

NR. OMSCHRIJVING

1

Een paar koperen beelden in de vorm van hanen.

*Une paire de statues en laiton en forme de coqs.*

h: 21 cm

est. 40 / 60

2

Jakob Smits

"Boodschap aan de herders, de verkondiging van Jezus' geboorte". Een gesigneerde ets.

« Message aux bergers annonçant la naissance de Jésus ». Une gravure signée.

20 x 25 cm

est. 60 / 80

3



Een fijngesneden, vermoedelijk Spaans Christusbeeld met sporen van polychromie. XVIIe eeuw.

Une statue de Christ finement sculptée, vraisemblablement espagnole, avec des traces de polychromie. XVIIème siècle.

l: 26 cm

est. 200 / 240

4

Jan De Winne

"Zicht op de Schelderomolen". Olieverf op doek. Gesigneerd en op de verso gedateerd september 1970.

"Vue du Moulin du Scheldero". Huile sur toile. Signée et datée septembre 1970 au verso.

21 x 27 cm

est. 40 / 60

5

Een 18 karaats geelgouden cachetring met initialen.

*Une bague cachet en or jaune 18 carats avec initiales.*

3,78 g

est. 100 / 150

6

Een gefineerd Engels tafeltje met ingelegde biesjes.

*Une table anglaise en placage avec garniture incrustée.*

75x60x39cm

est. 80 / 100

7

Val Saint Lambert

Een asbak van geslepen en groen gedubbeld kristal. Gemerkt.

*Un cendrier en cristal taillé et doublé vert. Marqué.*

Ø: 11 cm

est. 30 / 50

NR. OMSCHRIJVING**8**

Twee bronzen vide-poches, waarbij één meet beeltenis van een meisje en één met kastanjebladeren. Begin XXe eeuw.

Deux vide-poches en bronze, l'une à l'effigie d'une jeune fille et l'autre aux feuilles de châtaignier. Début du XXe siècle.

b: 16 & 18 cm

est. 40 / 50

9**Suzanne Berset**

"Cèdres du Barouk, Liban". Olieverf op doek. Gemonogrammeerd en op de verso gesigneerd en gedateerd 2004.

"Cèdres du Barouk, Liban". Huile sur toile. Monogrammée et signée et datée 2004 au verso.

30 x 40 cm

est. 80 / 120

10

Parelhalssnoer met 18 K geelgouden slot.

Collier de perles avec fermoir en or jaune 18 kt.

26 cm

est. 50 / 80

11**Emaux de Longwy**

Een paar aardewerken cilindervaasjes met meerkleurige bloemendecors. Onderaan gemerkt.

Paire de vases cylindres en faïence à décors floraux multicolores. Marqué en bas.

h: 12,5 cm

est. 40 / 45

12**Kurt Peiser**

"Straatorkest". Ets. Gesigneerd.

"Orchestre de rue". Gravure. Signée.

26 x 16 cm

est. 40 / 60

13

Een geborsteld metalen bureauklokje. Met inscriptie en datering 21-7-37. Engeland. Met sleuteltje.

Une horloge de bureau en métal brossé. Avec inscription et datation 21-7-37. Angleterre. Avec clé.

h: 14,5 cm

est. 60 / 100

14**Jeanne Hebbelynck**

"Ons dagelijks brood". Gouache op papier.

"Notre pain quotidien". Gouache sur papier.

18 x 28 cm

est. 75 / 100

NR. **OMSCHRIJVING****15**

Twee borstels en een kammontuur. Gedreven en geciseleerd zilver met bloemen en arabesken. Zonder merken. Slijtage aan de grootste borstel.

Deux pinceaux et une monture de peigne. Ciselé et martelé en argent avec fleurs et arabesques. Sans marques. Usure sur la plus grande brosse.

l: 23 cm

est. 40 / 60

16

Een messing tafeltje met onyxen blad.

Une table en laiton avec un plateau en onyx.

44 x 50 x 30 cm

est. 35 / 45

17

Kern

Een koetsklokje in kast van messing en glas.

Une pendule de carrosse dans un coffret en laiton et verre.

h: 18 cm

est. 35 / 45

18

Een zware gedreven roodkoperen cachepot in barokstijl. XIXe eeuw.

Un lourd cache-pot en cuivre rouge martelé de style baroque. XIXème siècle.

Ø:15cm

est. 35 / 55

19

"Geanimeerd hoevezicht". Olieverf op paneel. Naar Walter Williams (1836 - 1906).

"Paysage animé à la ferme". Huile sur panneau. D'après Walter Williams (1836-1906).

21x31cm

est. 100 / 120

20

Een 18 K geelgouden hanger bezet met een camée.

Un pendentif en or jaune 18 carats serti d'un camée.

5,52 g

est. 100 / 150

21

Een meerkleurig plaasteren missiespaarpot met knikkend hoofdje.

Une tirelire de mission en plâtre multicolore avec une tête qui hoche.

h: 21 cm

est. 50 / 70

NR. **OMSCHRIJVING****22****J. De Vrees**

"Ijspret". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Le plaisir d'hiver". Peinture à l'huile sur panneau. Signé.

18 x 21,5 cm

est. 50 / 60

23

Een phrenologische buste van aardewerk.

Un buste phréno-logique de poterie.

h: 40 cm

est. 35 / 45

24"Bedrijvigheid aan de Sint-Baafskathedraal te Gent". Olieverf op paneel.
Gemonogrammeerd.*"Scène animée à la cathédrale Saint-Bavon de Gand". Peinture à l'huile sur panneau.
Monogrammé.*

30 x 23 cm

est. 60 / 100

25

Een 18 karaats geelgouden schakelarmband met naamplaatje.

Un bracelet à maillons en or jaune 18 carats avec plaque au prénom.

6,24 g

est. 180 / 250

26

Een gepolychromeerd gietijzeren staander in drie niveaus met decor van zonnebloemen.

Un piédestal en fonte polychrome à trois niveaux à décor de tournesols.

H:63cm

est. 60 / 80

27

Een messing stolpklok.

Une pendule à cloche en laiton.

h: 33 cm

est. 35 / 45

28

Een faience lampvoet met een handgeschilderd decor.

Un pied de lampe en faïence au décor peint à la main.

h: 30 cm

est. 40 / 45

NR. **OMSCHRIJVING****29****Vital Van Puyenbroeck**

"Stilleven met porselein en bloemen". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Nature morte à la porcelaine et aux fleurs". Peinture à l'huile sur panneau. Signé.

26 x 36 cm

est. 50 / 80

30

Een 18 K geulgouden hanger in de vorm van een blad en een sombrero als hanger van 18 K geulgoud.

Un pendentif en or jaune 18 carats en forme de feuille et un pendentif sombrero en or jaune 18 carats.

7,05 g

est. 220 / 280

31

Vaas van iriserend porselein met een detail in koper.

Vase en porcelaine irisée avec un détail en cuivre.

h: 18 cm

est. 45 / 50

32

"Portret". Olieverf op board. Gesigneerd.

"Portrait". Huile sur carton. Signé.

41 x 32 cm

est. 80 / 100

33

Twee stuks brons, bestaande uit een replica van een gotisch kistje en een leeuwtje van Waterloo.

Deux pièces en bronze, composées d'une réplique d'une boîte gothique et d'un lion de Waterloo.

H:7&9cm

est. 40 / 60

34

Een antieke vierkante spiegel in vergulde lijst.

Un miroir carré ancien dans un cadre doré.

40 x 40 cm

est. 50 / 60

35

Bekertje van gedreven en geciseleerd zilver versierd met bloemenfriezen en arabesken. Onderaan gemerkt 840/1000 en makersmerk.

Coupe en argent martelé et ciselé à décor de frises florales et d'arabesques. Marquée en bas 840/1000 et poinçon de maître.

H. 7,5 cm - 124 g

est. 70 / 100

NR. OMSCHRIJVING**36**

Een grote messing salontafel met glazen blad.

*Une grande table basse en laiton avec plateau en verre.*

52 x 130 x 50 cm

est. 40 / 50

37

"Véritable irrigateur système docteur Equisier". In houten kistje

*"Véritable irrigateur système docteur Equisier". Dans un coffret en bois.*

est. 60 / 80

38

Een porseleinen groep van een romantisch koppel. Eén haarscheur vooraan. Gemerkt achteraan.

Un groupe en porcelaine d'un couple romantique. Un cheveu devant. Marqué au dos.
H:29cm

est. 60 / 80

39"Wandelaars in een landschap". Olieverf op board. Gesigneerd in rood rechts onderaan.
Met etiket van de 'Librairie Générale et Militaire Berger-Levrault' en het Belgisch
Gezantschap te Parijs op de verso.*"Promeneurs dans un paysage". Huile sur carton. Signé en rouge en bas à droite. Avec étiquette de la 'Librairie Générale et Militaire Berger-Levrault' et de l'Ambassade de Belgique à Paris au verso.*

26 x 34 cm

est. 200 / 240

40

Een 18 K geelgouden ring bezet met briljanten een gezamenlijk gewicht van +- 0,28 ct.

Une bague en or jaune 18 kt sertie de diamants d'un poids combiné de +- 0,28 ct.

2,14 g

est. 280 / 350

41

Een vaas en een coupe op voet van geslepen en rood gedubbeld kristal.

Un vase et une coupe sur pied en cristal taillé et rouge doublé.

h: 23 & 26 cm

est. 50 / 70

42

Een herdenkingslap. Naaldwerk, gedateerd 1844.

Un écusson commémoratif. Broderie, datée de 1844.

40x35cm

est. 40 / 60

NR. **OMSCHRIJVING****43****Val Saint Lambert**

Een vaas van roze kristal met getorste ribben. Gemerkt onderaan.

Vase en cristal rose à côtes torsadées. Marqué en bas.

h: 16 cm

est. 35 / 45

44

"Bruggetje over een stroom". Oliever op paneel. Niet gesigneerd.

"Pont sur un ruisseau". Huile sur panneau. Pas signé.

30 x 40 cm

est. 70 / 100

45

Een lot kleine geciseleerde zilveren voorwerpen: een theeglashouder, twee servetringen, een fotolijstje, een schoentrekker, een luciferhouder (schade), vier geajoureeerde lepeltjes. Iran, medio XXste eeuw.

Lot de petits objets en argent martelé: un porte-verre à thé, deux ronds de serviette, un cadre photo, un tire-chaussures, un porte-allumette (dégâts), quatre cuillères ancrées. Iran, milieu du XXe siècle .

est. 70 / 80

46

Een eikenhouten eendeurskastje met gesculpteerd tafereel.

Meuble à une porte en chêne avec une scène sculptée.

102x66x50cm

est. 60 / 80

47

Een ronde schotel en een dienblad van verziilverd metaal. De eerste gemerkt van Wiskemann.

Un plat rond et un plateau en métal argenté. Le premier marqué par Wiskemann.

Ø 30 cm & 57 x 51 cm

est. 30 / 40

48**Val Saint Lambert**

Een art deco vaas van geslepen en deels paars gedubbeld kristal. Restant van label.

Un vase art déco en cristal doublé taillé et en partie violet. Reste de l'étiquette.

h: 21,5 cm

est. 70 / 100

49

"Zicht met boten bij een brug". Olieverf op doek.

"Vue avec des bateaux sur un pont". Huile sur toile.

65 x 95 cm

est. 55 / 65

NR. **OMSCHRIJVING****50****Montreux**

Een 18 K geelgouden broche met dames zakhorloge bezet met email. Achteraan ligt beschadigd.

*Une broche en or jaune 18 kt avec une montre de poche pour femme sertie d'émail.
Petit dégât à l'arrière.*

bruto: 21,40 g

est. 500 / 600

51

"Jonge vrouw met muts". Bronsgepatineerd gipsen buste. Genummerd 108.

"Jeune femme au chapeau". Buste en plâtre patiné bronze. Numéroté 108.

H:50cm

est. 50 / 70

52

"Bij de fontein". Olieverf op doek.

"Au bord de la fontaine". Huile sur toile.

45 x 60 cm

est. 100 / 120

53

Collectie van vijf diverse waaiers, waarvan twee in omlijsting.

Collection de cinq éventails différents dont deux encadrés.

37 x 55 cm

est. 150 / 200

54

"Maria met kind". Een tegeltableau waarvan enkele tegels mankeren.

"Marie avec enfant". Un tableau de tuiles dont certaines tuiles manquent.

48 x 33 cm

est. 35 / 45

55

Een 18 K geelgouden ring bezet met een centrale amethist van +- 9 ct.

Une bague en or jaune 18 kt sertie d'une améthyste centrale de +- 9 ct.

12,88 g

est. 400 / 500

56

Een gefineerd notenhouten bidstoel met drie kleine laden onder het klapblad.

Prie-dieu en placage de noyer à trois petits tiroirs sous l'abattant.

H:95cm

est. 50 / 70

NR. OMSCHRIJVING**57**

"De brief". Een bronzen beeld op arduinen sokkel. Sokkel gerestaureerd.

"La lettre". Une statue en bronze sur un socle en pierre bleue. Socle restauré.

h: 13,5 cm

est. 100 / 120

58

Drie bronzen vide-poches, versierd met reliëfdecora, waarbij twee met druiventrossen en één met kastanjetakken. Belle époque.

Trois vide-poches en bronze, ornées de décors en relief, deux de grappes de raisin et une de branches de châtaignier. Belle Epoque.

L:32&33cm

est. 50 / 70

59

Een spiegel van verguld hout in Louis XVI-stijl.

Miroir en bois doré de style Louis XVI.

77,5 x 32 cm

est. 170 / 200

60

Een 18 K geelgouden schakelketting met hanger bezet met een amethist van +- 10 ct.

Un collier à maillons en or jaune 18 kt avec pendentif serti d'une améthyste de +- 10 ct.

31,75 g ketting 19,10 g

est. 700 / 800

61

Een driedelige art deco theeset van zachte pasta en verzilverd metaal van WMF. Op dienblad met spiegel met hout en glas.

Un service à thé art déco trois pièces en pâte tendre et métal argenté par WMF. Sur plateau avec miroir en bois et verre.

est. 40 / 60

62

Constant Troyon

"Damesportret". Pastel op papier. Gesigneerd.

"Portrait de dame". Pastels sur papier. Signé.

55 x 44 cm

est. 200 / 300

63

Val Saint Lambert

Een kleurloos glazen kom en een schaal, beide met verguld montuur en beide gemerkt.

Un bol en verre incolore et un plat, tous deux avec des montures dorées et tous deux marqués.

Ø: 23 & 31 cm

est. 35 / 45

NR. **OMSCHRIJVING****64****Kurt Peiser**

"Kinderen op het strand". Aquatint. Gesigneerd.

"*Enfants sur la plage*". Aquatinte. Signée.

42 x 28 cm

est. 60 / 80

65**Tissot Swiss Made**

Een 18 K geelgouden dameshorloge met 18 K geelgouden schakelarmband.

Une montre femme en or jaune 18 carats avec bracelet à maillons en or jaune 18 carats.

bruto : 31,90 g

est. 500 / 600

66

Een messingen luchter in empirestijl met drie lichtpunten met glazen kapjes.

Lustre en laiton de style Empire à trois points lumineux avec abat-jour en verre.

h: 100 cm

est. 400 / 600

67

Een paar zoutvaatjes van zilver en blauw glas.

Une paire de salières en argent et verre bleu cobalt.

134 g - L.7,5 cm

est. 40 / 50

68**Willy Vandersteen**

Een lot van drie Suske en Wiske albums: "Het vliegende bed.", De spokenjagers." & "De Mottenvanger."

Un lot de trois albums de Suske en Wiske en Néerlandais : « Le lit volant. », Les chasseurs de fantômes. & "L'attrape-mites".

est. 40 / 60

69**Martinelli**

"Zuiders straatzicht". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

Ruelle méditerranéenne". Peinture à l'huile sur panneau. Signé.

38x18cm

est. 75 / 100

70

Een 18 karaats wit en geelgouden broche bezet met granaat.

Une broche en or blanc et jaune 18 carats sertie de grenat.

13,47 g

est. 450 / 550

NR. OMSCHRIJVING

71



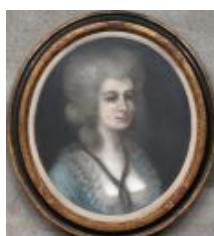
Een vaas en een karaf van blauw gedubbeld en geslepen Boheems kristal. Gaaf.

Un vase et une carafe en cristal de Bohême bleu doublé et taillé. Intact.

h: 26 & 45 cm

est. 60 / 100

72



“Portret van de Gravin van Maupas, hofdame van Prinses Elisabeth”. Pastel op papier. XVIIIe eeuw.

Portrait de la comtesse de Maupas, dame d'honneur de la princesse Elisabeth. Pastels sur papier. XVIIIème siècle.

50 x 44 cm

est. 100 / 120

73

Wiskemann, Bruxelles

Een vierdelig koffie- en theestel op dienblad. Gemerkt. We voegen er een peper- en een zoutvaatje aan toe.

Un service à café et à thé de quatre pièces sur un plateau. Marqué. Nous y ajoutons une salière et une poivrière.

est. 120 / 200

74



“Moeder met kinderen”. Olieverf op doek. XIXe eeuw.

“Mère avec des enfants”. Huile sur toile. XIXème siècle.

37 x 47 cm

est. 300 / 400

75



Een 18 karaats geelgouden herenring bezet met een solitair van +- 0,40 ct.

Une bague pour homme en or jaune 18 carats sertie d'un solitaire de +- 0,40 ct.

11,07 g

est. 400 / 500

76



Een gefineerd bijzettafeltje met twee laden en versierd met verguld bronsbeslag.

Guéridon en placage à deux tiroirs et décoré de garnitures en bronze doré.

75 x 61 x 46 cm

est. 260 / 280

77



Een Frans aardewerken inkpot met meerkleurig decor van een wapenschild. XIXe eeuw. Bijgevoegd een scheerbekken met bloemendecor. Bordeaux(?), XIXe eeuw. Met glazuurbarst.

Encrier en faïence de France à décor polychrome d'armoiries. XIXème siècle. Ajouté est un bassin de rasage avec décor floral. Bordeaux(?), XIXe siècle. Avec fissure à la glaçure.

est. 120 / 150

NR. OMSCHRIJVING**78**

Twee snijwerkjes, bestaande uit een primitieve Christus van been en een verguld houten medaillon met voorstelling van een de Goede Herder.

Deux sculptures, composées d'un Christ primitif en os et d'un médaillon en bois doré représentant le Bon Pasteur.

h: 37 & 20 cm

est. 120 / 140

79

"Pour l'Humanité, pour la patrie". Olieverf op doek. XIXe eeuws werk, opnieuw op te spannen.

"Pour l'humanité, pour la patrie". Huile sur toile. Travail du 19ème siècle, à retendre.
100 x 70 cm

est. 250 / 350

80

Een 18 karaats geelgouden hanger met een Britse munt met beeltenis van Elizabeth II uit 1957.

Un pendentif en or jaune 18 carats avec une pièce britannique représentant Elizabeth II de 1957.

15,07 g

est. 450 / 550

81**SBS Solingen**

Een verzilverd bestek met vergulde accenten in lederen koffer. Volledig.

Des couverts plaqués argent avec des accents plaqués or dans un étui en cuir.
Complet.

est. 100 / 120

82**Floris Jespers**

"Hooischoven". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Gerbes de foin". Peinture à l'huile sur panneau. Signé.

26 x 16 cm

est. 200 / 240

83

Een antieke glazen stolp met eronder geblazen glazen fruitstuk. Tijdperk Napoleon III.

Une cloche en verre antique avec des fruits en verre soufflé. Epoque Napoléon III.

h: 40 cm

est. 140 / 180

84**Albert Van Hecke**

"Sloepen en een woning bij het water". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1953.

"Chaloupes et une maison au bord de l'eau". Huile sur toile. Signée et datée 1953.

59 x 69 cm

est. 100 / 120

NR. OMSCHRIJVING

85



Een 18 K geelgouden ring bezet met een rookkwarts van +- 9 ct.

Une bague en or jaune 18 kt sertie d'un quartz fumé de +- 9 ct.

8,18 g

est. 200 / 250

86



Een grijsgepatineerde roterende magazinestandaard.

Un porte-revues rotatif patiné gris.

h:

est. 260 / 280

87



Een borstplaat van een harnas.

Un plastron de cuirasse.

l: 45 cm

est. 100 / 120

88



Een paar grijsgeaderd beige marmeren cassoletten met vergulde monturen.

Paire de cassolettes en marbre beige veiné de gris à montures dorées.

h: 37 cm

est. 1A00 / 140

89



Een eikenhouten schouwspiegel in Henri II-stijl.

Miroir de cheminée en chêne de style Henri II.

150 x 87 cm

est. 100 / 120

90



Een vijf rijen parelhalssnoer bezet met 18 K geelgouden slot met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,34 ct.

Un collier de perles à cinq rangées serti d'un fermoir en or jaune 18 kt avec des brillants d'un poids combiné de +- 0,34 ct.

est. 300 / 400

91



Een Zuid-Frans fijn gesneden en gepolychromoerd houten beeldje (Santon). Vroeg XIXe eeuw.

Figurine en bois finement sculpté et polychromé du sud de la France (Santon). Début du 19ème siècle.

h: 25 cm

est. 120 / 160

NR. OMSCHRIJVING**92**

"Stadszicht". Olieverf op doek. Zonder signatuur.

"Vue de la ville". Huile sur toile. Sans signature.

37 x 56 cm

est. 100 / 120

93

Maurice Herbeau, Lille

Een aardewerken wandfontein in twee delen, versierd met handgeschilderd bloemendecor. Gesigneerd. Kleine schilfer aan de zijkant.

Une fontaine murale en faïence en deux parties, ornée d'un décor floral peint à la main. Signée. Petit éclat sur le côté.

h: 46 cm

est. 140 / 160

94

Georges Steel

"Twee rustende jongens". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1964.

