 70 cm

est. 35 / 45

697

Een luchtertje met één lichtpunt en kristallen pendeloques.

Lustre à un point lumineux et pendeloques en cristal.

h: 30 cm

est. 80 / 100

698**Cosmos Meshed**

Een mechanisch geknoopt wollen tapijt met bloemendecor. Belgische productie.

Tapis en laine nouée mécaniquement à décor floral. Fabrication belge.

300 x 200 cm

est. 20 / 30

NR. **OMSCHRIJVING**

699

Een mechanisch geknoopt wollen tapijt.



Tapis en laine noué mécaniquement.

236 x 170 cm

est. 20 / 30

700



Mahal, Belgium

Een machinaal geknoopt wollen tapijt.

Un tapis de laine noué à la machine.

300 x 200 cm

est. 100 / 140