"Deux garçons au repos". Huile sur toile. Signée et datée 1964.

73 x 59 cm

est. 100 / 150

95

Een 18 K geelgouden broche in de vorm van een kever bezet met email, een parel, kleine briljantjes en twee robijntjes.

Une broche en or jaune 18 carats en forme de scarabée sertie d'email, d'une perle, de petits diamants et de deux rubis.

8,58 g

est. 200 / 300

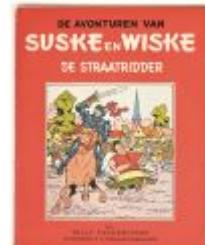
96

Een gefineerde ovale bijzettafel met verguld bronsbeslag.

Guéridon ovale en placage et garnitures en bronze doré.

94 x 92 x 63 cm

est. 220 / 240

97

Willy Vandersteen

"De Straatridder." 1ste druk Suske en Wiske. 1 kleine scheur aan een pagina, opschrift op eerste pagina, binnenrand getaped.

"Le chevalier de la rue." 1ère édition Suske en Wiske en Néerlandais. 1 petite déchirure à une page, inscription sur la première page, bord intérieur scotché.

est. 100 / 120

98

Twee bronzen vijzels waarvan één met stamper.

Deux mortiers en bronze dont un avec pilon.

h: 14 - 16 cm Ø 16 - 19 cm

est. 100 / 140

NR. OMSCHRIJVING**99**

“Demeter met cherubijntje”. Een plaasteren reliëf met vergulde lijst.

« Déméter avec un chérubin ». Relief en plâtre avec cadre doré.

74 x 65 cm

est. 80 / 120

100

Een 18 K geelgouden armband.

Un bracelet en or jaune 18 carats.

43,16 g

est. 1300 / 1500

101

Een Italiaans aardewerken siercoupe met verguld en meerkleurig decor.

Coupe décorative en faïence italienne à décor doré et polychrome.

h: 33 cm

est. 35 / 45

102

Maurice Felbier

“Bloemenstilleven”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Nature morte florale”. Huile sur toile. Signée.

88 x 75 cm

est. 140 / 200

103

Een officierssabel in lederen schede.

Sabre d'officier dans un fourreau de cuir.

L:100cm

est. 120 / 180

104

Th. Lambrecht

“Zicht op Sint-Anneke”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1931.

“Vue de Sint-Anneke”. Huile sur toile. Signée et datée 1931.

70x75cm

est. 80 / 120

105

Een 18 K geelgouden en platina ring bezet met één briljant van +- 0,10 ct.

Une bague en or jaune 18 ct et platine sertie d'un diamant de +- 0,10 ct.

3,14 g

est. 150 / 200

NR. OMSCHRIJVING**106**

Een gefineerde salontafel in art decostijl met geparquetteerd blad.

Une table basse Art Déco en placage avec une tablette parquetée.

h: 44 cm Ø: 70 cm

est. 220 / 240

107

Een paar verzilverd metalen kandelaars in Adamstijl.

Une paire de bougeoirs en métal argenté de style Adam.

h: 32,5 cm

est. 100 / 120

108

"Moeder Gods met kind". Een antieke icoon. Te restaureren.

Vierge à l'Enfant. Une icône antique. A restaurer.

31 x 28 cm

est. 100 / 120

109**Gust Verhelst**

"Havenzicht." Olieverf op doek. Gesigneerd. Gedateerd 1944.

"Vue sur le port." Huile sur toile. Signée. Datée 1944.

79 x 79 cm

est. 75 / 100

110

Een 18 K witgouden ketting met 18 K wit en geelgouden hanger bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,30 ct.

Un collier en or blanc 18 ct avec un pendentif en or blanc et jaune 18 ct serti de diamants d'un poids combiné de +- 0,30 ct.

19,17 g

est. 600 / 800

111

"Fadette". Een groenepatineerd beeld van zamak naar een werk van Auguste Moreau, gemonteerd op een roze marmeren pendule met vergulde monturen. Met bijbehorende kandelaars.

"Fadette". Sculpture en régule patinée verte d'après une oeuvre d'Auguste Moreau, montée sur une pendule en marbre rose à montures dorées. Avec bougeoirs assortis.

h: 68 & 65 cm

est. 200 / 300

112

"Zeilschepen". Olieverf op doek.

"Bateaux à voile". Huile sur toile.

50 x 90 cm

est. 160 / 180

NR. OMSCHRIJVING**113****Rik Honsia**

"De krijgsgevangene". Een bronzen beeld op arduinen sokkel.

"Le prisonnier de guerre". Une statue en bronze sur un socle en pierre bleue.

h: 41 cm

est. 240 / 300

114

"Koeien in de wei". Olieverf op doek. Gesigneerd.

« Vaches au pâturage ». Huile sur toile. Signée.

62 x 90 cm

est. 150 / 180

115

Een 18 K witgouden ring bezet met één briljant van +- 0,20 ct.

Une bague en or blanc 18 kt sertie d'un diamant de +- 0,20 ct.

3,17 g

est. 350 / 400

116

Een eikenhouten commode in Régencestijl met drie laden en twee gemoulureerde deuren.

Commode en chêne de style Régence à trois tiroirs et deux portes moulurées.

118 x 148 x 55 cm

est. 120 / 200

117**Delvaux, Bruxelles**

Een zwart lederen rugzakje, model "Deux de Delvaux".

Un sac à dos en cuir noir, modèle « Deux de Delvaux ».

est. 280 / 300

118

Een gedeelte zilveren bestek 800‰ bestaande uit zes lepels, zes vorken, drie lepels, drie vorken, zes dessertlepels en zes ditto vorken met een ander decor, Een vork en een lepel met een derde decor, acht dessertvorken met een vierde decor en twaalf messen met een vijfde decor en een suikertang. 53 stuks. Gewicht zonder de messen.

Un ensemble de couverts en argent 800‰ composée de six cuillères, six fourchettes, trois cuillères, trois fourchettes, six cuillères à dessert et six fourchettes idem avec un décor différent, Une fourchette et une cuillère avec un troisième décor, huit fourchettes à dessert avec un quatrième décor et douze couteaux avec un cinquième décor et une pince à sucre. 53 pièces. Poids sans les couteaux.

2505 g

est. 1000 / 1500

119**Jan Verhees (?)**

"Portret van een burgervrouw". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1869. Twee zeer kleine punctuurtjes.

"Portrait d'une bourgeoisie". Huile sur toile. Signée et datée 1869. Deux très petites piqûres.

106 x 79 cm

est. 120 / 200

NR. OMSCHRIJVING**120**

Een 18 K witgouden ketting met 18 K wit en geelgouden hanger bezet met een centrale briljant van +- 0,40 ct. en diamant baguetten en markiezen met een gezamenlijk gewicht van +- 0,39 ct.

Un collier en or blanc 18 kt avec un pendentif en or blanc et jaune 18 kt serti d'un diamant central taillé en brillant de +- 0,40 ct et de diamants baguettes et auvents d'un poids combiné de +- 0,39 ct.

5,34 g

est. 750 / 850

121

Een officiershelm van de Franse Gendarmerie à cheval. Tijdperk Napoleon III.

Un casque d'officier de la gendarmerie française à cheval. Epoque Napoléon III.

h: 31 cm

est. 400 / 600

122**Romain Malfliet**

"Damesportret met viooltjes". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Portrait de dames aux violettes". Huile sur toile. Signée.

75 x 60 cm

est. 120 / 200

123**Philibert Delecluse**

"Portret van Pierre Klees als voorzitter van de Société royale belge des ingénieurs et des industriels". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 2000.

« Portrait de Pierre Klees en tant que président de la Société royale belge des ingénieurs et des industriels ». Huile sur toile. Signée et datée 2000.

70 x 60 cm

est. 80 / 120

124**Philibert Delecluse**

"Portret van Pierre Klees als voorzitter van de Société royale belge des ingénieurs et des industriels". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 2000.

« Portrait de Pierre Klees en tant que président de la Société royale belge des ingénieurs et des industriels ». Huile sur toile. Signée et datée 2000.

107 x 85 cm

est. 100 / 150

125

Een paar 18 K witgouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,36 ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 kt serties de diamants d'un poids combiné de +- 0,36 ct.

1,90 g

est. 400 / 450

126**Philco**

Een vintage radio/ platenmeubeltje met twee deurtjes.

Un meuble radio/disque vintage avec deux portes.

87 x 87 x 40 cm

est. 50 / 70

NR. OMSCHRIJVING**127****Delvaux, Bruxelles**

Een bruin lederen rugzak, model "Amitié".

Un sac à dos en cuir marron, modèle « Amitié ».

est. 500 / 550

128

Een metalen klokje onder een glazen stolp.

Une pendule en métal sous un dôme de verre.

34 x 35 cm

est. 120 / 200

129

"Dame achter draperie". Olieverf op doek. Naar werk van Karel Ooms, 1904. Draagt een handtekening.

"Dame derrière la draperie". Huile sur toile. D'après une œuvre de Karel Ooms, 1904. Porte une signature.

100 x 68 cm

est. 200 / 300

130

Een 18 K witgouden ketting met hanger bezet met één briljant van +- 0,44 ct.

Un collier en or blanc 18 kt avec pendentif serti d'un diamant de +- 0,44 ct.

3,79 g

est. 600 / 650

131**Léon Bureau**

"De houtsnip in de strikval". Een gepatineerd bronzen beeld. Gesigneerd en met cachet van de 'Société des bronzes de Paris'. Kleine vervorming aan de bek.

« La bécasse dans le piège à collet ». Une statue en bronze patiné. Signé et avec cachet de la 'Société des bronzes de Paris. Petite déformation au niveau de la bouche.
h: 34 cm

est. 200 / 240

132

"Rotsachtig landschap in de Verenigde staten(?)". Olieverf op doek. Onleesbaar gesigneerd.

"Paysage rocheux aux États-Unis (?)". Huile sur toile. Signée illisible.

50 x 70 cm

est. 150 / 200

133

"Hengst". Een beeld van zamak met bruin patina op zwart marmeren sokkel. Naar werk van P. J. Mène. Sokkel beschadigd.

Etalon. Une sculpture en régule à patine brune sur socle en marbre noir. D'après une œuvre de P. J. Mène. Socle abîmé.

h: 33 cm

est. 200 / 240

NR. OMSCHRIJVING

134

A. M***

"Havenzicht". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Vue sur le port". Huile sur toile. Signée.

60 x 100 cm

est. 100 / 120

135



Een 18 K witgouden schakelketting bezet drie verschillende kleuren parels.

Une chaîne à maillons en or blanc 18 carats sertie de trois couleurs de perles différentes.

12 g

est. 150 / 200

136



Een driedelig salongarnituur in Lodewijk XVI-inspiratie met bruin lederen bekleding.

Ensemble de salon trois pièces d'inspiration Louis XVI avec revêtement en cuir marron.

est. 80 / 100

137

**Delvaux Bruxelles**

Een grijze lederen handtas. Lichte gebruikssporen.

Un sac à main en cuir gris. Légers signes d'utilisation.

est. 250 / 350

138

**Delvaux, Bruxelles**

Een handtas van Bordeaux boxkalfleider.

Un sac à main en cuir de veau box bordeaux.

est. 280 / 300

139

**D. Pauwels**

"Schepen voor anker bij avondzon". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Navires à l'ancre au soleil du soir". Huile sur toile. Signée.

62 x 91 cm

est. 100 / 120

140



Een paar 18 K witgouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 1,04 ct. en onyx.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 kt serties de diamants d'un poids combiné de +- 1,04 ct et d'onyx.

11,84 g

est. 1500 / 1600

NR. **OMSCHRIJVING****141**

Een handtas van bruin nubuck, model "Astrid".

Un sac à main en nubuck marron, modèle « Astrid ».

est. 500 / 550

142

Gipsen hoogreliëf met guirlandemotief als muurversiering.

Haut-relief en plâtre avec motif de guirlande comme décoration murale.

104 x 73 cm

est. 200 / 250

143

Een antiek baardmankruikje van steengoed met zoutglazuur. Op de buik drie wapenschilden van de stad Amsterdam. Schilfers aan de bovenrand.

Un ancien pot en grès avec barbu avec glaçure au sel. Sur le ventre trois blasons de la ville d'Amsterdam. Eclats sur le bord supérieur.

H. 20 cm

est. 350 / 400

144**Willy Bogaert**

"Zicht op Doel". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Vue de Doel". Huile sur toile. Signée.

60 x 70 cm

est. 80 / 120

145**Tori Burch**

Een kleurrijke lederen geldbeugel met ritssluiting en sleutelhanger.

Un sac à main en cuir coloré avec fermeture éclair et porte-clés.

9 x 12 cm

est. 80 / 120

146

Een grote eikenhouten tafel met twee laden in de gordel.

Une grande table en chêne avec deux tiroirs en ceinture.

216 x 88 cm

est. 50 / 80

147

Een driedelig klokstel van albast en messing. Met slinger en sleutel.

Un ensemble d'horloge en trois pièces d'albâtre et de laiton. Avec balancier et clé.

h: 48 & 39 cm

est. 200 / 300

NR. OMSCHRIJVING**148**

Een art deco pendule van albast en onyx, bovenaan getooid met een vrouwelijk naakt, dansend met ballen.

Une pendule art déco en albâtre et onyx, surmontée d'un nu féminin aux boules.

h: 42 cm

est. 220 / 240

149

Jean-Baptiste Fresez

"Damesportret". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1861.

"Portrait de dame". Huile sur toile. Signée et datée 1861.

83 x 63 cm

est. 1000 / 1500

150

Een 18 K witgouden ketting met hanger of te dragen als broche bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van +- 3,20 ct. en robijnbaguetten met een gezamenlijk gewicht van +- 1,10 ct. (één klein robijntje ontbreekt).

Un collier en or blanc 18 kt avec pendentif ou à porter en broche serti de diamants d'un poids total de +- 3,20 ct et de baguettes de rubis d'un poids total de +- 1,10 ct (il manque un petit rubis) .

20,10 g

est. 2200 / 2400

151

Alexandre Morlon

"Zittend naakt met geitje". Een groep van deels gepatineerd en deels verzilverd brons op houten voetstuk. Gesigneerd en met stempel.

"Nu assis avec une chèvre". Un groupe de bronze en partie patiné et en partie argenté sur un socle en bois. Signé et avec cachet.

41 x 81 cm

est. 850 / 1000

152

Gipsen hoogreliëf met guirlandemotief als muurversiering.

Haut-relief en plâtre avec motif de guirlande comme décoration murale.

102x72cm

est. 200 / 250

153

Een driedelig Italiaans klokstel van vmeerkleurig aardewerk met plattelandscènes in het decor, verwerkt in verguld bronzen monturen en versierd met engeltjes, saterkoppen enz.

Garniture à la pendule italienne trois pièces en faïence polychrome à décor de scènes champêtres, sertie dans des cadres en bronze doré et décorée d'angelots, de têtes de satyres, etc.

h: 73 & 82 cm

est. 2500 / 2700

154

"Portret van een kapitein". Olieverf op doek. XVIIe eeuw, toegeschreven aan Jan De Bray (1626 - 1697). Herdoekt.

"Portrait d'un capitaine". Huile sur toile. XVIIe siècle. Attribué à Jan de Bray (1626-1697). Retoilée.

103 x 81 cm

est. 5000 / 8000

NR. OMSCHRIJVING**155**

Een 18 K witgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 1,20 ct. en een centrale robijn van +- 2,50 ct.

Une bague en or blanc 18 carats sertie de brillants d'un poids combiné de + - 1,20 ct. et d'un rubis central de + - 2,50 ct.

7,80 g

est. 1800 / 2000

156

Een art nouveau ééndeursgarderobe met spiegeldeur en met uitgestoken paneeltjes van wortelnoot.

Une armoire à une porte Art Nouveau avec une porte miroir et des panneaux sculptés en ronce de noyer.

218x135x55cm

est. 120 / 200

157

Een paar bronzen girandoles met telkens zes elektrische lichtpunten, versierd met kristallen pegels en pendeloques.

Une paire de girandoles en bronze à six points lumineux électriques chacune, décorées de pendentifs et de pendeloques en cristal.

h: 63 cm

est. 220 / 240

158

Een met meersoortig mineraal bekled art deco pendule, versierd met een meisje en twee katjes van zamak.

Une pendule de cheminée Art Déco à revêtement multi-minéral, à décor d'une jeune fille et de deux chats en zamak.

h: 39 cm

est. 220 / 240

159**Jean-Baptiste Fresez**

"Herenportret". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1860.

Portrait d'homme". Huile sur toile. Signé et daté 1860.

56 x 45 cm

est. 1000 / 1500

160

Een 18 K witgouden ring bezet met een centrale briljant van +- 0,64 ct. en briljanten een gezamenlijk gewicht van +- 0,66 ct.

Une bague en or blanc 18 kt sertie d'un diamant central taille brillant de + - 0,64 ct et de diamants taille brillant d'un poids combiné de + - 0,66 ct.

3,36 g

est. 1350 / 1450

161

Een paar bronzen boekensteunen met duwende olifanten.

Une paire de serre-livres en bronze avec des éléphants qui poussent.

h: 17,5 & 27,5 cm

est. 460 / 500

NR. OMSCHRIJVING**162****Jos Damien**

"Roaring twenties dancer". Aquarel op papier. Gesigneerd.

Danseuse des années folles. Aquarelle sur papier. Signé.

52 x 43 cm

est. 220 / 240

163

"De Venus van Milo". Een bruinige patineerd bronzen beeld.

"La Vénus de Milo". Une statue en bronze à patine brune.

h: 88 cm

est. 700 / 800

164**Constant Permeke**

"Strandzicht". Olieverf op doek. Gesigneerd. Herdoekt.

« Vue sur la plage ». Huile sur toile. Signée. Retoilée.

60 x 75 cm

est. 4000 / 4500

165

Een 18 karaats wit gouden ring in de vorm van een roos, aan de rand bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,70 ct.

Une bague en or blanc et rose 18 ct en forme de rose, sertie de diamants ayant un poids total de ± 0,70 ct.

11,15 g

est. 1600 / 1800

166**Thonet**

Een set van vier stoelen met hoge rug, model Lange Jan. Gemerkt Thonet 77.

Suite de quatre chaises à dossier haut, modèle Lange Jan. Marqué Thonet 77.

est. 80 / 120

167

Een vierdelig koffie- en theestel op dienblad. Duitse keuren, 835‰. Deksel-scharniertjes los.

Un service à café et à thé de quatre pièces sur un plateau. Poinçons allemands, 835‰. Charnières du couvercle desserrées.

h: 11 - 25 cm 2910 g

est. 1500 / 1700

168

Een sierschotel van Sèvresporselein met een handgeschilderde afbeelding van een dame en een heer in het plat. De vleugel met vergulde motieven op kobaltblauwe fond. Onderaan gemerkt met dubbele 'L'. De schotel in verguld bronzen montuur, versierd met bloemenguirlandes.

Plat décoratif en porcelaine de Sèvres avec une image peinte à la main d'une dame et d'un monsieur au centre. L'aile aux motifs dorés sur fond bleu cobalt. Marqué en bas d'un double 'L'. La soucoupe à monture en bronze doré, à décor de guirlandes fleuries.

Ø: 34 cm

est. 200 / 260

NR. OMSCHRIJVING**169****Isidore Opsomer**

"Zicht op Lier". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Vue de Lierre". Huile sur toile. Signée.

50 x 70 cm

est. 500 / 600

170

Een 18 K witgouden ketting met hanger bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,58 ct. en met een centrale beweegbare briljant van +- 0,26 ct.

Un collier en or blanc 18 kt avec pendentif serti de brillants d'un poids combiné de +- 0,58 ct et avec une taille mobile centrale en brillant de +- 0,26 ct.

4,45 g

est. 750 / 850

171

Een verzilverd koffie- en theestel. Vier stuks op dienblad.

Service à thé et café en métal argenté. Quatre pièces sur plateau.

h:

est. 200 / 250

172

"Aanbidding van Jezus op de schoot van Maria". Olieverf op doek. XVIIIe eeuw. Herdoekt.

« Adoration de Jésus sur les genoux de Marie ». Huile sur toile. XVIIIème siècle. Retoilée.

47 x 38 cm

est. 300 / 400

173

Een haai van groen Muranoglas.

Un requin en verre de Murano vert.

h: 39 cm

est. 60 / 80

174**Van Tier (?)**

"Vissershaven". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd '76. Restauratie in de lucht.

"Port de pêche". Huile sur toile. Signée et datée '76. Restauration dans les airs.

27 x 40 cm

est. 150 / 200

175

Een 18 karaats wit gouden ring bezet met een solitair van ± 0,20 ct.

Une bague en or blanc 18 ct sertie d'un solitaire de ± 0,20 ct.

3,19 g

est. 300 / 400

NR. OMSCHRIJVING**176**

Een uit twee delen opgebouwd antiek eikenhouten meubel met openend blad bovenaan en met zes laden.

Un meuble ancien en chêne composé de deux parties avec dessus ouvrant et de six tiroirs.

117 x 119 x 47 cm

est. 100 / 120

177

Wiskemann, Bruxelles

Een uitgebreid bestek van verzilverd metaal voor twaalf personen. Compleet met onder andere een sauslepel, een pollepel, een suikertang en een taartschep.

Un vaste ensemble de couverts en métal argenté pour douze personnes. Complet avec, entre autres, une cuillère à sauce, une louche, une pince à sucre et une pelle à tarte.

est. 200 / 240

178

Royal Dux

Een paar siervazen van zachte pasta, versierd met vrouwen, lauriertakken en strikken in hoogreliëf. Gemerkt onderaan met roze driehoek.

Une paire de vases en pâte tendre décoratifs, décorés de femmes, de branches de laurier et d'arcs en haut relief. Marqués en bas d'un triangle rose.

h: 45 cm

est. 200 / 300

179

"Rivierlandschap met personages in een bootje en een molen in de achtergrond". Olieverf op paneel.

"Paysage fluvial avec des personnages dans une barque et un moulin en arrière-plan". Peinture à l'huile sur panneau.

27 x 40 cm

est. 200 / 300

180

Een paar 18 K witgouden bloemvormige oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 1,16 ct.

Une paire de boucles d'oreilles en forme de fleur en or blanc 18 kt serties de diamants d'un poids combiné de +- 1,16 ct.

4,45 g

est. 900 / 1000

181

Een lot van vier stuks monochroom wit biscuit, bestaande uit een groepje van een moeder met kind op bed (hoofdje gelijmd, handje manco), een siervaasje met een moeder met kind en diertjes (kleine beschadiging aan het nestkastje), een engeltje en een groepje met musicerende en dansende kindjes. Achteraan genummerd.

Lot de quatre biscuits blancs monochromes, composé d'un groupe d'une mère avec enfant au lit (tête recollée, main manquante), d'un vase décoratif avec une mère avec enfant et animaux (petit accident au nichoir), d'un ange et d'un groupe avec des enfants jouant de la musique et dansant. Numéroté au dos.

H:12-16cm

est. 40 / 50

182

"Vissersdorpje". Olieverf op board. Franse school, XIXe eeuw. Onleesbaar gesigneerd op de verso.

"Village de pêcheurs". Huile sur carton. Ecole française du XIXe siècle. Signé illisiblement au verso.

26 x 35 cm

est. 200 / 300

NR. OMSCHRIJVING**183**

Een reeks van 22 diepe borden van zachte pasta met bloemendecor. Doornik, XIXe eeuw.

Une suite de 22 assiettes creuses en pâte tendre à décor floral. Tournai, XIXe siècle.
Ø: 24 cm

est. 100 / 150

184**Félix De Baerdemaeker**

"Het binnenhalen van het hooi". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Récolte de foin". Huile sur toile. Signée.

35 x 58 cm

est. 250 / 350

185

Een 18 karaats wit en geel gouden ring bezet met een solitair van ± 0,10 ct.

Une bague en or blanc et jaune 18 ct sertie d'un solitaire de ± 0,10 ct.

5,58 g

est. 300 / 400

186

Een kleine halfronde houten wandconsole in Lodewijk XVI-stijl met marmeren blad.

Petite console d'applique en bois semi-circulaire de style Louis XVI avec dessus en marbre.

45 x 30 x 15 cm

est. 100 / 120

187

Een zesdelig kristallen toiletstelletje. De karaf met kleine randschade en ontbrekende stop.

Un ensemble de toilette en cristal de six pièces. La carafe avec des dégâts mineurs sur les bords et un bouchon manquant.

H:13-20cm

est. 35 / 45

188

Een antiek handgeweven wandtapijt met een landschapsdecor. Frankrijk, XVIIIe eeuw. Professioneel gerestaureerd.

Une tapisserie antique tissée à la main avec un décor de paysage. France, XVIIIème siècle. Professionnellement restauré.

448x180cm

est. 2500 / 3000

189

"Stilleven met rozen". Pastel op papier. XIXe eeuw.

"Nature morte aux roses". Pastels sur papier. XIXème siècle.

h: 57 (lijst)

est. 140 / 160

NR. OMSCHRIJVING**190**

Een 18 karaats geelgouden ring bezet met een halfedelsteen.

Une bague en or jaune 18 carats sertie d'une pierre semi-précieuse.

10,69 g

est. 300 / 400

191**Val Saint Lambert**

Een zeldzame vaas van kobaltblauw glas met een geëtst en koud verguld decor van bloemen en planten. Gemerkt. Kleine barst in het glas onderaan de buik.

Un rare vase en verre bleu cobalt à décor gravé et doré à froid de fleurs et plantes marqué. Petite fêle au verre en bas de la panse.

h: 30,5 cm

est. 200 / 250

192**Cornelis (Kees) Koppenol**

"De Ganzenhoedster". Olieverf op paneel. Gesigneerd rechtsonder.

"Le gardien des oies". Peinture à l'huile sur panneau. Signé en bas à droite.

12 x 16 cm

est. 200 / 300

193

Een lot van acht geslepen kristallen glazen met gekleurde kelken in twee verschillende modellen. We voegen er een gekleurde en geslepen karaf aan toe.

Lot de huit verres en cristal taillé avec calices colorés en deux modèles différents. On y ajoute une carafe colorée et découpée.

h: 17, 19 & 43 cm

est. 35 / 50

194

Stilleven met zonnebloemen. Olieverf op doek. Gesigneerd.

Nature morte aux tournesols. Huile sur toile. Signée.

90 x 70 cm

est. 100 / 150

195

Een paar 18 karaats roze gouden oorbellen bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,45 ct. en verschillende kleuren kwarts met een gezamenlijk gewicht van ± 20 ct.

Paire de boucles d'oreilles en or rose 18 ct serties de diamants ayant un poids total de ± 0,45 ct et de différentes couleurs de quartz ayant un poids total de ± 20 ct.

14 g

est. 1600 / 1800

196

Een gebeeldhouwd eikenhouten ééndeurskastje met een lade. Het deurtje versierd met een uitgestoken decor van een volkse scène.

Une armoire à une porte en chêne sculpté avec un tiroir. La porte est ornée d'un décor élaboré d'une scène folklorique.

111 x 73 x 45 cm

est. 80 / 100

NR. OMSCHRIJVING

197

**Val Saint Lambert - Studio Crystal**

Een designvaas van rozebruin kristal met een verguld swirldecor. Gemerkt.

Vase design en cristal rose-marron à décor de volutes dorées. Marqué.

h: 38,5 cm

est. 180 / 220

198



Een paar antieke porseleinen apothekerspotten met meerkleurige en vergulde decors. Haarscheuren in het glazuur.

Paire de pots d'apothicaire anciens en porcelaine à décors multicolores et dorés. Cheveux dans la glaçure.

h: 28 cm

est. 60 / 80

199

**Delville**

"Prometheus". Een gravure. Gesigneerd buiten de plaat. Binnen de plaat gedateerd 1907.

"Prométhée". Une gravure. Signée à l'extérieur de la plaque. Plaque intérieure datée de 1907.

73 x 44 cm

est. 800 / 1200

200



Een 18 K geelgouden schakelarmband met gegraveerde tussenstukken.

Un bracelet à maillons en or jaune 18 carats avec entretoises gravées.

45,59 g

est. 1400 / 1500

201



Een paar bronzen boekensteunen in de vorm van vrouwelijke naakten met bloemen. Op marmeren sokkels.

Une paire de serre-livres en bronze en forme de nus féminins avec des fleurs. Sur des socles en marbre.

h: 22 cm

est. 80 / 120

202



Een Italiaanse spiegel met gesneden en verguld houten lijst en met gebosseerd glas. Gebruikssporen. Omstreeks 1800.

Un miroir italien avec cadre en bois sculpté et doré et avec verre en relief. Traces d'utilisation. Vers 1800.

94 x 56 cm

est. 220 / 260

203



Een grote kleurloos glazen schaal met gegraveerd en gesatineerd decor van antiek Griekse vrouwen.

Un grand bol en verre incolore avec une finition gravée et satinée de femmes grecques antiques.

52 x 398 cm

est. 130 / 150

NR. OMSCHRIJVING**204****Georges Teugels**

"Boeket". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Bouquet". Peinture à l'huile sur panneau. Signé.

40 x 35 cm

est. 220 / 300

205

Een 18 K geelgouden ring bezet met diamanten en safier en smaragd baguettes met een gezamenlijk gewicht van +- 0,80 ct.

Une bague en or jaune 18 kt sertie de diamants et de baguettes de saphir et d'émeraude d'un poids combiné de +- 0,80 ct.

4,83 g

est. 550 / 600

206

Een antiek wandklokje in zwartgelakte houten kast met handgeschilderde volkse scène boven de wijzerplaat. Inclusief slinger en gewichten.

Une horloge murale ancienne dans un coffret en bois laqué noir avec une scène folklorique peinte à la main au-dessus du cadran. Comprend un pendule et des poids.

H:85cm

est. 35 / 45

207

"Certain sermons and homilies to be read in churches in the time of Queen Elisabeth". Oxford, 1683. Opnieuw ingebonden.

"Certains sermons et homélie à lire dans les églises du temps de la reine Elisabeth". Oxford, 1683. Reliure plus récente.

est. 40 / 50

208

Een paar bronzen kandelaars in de vorm van Griekse Sfinksen op arduinen sokkels.

Une paire de bougeoirs en bronze en forme de sphinx grecs sur des socles en pierre bleue.

h: 22,5 cm

est. 180 / 200

209

Een gipsen borstbeeld.

Un buste en plâtre.

h: 76 cm

est. 40 / 50

210

Een 18 K geelgouden ketting met 18 K wit en geelgouden hanger bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,89 ct.

Un collier en or jaune 18 ct avec un pendentif en or blanc et jaune 18 ct serti de diamants d'un poids combiné de +- 0,89 ct.

9,95 g

est. 800 / 900

NR. OMSCHRIJVING**211**

Een glaspasta vaasje met meerkleurig en iriserend decor. Gemonteerd als lampje, maar zonder aanpassingen aan het vaasje. Onderaan gegraveerd.

Vase en pâte de verre au décor multicolore et irisé. Monté comme une lampe, mais sans ajustements au vase. Gravé en bas.

h: 13 cm

est. 200 / 300

212

"Landschap met koeien". Een paar XIXe eeuwse schilderijen, olieverf op paneel.



"Paysage aux vaches". Une paire de tableaux du XIXe siècle, huile sur panneau.

28 x 36 cm

est. 250 / 350

213

"Moeder met kroost en katje". Een groepje van meerkleurig porselein. Onderaan gemerkt.

"Mère avec progéniture et chaton". Un groupe de porcelaine multicolore. Marqué en bas.

h: 14,5 cm

est. 100 / 120

214

Everaerts

"Zicht van op de kade". Aquarel op papier. Gesigneerd en gedateerd 1924.

"Vue du quai". Aquarelle sur papier. Signé et daté 1924.

27 x 36 cm

est. 60 / 100

215

Een paar 18 karaats geel gouden oorbellen bezet met peridot met een gezamenlijk gewicht ± 0,50 ct. en twee parels en in briolette geslepen druppelvormige roze kwarts.

Une paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 ct sertie de péridot ayant un poids total de ± 0,50 ct et de deux perles ainsi que deux quartz taille briolette rose.

9,98 g

est. 600 / 700

216

Een zwaar messingen luchter met acht lichtpunten en versierd met vrouwenfiguren. Met glazen kapjes.

Un lourd lustre en laiton à huit points lumineux et décoré de figures féminines. Avec abat-jours en verre.

h: 60 cm

est. 250 / 400

217

"Kattenorkest". Zes beeldjes van gepolychromeerd brons.

"Orchestre de chats". Six figurines en bronze polychrome.

h: 7,5 cm

est. 160 / 180

NR. **OMSCHRIJVING****218**

"Jongen met appel en meisje met bloemen". Een gegoten en witgepatineerde groep.

"Garçon avec pomme et fille avec des fleurs". Un groupe en plâtre patiné blanc.

h: 80 cm

est. 120 / 160

219**G. Prudhomme**

"Zelfportret". Gemengde techniek op papier. Gesigneerd en gedateerd XI 1917.

"Autoportrait". Technique mixte sur papier. Signé et daté XI 1917.

32 x 24,5 cm

est. 60 / 80

220

Een 18 K geelgouden ring bezet met een zwart grijze calcedoon en twee briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,10 ct.

Une bague en or jaune 18 kt sertie d'une calcédoine gris noir et de deux diamants taille brillant d'un poids combiné de +- 0,10 ct.

14,30 g

est. 800 / 1000

221

Schemerlamp van brons en glas-in-leed in de geest van Tiffany's.

Lampe de table en bronze et vitrail dans l'esprit de Tiffany's.

H.n56 cm

est. 180 / 240

222**Eugène Fehdmer**

"Poldergebied nabij Antwerpen". Aquarel op papier. Gesigneerd en gedateerd 'Anvers 1890'.

"Région des polders près d'Anvers". Aquarelle sur papier. Signé et daté 'Anvers 1890'.

34 x 48 cm

est. 75 / 100

223

Een paar gegoten wandkandelaars naar barok voorbeeld.

Paire d'appliques murales moulées baroques.

L. 80 cm

est. 100 / 120

224**Marius Zabin**

"Figuren op de oever". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Des personnages sur le rivage". Peinture à l'huile sur panneau. Signé.

22 x 27 cm

est. 120 / 140

NR. OMSCHRIJVING**225**

Een 14 K geelgouden ring bezet met één briljant van +- 0,30 ct.

*Une bague en or jaune 14 kt sertie d'un diamant taille brillant de +- 0,30 ct.*

5,58 g

est. 250 / 350

226

Een Friese staartklok inclusief gewicht. Een kleine barst in het glas onderaan.

Une horloge à queue frisonne avec poids. Une petite fissure dans le verre en bas.

l: 127 cm

est. 120 / 200

227

Een koperen melkstoop.

Un bidon à lait en cuivre.

H: 51 cm

est. 60 / 80

228

Een paar bronzen plaquettes met art nouveau-voorstelling naar voorbeeld van Alphonse Mucha.

Une paire de plaques en bronze avec des scènes Art Nouveau d'après l'exemple d'Alphonse Mucha.

23 x 9 cm

est. 160 / 180

229**Charles Mangin**

"Stilleven met bloemen en perziken". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Nature morte aux fleurs et aux pêches". Huile sur toile. Signée.

66 x 65 cm

est. 1A60 / 200

230

Een 18 K geelgouden armband bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,10 ct. en een toermalijn gezet in horlogekast van +- 4 ct.

Un bracelet en or jaune 18 kt serti de diamants d'un poids combiné de +- 0,10 ct et d'une tourmaline sertis dans un boîtier de montre de +- 4 ct.

29,80 g

est. 700 / 800

231

Twee gebeeldhouwde houten wandreliefs, waarbij een met voorstelling van Christus en één met voorstelling van Mozes met de tien geboden.

Deux reliefs muraux en bois sculpté, l'un représentant le Christ et l'autre représentant Moïse avec les dix commandements.

h: 54 & 81 cm

est. 100 / 120

NR. OMSCHRIJVING**232****G. Tondeleir**

"Landschappen". Een paar schilderijtjes, olieverf op doek. Beide gesigneerd.



"Paysages". Une paire de peintures, huile sur toile. Tous deux signées.

30 x 40 cm

est. 60 / 100

233

"Moeder met kind". Een groenepatineerd gipsen beeld. Achteraan gesigneerd. Kleine barst in de basis.

Mère à l'enfant. Une statue en plâtre patiné vert. Signée au dos.

h: 65 cm

est. 80 / 120

234**Paul Permeke**

"Hoevelandschap". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd '81.

"Paysage agricole". Huile sur toile. Signée et datée '81.

80 x 100 cm

est. 850 / 1000

235

Een 18 K roze gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,25 ct. en onyx.

Une bague en or rose 18 carats sertie de brillants d'un poids combiné de + - 0,25 ct. Et onyx.

7,87 g

est. 1400 / 1600

236

Een paar antieke notenhouten stoeltjes, versierd met ingelegde biesjes.

Paire de chaises anciennes en noyer, décorées de bandes marquetées.

est. 30 / 50

237

Een paar mondgeblazen glazen karaffen. Met gesatinneerde decoratie. Eén schilfer aan de bovenrand.

Paire de carafes en verre soufflé à la bouche. Avec décoration satinée. Un éclat sur le bord supérieur.

h 33 cm

est. 60 / 80

238

Een porseleinen vaas in art nouveaustijl, versierd met een meer kleurig van pauwen. Naar Colenbrander.

Un vase en porcelaine Art Nouveau, décoré d'un paon multicolore. D'après Colenbrander.

h: 40 cm

est. 60 / 80

NR. **OMSCHRIJVING****239**

"Zeezicht". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Marine". Huile sur toile. Signée.

46 x 61 cm

est. 200 / 240

240

Een 18 K geelgouden ring in de vorm van een slang bezet met twee kleine robijntjes.

Une bague en or jaune 18 carats en forme de serpent sertie de deux petits rubis.

9,37 g

est. 300 / 400

241

Een albasten lampje, versierd met twee vogeltjes en een schelp. Met los kapje.

Une lampe en albâtre, décorée de deux oiseaux et d'un coquillage. Avec abat-jour lâche.

h: 39 cm

est. 35 / 45

242

Emile L***

"Landschap met dorpje in de achtergrond". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Paysage avec un village en arrière-plan". Huile sur toile. Signée.

42 x 118 cm

est. 70 / 100

243

Een lot kunstboeken e.d.:

- "Vlaamse kunst". Ed. Mercatorfonds".
- "Rubens en zijn tijd" Ed. Arcade".
- "Hans Memling". Ed. Mercatorfonds.
- "Van Eyck".
- "Victor Horta". Ed. Vokar
- "De verzameling Gemeentekrediet".

Beaucoup de livres d'art, etc. : - « Art flamand ». Éd. Fonds Mercator ». - « Rubens et son temps » Ed. arcade ». - "Hans Memling". Éd. Fonds Mercator. - "Van Eyck". - "Victor Horta". Éd. Vokar - "La collecte de crédit municipale". - "Fleurs de Gand". Éd. Fondation Peuple et Culture, Gand - « Les Serres Royales de Laeken ». - "Parcs et jardins de Bruxelles" - "Ecoute l'Espagne et les villes belges". En un volume, couverture rigide. - "Ecoute l'Espagne et les villes belges". En deux parties, couverture souple.

est. 35 / 50

244

G. Lambert

"Zicht op de centrale van Doel". Aquarel op papier. Gesigneerd.

« Vue de la centrale nucléaire de Doel ». Aquarelle sur papier. Signé.

45 x 60 cm

est. 40 / 50

NR. OMSCHRIJVING**245**

Een paar 18 karaats geel gouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht ± 0,70 ct. en druppelvormige rode koraal.

Une paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de ± 0,70 ct et un corail rouge en forme de goutte.

10 g

est. 1200 / 1400

246

Een grote eikenhouten tweedeurs garderobe.

Une grande armoire à deux portes en chêne.

246x202x75cm

est. 150 / 250

247

Een achthoekige Delftse dekselvaas met blauw op wit bloemendecor. Het deksel getooid met een Fo-hond. Onderaan gemerkt.

Un vase couvert de Delft octogonal à décor floral bleu sur blanc. Le couvercle orné d'un chien de Fo. Marqué en bas.

H:50cm

est. 60 / 80

248

Een paar gepolychromeerd gietijzeren poorttrekkers. Een met beschadiging.

Paire de poignées de portes en fonte polychrome. Une avec dégât.

l: 52 cm

est. 40 / 50

249**Emile Dehesselle**

"Stilleven met rookwaren". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1878.

"Nature morte aux produits du tabac". Huile sur toile. Signée et datée 1878.

64 x 44 cm

est. 80 / 120

250

Een 18 K geelgouden hanger bezet met een camee.

Un pendentif en or jaune 18 carats serti d'un camée.

8,78 g

est. 250 / 300

251

Een lot eieren, bestaande uit vier struisvogeleieren, drie gipsen eieren en drie eieren van terracotta.

Lot d'œufs composé de quatre œufs d'autruche, trois œufs en plâtre et trois œufs en terre cuite.

est. 35 / 45

NR. OMSCHRIJVING**252****Jan De Winne**

"Jachtstilleven met wilde eenden en jachthoorn". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1969.

"Nature morte de chasse aux canards sauvages et au cor de chasse". Huile sur toile. Signé et daté 1969.

50 x 70 cm

est. 100 / 120

253

'Albums de Croÿ'. J.M. Duvosquel. Ed. Gemeentekrediet 1985 - 1996. Delen I tot en met XXV Franstalig, drie Nederlandstalige volumes met betrekking tot de eigendommen De Croÿ in Vlaanderen. Hardcovers met stofomslag in zeer goede staat. Bijgevoegd drie uitgaven: "Monastères Bénédictins et Cisterciens dans les Albums de Croÿ"; "Een stad en een geslacht, Leuven & Croÿ" & "Abbayes et Collégiales entre Sambre et Meuse".

'Albums de Croÿ'. J.M. Duvosquel. Éd. Crédit communal 1985 - 1996. Volumes I à XXV en français, trois volumes en néerlandais relatifs aux propriétés De Croÿ en Flandre. Couvertures rigides avec jaquette en très bon état. Ci-joint trois éditions : « Monastères Bénédictins et Cisterciens dans les Albums de Croÿ » ; « Une ville et une génération, Louvain & Croÿ » & « Abbayes et Collégiales entre Sambre et Meuse ».

est. 750 / 1000

254**Leo Van Der Smissen**

"Gezicht te Brugge". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Maisons à Bruges". Huile sur toile. Signée.

65 x 60 cm

est. 80 / 120

255

Een lotje fibulae, Romeins bronzen bodemvondsten.

Lot de fibules, objets romains en bronze.

est. 35 / 45

256

Een klein bureautje met lade in de gordel. In het opzet een gekleurd glazen deurtje en drie laden.

Un petit bureau avec tiroir en ceinture. Le design a une porte en verre coloré et trois tiroirs.

129 x 81 x 57 cm

est. 80 / 120

257**Carl Weill**

Een messenset met koffer. "Rose-keller set." In ongebruikte nieuwstaat.

Un ensemble de couteaux avec étui. "Ensemble Rose Keller." Dans un état neuf inutilisé.

est. 80 / 100

NR. **OMSCHRIJVING****258****Villeroy & Boch, Dresden**

Twee aardewerken vazen met meerkleurige decors. Onderaan gemerkt.

Deux vases en faïence à décors multicolores. Marqué en bas.

h: 28 cm

est. 40 / 50

259

"Vertwijfeling". Schilderij op doek. Gesigneerd.

"Doute". Peinture sur toile. Signée.

40 x 33 cm

est. 55 / 65

260

Een 18 K geelgouden ring bezet met tijgeroog.

Une bague en or jaune 18 carats sertie d'un oeil de tigre.

8,91 g

est. 200 / 250

261**Emaux de Longwy**

Een meerkleurig aardewerken schaaltje met opgehoogd bloemendecor. Onderaan gemerkt.

Plat en faïence multicolore à décor floral en relief. Marqué en bas.

21 x 21 cm

est. 35 / 45

262**Alan Walters**

"Herfstwandeling". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Promenade d'automne". Huile sur toile. Signée.

53 x 64 cm

est. 80 / 120

263

Een arduinen schouwpendule met gegraveerde versieringen. In drie delen. Zonder slinger of sleutel. XIXe eeuw.

Une pendule en pierre bleue avec des décos gravées. En trois parties. Sans pendule ni clé. XIXème siècle.

H:36cm

est. 60 / 80

264

Twee langwerpige spiegels van verguld kunsthars in barokke stijl.

Deux miroirs allongés en résine dorée de style baroque.

98 x 28 cm

est. 100 / 120

NR. **OMSCHRIJVING**

265	Een zilveren zakhorloge 800/1000 waarvan de wijzerplaat versierd is met bloemen. 800‰. <i>Montre de gousset en argent, cadran décoré de fleurs.</i>	est. 200 / 250
266	Een Engelse commode met drie grote en twee kleine laden. <i>Commode anglaise à trois grands tiroirs et deux petits.</i> 90x115x49cm	est. 100 / 120
267	Een vrouwen- en een mannenhoofd op zuiltje. Zwartgelakt gietijzer. <i>Une tête de femme et une tête d'homme sur une colonne. Fonte laquée noire.</i> H:22cm	est. 100 / 120
268	Twee heraldische leeuwtjes van gesculpteerde albast. <i>Deux lions héraldiques en albâtre sculpté.</i> h: 20 cm	est. 100 / 120
269	"Straatzicht". Olieverf op doek. Gesigneerd op de achterzijde. "Vue sur la rue". Huile sur toile. Signée au dos. 100 x 83 cm	est. 60 / 80
270	Een 18 K geelgouden gemarteleerde broche in de vorm van een tak. <i>Une broche martelée en or jaune 18 carats en forme de branche.</i> 6,35 g	est. 200 / 250
271	Val Saint Lambert Een geslepen en roodbruin gedubbeld vaasje. Gemerkt. <i>Un vase doublé taillé et brun-rouge. Marqué.</i> H:15cm	est. 60 / 100

NR. OMSCHRIJVING**272****Antoine Op de Beeck**

"Afbeldinge van de silvere schuppe". Twee etsen.

"Image de la "pelle d'argent"". Deux gravures.

33 x 19 cm

est. 40 / 60

273

Een paar verguld bronzen lampjes met kantelbare lichtpunten, gedragen door putti en versierd met porseleinen bloempjes. De kapjes licht beschadigd.

Paire de lampes en bronze doré à pointes lumineuses basculantes, portées par des putti et décorées de petites fleurs en porcelaine. Les abat-jours sont légèrement abîmées.

h: 34 cm

est. 200 / 240

274

Een antieke spiegel in vergulde lijst.

Un miroir ancien dans un cadre doré.

65 x 56 cm

est. 100 / 120

275

Een 18 karaats wit gouden schakelarmband bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 1 ct. en citrine met een gezamenlijk gewicht van ± 10 ct.

Bracelet en or blanc 18 ct serti de diamants ayant un poids total de ± 1 ct et de citrines ayant un poids total de ± 10 ct.

22,62 g

est. 1750 / 1850

276

Een eikenhouten meubel met gesculpteerde versieringen in en rond de twee deuren.

Meuble en chêne à décors sculptés dans et autour des deux portes.

120 x 128 x 60 cm

est. 80 / 100

277**Boch Frères Keramis**

Een aardewerken vaas met verguld bloemendecor in een donkerblauwe fries op lichtblauwe fond. Vorm 805. Decor 567.

Vase en faïence à décor floral doré dans une frise bleue foncée sur fond bleu clair. Forme 805. Décor 567.

h: 33 cm

est. 80 / 100

278

Een verzilverde olielamp met lampglas. Tijdperk Empire.

Une lampe à huile argentée avec verre de lampe. Epoque Empire.

h 20 cm

est. 100 / 120

NR. OMSCHRIJVING**279**

"Roodklooster". Een lithografie. Gesigneerd en genummerd 5/50 buiten de plaat.

"Rouge-Cloître". Lithographie. Signée et numerotée 5/50 hors planche.

47 x 60 cm

est. 60 / 100

280

Een parelhalssnoer met verschillende kleuren en bezet met 18 K geelgouden slot.

Un collier de perles de différentes couleurs et muni d'un fermoir en or jaune 18 carats.

est. 150 / 200

281

Val Saint Lambert

Een getorste magentakleurig kristallen lampenvoet. Gemerkt.

Un pied de lampe en cristal de couleur magenta torsadé. Marqué.

h: 34 cm

est. 50 / 80

282

"La Pêche au Fanal". Een oude met de hand ingekleurde gravure. Duret naar Vernet.

« La Pêche au Fanal ». Une ancienne gravure coloriée à la main. Duret d'après Vernet.

50 x 64 cm

est. 70 / 100

283

Een oude bolhoed van Christy's te Londen en een hoge hoed van Vaxelaire -Claes. De laatste in originele doos.

Un vieux chapeau melon de chez Christy's à Londres et un chapeau haut de forme de chez Vaxelaire-Claes. Le dernier dans sa boite d'origine.

est. 60 / 80

284

Maurice Felbier

"Bomen". Houtskool en pastel op papier. Gesigneerd en gedateerd 1956.

"Des arbres". Fusain et pastel sur papier. Signé et daté 1956.

43 x 28 cm

est. 25 / 50

285

Een lot van twee grijze en twee gele glazen sierfluiten, en vijf kristallen mondgeblazen sierfluiten.

Lot de deux flûtes décoratives en verre gris et deux jaunes, et de cinq flûtes décoratives en cristal soufflé bouche.

h 35,5 & 23 cm

est. 120 / 200

NR. **OMSCHRIJVING****286**

Een recente staande klok in eikenhouten kast.

Une horloge grand-père récente dans une gaine en chêne.

H:240cm

est. 60 / 80

287

"Kuifje op de motor" Een meerkleurig kunststoffen groep.

« Tintin à moto » Un groupe en plastique multicolore.

h: 28 cm

est. 60 / 80

288

Een oud schermmasker met degen en handschoen.

Masque d'escrime ancien avec épée et gant.

Degen L:115cm

est. 40 / 50

289

"Brussel". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Bruxelles". Peinture à l'huile sur panneau. Signé.

50 x 40 cm

est. 120 / 200

290

Een paar 18 K witgouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,64 ct. en saffieren met een gezamenlijk gewicht van +- 2,42 ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 kt serties de brillants d'un poids combiné de +- 0,64 ct et de saphirs d'un poids combiné de +- 2,42 ct.

6,89 g

est. 1200 / 1400

291

Een Delfts aardewerken tabakspot met messingen deksel. Onderaan gemerkt.

Pot à tabac en faïence de Delft avec couvercle en laiton. Marqué en bas.

h: 36 cm

est. 60 / 80

292**Jehan Frison**

"Le marchand de tagines, marché Mejnès 1928". Een kleurenets. Gesigneerd en genummerd 38/50 buiten de plaat.

« Le marchand de tajines, marché Mejnes 1928 ». Une gravure en couleurs. Signé et numéroté 38/50 à l'extérieur de la planche.

26,5 x 34,5 cm

est. 60 / 80

NR. **OMSCHRIJVING****293****Boch Frères Keramis**

Een aardewerken cilindervaas met meerkleurig en verguld decor op bordeauxrode fond. Vorm 415. Decor 230. Kleine beschadiging onderaan.

Vase cylindre en faïence à décor polychrome et doré sur fond bordeaux. Forme 415. Décor 230. Petits dégâts au fond.

h: 26 cm

est. 35 / 45

294**Christine Chagnoux**

"Zichten op Parijs". Een paar lithografieën. Beide gesigneerd en genummerd op 150 exemplaren buiten de plaat.

"Vues de Paris". Une paire de lithographies. Les deux signées et numérotées sur 150 exemplaires hors planche.

40 x 30 cm

est. 50 / 80

295

Een reeks van tien geslepen kristallen glazen met gekleurde kelken. Hier en daar zeer lichte gebruikssporen.

Un ensemble de dix verres en cristal taillé avec des calices colorés. Très légers signes d'utilisation ici et là.

h: 19 cm Ø: 8 cm

est. 40 / 60

296

Een kleine notenhouten commode met drie laden met wortelnoothoutfineer.

Petite commode en noyer à trois tiroirs en placage de ronce de noyer.

40 x 74 x 41 cm

est. 100 / 150

297**Villeroy & Boch**

Twee kleine vazen van meerkleurig aardewerk. Beide gemerkt.

Deux petits vases en faïence multicolore. Les deux marqués.

h: 15,5 cm

est. 35 / 45

298

Een tabakspot en een fruitschaal van Belgisch aardewerk met meerkleurig druipglazuur.

Un pot à tabac et une corbeille à fruits en faïence belge à glaçure coulée multicolore.

Ø: 30 cm, h: 17 cm

est. 30 / 50

299

"Rivierlandschap". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Paysage fluvial". Huile sur toile. Signée.

40 x 80 cm

est. 55 / 65

NR. OMSCHRIJVING**300**

Een 18 K witgouden ring en bijpassende hanger in de vorm van een bolletje bezet met half edelstenen. Model tutti Frutti.

Une bague en or blanc 18 kt et un pendentif assorti en forme de boule sertis de pierres semi-précieuses. Modèle Tutti Frutti.

21,20 g

est. 600 / 700

301

Een Mechels porseleinen klokje met bloemdecor.

Pendule en porcelaine de Malines à décor floral.

H:30cm

est. 35 / 50

302**Nicolas Raguenet**

"La fameuse pompe ditte samaritaine", "Vue de la partie septentrionale du fossé et des murs d'Ausbourg qui séparent la base ville de Faubourg st. Jacques", "Vue de l'ordre et de la marche des cérémonies qui doivent être observées le jour de la publication de la paix à la place de Louis XV". Drie handgekleurde kopergravures, circa XIXe eeuw.

"La fameuse pompe ditte samaritaine", "Vue de la partie septentrionale du fossé et des murs d'Ausbourg qui séparent la base ville de Faubourg st. Jacques", "Vue de l'ordre et de la marche des cérémonies qui doivent être présentées le jour de la publication de la paix à la place de Louis XV". Trois gravures sur cuivre coloriées à la main, vers le XIXe siècle.

22 x 32 cm, 26 x 41 cm & 23 x 36 cm

est. 30 / 50

303

Een antieke voltmeter in fraai houten kistje.

Un voltmètre antique dans une belle boîte en bois.

10 x 26 x 17 cm

est. 40 / 50

304

"Vue du chateau de st. Germain en Laye", "Vue du port de Marceille prise de l'hôtel de ville", "La Majore de Marseille". Drie hand gekleurde kopergravures, circa XVIIIe eeuw.

"Vue du château de st. Germain en Laye", "Vue du port de Marceille prise de l'hôtel de ville", "La Majore de Marseille". Trois gravures sur cuivre coloriées à la main, vers le XVIIIe siècle.

26 x 43 cm, 24 x 45 cm & 25 x 40 cm

est. 30 / 50

305

Fauteuil à la reine, gebeeldhouwd in Régencestijl.

Fauteuil à la reine, sculpté dans le style Régence.

H:103cm

est. 60 / 100

NR. OMSCHRIJVING**306**

Een paar eikenhouten armstoelen met lederen bekleding (ietsel aan het leder).

Paire de fauteuils en chêne recouverts de cuir (usures au cuir).

H:105 cm

est. 80 / 100

307**Emaux de Longwy**

Een aardewerken ijsbeer. Gemerkt.

Un ours polaire en terre cuite. marqué.

h: 23 cm

est. 40 / 50

308

“Rode Oortjes.” Collectors editie van alle 21 volumes (meerdere tekenaars in verschillende bundels).

“Oreilles rouges.” Édition collector des 21 volumes (plusieurs artistes dans différents lots).

est. 60 / 100

309

Een kleefalbum met diverse prenten. XIXe eeuw.

Un album aux collants avec divers tirages. XIXème siècle.

est. 35 / 45

310**Swarovski Lourdes**

“Ghirelli”. Een paternoster en twee tientjes opgebouwd met kristallen van Swarovski en tussenstukken van 925‰ zilver. In originele doosjes en met certificaat.

“Ghirelli”. Un chapelet et deux dizaines composés de cristaux Swarovski et d'entretoises en argent 925‰. Dans les boîtes d'origine et avec certificat.

est. 100 / 150

311**Boch Frères Keramis**

Een klein bol aardewerken vaasje met meerkleurig Perzisch decor. Vorm 1001, decor 69. Initialen F.D. Gemerkt.

Petit vase sphérique en faïence à décor persan polychrome. Forme 1001, décor 69. Initialles FD Marqué.

h: 16 cm

est. 45 / 50

312**Ilderton Burns**

“The bridge over the Longwater - Kensington gardens”; “In Kensington gardens - Baywater Hill” & “In Hyde Park”. Drie pasteltekeningen op papier. Allen gesigneerd en resp. gedateerd 1858, 1857 & 1838.

“Le pont sur le Longwater - Jardins de Kensington”; “Dans les jardins de Kensington - Baywater Hill” et “Dans Hyde Park”. Trois dessins au pastel sur papier. Tous signés et resp. datés de 1858, 1857 et 1838.

12,5 x 18 cm x3

est. 150 / 200

NR. OMSCHRIJVING**313**

Een glazen vaas met handgeschilderd bloemendecor en vergulde voet.

Vase en verre à décor floral peint à la main et socle doré.

h: 26 cm

est. 30 / 40

314**Aloys De Lignière**

"Vlaeykensgang". Twee olieverfschilderijtjes op board. Beide gesigneerd.

"Vlaeykensgang". Deux peintures à l'huile sur panneau. Tous deux signés.

30 x 21 & 24 x 20 cm

est. 60 / 100

315

Een eikenhouten koffer. Eerste helft XXe eeuw.

Un coffre en chêne. Première moitié du XXe siècle.

54 x 122 x 58 cm

est. 75 / 100

316

Een paar houten stoelen met fijn uitgestoken ruggen. Tijdperk Régence; omstreeks 1730-1740.

Une paire de chaises en bois aux dossier finement sculptés. Epoque Régence; vers 1730-1740.

est. 75 / 100

317

Een plaasteren kop van een leeuwin. Achteraan gedateerd 1949.

Tête de lionne en plâtre. Daté 1949 au dos.

15 x 24 x 14 cm

est. 40 / 50

318

Een lot van zeven stuks aardewerk van Nimy, bestaande uit kannetjes, vaasjes en een bloemenhouder in de vorm van een boomstronk. Alles gemerkt.

Lot de sept poteries de Nimy, composé de cruches, de vases et d'un porte-fleurs en forme de souche d'arbre. Tout marqué.

h: 9 cm - 23 cm

est. 35 / 45

319

Een handgeschilderd miniatuurportretje en een miniatuur steendrukje. Het eerste gedateerd 1821.

Un portrait miniature peint à la main et une empreinte de pierre miniature. Le premier date de 1821.

Ø:6&9cm

est. 55 / 65

NR. OMSCHRIJVING**320**

Een paternoster van parelmoer.

Un chapelet en nacre.

l: 68 cm

est. 25 / 50

321**Studio Vandersteen**

Stripverhalen van Suske en Wiske (nrs 75,91,147,152,155,156,157, 161,164,173,175,182,214,217 en 3 specials. De Rode Ridder (11 oude uitgaven). Bessy (7 ongekleurd, waarvan nr 8 in het Frans. 20 gekleurd tussen nr 71 en 117). Safari (4 nrs). Karl May (nr 23). Matige tot zeer gelezen staat.

BD de Suske en Wiske (nrs 75,91,147,152,155,156,157, 161,164,173,175,182,214,217 et 3 hors-séries. De Rode Ridder (11 éditions anciennes). Bessy (7 incolores, dont n° 8 en français. 20 colorées entre les n° 71 et 117). Safari (4 nr.) Karl May (n° 23) État modéré à très lisible.

est. 40 / 60

322

Een lange rechthoekige spiegel.

Un long miroir rectangulaire.

149 x 20 cm

est. 40 / 60

323**Val Saint Lambert**

Een cilindervasje van rood gedubbeld en geslepen kristal. Gemerkt.

Vase cylindre en cristal rouge doublé et taillé. Marqué.

h: 20 cm

est. 50 / 80

324**J. Tilain**

"Tommenmolen te Grimbergen". Olieverf op doek. Gesigneerd en op de verso gedateerd 1965.

"Tommenmolen à Grimbergen". Huile sur toile. Signée et datée 1965 au verso.

40 x 50 cm

est. 40 / 45

325

Een mahoniehouten tafel met gecontourneerd blad.

Une table en acajou avec un plateau profilé.

123 x 90 cm

est. 120 / 140

326

Een handgeknoopt modern wollen karpet.

Un tapis en laine moderne noué à la main.

250x296cm

est. 100 / 120

NR. OMSCHRIJVING**327**

Een achthoekige theepot en een koffiekan van verzilverd metaal op bijpassend dienblad.

Théière et cafetière octogonales en métal argenté sur un plateau assorti.

h: 15 & 20 cm

est. 45 / 60

328

"Kunst in België", twee kunstboeken in een stofmap.

« Art in Belgium », deux livres d'art dans une pochette anti-poussière.

est. 40 / 45

329

"De vale lijster", "De klapekster", "De roodkoppige klauwier", "De roodborst tapuit". Vier litho's.

"La grive fauve", "la pie-grièche grise", "La pie-grièche rousse", "Le traquet roux". Quatre lithographies.

14,5 x 9,5 cm

est. 80 / 120

330**Mont Blanc**

Een zilveren armband in originele doos. 925‰. Gemerkt.

Un bracelet en argent dans sa boîte d'origine. 925‰. Marqué.

est. 150 / 200

331

Twee verschillende geslepen kleurloze karafjes met zilveren monturen.

Deux carafes incolores de tailles différentes avec des montures en argent.

h: 26 en 19 cm

est. 40 / 45

332

"Mr. Jorrocks lecture on "Unting"" & "Mr. Sponge is introduced to "Ercles". Twee Engelse satirische prenten door John Leech. XIXe eeuw.

"La conférence de Mr. Jorrocks sur « Unting » » et « Mr. Sponge est présenté à "Ercles". Deux gravures satiriques anglaises de John Leech. XIXème siècle.

13 x 19 cm

est. 50 / 70

333

Een reeks van twaalf geslepen kleurloos kristallen schaaltjes/ onderzetters. Enkele met lichte randschade.

Un ensemble de douze plats/sous-verres en cristal incolore taillé. Certains avec des dommages mineurs aux bords.

Ø: 15 cm

est. 40 / 60

NR. **OMSCHRIJVING****334**

"De arbeiders". Olieverf op gemaaroufleerd doek. Zonder signatuur.

"Les ouvriers". Huile sur toile marouflée. Sans signature.

17 x 23 cm

est. 120 / 200

335

"Moeder met kind". Een buste van gegoten composiet.

"Mère avec enfant". Un buste en composite moulé.

h: 35 cm

est. 40 / 50

336

Een zware eikenhouten balk, afkomstig uit de Sint Sulpitiuskerk te Diest. Voor XVVe eeuw. Op wielen.

Une lourde poutre en chêne, de la Sint Sulpitiuskerk à Diest. Avant XVVe siècle. Sur roues.

165 x 34 cm

est. 60 / 80

337

Een lot van drie verschillende bronzen vijzels met stampers.

Un lot de trois mortiers en bronze différents avec des pilons.

h: 9, 10 & 11 cm

est. 24 / 35

338

Een lot van drie boeken:

- "Le miroir de la Belgique".
- "La Belgique illustrée". Gebundelde uitgaves.
- "L'art en Belgique". Gebundelde uitgaves.

Lot de trois livres : - « Le miroir de la Belgique ». - "La Belgique illustrée". Versions groupées. - "L'art en Belgique". Versions groupées.

est. 40 / 50

339

Een uitgebreid servies van Brussels porselein in Louis-Philippe stijl met een meer kleurig decor en vergulde motieven. Drie tassen zonder oor en melkkan aan de rand beschadigd.

Vaste service en porcelaine de Bruxelles de style Louis-Philippe à décor polychrome et motifs dorés. Trois sachets sans oreille et pot à lait abîmés sur la tranche.

est. 200 / 240

340

Een metalen kantelspiegeltje in barokstijl.

Miroir basculant en métal de style baroque.

h: 40 cm

est. 35 / 45

NR. **OMSCHRIJVING****341****Val Saint Lambert**

Een coupe van kleurloos kristal met vergulde monturen.

Une coupe de cristal incolore avec des montures plaquées or.

Ø 23 en 31 cm

est. 40 / 60

342

Een laag mahoniehouten kuipzeteltje, versierd met gebeeldhouwde zwanenhalzen.

Un siège baquet bas en acajou, orné de cols de cygne sculptés.

h: 70 cm

est. 35 / 45

343

Een lot kleine voorwerpen van verziilverd metaal. Met zoutvaatjes, eierdopjes, bekertjes, vaasjes enz.

Lot de petits objets en métal argenté. Avec salières, coquetiers, tasses, vases, etc.

H:4-12cm

est. 25 / 45

344

Een mahoniehouten scherm met bloemendecor van naaldwerk.

Paravent en acajou à décor floral brodé à l'aiguille.

105 x 69 cm

est. 10 / 120

345

Een oude grammofoonspeler met oude platen. Zwengel en naald ontbreken.

Un vieux joueur de phonographe avec de vieux disques. La manivelle et l'aiguille manquent.

105 x 60 x 53 cm

est. 60 / 80

346

Een eikenhouten werktafel in Renaissancestijl. Gedraaide poten met dwarsverbinding in H. XIXde eeuw. Blad vervangen.

Table de travail en chêne de style Renaissance. Pieds tournés avec liaison croisée en H. XIXème siècle. Remplacez la lame.

80 x 96 x 83 cm

est. 40 / 60

347

Een verzameling van vijf verschillende Duitse bierpullen met tinnen deksels. Eén deksel manco.

Une collection de cinq chopes à bière allemandes différentes avec des couvercles en étain. Un couvercle manquant.

H:18-31cm

est. 35 / 45

NR. **OMSCHRIJVING****348**

Een lot van vier verschillende bierpullen van meerkleurig steengoed met tinnen deksels.

Lot de quatre chopes à bière différentes en grès multicolore avec couvercles en étain.

h: 15 & 26 cm

est. 35 / 45

349

Een porseleinen serviesje met twaalf bordjes, elf kopjes met schoteltjes, zes eierdopjes, koffiepot, suikerpot en melkkannetje. Immortelle de Saxe-decor. Duitse merken.

Service de vaisselle en porcelaine comprenant douze assiettes, onze tasses avec soucoupes, six coquetiers, une cafetière, un sucrier et un pot à lait. Décor Immortelle de Saxe. Marques allemandes.

est. 60 / 80

350**Val Saint Lambert**

Een kleurloos kristallen cocktailshaker met verguld deksel. Gemerkt.

Un shaker en cristal incolore avec un couvercle plaqué or. Marqué.

h: 26 cm

est. 30 / 40

351

Een lot van drie paar verzilverd koperen vogels, bestaande uit hanen en fazanten.

Lot de trois paires d'oiseaux en cuivre argenté, comprenant des coqs et des faisans.

h: 13, 20 & 28 cm

est. 60 / 100

352

"Bosgezicht". Pastel op board. Draagt monogram.

"Vue sur la forêt". Pastel sur panneau. Monogrammé.

43 x 54 cm

est. 50 / 80

353

Een pijpenrekje met spreuken en met zeven pijpen. We voegen er een porseleinen asbak van Stauder Bier aan toe, gemerkt van Altenkunstadt.

Un porte-pipes avec sortilège et avec sept pipes. Nous ajoutons un cendrier en porcelaine de Stauder Bier, marqué par Altenkunstadt.

est. 35 / 45

354

"Abstract landschap". Collagetechniek met gekleurd papier. Onduidelijk signatuur.

"Paysage abstrait". Technique de collage avec du papier de couleur. Signature peu claire.

29 x 46 cm

est. 40 / 60

NR. OMSCHRIJVING**355**

Een reeks van 3 zilveren munten: 50 jaar Benelux. Ed. 1994. 250 BFR en LUF (925/1000), 10 HFL (720/1000). In etui.

Une série de 3 pièces en argent : 50 ans du Benelux. Éd. 1994. 250 BFR et LUF (925/1000), 10 HFL (720/1000). En pochette.

52,50 g

est. 75 / 85

356

Een klein vierkant Indisch tafeltje met koperen details.

Une petite table indienne carrée avec des détails en cuivre.

46 x 46 x 13 cm

est. 100 / 120

357

Drie stuks Chinees hardhouten snijwerk, bestaande uit twee verschillende penseelkokers en een geluksbeeldje.

Trois pièces de sculpture chinoise sur bois dur, composées de deux étuis à pinceaux différents et d'une statue porte-bonheur.

h: 13, 20 & 26 cm

est. 60 / 80

358

Een lot meerkleurig Chinees porselein, bestaande uit tien bordjes, twee kommen, een klein en een groot schaaltje op voetjes en twee miniatuur kommetjes.

Lot en porcelaine de Chine multicolore, composé de dix assiettes, deux bols, un petit et un grand plat sur pieds et deux bols miniatures.

Ø: 6 - 18 cm

est. 50 / 60

359

“Verfcomposities”. Twee werkjes, olieverf op doek in de geest van Pollock.

“Compositions de peinture”. Deux œuvres, huile sur toile dans l'esprit de Pollock.

59 x 48 & 14 x 19 cm

est. 100 / 150

360

Een lotje 18 karaats geelgoud bestaande uit een broche met pareltjes, een speld, één oorbel met pareltjes, een manchetknoop en een ring.

Lot en or jaune 18 carats composé d'une broche avec perles, d'une épingle, d'une boucle d'oreille avec perles, d'un bouton de manchette et d'une bague.

12,83 g

est. 380 / 450

361

Twee verschillende borden van blauw en wit Chinees porselein.

Deux assiettes différentes en porcelaine de Chine bleue et blanche.

Ø: 20 & 25 cm

est. 35 / 45

NR. **OMSCHRIJVING****362**

"Straatzicht met man en wagen". Grijst pastel op papier.

"Vue sur la rue avec homme et voiture". Pastel gris sur papier.

50 x 60

est. 100 / 150

363

Een reeks van zes chromo-albums.

Une série de six albums aux chromos.

est. 120 / 140

364

"Pioenroos". Pastel op papier. Draagt handtekening.

"Pivoine". Pastels sur papier. Porte une signature.

23 x 23 cm

est. 80 / 120

365

Een reeks zilveren munten: 7 stuks Moskou Olympische spelen 1980, ontworpen in 1977. 5 en 10 roebel 900/1000 zilver. In luxe etui. Mint. Ongeveer 137 g.

Un ensemble de pièces en argent : 7 pièces Jeux Olympiques de Moscou 1980, conçus en 1977. 5 et 10 roubles 900/1000 argent. Dans un écrin de luxe. FDC. Environ 137 grammes.

est. 45 / 55

366

Een paar antieke stoelen met lier in de rug. Tijdperk Empire.

Une paire de chaises anciennes avec treuil à l'arrière. Epoque Empire.

h: 93 cm

est. 80 / 100

367

Een lot messing, bestaande uit vijf dekselpotjes, een pique-fleurs, twee vaasjes, een asbak en een schaaltje.

Lot en laiton, composé de cinq boaux à couvercle, d'un pique-fleurs, de deux vases, d'un cendrier et d'une vasque.

est. 35 / 45

368

Val Saint Lambert

Een kleurloos kristallen pique-fleurs.

Une fleur piquée de cristal incolore.

h 16,5 Ø 19 cm

est. 25 / 35

NR. **OMSCHRIJVING****369**

"Schimmen". Olieverf op board. Toeschrijving achteraan.

"Ombres". Huile sur carton. Attribution au dos.

30x45cm

est. 100 / 120

370**Fleuron**

Een 18 karaats geelgouden dameshorloge. Met (gedragen) lederen polsband.

Une montre femme en or jaune 18 carats. Avec bracelet en cuir (usé).

bruto: 8,80 g

est. 60 / 100

371

Een zwartgelakt zamakken beeldje in de vorm van een ree op arduinen sokkeltje.

Figurine en régule laqué noir en forme de cerf sur un socle en pierre bleue.

h: 15 cm

est. 25 / 35

372

"Bloemen". Een paar aquarellen op rijstpapier.

"Fleurs". Une paire d'aquarelles sur papier de riz.

28 x 20 cm

est. 80 / 100

373

Een paar opengewerkte messingen kandelaars.

Paire de bougeoirs en laiton ajouré.

H:23cm

est. 35 / 45

374

"Het witte hemd". Een kunstwerk. Onleesbaar signatuur.

"La chemise blanche". Une oeuvre d'art. Signature illisible.

80 x 60 cm

est. 250 / 350

375

Een partij zilveren munten: 24 stuks Canada Olympische spelen 1976, ontworpen in 1972. De nummers 5 t.e.m. 28: 5 en 10 dollar, 925/1000 zilver. In 6 luxe etuis. Mint. Ongeveer 1000 g.

Lot de pièces en argent : 24 pièces Jeux Olympiques du Canada 1976, conçu en 1972. Numéros 5 à 28 : 5 et 10 dollars, argent 925/1000. Dans 6 coffrets de luxe. FDC. Environ 1000 grammes.

Ø 38 & 45 mm

est. 450 / 550

NR. **OMSCHRIJVING****376**

Een bronzen lantaarn in Lodewijk XVI-stijl met gebogen en geslepen glas.

Lanterne en bronze de style Louis XVI avec verre bombé et taillé.

h: 89 cm

est. 360 / 380

377

Een klein balustervaasje van Chinees porselein, versierd met bloemenmotieven in reliëf op een paarsrood glazuur. Onderaan gemerkt.

Un petit vase balustre en porcelaine de Chine, décoré de motifs floraux en relief sur une glaçure rouge-violet. Marqué en bas.

h: 18 cm

est. 40 / 45

378

Een bronzen bel, gedateerd 1834.

Une cloche en bronze, datée de 1834.

Ø: 16 cm

est. 35 / 50

379

"Compositie". Potlood en plakkaatverf op papier. Draagt monogram in het werk en opdracht op de verso.

"Composition". Crayon et gouache sur papier. Porte monogramme dans l'ouvrage et dédicace au verso.

58x38cm

est. 300 / 500

380

Een kleine 18 karaats geelgouden broche bezet met drie briljantjes.

Une petite broche en or jaune 18 carats sertie de trois diamants.

3,06 g

est. 100 / 150

381

Een sierschotel met een damesportret op porselein in gedreven messingen bord.

Un plat décoratif avec un portrait de dame sur porcelaine dans un rebord en laiton martelé.

Ø: 40 cm

est. 30 / 50

382

Een handgeschilderd rond damesportret op porselein in gedreven messingen montuur.

Un portrait de dame rond peint à la main sur porcelaine dans un cadre en laiton gaufré.

Ø: 40 cm

est. 30 / 50

NR. OMSCHRIJVING**383**

Een beeldje van gesculpteerd turkoois in de vorm van een Guan-Yin en een voorstelling van Boeddha. Handjes gebroken en in het midden gelijmd.

Une sculpture de turquoise sculptée en forme de Guan-Yin et une représentation de Bouddha. Mains cassées et recollées au milieu.

h: 8,5 cm

est. 60 / 80

384

Een paar schotels met handgeschilderde damesportretten op porselein met gedreven koperen bord. XIXe eeuw.

Une paire de plats avec des portraits de femmes peints à la main sur porcelaine avec bord en cuivre repoussé. XIXème siècle.

Ø: 41 cm

est. 50 / 80

385

Een scepter van de grootmeester in de vrijmetselarij.

Un sceptre du grand maître de la franc-maçonnerie.

l: 128 cm

est. 60 / 80

386

Een bronzen bollantaarn met gebogen glas.

Une lanterne boule en bronze avec verre bombé.

H: 80 cm

est. 420 / 480

387

Val Saint Lambert

Een paar kandelaars van geslepen kleurloos kristal.

Une paire de bougeoirs en cristal incolore taillé.

h: 11 cm

est. 35 / 45

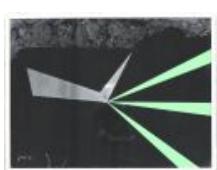
388

Een klein Japans porseleinen halsvaasje.

Un petit vase à col en porcelaine du Japon.

h: 15,5 cm

est. 25 / 35

389

“Compositie”. Een kunstwerk met églomisétechniek. Draagt handtekening en datering 2006 op de verso.

“Composition”. Une oeuvre d’art avec la technique églomisé. Signé et daté 2006 au verso.

47,5 x 35,5 cm

est. 100 / 200

NR. OMSCHRIJVING**390**

Een 18 karaats geelgouden hanger met beeltenis van een steenbok.

Un pendentif en or jaune 18 carats représentant un bouquetin.

2,89 g

est. 100 / 150

391**Amphora, Czechoslovakia**

Een art deco vaas van meerkleurig aardewerk met bloemendecor in reliëf. Gemerkt en genummerd 15068.

Vase Art Déco en faïence multicolore à décor floral en relief. Marqué et numéroté 15068.

h: 31 cm

est. 60 / 100

392**Eugène Brands**

"Hoevelandschap met personage". Een olieverfdruk. Met droogstempel van de Stichting Eugène Brands en nummering 7/10 buiten de plaat.

"Paysage de ferme de caractère". Une impression à l'huile. Avec cachet sec de la Fondation Eugène Brands et numérotation 7/10 à l'extérieur de la planche.

28 x 33 cm

est. 250 / 400

393

Een lot van zes verschillende bordjes van Imari porselein. XIXe eeuw.

Lot de six assiettes différentes en porcelaine Imari. XIXème siècle.

Ø: 22 cm

est. 75 / 100

394**Maurice Felbier**

"Moeder en kind". Houtskool op papier. Gesigneerd.

"Mère et l'enfant". Fusain sur papier. Signé.

38 x 25 cm

est. 50 / 80

395

Een twee rijen parelarmband met 18 K witgouden slot bezet met vier briljanten en een parel.

Un bracelet de perles à deux rangs avec un fermoir en or blanc 18 carats serti de quatre diamants et d'une perle.

l: 16 cm

est. 150 / 250

396

Een Chinees hardhouten bijzettafeltje.

Une table d'appoint en bois dur chinois.

52 x 44 x 44 cm

est. 60 / 80

NR. OMSCHRIJVING**397**

Een paar porseleinen dekselvazen met meerkleurig decor van jachtscènes en vergulde randen.

Paire de vases couverts en porcelaine à décor polychrome de scènes de chasse et tranches dorées.

h: 35 cm

est. 100 / 120

398

Een voorwerp van zeepsteen met een gesculpteerd landschapsdecor.

Objet en stéatite à décor de paysage sculpté.

h: 9,5 x 12 x 4 cm

est. 60 / 80

399

"Nederlands stadszicht bij winter". Pastel op papier. Draagt handtekening.

"Vue de ville néerlandaise en hiver". Pastels sur papier. Porte une signature.

34 x 41 cm

est. 150 / 200

400

Een 18 K geelgouden halsketting opgebouwd uit schakeltjes.

Un collier en or jaune 18 carats composé de maillons.

9,67 g

est. 300 / 400

401

Ross, London

Een grote scheepskijker, bekleed met leder en in originele kast.

Une grande longue vue de navire, recouverte de cuir et dans son étui d'origine.

l: 85 m est. 100 / 140

402

Serge Van der Cam

"Compositie." Gemengde techniek. Gesigneerd.

"Composition." Technique mixte. Signée.

49 x 35 cm

est. 100 / 160

403

Een paars glazen sierschotel met geëtst en verziilverd bladerdecor. Begin XXe eeuw.

Un plat en verre violet à décor de feuilles gravées et argentées. Début du XXe siècle.

Ø : 37 cm

est. 80 / 120

NR. **OMSCHRIJVING****404**

"De brief". Olieverf op doek. Gesigneerd. XIXe eeuw. Klein letsel.

"La lettre". Huile sur toile. Signée. XIXème siècle. Dégât mineur.

22 x 16 cm

est. 100 / 120

405

Een 18 K wit en geelgouden ring bezet met diamant oude slijp van +- 0,10 ct.

Une bague en or blanc et jaune 18 kt sertie d'un diamant taille ancienne de +- 0,10 ct.

3,53 g

est. 150 / 250

406

Een gefineerd notenhouten bureautje met twee laden in het opzet en twee laden onder het uitschuifbaar met kalfsleer bekleed blad en op getorste poten met wieltjes. XIXe eeuw. We voegen er een met groen fluweel beklede armstoel aan toe.

Un bureau en placage de noyer avec deux tiroirs sur le dessus et deux tiroirs sous la tablette en vachette extensible et sur des pieds torsadés avec des roues. XIXème siècle. Nous ajoutons un fauteuil recouvert de velours vert.

96 x 80 x 49 cm

est. 100 / 120

407

Val Saint Lambert

Een vaasje van geslepen en groen gedubbeld kristal. Gemerkt.

Vase en cristal doublé vert et taillé. Marqué.

h: 15,5 cm

est. 50 / 80

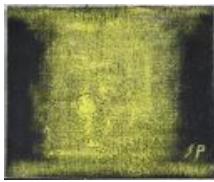
408

Een Japans porseleinen jardinière met Imaridecor.

Une jardinière en porcelaine du Japon à décor Imari.

Ø: 21,5 cm

est. 60 / 80

409

Compositie op doek. Draagt monogram in het werk en opdracht op de verso.

Composition sur toile. Porte monogramme dans l'ouvrage et dédicace au verso.

42 x 51 cm

est. 200 / 300

410

Een paar 18 K wit en geelgouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,18 ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc et jaune 18 kt serties de diamants d'un poids combiné de +- 0,18 ct.

3,28 g

est. 300 / 400

NR. OMSCHRIJVING**411**

Een decoratieve bol glazen karaf. Vermoedelijk Italiaans werk.

Une carafe décorative en verre sphérique. Travail vraisemblablement italien.

h: 28 cm

est. 25 / 35

412**Simonetta Jung**

“Homo Novus”. Gemengde techniek op papier. Gesigneerd.

“Homo novus”. Technique mixte sur papier. Signé.

29,5 x 21 cm

est. 200 / 400

413

Een paar dekselpotten van Chinees porselein met blauw op wit decor van draken.

Une paire de pots à couvercle en porcelaine de Chine avec un motif de dragon bleu et blanc.

h: 27 cm

est. 100 / 140

414**Herman Van Tankeren**

“Stalinterieur met kippen”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“Intérieur de la grange aux poules”. Peinture à l’huile sur panneau. Signé.

18 x 23,5 cm

est. 100 / 150

415**Val Saint-Lambert**

Coupe van kleurloos kristal. Op een vierkante voet en met een vergulde Griekse fries.

Coupe de cristal incolore. Sur une base carrée et avec une frise grecque dorée.

H. 17,5 cm

est. 200 / 220

416

Drie lage Chinese houten bankjes.

Trois bancs bas chinois en bois.

n: 93 & 134 cm

est. 200 / 300

417

Een vaasje van cloisonné op messing met een meerkleurig bloemendecor.

Vase cloisonné sur laiton à décor floral multicolore.

h: 20 cm

est. 75 / 100

NR. OMSCHRIJVING**418**

Een Mexicaanse fautsoen met benen handgreep en pommel in de vorm van een arendskop.

Sabre mexicain à manche en os et pommeau en forme de tête d'aigle.

L: 73cm

est. 100 / 120

419

"Petite grise". Olieverf op board.

"Petite Grise". Huile sur carton.

57 x 66 cm

est. 200 / 300

420

Herodia

Een 18 K geelgouden dameshorloge met 18 K geelgouden armband.

Une montre femme en or jaune 18 carats avec bracelet en or jaune 18 carats.

29,68 g

est. 450 / 550

421

Een lot van drie Afrikaans houten beeldjes, waarbij een kruik in de vorm van een mannenfiguur, Mangbetur, Zaïre. De andere twee Ganf, Gabon en Lega, Zaïre.

Lot de trois figurines africaines en bois, dont une cruche en forme de personnage masculin, Mangbetur, Zaïre. Les deux autres Ganf, Gabon et Lega, Zaïre.

h: 28 & 37 cm

est. 120 / 200

422

Felicien Rops

"Lassata". Een heliogravure. Gemonogrammeerd binnen de plaat.

"Lasata". Une héliogravure. Monogrammée dans la planche.

15,5 x 22,5 cm

est. 100 / 150

423

Een grote kom van Chinees porselein met gelobde rand en versierd met een Imari-decor. Gemerkt.

Un grand bol en porcelaine de Chine à bord lobé et décoré d'un motif Imari. Marqué.

Ø: 28,5 cm

est. 35 / 45

424

Paul Pavlos

"Stilleven met flessen". Een lithografie. Gesigneerd en genummerd 4/500 buiten de plaat.

"Nature morte aux bouteilles". Une lithographie. Signée et numérotée 4/500 à l'extérieur de la planche.

60 x 83 cm

est. 80 / 120

NR. **OMSCHRIJVING****425**

Een 14 K geelgouden ring met opaal.

Une bague en or jaune 14K avec oeil de tigre.

3,06 g

est. 100 / 150

426

Een goudgepatineerd metalen salontafel met spiegelblad.

Table basse en métal patiné or avec plateau miroir.

36 x 75 x 40 cm

est. 45 / 60

427**L. Leloup**

Een vaas van blauw glaspasta met meerkleurig decor. Gemerkt.

Vase en pâte de verre bleue à décor multicolore. Marqué.

h: 17 cm

est. 100 / 140

428

Een paar Chinees porseleinen dekselvazen met meerkleurig decor van pioenen. Met houten sokkels.

Une paire de vases à couvercle en porcelaine de Chine à décor multicolore de pivoines. Avec socles en bois.

h: 36 cm

est. 200 / 240

429**Maria Talaga**

“Naaktstudie.” Kleurkrijt op papier. Gesigneerd.

“Étude de nu.” Craie de couleur sur papier. Signé.

70 x 49 cm

est. 40 / 50

430

Een 18 K geelgouden horlogeketting.

Une chaîne de montre en or jaune 18 carats.

15,70 g

est. 500 / 600

431

Een paar porseleinen balustervazen met meerkleurige Japanse decors.

Paire de vases balustres en porcelaine à décors japonisants multicolores.

h: 31 cm

est. 80 / 100

NR. **OMSCHRIJVING**

432

**José Chapellier**

"Compositie met personages". Een kleurenlitho met gedicht van Omar Sharif. Gesigneerd buiten de plaat. Epreuve d'artiste.

"Composition avec des personnages". Une lithographie en couleur avec un poème d'Omar Sharif. Signée à l'extérieur de la planche. Epreuve d'artiste.

83 x 60 cm

est. 30 / 40

433



Een zeshoekige vaas van brons met een cloisonné decor van reigers en bloemen.

Vase hexagonal en bronze à décor cloisonné de hérons et de fleurs.

h: 33 cm

est. 80 / 100

434

**Courtot**

"Verkiezingsdag". Aquarel op papier. Gesigneerd en gedateerd 1985.

"Jour d'élection". Aquarelle sur papier. Signé et daté 1985.

41 x 32 cm

est. 80 / 120

435



Een smeedijzeren staanlamp met glazen coupe.

Lampadaire en fer forgé avec coupe en verre.

h: 181 cm

est. 200 / 300

436



Een houten design wandconsole in art decostijl.

Une console murale design en bois de style art déco.

85 x 110 x 39 cm

est. 220 / 240

437



"Vrouwenfiguur". Een beeldje van terracotta en touw. Yoruba, Nigeria.

"Personnage féminin". Une figurine de terre cuite et de corde. Yoruba, Nigéria.

h: 27 cm

est. 80 / 100

438



Een groot Afrikaans masker van gesculpteerd en deels gepolychromeerd hout. Punu, Gabon.

Un grand masque africain en bois sculpté et en partie polychromé. Punu, Gabon.

l: 73 cm

est. 120 / 200

NR. **OMSCHRIJVING****439****Frenk Van Heeswijk**

"Twee personages." Olieverf op doek. Nederlandse school. Draagt handtekening. Gedateerd 1990.

"Deux personnages." Huile sur toile. Ecole hollandaise. Porte une signature. Datée 1990.

70 x 85 cm

est. 100 / 120

440

Een 18 karaats geelgouden broche in de vorm van een dubbel blad.

Une broche en or jaune 18 carats en forme de double feuille.

6,43 g

est. 200 / 250

441

Chinees juwelenkistje in rood geschilderd hout met goudkleurige decoratie met figuren. Met verschillende laden en compartimenten.

Boîte à bijoux chinoise en bois peint en rouge à décor doré de personnages. Avec différents tiroirs et compartiments.

43 x 33 x 27 cm

est. 40 / 60

442**Quadri**

"Geometrische compositie". Aquarel op papier. Zonder signatuur.

"Composition géométrique". Aquarelle sur papier. Sans signature.

54 x 72 cm

est. 100 / 150

443

Een bronzen profiel op groen marmeren sokkel.

Un profil en bronze sur un socle en marbre vert.

h: 36 cm

est. 50 / 60

444**Lucie Pringels**

"Oude molen". Olieverf op board. Gesigneerd en gedateerd 1966.

"Vieux Moulin". Huile sur carton. Signé et daté 1966.

50 x 60 cm

est. 100 / 150

445

Een metalen staanlamp met glazen coupe.

Un lampadaire en métal avec une coupe en verre.

176 cm

est. 200 / 300

NR. OMSCHRIJVING**446**

Een houten wandconsole in art decostijl met vier laden.

Une console murale Art Déco en bois à quatre tiroirs.

82 x 119 x 39 cm

est. 260 / 280

447

Een paar personages van meerkleurig Chinees porselein.

Une paire de figurines en porcelaine de Chine multicolores.

h: 24 cm

est. 140 / 160

448

Een Chinees porseleinen dekselbakje met een blauw op wit decor en met een tempelleeuw op het deksel.

Un bol à couvercle en porcelaine de Chine à décor bleu sur blanc et un lion de Pho sur le couvercle.

h: 17 cm Ø: 14 cm

est. 120 / 140

449**André Brasilier**

"Dame bij het venster". Een lithografie. Gesigneerd en genummerd 85/120 buiten de plaat.

« Dame à la fenêtre ». Une lithographie. Signée et numérotée 85/120 à l'extérieur de la planche.

67 x 52 cm

est. 120 / 180

450

"Le Bijou de Joséphine". Een replica van de Talisman van Karel De Grote, in 801 geschenken door Kalief Haroen al Rachid. Later in het bezit van Keizerin Joséphine, echtgenote van Napoléon I. Het origineel bevindt zich in het Museum te Reims. Verguld metaal, bezet met granaten, parels, smaragden, amethyst en aventurine. Certificaat van Les Editions D'Art St-Honoré.

« Le Bijou de Joséphine ». Une réplique du talisman de Charlemagne, offerte en 801 par le calife Haroen al Rachid. Possède plus tard l'Impératrice Joséphine, épouse de Napoléon Ier. L'original se trouve au Musée de Reims. Métal doré, serti de grenats, perles, émeraudes, améthyste et aventurine. Certificat des Editions D'Art St-Honoré.

est. 600 / 800

451**Jan Cobbaert**

"Compositie". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Composition". Huile sur toile. Signée.

54 x 54 cm

est. 2000 / 3000

452**Theo Mariëns**

"Blue body man". Gemengde techniek op papier. Gesigneerd en gedateerd 1978.

"Homme au corps bleu". Technique mixte sur papier. Signé et daté 1978.

71 x 52 cm

est. 80 / 120

NR. OMSCHRIJVING**453**

Replica kapiteel ornament in terracotta van de Santes Creus gotische kerk (circa XIVe eeuw) op glas met marmeren voet.

Réplique de l'ornement du chapiteau en terre cuite de l'église gothique de Santes Creus (vers XIVe siècle) sur verre avec socle en marbre.

34 x 48 cm

est. 100 / 120

454

Maurice Felbier

"Vrouwelijk naakt". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Nu féminin". Huile sur toile. Signée.

70 x 40 cm

est. 100 / 150

455

"Medal". Een zwartlederen relax met drie standen.

"Médaille". Un relax en cuir noir à trois positions.

H:116cm

est. 80 / 120

456

EenThonet ensemble, bestaande uit een bank en een stoel met gecanneerde zit en een tafeltje, allen met stoomgebogen poten.

Un ensemble Thonet, composé d'un canapé et d'une chaise à assise inclinée et d'une table, le tout avec des pieds cintrés à la vapeur.

104 x 68 cm

est. 150 / 200

457

Een vrouwenschedel van meerkleurig Muranoglas.

Tête de femme en verre de Murano multicolore.

h: 40 cm

est. 80 / 100

458

Een paar Chinees porseleinen cilinderpotten met blauw op wit decor.

Paire de pots cylindriques en porcelaine de Chine à décor bleu sur blanc.

h: 20 Ø: 20 cm

est. 120 / 140

459

"Olifanten". Een handgeschilderde Indische gouache op zijde.

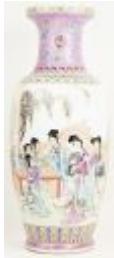
"Éléphants". Une gouache indienne peinte à la main sur soie.

43 x 89 cm

est. 40 / 60

NR. OMSCHRIJVING

460		Een zilveren ring met bijpassende armband en ketting met hanger bezet met amber. 925‰. <i>Une bague en argent avec bracelet et collier assortis avec pendentif serti d'ambre.</i> 925‰.	est. 150 / 250
461		Een pagodevormige wierookbrander van gesculpteerd jadeïet in twee delen. <i>Brûle-parfum en forme de pagode en jadéite sculptée en deux parties.</i> h: 52 cm	est. 200 / 240
462		Christian Rolet "Kubistisch stilleven met tafelbedekking." Gemengde techniek. Gesigneerd. <i>Nature morte cubiste avec nappe.</i> Technique mixte. Signé. 105 x 72 cm	est. 120 / 200
463		Een grote schotel van Chinees aardewerk met een Europees decor van jagers. <i>Un grand plat en poterie chinoise à décor européen de chasseurs.</i> Ø: 44 cm	est. 40 / 60
464		Pol Mara "Page d'un livre en dentelle". Gemengde techniek. Gesigneerd en gedateerd '73. <i>Page d'un livre en dentelle.</i> Technique mixte. Signé et daté '73. 45 x 37 cm	est. 280 / 320
465		Commode met drie laden van gefineerd hout in transitionele stijl. Marmeren blad. Begin XXste eeuw (blad gebroken). <i>Commode à trois tiroirs en bois plaqué de style transition. Tablette en marbre. Début du XXe siècle. (marbre cassé).</i> 80 x 77 x 38 cm	est. 75 / 100
466		Een Chinees houten reiskoffer met smeedijzeren beslag en hengsels. <i>Coffre de voyage chinoise en bois avec garnitures et poignées en fer forgé.</i> 93 x 96 x 48 cm	est. 100 / 150

NR. **OMSCHRIJVING****467**

Een balustervaas van Chinees porselein met een familie-rosedecor van geisha's in een tuin. Onderaan gemerkt.

Un vase balustre en porcelaine de Chine à décor famille rose de geishas dans un jardin. Marqué en bas.

h: 61 cm

est. 120 / 200

468

Lampenvoet van Imari porselein en koper.

Pied de lampe en porcelaine Imari et cuivre.

H. 46 cm

est. 100 / 140

469

"Mediterraan kustzicht". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Vue de la côte méditerranéenne". Peinture à l'huile sur panneau. Signé.

70 x 80 cm

est. 120 / 200

470

Een 10 rijen halsketting, ring, oorbellen en hanger van metaal en één hanger van titanium bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,20 ct.

Un collier, une bague, des boucles d'oreilles et un pendentif en métal à 10 rangs et un pendentif en titane serti de diamants d'un poids combiné de +- 0,20 ct.

est. 100 / 150

471

Een Perzische Kulah Khud helm met een gedamasceerd en geciseleerd decor versierd. Boven op de bolle helm een vierhoekige punt en twee aigrettehouders en achteraan een maliënlap. XIXde eeuw.

Un casque persan Kulah Khud orné d'un décor damassé et martelé. Au sommet du casque convexe une pointe quadrangulaire et deux porte-aigrettes et à l'arrière une cotte de mailles. XIXème siècle.

h: 26 cm

est. 400 / 600

472**3.X.**

"Compositie". Olieverf op doek. Gemonogrammeerd en gedateerd '84.

"Composition". Huile sur toile. Monogrammé et daté '84.

50 x 61 cm

est. 200 / 300

473

Een paar gemberpotten van Chinees porselein met een blauw op wit decor van vogels en bloemen.

Une paire de pots à gingembre en porcelaine de Chine à décor bleu sur blanc d'oiseaux et de fleurs.

h: 27 cm

est. 160 / 180

NR. OMSCHRIJVING**474****Jan Cobbaert**

"Compositie". Gesigneerd en genummerd 19/20 buiten de plaat. Met droogstempel van het Masereelcentrum.

"Composition". Signé et numéroté 19/20 à l'extérieur de la planche. Avec cachet sec du Masereelcentrum.

56 x 72 cm

est. 220 / 260

475

Een fraai versierde Zaanse klok. Compleet met gewichten.

Une horloge dite Zaanse klok joliment décorée. Complet avec poids.

H:70cm

est. 60 / 100

476

Twee vintage kuipfauteuils op verchroomde poot.

Deux fauteuils baquets vintage sur pieds chromés.

h: 81 cm

est. 40 / 60

477

Een flesvaas van Chinees porselein met een meerkleurig drakendecor. Draagt een Qianlongmerk onderaan.

Un vase bouteille en porcelaine de Chine avec un décor de dragon multicolore. A une marque Qianlong sur le fond.

35 x 25 cm

est. 360 / 380

478

Een paar Chinees porseleinen gemberpotten met een blauw op wit decor met langlevenstekens.

Une paire de pots à gingembre en porcelaine de Chine à décor bleu sur blanc avec marques de longévité.

h: 22 cm

est. 160 / 180

479**Louis Paul Boon**

"Figuur". Een balpentekening op papier. Gesigneerd en gedateerd jan '66.

"Personnage". Un dessin au stylo bille sur papier. Signé et daté janvier '66.

22 x 15 cm

est. 420 / 440

480**A. Chateloin**

Een zilveren broche 800‰ met bloemen geschilderd op porselein. Genummerd en gesigneerd.

Une broche en argent 800‰ avec des fleurs peintes sur porcelaine. Numérotée et signée.

est. 50 / 100

NR. OMSCHRIJVING**481**

"Gehurkt figuur". Een gebeeldhouwd Afrikaans houten figuur. Luluwa, Zaïre.

"Personnage accroupi". Une figure africaine en bois sculpté. Luluwa, Zaïre.

h: 49,5 cm

est. 50 / 80

482**Jan Sanders**

"Havenzicht". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Vue sur le port". Huile sur toile. Signée.

60 x 80 cm

est. 180 / 240

483

Een fauteuil en een armstoel in Régencestijl.

Un fauteuil et un fauteuil de style Régence.

est. 50 / 75

484**Jan Sanders**

"Landschap". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Paysage". Huile sur toile. Signée.

60 x 80 cm

est. 180 / 240

485**Jerome & Company, Connecticut.**

Een Amerikaanse wandklok met mahoniehoutfineer met handgeschilderd decor van aardbeien achter glas. Met slinger en gewichten, zonder sleuteltje.

Une horloge murale américaine en placage d'acajou avec un décor de fraises peint à la main derrière une vitre. Avec pendule et poids, sans clé.

65 x 39 cm

est. 75 / 120

486**Heriz**

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.

Un tapis de laine persan noué à la main.

370x245cm

est. 200 / 240

487

Een paar Cantonporseleinen vazen met vergulde ringen door de oren en decor met personages.

Paire de vases en porcelaine de Canton à anneaux dorés traversant les anses et décor de personnages.

h 26,5 cm

est. 100 / 120

NR. OMSCHRIJVING**488**

Een uit drie delen opgebouwde Chinees porseleinen tulpenvaas.

Un vase tulipe en porcelaine de Chine composé de trois parties.

h: 40 cm

est. 320 / 380

489**Thierry Renard**“Introduction aux choses d’amour, à l’usage des apprentis”. Een collage.
Gemonogrammeerd en gesigneerd. Met certificering op de achterkant.*“Introduction aux choses d’amour, à l’usage des apprentis”. Un collage. Monogrammé et signé. Avec certification au dos.*

16,5 x 20 cm

est. 200 / 400

490

Een 18 K wit en geelgouden ring bezet met briljanten een gezamenlijk gewicht van +- 0,10 ct.

Une bague en or blanc et jaune 18 kt sertie de diamants d'un poids combiné de +- 0,10 ct.

6,35 g

est. 550 / 650

491

Beeldje van een kameel van gebeeldhouwd steen, naar de voorbeelden van de Han-dynastie (IIIe eeuw)

Statue d'un chameau en pierre sculpté, d'après les exemples de la Dynastie Han (3e siècle).

H. 18,5 - L. 23,5 cm

est. 100 / 120

492**Peter Jonckheere**

“Homo Universalis”. Gemengde techniek op papier. Gesigneerd en gedateerd december 2005.

“Homo Universalis”. Technique mixte sur papier. Signé et daté décembre 2005.

48 x 34 cm

est. 100 / 120

493

Twee gestileerde bronzen kwartels, decoratiestukken.

Deux cailles stylisées en bronze, pièces décoratives.

h: 11 & 16 cm

est. 30 / 40

494**Joseph Barker**

“In de rij voor Picasso te New York”. Aquarel op papier. Gesigneerd en gedateerd augustus 1980.

Faire la queue pour Picasso à New York. Aquarelle sur papier. Signé et daté août 1980.

27 x 37 cm

est. 80 / 120

NR. OMSCHRIJVING**495**

Een grote balustervaas van Chinees porselein met Cantondecor.

Un grand vase balustre en porcelaine de Chine à décor de Canton.

h: 107 cm

est. 250 / 400

496

Een uit twee delen opgebouwde Chinese reiskast van palissanderhout.

Un cabinet de voyage chinois en deux parties en palissandre.

90 x 117 x 39 cm

est. 120 / 200

497

Een beeldje van een tijger van gebeeldhouwd steen, naar de voorbeelden van de Han Dynastie (IIIde eeuw).

Statue d'un tigre en pierre sculpté, d'après les exemples de la Dynastie Han (3e siècle).

H. 21,5 - L. 23,5 cm

est. 100 / 120

498

Een Aziatische houten stoel.

Une chaise asiatique en bois.

h: 86 cm

est. 120 / 200

499**Floris Jespers**

"Compositie". Gemengde techniek op papier. Gesigneerd links onderaan.

"Composition". Technique mixte sur papier. Signé en bas à gauche.

48 x 33 cm

est. 300 / 400

500

Een 18 K geelgouden schakelhalssnoer bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,10 ct.

Un collier à maillons en or jaune 18 kt serti de diamants d'un poids combiné de +- 0,10 ct.

35,86 g

est. 1100 / 1200

501

Een klein kalebassvaasje van Chinees porselein met handgeschilderd decor van vogels in een bloeiende tak. Onderaan gemerkt.

Un petit vase calebasse en porcelaine de Chine à décor peint à la main d'oiseaux dans une branche fleurie. Marqué en bas.

h: 17,5 cm

est. 220 / 240

NR. OMSCHRIJVING**502****Fred Bervoets**

"Compositie". Kleurenlitho. Gesigneerd en genummerd 60/60.

"Composition". Lithographie en couleurs. Signée et numérotée 60/60.

64 x 46 cm

est. 200 / 220

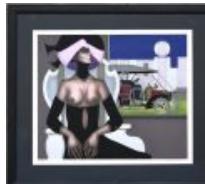
503**Louisville Slugger**

Een promotionele vergrootte baseballbat.

Une batte de baseball agrandie promotionnelle.

l: 165 cm

est. 100 / 120

504**Jef Van Tuerenhout**

"Moderne compositie". Een kleurenlitho. Gesigneerd en genummerd V/X buiten de plaat. Artiestenproef.

"Composition moderne". Une lithographie en couleurs. Signée et numérotée V/X à l'extérieur de la planche. épreuve d'artiste.

50 x 60 cm

est. 200 / 240

505

Een gebeeldhouwde notenhouten kuipfauteuil in Régencestijl. We voegen er een afwijkend voetbankje aan toe.

Fauteuil coquille en noyer sculpté de style Régence. Nous ajoutons un repose-pieds différent.

h: 84 en 45 cm

est. 50 / 80

506**Keshan**

Een Oosters wollen tapijt. Blauw in het midden.

Un tapis oriental en laine. Bleu au milieu.

335 x 252

est. 120 / 240

507

Een merkwaardig aardewerken vaasje, versierd met bloemen in reliëf. Merkstempel onleesbaar. Eén bloemetje beschadigd.

Un remarquable vase en faïence, à décor de fleurs en relief. Cachet de la marque illisible. Une fleur abîmée.

h: 20 cm

est. 35 / 40

508

Een staande lamp, gebaseerd op een verziilverd messingen barokke kerkkandelaar met gedreven voorstellingen van de Madonna met Christus en het Lam Gods.

Un lampadaire, basé sur un chandelier d'église baroque en laiton argenté avec des représentations repoussées de la Vierge au Christ et de l'Agneau Mystique.

h: 160 cm

est. 200 / 300

NR. OMSCHRIJVING**509 Bruno Vekemans**

"Drie Jazzmuzikanten". Gemengde techniek. Gesigneerd.

"Trois musiciens de jazz". Technique mixte sur papier. Signé.

108 x 98 cm

est. 2800 / 3400

510**Herodia**

Een 18 K geelgouden dameshorloge met 18 K geelgouden armband.

Une montre femme en or jaune 18 carats avec bracelet en or jaune 18 carats.

bruto: 39,21 g

est. 600 / 700

511

Een zilvergepatineerde metalen (bronzen?) koe. Gebruikssporen aan het patina.

Une vache en métal argenté patiné (bronze ?). Signes d'utilisation à la patine.

h: 42 cm

est. 420 / 480

512**Fred Bervoets**

"Een wellustig lied...". Kleurenlitho". Gesigneerd, gedateerd 1983 en genummerd 17/60. Met gedicht achteraan.

"Une chanson lubrique...". Lithographie en couleurs ». Signée, datée 1983 et numérotée 17/60. Avec poème au verso.

66 x 47 cm

est. 200 / 240

513

Een designvaas van rood en blauw kristal.

Un vase design en cristal rouge et bleu.

h: 43 cm

est. 45 / 55

514

"Moderne composities". Een studie in kleurenstift en het tweede uitgewerkt in olieverf op doek.

"Compositions modernes". Une étude au feutre de couleur et la seconde élaborée à l'huile sur toile.

60 x 50 & 46 x 35 cm

est. 300 / 500

515

Een notenhouten speeltafel met draaiend vouwblad. Gedraaide poten met vernauwingen. XIXde eeuw.

Table à jeux en noyer à tablette pliante et tournante. Pieds tournés avec rétrécissements, XIXe siècle.

76 x 82 x 82 cm

est. 120 / 200

NR. OMSCHRIJVING**516**

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.

*Un tapis de laine persan noué à la main.*

390x290cm

est. 100 / 120

517

Een beeldje van een gestyleerde speerpunt van gebeeldhouwd steen, naar de voorbeelden van de Han Dynastie (IIIde eeuw).

Statue d'un fer de lance en pierre sculpté, d'après les exemples de la Dynastie Han (3e siècle).

H. 25,5 - L. 9,5 cm

est. 80 / 100

518

"Ijsbeer". Een kunstwerkje in de geest van Pompon.

"Ours polaire". Une oeuvre d'art dans l'esprit de Pompon.

17 x 23 x 12 cm

est. 40 / 50

519**Henry Schouten**

"Koe, stier en kalfje in de wei". Olieverf op doek. Gesigneerd. Met beschadiging boven de handtekening.

« Vache, taureau et veau dans le pré ». Huile sur toile. Signé. Avec dégât au-dessus de la signature.

70 x 100 cm

est. 400 / 600

520

Een 18 K geelgouden schakelarmband.

Un bracelet à maillons en or jaune 18 carats.

28,16 g

est. 900 / 1000

521

"Krijger te paard". Een West-Afrikaans bronzen beeldje. We voegen er een klein bronzen koetsje aan toe, eveneens West-Afrikaans.

"Guerrier à cheval". Une statuette en bronze d'Afrique de l'Ouest. On y ajoute un petit carrosse en bronze, également d'Afrique de l'Ouest.

h: 24 & 12 cm

est. 60 / 100

522

"Hoevezichten" Een paar werkjes, gemengde techniek op papier. Dragen monogram.

« Vues de ferme » Une paire d'oeuvres, techniques mixtes sur papier. Porte des monogrammes.

35 x 48 cm

est. 300 / 500

NR. **OMSCHRIJVING****523**

Twee Japanse geishapoppen op houten voetstuk.

Deux poupées geisha japonaises sur un socle en bois.

h: 44 cm

est. 25 / 35

524

"Kubistisch stilleven". Houtskool en pastel op papier op doek. Onduidelijk monogram.

"Nature morte cubiste". Fusain et pastel sur papier sur toile. Monogramme peu clair.

79 x 58 cm

est. 300 / 500

525

Een gepolychromeerd kunststoffen piratenbeeld, afkomstig van voormalig binnenspeeltuin 'Pirateneiland' te Antwerpen.

Une statue de pirate en plastique polychrome, provenant de l'ancienne aire de jeux couverte "Pirateneiland" à Anvers.

H: 190 cm

est. 200 / 240

526

Een tweeledig Aziatisch hardhouten buffet met onderaan twee deurtjes en vier laden, in het opzet vier laden en twee in twee delen openende glazen deurtjes.

Un buffet en bois dur asiatique à deux niveaux avec deux portes et quatre tiroirs en bas, quatre tiroirs dans le dessus et deux portes vitrées qui s'ouvrent en deux parties.

188 x 130 x 49 cm

est. 400 / 600

527

Een Chinees voorraadmandje van roodgelakt hout met verguld decors van personages, bloemen en draakjes. XIXe eeuw. Enkele beschadigingen.

Panier de provision chinois en bois laqué rouge à décors dorés de personnages, fleurs et dragons. XIXème siècle. Quelques dégâts.

h: 32 cm

est. 25 / 35

528

Een lot van acht verschillende figuurtjes van meerkleurig Chinees porselein.

Lot de huit figurines différentes en porcelaine de Chine multicolore.

h: 14 - 16 cm

est. 40 / 50

529**Artimede**

Een reeks van vier groen kunststoffen designstoelen. Model Selene door Vico Magistretti. Gemerkt.

Une série de quatre chaises design en plastique vert. Modèle Selene de Vico Magistretti. Marquées.

h: 75 cm

est. 100 / 150

NR. **OMSCHRIJVING****530****Herodia**

Een 18 K geelgouden dameshorloge met 18 K geelgouden armband.

Une montre femme en or jaune 18 carats avec bracelet en or jaune 18 carats.

bruto: 26,68 g

est. 400 / 500

531

Een Taiwanees vaasje met decor van vogels en bloemen, imitatie van rode lak op vergulde achtergrond.

Vase taïwanais à décor d'oiseaux et de fleurs, imitation de laque rouge sur fond doré.

h: 18 cm

est. 10 / 15

532

Een beeldje van een gestyleerde waterbuffel van gebeeldhouwd speksteen, dienstdoend als kannetje met oor en tuit en met een kalfje als dekselknop, naar de voorbeelden van de Tang Dynastie (IIIde eeuw).

Statue d'un buffle en pierre de lard sculpté, formant théière avec anse et bec verseur avec fretel en forme de veau, d'après les exemples de la Dynastie Tang (7e-9e siècle).

H. 14,5 - L. 25,5 cm

est. 120 / 180

533

Een kleine Chinees ijzerhouten salontafel.

Une petite table basse chinoise en bois de fer.

40 x 52 x 59 cm

est. 80 / 100

534

“Zittende personages”. Een terracotta studiebeeld. Draagt handtekening onderaan.

“Personnages assis”. Une sculpture d'étude en terre cuite. Signée en bas.

h: 42 cm

est. 200 / 300

535

Een gepolychromeerd kunststoffen piratenbeeld, gezeten op kist, afkomstig van voormalig binnenspeeltuin ‘Pirateneiland’ te Antwerpen.

Une statue de pirate en plastique polychrome, assise sur un coffre, provenant de l'ancienne aire de jeux couverte "Pirateneiland" à Anvers.

H: 130 cm

est. 200 / 240

536**Heriz**

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.

Un tapis de laine persan noué à la main.

350x250cm

est. 200 / 220

NR. **OMSCHRIJVING****537**

Drie verschillende Japanse geishapoppen op houten voetstukken. Japanse volkskunst.

Trois poupées de geisha japonaises différentes sur des socles en bois. Art populaire japonais.

h: 38 & 40 cm

est. 30 / 50

538

Een vintage designlamp met basis en bol van oranje en wit Muranoglas. In de stijl van Mazzega door Carlo Mason.

Une lampe design vintage avec base et sphère en verre de Murano orange et blanc. Dans le style de Mazzega de Carlo Mason.

h: 80 cm

est. 450 / 550

539

Een Chinees tafeltje met rond messingen blad, gedragen door drie drakenkoppen op opplooibare voet.

Une table chinoise à plateau rond en laiton, soutenue par trois têtes de dragon sur un pied pliant.

h: 76 cm Ø: 53 cm

est. 120 / 200

540

Een 18 K witgouden ketting met hanger bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,55 ct. en tourmalijn en amethyst met een gezamenlijk gewicht van +- 0,70 ct.

Un collier en or blanc 18 kt avec pendentif serti de brillants d'un poids combiné de +- 0,55 ct et de tourmaline et d'améthyste d'un poids combiné de +- 0,70 ct.

10,79 g

est. 950 / 1100

541

Een gunto type 98, periode Wereldoorlog II.

Un gunto type 98, période Seconde Guerre mondiale.

l: 97 cm

est. 200 / 240

542

Een gunto type 98, periode Wereldoorlog II. Tsuka en tsuba los.

Un gunto type 98, période Seconde Guerre mondiale. Tsuka et Tsuba lâches.

l: 95 cm

est. 200 / 240

543

Een gunto type 98, periode Wereldoorlog II.

Un gunto type 98, période Seconde Guerre mondiale.

l: 96 cm

est. 200 / 240

NR. **OMSCHRIJVING****544**

Een vis van kleurloos Muranoglas.

Un poisson en verre de Murano incolore.

h: 30 cm

est. 20 / 30

545

Twee gepolychromeerd kunststoffen piratenbeelden, afkomstig van voormalig binnenspeeltuin 'Pirateneiland' te Antwerpen.

Deux statues de pirates en plastique polychrome, provenant de l'ancienne aire de jeux couverte "Pirateneiland" à Anvers.

H: 190 cm

est. 200 / 300

546

Een Aziatisch hardhouten meubel met vier deurtjes en drie laden.

Un meuble asiatique en bois dur avec quatre portes et trois tiroirs.

874 x 110 x 50 cm

est. 120 / 180

547

Drie verschillende Japanse geishapoppen op houten voetstukken. Japanse volkskunst.

Trois poupées de geisha japonaises différentes sur des socles en bois. Art populaire japonais.

h: 27 - 30 cm

est. 30 / 50

548

Een ronde bronzen voorraadpot op drie pootjes en versierd met symbolen. Chinees werk.

Pot de provision rond en bronze sur trois pieds et décoré de symboles. Travail chinois.

40 x 32 cm

est. 300 / 360

549

Drie vissen van gekleurd Muranoglas.

Trois poissons en verre de Murano coloré.

h: 7, 13 & 24 cm

est. 20 / 30

550

Een paar 18 K witgouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,34 ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 kt serties de diamants d'un poids combiné de +- 0,34 ct.

8,87 g

est. 500 / 600

NR. OMSCHRIJVING**551**

Een bord van Chinees porselein met een meerkleurig decor van bloemen en een wapenschild met herten. Gemerkt onderaan.

Assiette en porcelaine de Chine à décor multicolore de fleurs et d'armoiries au cerfs. Marquée en bas.

Ø: 24 cm

est. 60 / 100

552

Een beeldje van een gestyleerde paardenkop van gebeeldhouwd steen, naar de voorbeelden van de Tang Dynastie (VIIe-IXe eeuw).

Statue d'une tête de cheval en pierre sculpté, d'après les exemples de la Dynastie Tang (7e-9e siècle).

H. 20 cm

est. 80 / 100

553

Een rechthoekige Chinees ijzerhouten salontafel.

Une table basse rectangulaire en bois de fer chinois.

40 x 137 x 51 cm

est. 120 / 150

554

Een grote en een kleine Chinees hardhouten sokkel.

Un grand et un petit socle en bois dur chinois.

56 x 38 en 36 x 24 cm

est. 100 / 120

555

Een klein bijzetkastje met een lade en een opzij rollend deurtje.

Une petite armoire d'appoint avec un tiroir et une porte latérale coulissante.

70 x 50 x 35 cm

est. 30 / 40

556

Een gefineerde lage speeltafel, ingelegd met diverse houtsoorten met verwisselbare speelbladen. Vilten kaartvlak, backgammon, schaakbord en onder de uitschuifbare blaadjes een roulettespel. Lichte gebruikssporen aan de poten.

Une table de jeu basse en placage, incrustée de différentes essences de bois avec des plateaux de jeu interchangeables. Face de carte en feutre, backgammon, échiquier et un jeu de roulette sous les feuilles extensibles. Légers signes d'utilisation sur les jambes.

64 x 78 x 78

est. 600 / 900

557

Een met been bezette vijfdelige toiletset met gegraveerde decors.

Nécessaire de toilette cinq pièces incrusté d'os aux décors gravés.

l: 4 - 25 cm Ø: 6,5 - 20 cm

est. 100 / 120

NR. **OMSCHRIJVING****558**

Een antieke zittende Boeddha van gepolychromeerd hout.

Un ancien bouddha assis en bois polychrome.

h: 73 cm

est. 100 / 120

559**Pol Marijnissen**

"Wagentjes op het strand". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Chariots sur la plage". Peinture à l'huile sur panneau. Signé.

42 x 74 cm

est. 100 / 150

560

Een 18 K witgouden ketting met 18 K witgouden hanger bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,16 ct.

Un collier en or blanc 18 carats avec un pendentif en or blanc 18 carats serti de diamants d'un poids combiné de +- 0,16 ct.

13,09 g

est. 400 / 500

561

Een paar mondgeblazen glazen vazen met geschilderd bloemendecor.

Paire de vases en verre soufflé à décor floral peint.

h 29 cm

est. 40 / 50

562

Een lot van elf potjes met vetplantjes en cactussen van meerkleurig geglaasd Belgisch aardewerk. Enkele beschadigingen.

Lot de onze pots à plantes grasses et cactus en faïence belge émaillée multicolore. Quelques dégâts.

H:9-15cm

est. 120 / 200

563

Een officierssabel met een ingebonden lederen handgreep en metalen schede.

Merktken 'GB' en datum 1891.

Un sabre d'officier avec une poignée en cuir lié et une gaine en métal. Marque 'GB' et date 1891.

l: 105 cm

est. 120 / 200

564**Vetro e lavorazione di maestri di Murano**

Twee vissen van groen en blauw Muranoglas.

Deux poissons en verre de Murano vert et bleu.

h: 17 & 21 cm

est. 30 / 40

NR. **OMSCHRIJVING****565**

Een verlengbare ovale tafel met gerainureerde tapse poten. Zonder verlengblad.

Une table ovale extensible avec des pieds fuselés. Sans rallonge.

133 x 106 cm

est. 60 / 100

566

Een antiek handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.

Un tapis de laine persan antique noué à la main.

225165cm

est. 100 / 120

567

Een paar balustervazen van Chinees porselein met een famille-rosedecor van personages aan het hof in cartouches, omgeven door bloemen en vruchten. Onderaan gemerkt.

Une paire de vases balustres en porcelaine de Chine à décor famille rose de personnages de cour dans des cartouches, entourés de fleurs et de fruits. Marqués en bas.

h: 41 cm

est. 200 / 220

568

Een staande Thaise Boeddha van verguld brons.

Un bouddha thaï debout en bronze doré.

h: 84 cm

est. 200 / 300

569

"Dorpszicht". Plakkaatverf op papier. Zonder signatuur.

"Vue de village". Peinture d'affiche sur papier. Sans signature.

73 x 55 cm

est. 35 / 45

570

Een 18 K witgouden ring bezet met briljanten een gezamenlijk gewicht van +- 0,67 ct.

Une bague en or blanc 18 kt sertie de diamants d'un poids combiné de +- 0,67 ct.

3,95 g

est. 900 / 1000

571

Een lot van negen wandelstokken, waarbij één met degen.

Lot de neuf cannes dont une avec épée.

est. 100 / 120

NR. **OMSCHRIJVING****572**

Opiumpijp van Vietnamese aardewerk.

Pipe à opium en poterie vietnamienne.

h: 30 cm

est. 40 / 45

573

Een klein bronzen lampje met een vierhoekig kapje van glas in lood.

Une petite lampe en bronze avec un abat-jour quadrangulaire en vitrail.

h: 33 cm

est. 60 / 80

574

Een Chinees aardewerken tuinstoel met decor van bamboe, lotussen en bloesems.

Chaise de jardin en faïence chinoise à décor de bambous, lotus et fleurs.

h: 45 cm

est. 60 / 100

575

Een kleine gefineerde commode op tapse poten met vier laden, versierd met ingelegde boord. Een sierlijstje los.

Petite commode en placage sur pieds fuselés à quatre tiroirs, ornée de garnitures marquetées. Une baguette décorative détachée.

85 x 56 x 38 cm

est. 100 / 120

576**Yalame**

Een handgeknoopte Oosterse wollen loper.

Un chemin de table oriental en laine noué à la main.

85 x 370 cm

est. 80 / 100

577

Een haan van bruinpatineerd brons met onder de poot een bolvormig klokje en het geheel op albasteen voet. Met sleuteltje. Mechanisme te reviseren.

Un coq en bronze patiné brun avec un horloge sphérique sous la patte et le tout sur un pied en albâtre. Avec clé. Mécanisme à réviser.

h: 28 cm

est. 100 / 120

578

Een paar schemerlampen op voet van hout en ivoirine.

Paire de lampes de table sur socle en bois et ivoirine.

h: 64 cm (met kap)

est. 40 / 60

NR. **OMSCHRIJVING****579****Mabef, Italy**

Een beukenhouten veldezel.

Un chevalet de campagne en bois de hêtre.

h: 160 cm

est. 40 / 50

580

Een paar 18 K witgouden bladvormige oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 1,33 ct.

Une paire de boucles d'oreilles en forme de feuille en or blanc 18 kt serties de diamants d'un poids combiné de +- 1,33 ct.

6,28 g

est. 1000 / 1200

581

Twee verschillende bajonetten, waarbij één zwaardbajonet van Weyersberg Kirschbaum & Cie., Solingen. De andere met gedeelte van het houten handvat manco.

Deux baïonnettes différentes, une baïonnette épée de Weyersberg Kirschbaum & Cie., Solingen. L'autre avec une partie de la poignée en bois manquante.

l: 50 & 57 cm

est. 100 / 140

582**Suzanne Berset**

"Metalen poort". Olieverf op doek. Gemonogrammeerd en op de verso gesigneerd en gedateerd 2002.

"Porte Métallique". Huile sur toile. Monogrammée et signée et datée 2002 au verso.

60 x 40 cm

est. 80 / 100

583

Een gebeeldhouwd houten staande beer met zinken bakje in de voet. Kleine beschadiging aan een oortje.

Un ours debout en bois sculpté avec un bol en zinc dans le pied. Légers dommages à une oreille.

h: 84 cm

est. 200 / 240

584**F. Van Hamme**

"La lumière luit dans la nuit". Gemengde techniek op paneel. Gesigneerd en op de verso gedateerd 1974.

« La lumière luit dans la nuit ». Technique mixte sur panneau. Signé et daté 1974 au verso.

60 x 50 cm

est. 50 / 80

585

Een vaas van geslepen en rood gedubbeld kristal. Enkele kleine schillers. Vermoedelijk Val Saint Lambert.

Vase en cristal taillé et doublé rouge. Quelques petits éclats. Vraisemblablement le Val Saint Lambert.

h: 22,5 cm

est. 35 / 45

NR. OMSCHRIJVING**586**

Een Chinees houten buffet met twee deurtjes en drie laden. De flanken versierd met uitgestoken decor van vleermuizen.

Buffet chinois en bois à deux portes et trois tiroirs. Les flancs sont ornés d'un décor sculpté de chauves-souris.

b: 180 cm

est. 250 / 400

587

Twee verschillende messing koetslampen.

Deux lampes de chariot en laiton différentes.

40 & 35 cm

est. 40 / 60

588

Een zwartgelakt gietijzeren paraplubak.

Porte-parapluie en fonte laqué noir.

h: 78 cm

est. 80 / 100

589

Georges Casimir

"Landschap". Pastel op papier. gesigneerd en gedateerd 1996. Met opdracht op de verso.

"Paysage". Pastels sur papier. Signé et daté 1996. Avec dédicace au verso.

29 x 41 cm

est. 50 / 70

590

Een 18 K witgouden ketting met hanger bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,52 ct.

Un collier en or blanc 18 kt avec pendentif serti de diamants d'un poids combiné de +- 0,52 ct.

6,20 g

est. 750 / 850

591

Een radio-ontvanger in houten kast met 'Resonor' speaker van Graetz. Jaren '20.

Un récepteur radio dans un corps en bois avec haut-parleur 'Resonor' de Graetz. Années 20.

h: 23 & 49 cm

est. 120 / 180

592

José Chapellier

"La rencontre". Gemengde techniek op papier. Gesigneerd.

"La rencontre". Technique mixte sur papier. Signé.

73 x 54 cm

est. 80 / 100

NR. **OMSCHRIJVING**

593



Een lot van drie oude houten hoedenvormen.

Lot de trois anciennes formes de chapeaux en bois.

Ø: 20 & 40 cm

est. 40 / 60

594



Een vierhoekige Chinees houten bijzettafeltje met tussenblad.

Une table d'appoint chinoise quadrangulaire en bois avec entretoise.

70 x 39 cm

est. 100 / 120

595



Een reeks van vijf kunststoffen koikarpers.

Un ensemble de cinq carpes koï en plastique.

l: 65 cm

est. 45 / 50

596



Een grijsgepatineerde ronde tafel met opklapbaar blad.

Une table ronde au fini gris avec un plateau abattant.

Ø: 110 cm

est. 260 / 280

597



Een paar art nouveau aardewerken vazen.

Une paire de vases en faïence Art Nouveau.

h: 39,5 cm

est. 120 / 140

598



Een paar meerkleurig Italiaans glazen schelpen.

Une paire de coquilles en verre italien multicolore.

l: 28 cm

est. 35 / 45

599



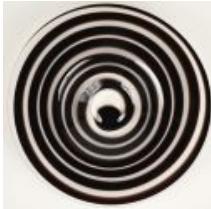
Een glazen fotoframe in voetstuk van marmer, versierd met een hertje van zamak.

Un cadre photo en verre dans un socle en marbre, décoré d'un cerf en zamac.

h: 19 cm

est. 25 / 35

NR. OMSCHRIJVING

600	Een 18 K witgouden art deco broche bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van +- 2 ct. 	<i>Une broche Art Déco en or blanc 18 kt sertie de diamants d'un poids combiné de +- 2 ct.</i> 10,62 g	est. 2200 / 2400
601	Een driedelig koffiestel van verzilverd metaal op dienblad. 	<i>Service à café trois pièces en métal argenté sur plateau.</i>	est. 80 / 100
602	Een handgeknoopt Perzisch wollen kleedje van zijde. 	<i>Une robe en laine persane nouée à la main en soie.</i> 80 x 20 cm	est. 100 / 120
603	Een vintage schaal van tweekleurig glas. Jaren '70. 	<i>Un bol vintage en verre bicolore. années 70.</i> Ø: 48 cm	est. 40 / 50
604	Een vergulde houten spiegel in Louis-Philippestijl met een lauwerkrans in de kuif. 	<i>Miroir en bois doré de style Louis-Philippe avec une couronne de laurier dans la coiffe.</i> 180 x 100 cm	est. 250 / 280
605	Een gefineerd niervormige bonheur du jour met drie laden. 	<i>Bonheur du jour rognon en placage à trois tiroirs.</i> 111x50x77cm	est. 100 / 120
606	Een Chinees hardhouten tweedeurskastje, versierd met gesculpteerde flanken. 	<i>Un cabinet chinois à deux portes en bois dur, aux flancs sculptés.</i> 84 x 103 x 55 cm	est. 150 / 200

NR. OMSCHRIJVING**607**

Stripalbums van Ed. Dupuis: "De Blauwbloezen" nrs 1 tot 7. "Natasja" nrs 1 tot 4. "Geniale Olivier", "Buck Danny", "De Beverpatroelje", "Flip Flink" (1960) e.a. En 17 diverse albums van diverse uitgeverijen. Matige tot zeer gelezen staat.

Les albums de bandes dessinées d'Ed. Dupuis : « De Blauwbloezen » numéros 1 à 7. « Natasja » numéros 1 à 4. « Geniale Olivier », « Buck Danny », « De Beverpatroelje », « Flip Flink » (1960)... Et 17 albums divers de divers éditeurs. Etat modéré à très usé. En Néerlandais.

est. 60 / 70

608

Een aardewerken dekselpotje in art nouveau stijl met meerkleurig decor van maraboes en versierd met bronsbeslag. Onderaan gemerkt. Chinees werk, eind XXe eeuw.

Pot à couvercle en faïence de style Art Nouveau à décor multicolore de cigognes marabouts et orné de garnitures en bronze. Marqué en bas. Travail chinois, fin du 20ème siècle.

h: 16 cm

est. 75 / 80

609**Callaway Big Bertha**

Een golftas met 12 clubs (Eén van Bridgestone), golschoenen, handschoenen, ballen en tees.

Un sac de golf avec 12 clubs (dont un de Bridgestone), des chaussures de golf, des gants, des balles et des tees.

est. 100 / 150

610

Een 18 K witgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 1,14 ct.

Une bague en or blanc 18 kt sertie de diamants d'un poids combiné de +- 1,14 ct.

5,85 g

est. 1000 / 1200

611

Een gietijzeren varkentje met strooien hoed en laarzen.

Un cochon en fonte avec un chapeau de paille et des bottes.

h: 22 cm

est. 65 / 75

612

Een golfset met 14 clubs, ballen, tees, golschoenen en handschoenen. Met twee golftassen, waarbij één van Wilson en één van Nike.

Un ensemble de golf avec 14 clubs, balles, tees, chaussures de golf et gants. Avec deux sacs de golf, un Wilson et un Nike.

est. 100 / 150

613

Een art deco vaas van meerkleurig geglaasd Belgisch aardewerk.

Un vase art déco en faïence belge émaillée multicolore.

h: 36,5 cm

est. 45 / 55

NR. OMSCHRIJVING**614**

"Dans l'argile". Een lithografie. Gesigneerd en genummerd 21/30 buiten de plaat.

"Dans l'argile". Une lithographie. Signée et numérotée 21/30 à l'extérieur de la planche.

41 x 59 cm

est. 50 / 80

615

Een dekselvaas van meerkleurig Chinees porselein.

Vase à couvercle en porcelaine de Chine multicolore.

h: 31 cm

est. 200 / 250

616

Een eikenhouten kist met uitgestoken front.

Coffre en chêne à façade sculpté.

61 x 118 x 48 cm

est. 80 / 120

617

Morris, Goscinny e.a.

"Lucky Luke". Integraal 11,12 en 17. Ed. Lucky Comics, zeer goede staat. Plus 27 albums van diverse uitgeverijen (Dupuis, Lombard e.a.), matige tot zeer gelezen staat.

"Lucky Luke". Intégrale 11.12 et 17. Éd. Lucky Comics, très bon état. Plus 27 albums de divers éditeurs (Dupuis, Lombard et autres), en état moyen à très lu.

est. 100 / 150

618

Een schaaltje van Chinees porselein met een meerkleurig decor van personages. Onderaan gemerkt.

Un bol en porcelaine de Chine à décor multicolore de personnages. Marqué en bas.

22,5 x 28 cm

est. 65 / 75

619

F. Everaerts

"Romeinse villa". Een lithografie. Gesigneerd en genummerd 5/15 buiten de plaat. Artiestenproef.

"Villa romaine". Une lithographie. Signé et numéroté 5/15 à l'extérieur de la planche. essai d'artiste.

36,5 x 44,5 cm

est. 60 / 80

620

Een 18 K witgouden ketting met hanger bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,38 ct.

Un collier en or blanc 18 kt avec pendentif serti de diamants d'un poids combiné de +- 0,38 ct.

3,29 g

est. 550 / 600

NR. **OMSCHRIJVING****621**

Een flesvaas van groen glaspasta.

Un vase bouteille en pâte de verre verte.

h: 31 cm

est. 50 / 70

622**Jef Van Tuerenhout**

“De bezwering”. Een lithografie. Gesigneerd en genummerd 17/42 buiten de plaat.

“L’invocation”. Une lithographie. Signé et numéroté 17/42 à l’extérieur de la planche.

63 x 50 cm

est. 200 / 240

623

Kleine bonbonnière van veelkleurig Japans porselein. Onderaan gemerkt.

Petite bonbonnière en porcelaine japonaise multicolore. Marqué en bas.

Ø 16 cm

est. 20 / 30

624**Willem Albracht**

“Hondje op een stoel”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“Chien sur une chaise”. Peinture à l’huile sur panneau. Signé.

24 x 16 cm

est. 80 / 120

625

Een vintage rookbruin kunststoffen hanglamp. Jaren '70.

Une suspension vintage en plastique brun fumé. années 70.

h: 40 cm

est. 40 / 50

626

Een rond, gecontourneerd, wortelnotenhouten Chippendale salontafeltje rustend op klauwpoten.

Une table basse ronde et profilée en ronce de noyer Chippendale reposant sur des pieds griffes.

Ø 82 cm

est. 50 / 80

627

Een vaas van rood Muranoglas met goudspikkels.

Un vase en verre de Murano rouge avec des taches d’or.

h: 33 cm

est. 60 / 80

NR. **OMSCHRIJVING****628**

Een lot Engelse boeken:

- "The book of the horse". S. Sidney. Ed. Cassel & company.
- "The Queen's London". Ed. Cassel & Company, 1896.
- "The art journal of the industry of all nations". 1851.

Beaucoup de livres en anglais : - « Le livre du cheval ». S. Sidney. Éd. Cassel & compagnie. - "Le Londres de la Reine". Éd. Cassel & Company, 1896. - « La revue d'art de l'industrie de toutes les nations ». 1851.

est. 100 / 150

629

Twee vissen van grijsgroen Muranoglas.

Deux poissons en verre de Murano gris-vert.

h: 14,5 & 15,5 cm

est. 50 / 60

630

Een broche en halssnoer van granaat.

Broche et collier en grenat.

est. 50 / 80

631

Een gepatineerd gietijzeren waterspuwer in de vorm in een vis. Belle Epoque.

Une gargouille en fonte patinée en forme de poisson. Belle Epoque.

h: 27 cm

est. 50 / 75

632

Een rood koperen waterketel met gedraaid houten handvat en dekselknop. Met deels zwartgelakte theestoof met messingen recipiënt.

Une bouilloire en cuivre rouge avec manche et fretel en bois tourné. Avec réchaud à thé partiellement laqué noir avec récipient en laiton.

h: 25 cm

est. 40 / 50

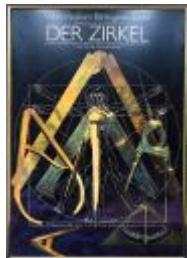
633

Een vaas van rood Muranoglas met mirafioredecor.

Vase en verre de Murano rouge à décor millefleurs.

h: 28,5 cm

est. 60 / 80

634

"Der Zirkel". Een affiche voor een tentoonstelling in het Wohnmuseum Bärengasse Zürich in 1986.

"Der Zirkel". Affiche pour une exposition au Wohnmuseum Bärengasse Zurich en 1986.

125 x 87 cm

est. 60 / 70

NR. OMSCHRIJVING**635**

Een paar messingen vuurbokken met leeuwenkopjes met ringen.

Une paire de chenets en laiton avec des têtes de lion aux anneaux.

H:50cm

est.

80 / 120

636

Twee verschillende hallantaartjes van messing en geslepen glas.

Deux lanternes de hall différentes en laiton et verre taillé.

h: 35 - 40 cm

est.

40 / 50

637

Lot diverse strips. Pom, "Piet Pienter en Bert Bibber". Kleurloze uitgaven uit de jaren 70 (17 stuks). Kleurloze uitgaven van Jommeke, Nero, Kapoentjes. E.a. Matige tot zeer gelezen staat.

Lot de BD diverses. Pom, « Piet Pienter et Bert Bibber ». Éditions incolores des années 1970 (17 pièces). Publication incolore par Jommeke, Nero, Kapoentjes. Etat modéré à très lu. Langue néerlandaise.

est.

65 / 100

638

Een antieke Shiva Nataraja van brons.

Un ancien Shiva Nataraja en bronze.

h: 23,5 cm

est.

75 / 90

639

"Chinees landschap". Een in reliëf aangebracht olieverfschilderijtje op board.

"Paysage chinois". Une peinture à l'huile en relief sur carton.

19,5 x 25,5 cm

est.

45 / 60

640

Een halssnoer met verschillende kleuren amber.

Un collier avec différentes couleurs d'ambre.

est.

180 / 250

641**Boch la Louvière**

Een lot aardewerk met meer kleurige rozendecors en vergulde accenten. Een vaasje, twee kannetjes en twee mandjes. Alles gemerkt onderaan. Decor 'Shanghai'.

Un lot de faïences aux décors de roses multicolores et aux accents dorés. Un vase, deux cruches et deux paniers. Tout marqué en bas. Décor 'Shanghai'.

h: 9 - 21 cm

est.

35 / 45

NR. **OMSCHRIJVING****642**

Een paar aardewerken cilindervazen met vergulde decors op groene vlakken. We voegen er een klein vaasje met decor van een boerenkoppel aan toe.

Paire de vases cylindres en faïence à décors dorés sur fond vert. On y ajoute un petit vase décoré d'un couple de paysans.

h: 20,5 & 14,5 cm

est. 45 / 55

643

Een paar vaasjes van rood en verguld Frans aardewerk. Onderaan gemerkt.

Une paire de vases en faïence française rouge et doré. Marqué en bas.

h: 17 cm

est. 45 / 50

644

Twee vaasjes van Parijs's porselein met een meerkleurig decor van vlinders en met vergulde motieven.

Deux vases en porcelaine de Paris à décor multicolore de papillons et de motifs dorés.

h: 14,5 cm

est. 30 / 50

645

Een achthoekige Aziatische houten voorraadmand, versierd met verguld bloemendecor.

Un panier de rangement octogonal en bois asiatique, orné d'un décor floral doré.

h: 35 cm

est. 35 / 45

646

Een in twee delen opgebouwde Chinese reiskast met twee valdeurtjes en drie laden. Met messingen hengsels.

Un cabinet de voyage chinois construit en deux parties avec deux abattants et trois tiroirs. Avec poignées en laiton.

120 x 93 x 40 cm

est. 200 / 220

647

"Le général Napoleon". Een bronzen plaquette.

"Le Général Napoléon". Une plaque de bronze.

Ø: 15,5 cm

est. 65 / 75

648

Een paar vazen van Booms glas met een een rood en zilverkleurig decor van lelies.

Paire de vases de Boom en verre à décor de fleurs de lys rouge et argent.

h: 28 cm

est. 45 / 55

NR. **OMSCHRIJVING****649****Maurits Bilcke**

“11 juli 1302, Hoogstraten”. Een Linoliumsnede. Gesigneerd en gedateerd 1934.

« 11 juillet 1302, Hoogstraten ». Une linogravure. Signée et datée 1934.

15 x 13 cm

est. 25 / 35

650

Een 18 K witgouden ketting met 18 K witgouden hanger bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,16 ct.

Un collier en or blanc 18 carats avec un pendentif en or blanc 18 carats serti de diamants d'un poids combiné de +- 0,16 ct.

6,37 g

est. 250 / 350

651

Een lot van negen diverse bierpullen in verschillende materialen en uitvoeringen.

Lot de neuf chopes à bière différentes dans différents matériaux et designs.

est. 80 / 100

652

Een zuilvormige verziilverd metalen lampenvoet.

Un pied de lampe en forme de colonne en métal argenté.

h: 64 cm (z.k.)

est. 35 / 45

653

Een liggende tijger van groen geglaasd aardewerk met vergulde motieven.

Un tigre couché en faïence verte à motifs dorés.

l: 37 cm

est. 50 / 80

654

Een lot van 20 asbakken in kleurloos kristal in geometrische vormen (op 1 na).

Lot de 20 cendriers en cristal incolore de formes géométriques (sauf 1).

est. 6 / 100

655

Een bronzen luchter in Regencestijl met acht lichtpunten, versierd met kristallen pendeloques.

Lustre en bronze de style Régence à huit points lumineux, orné de pendeloques en cristal.

H:73cm

est. 200 / 300

NR. **OMSCHRIJVING**

656



Twee gelakte Japanse kastjes met telkens twee deurtjes en twee laden.

Deux armoires japonaises laquées, chacune avec deux portes et deux tiroirs.

60 x 40 x 32 cm

est. 60 / 80

657



Een kommetje en vaasje van Chinees porselein met resp. meerkleurig en blauw op wit vogeldecor. Het eerste met lichte schade aan de basis.

Un bol et un vase en porcelaine de Chine avec resp. décor d'oiseau multicolore et bleu sur blanc. Le premier avec des dommages mineurs à la base.

Ø: 15;5 cm h: 20 cm

est. 40 / 50

658



Een vaas van meerkleurig Duits aardewerk.

Vase en faïence allemande multicolore.

h: 30,5 cm

est. 30 / 40

659



Een geglazuurd aardewerken paard in de geest van de Tang.

Un cheval en terre vernissée dans l'esprit des Tang.

h: 32,5 cm

est. 60 / 80

660



Een hals snoer met in briolet geslepen amethyst.

Un collier avec améthyste taille briolet.

est. 130 / 150

661



Een lot kleurloos glaswerk, bestaande uit een windlicht, twee bokalen en een pique-fleur en twee parfumflesjes met verzilverde monturen.

Lot de verrerie incolore, composé d'une lanterne, de deux gobelets et d'un pique-fleur et de deux flacons de parfum aux montures en métal argenté.

h: 7 - 17 cm

est. 40 / 50

662



Een butlerspiegel in verguld houten lijst.

Miroir de majordome dans un cadre en bois doré.

Ø: 78 cm

est. 150 / 160

NR. **OMSCHRIJVING****663**

Een lot van drie geëmailleerd metalen reclameborden van De Koninck.

Lot de trois plaques publicitaires en métal émaillé par De Koninck.

40 x 60 & 47 x 81 cm

est. 50 / 80

664

Een lot van zes grote en zes kleine keukenpotten, alsook een olieflesje (dekseltje beschadigd binninnen).

Un lot de six grands et six petits pots de cuisine, ainsi qu'une bouteille d'huile (couvercle abîmé à l'intérieur).

h: 10 & 20 cm

est. 35 / 50

665

Een lage Chinese tafel van zwartgelakt hout met pietra dura decor van geisha's onder glas.

Table basse chinoise en bois laqué noir à décor en pierre dure de geishas sous verre.

Ø 81 cm

est. 50 / 80

666

Een zwartgelakte Chinese klapsecretaire met uitgestoken en gepolychromeerde decors.

Un secrétaire chinois à abattant laqué noir à décors sculptés et polychromes.

112 x 92 x 42 cm

est. 120 / 200

667

Twee toiletgarnituren: één van geelachtig kristal, bestaande uit vier potjes, een parfumverstuiver en een extra dekseltje, het ander van lichtroze gegoten glas met twee potjes, een waterkaraf en-glas.

Deux nécessaires de toilette : l'un en cristal jaunâtre, composé de quatre pots, d'un vaporisateur de parfum et d'un couvercle supplémentaire, l'autre en verre moulé rose clair avec deux pots, une carafe à eau et un verre.

est. 45 / 55

668

Een art deco vaasje van glaspasta.

Un vase art déco en pâte de verre.

h: 18 cm

est. 35 / 45

669

Een eikenhouten tafeltje met gedraaide poten in H-verbinding en een lade in de gordel. Laat XVIIe eeuw.

Une table en chêne avec des pieds tournés à entretoise en H et un tiroir en ceinture. Fin XVIIe siècle.

70 x 64 x 51 cm

est. 150 / 200

NR. OMSCHRIJVING**670**

Een 18 K geelgouden ring met been.

*Une bague en or jaune 18 carats avec os.*

bruto: 7,69 g

est. 150 / 250

671**Steiff**

Vier diertjes, waarvan "Mecki" en "Micki" van kunststof met kleding, Een kleine giraf met "Knopf im Ohr" en een "Teddybär blau 7, Club-Geschenk" in doosje.

Quatre animaux, dont "Mecki" et "Micki" en plastique avec des vêtements, Une petite girafe avec "Knopf im Ohr" et un "Teddybär blau 7, Club Gift" en boîte.

est. 40 / 60

672

Een laag D-end tafeltje met een lade in de gordel.

*Une petite table D-end basse avec un tiroir en ceinture.*

47 x 107 x 50 cm

est. 40 / 60

673

Een lot van zeven stuks porselein, biscuit e.a.. Een jonge vrouw met kruik van kleurloos biscuit. Een verguld koperen schemerlampje met een porseleinen vogeltje. Een grote kop en schoteltje (Limoges, versierd door Le Talec, Paris), een theekopje en schoteltje (Meissen). Een groepje met koe en kalf van speksteen (China).

Lot de sept pièces en porcelaine, biscuit et autres. Une jeune femme avec une cruche de biscuit incolore. Une lampe de table en cuivre doré avec un oiseau en porcelaine. Une grande tasse et soucoupe (Limoges, décoré par Le Talec, Paris), une tasse à thé et soucoupe (Meissen). Un groupe avec une vache et un veau en stéatite (Chine).

est. 50 / 70

674

Een paar kraanvogels van cloisonné op messing en op houten voetstukjes.

Une paire de grues cloisonnées sur laiton et sur socles en bois.

h: 26,5 cm

est. 40 / 50

675

Een balustervas van Chinees porselein met een meerkleurig decor van pioenrozen.

Vase balustre en porcelaine de Chine à décor multicolore de pivoines.

h: 57 cm

est. 60 / 100

676

Een verguld metalen luchter met zes lichtpunten en een grote centrale coupe van albast.

Un lustre en métal doré à six points lumineux et une grande coupe centrale en albâtre.

H:75cm

est. 200 / 300

NR. **OMSCHRIJVING**

677



Een aardewerken schotel met rood en zwart glazuur. Onduidelijke gesigneerd.

Plat en terre cuite à glaçure rouge et noire. Pas clairement signé.

Ø: 38 cm

est. 35 / 45

678



Een koperen luchtertje met vijf lichtpunten en versierd met roze glazen bollen.

Un lustre en cuivre à cinq points lumineux et décoré de boules de verre roses.

h: 40 cm

est. 35 / 45

679



Een luchtertje met één lichtpunt en kristallen pendeloques.

Lustre à un point lumineux et pendeloques en cristal.

h: 30 cm

est. 80 / 100

680



Een 18 karaats wit en geel gouden ring bezet met twee kleine diamantjes en robijnbaguetten met een gezamenlijk gewicht ± 0,35 ct.

Bague en or blanc et jaune 18 ct sertie de deux petits diamants et de baguettes de rubis ayant un poids total de ± 0,35 ct.

3,89 g

est. 300 / 400

681



Een eend van geglazuurd Chinees aardewerk. Barst in de hals.

Un canard en poterie chinoise émaillée. Fêlure au col.

h: 20 cm

est. 35 / 45

682



Een reeks aardewerken keukenpotten.

Une suite de pots de cuisine en faïence.

est. 35 / 45

683



Twee hanglampjes met gekleurde glazen kappen.

Deux suspensions avec abat-jour en verre coloré.

Ø:25cm

est. 40 / 50

NR. OMSCHRIJVING**684**

Een antieke koperen luchter met zeven lichtpunten met bloemvormige glazen kapjes.

Un lustre en laiton antique à sept points lumineux avec des abat-jour en verre en forme de fleur.

H:90cm

est. 100 / 140

685

Een groot lot van 80 stuks Brugse en Brusselse kant, sommige met borduursel, waaronder grote en kleine onderleggers, sierdoekjes e.a. We voegen er paar haakwerkjes aan toe.

Un grand lot de 80 pièces de dentelles de Bruges et de Bruxelles, certaines avec broderies, dont des grands et petits sous-verres, des nappes décoratives, etc. Nous ajoutons quelques pièces au crochet.

Ø 70 cm en 115 x 40 cm en kleiner

est. 150 / 200

686

Een messingen windlicht met bol glas en hoofdjes.

Une lanterne en laiton avec verre convexe et têtes.

h: 22 cm

est. 35 / 45

687

Een dekselvaasvormige lampenvoet van Chinees porselein met een meer kleurig decor van bloemen en vlinders.

Pied de lampe en forme de vase en porcelaine de Chine à décor multicolore de fleurs et de papillons.

h: 47 cm

est. 50 / 60

688

Een albasten schemerlamp met bloemendecor. Op bijpassend zuiltje.

Lampe de table en albâtre à décor floral. Sur une colonne correspondante.

h: 120 cm

est. 30 / 40

689**Bonydesign**

Een stalen krantenbakje in industriële stijl. Gemerkt.

Un porte-journaux en acier de style industriel. Marqué.

25 x 53 x 26 cm

est. 35 / 45

690

Een Chinees houten reiskoffer met openend luik in het front en met smeedijzeren beslag en hengdsels. Op losse voet.

Une malle de voyage chinoise en bois avec abattant à l'avant et avec ferrures et poignées en fer forgé. Sur base détachée.

est. 200 / 300

NR. OMSCHRIJVING**691**

Een lot van drie verschillende karaffen, waarbij twee glazen en één van kristal.
Bijgevoegd een klein ijsemmer met verguld messing montuur.

Lot de trois carafes différentes dont deux en verre et une en cristal. Attaché est un petit sreau à glace avec cadre en laiton plaqué or.

H:13-34cm

est. 60 / 80

692

Een luchter met kristallen pendeloques en vier lichtpunten.

Lustre à pendeloques en cristal et quatre points lumineux.

h: 47 cm

est. 100 / 120

693

Een art deco luchtertje van verchroomd metaal en hout en met glazen kapjes.

Un lustre art déco en métal chromé et bois et avec des abat-jour en verre.

h: 68 cm

est. 50 / 70

694

Twee diepe borden van Chinees porselein met een blauw op wit bloemendecor. XVIIIe eeuw.

Deux assiettes creuses en porcelaine de Chine à décor floral bleu sur blanc. XVIIIème siècle.

Ø: 23 cm

est. 40 / 50

695

Een Japanse houten emmer.

Un seau japonais en bois.

h: 45 cm

est. 35 / 40

696

Een lot koper en messing, bestaande uit een vijzel met stamper, drie paar kandelaars en twee enkele kandelaars.

Lot en cuivre et laiton, composé d'un mortier avec pilon, de trois paires de bougeoirs et de deux bougeoirs simples.

est. 30 / 50

697

Twee gelakte houten fruitschalen met handgeschilderde decors. Jaren '70.

Deux coupes à fruits en bois laqué aux décors peints à la main. années 70.

45 x 45 & 35 x 35 cm

est. 35 / 45

NR. **OMSCHRIJVING**

698



Een merkwaardige aardewerken vaas in de vorm van een dier met twee eenden.

Un remarquable vase en faïence en forme d'animal avec deux canards.

h: 24 cm

est. 40 / 50

699



Een oude grammofoon met messingen hoorn.

Un vieux phonographe avec pavillon en laiton.

h: 65 cm

est. 75 / 90

700



Tien verschillende ronde sierdoeken en 40 kleine sierdoekjes van naaldkant.

Dix tissus décoratifs ronds différents et 40 petits tissus décoratifs en dentelle à l'aiguille.

Ø 70 cm en Ø 20 cm

est. 150 / 200