

NR. OMSCHRIJVING

1

**Capodimonte**

"Greater flamingo". Een grote groep van Italiaans biscuit. Gemerkt en genummerd.

"Flamant rose". *Un grand groupe de biscuits italiens. Marqué et numéroté.*

h: 48 cm

est. 50 / 80

2



"Interior Pentheoni, seu Rotondae facies Romae..." Een XVIIIe eeuwse, deels ingekleurde gravure.

« *Interior Pentheoni, seu Rotondae facies Romae...* » *Gravure du XVIIIe siècle, en partie coloriée.*

44x34 cm

est. 50 / 80

3



Een grote smeedijzeren kandelaar. XIXe eeuw.

Un grand bougeoir en fer forgé. XIXème siècle.

H. 120 cm

est. 50 / 80

4

**Kurt Peiser**

"Impasse Ververs". Een ets. Gesigneerd en genummerd 20/150 buiten de plaat.

"*L'impasse*". *Une gravure. Signée et numérotée 20/150 hors planche.*

25 x 19 cm

est. 70 / 100

5

**Thonet**

Een kinderstoeltje van stoomgebogen beukenhout met gecanneerde zit.

Une chaise pour enfants en bois de hêtre courbé à la vapeur avec un siège cannelé.

H: 66 cm

est. 35 / 45

6



Een begin XIXe eeuws Zweeds houten kistje, versterkt met smeedijzeren banden.
Binnenin gedateerd 1803.

*Coffret en bois suédois du début du XIXème siècle, renforcé de bandes en fer forgé.
Daté 1803 à l'intérieur.*

55 x 32 x 23 cm

est. 140 / 160

7



Een meerkleurig aardewerken schenkkan.

Une cruche en terre cuite multicolore.

h: 25 cm

est. 30 / 40

NR. OMSCHRIJVING**8**

Een lot van acht met leder beklede geldkluisjes. Enkele met sleuteltje.

*Lot de huit coffrets gainés de cuir. Certains avec clé.*

21 x 11 x 9 cm

est. 40 / 60

9**Dirk Baksteen**

"Kempische hoeve". Een ets. Gesigneerd en genummerd 8/40 buiten de plaat.

"Ferme de Campine". Une gravure. Signée et numérotée 8/40 à l'extérieur de la planche.

14x10 cm

est. 35 / 50

10

Een 18 K geelgouden trouwring.

Une alliance en or jaune 18 carats.

7,67 g

est. 230 / 250

11

Een groot lot ongebonden verhalen van Adolf d'Ennery, postuum uitgegeven door de Vlaamsche Boekhandel te Borgerhout in 1922. Met verhalen waaronder; "Op Gods genade", "Paljas" & "De Bedelgravin".

Un grand lot d'histoires non reliées d'Adolf d'Ennery publiées à titre posthume par la Vlaamsche Boekhandel à Borgerhout en 1922. Avec des histoires comprenant ; « Par la grâce de Dieu », « Paljas » & « De Bedelgravin ».

est. 35 / 45

12**Maurice Langaskens**

"La trouvaille" en "Le vieux Pêcheur". Twee litho's. Gesigneerd buiten de plaat.

« La trouvaille » et « Le vieux pêcheur ». Deux lithographies. Signées à l'extérieur de la plaque.

24 x 19 & 15 x 10 cm

est. 100 / 120

13**Capodimonte**

Een koets van meerkleurig Italiaans kunststof naar ontwerp van Salvestrini. Gemerkt en gedateerd 1991.

Un chariot en plastique italien multicolore, conçu par Salvestrini. Marqué et daté 1991.

h: 26 cm

est. 60 / 80

14**Alfred Ost**

"Zicht op een kerk". Inkt en aquarel op papier. Gemonogrammeerd.

"Vue d'une église". Encre et aquarelle sur papier. Monogrammé.

12 x 17 cm

est. 80 / 100

NR. OMSCHRIJVING

- 15**  Een paar houten stoelen met fijn uitgestoken ruggen. Tijdperk Régence; omstreeks 1730-1740.
Une paire de chaises en bois aux dossier finement sculptés. Epoque Régence; vers 1730-1740.
H: 97 cm est. 75 / 100
-
- 16** Een uitgesneden houten jardinière met vogeldecor.

Une jardinière en bois sculpté à décor d'oiseaux.
48 x 24 x 30 cm est. 60 / 100
-
- 17**  Een Frans aardewerken terrine, versierd met bloemendecor en een peer als dekselknop. XVIIIe eeuw.
Une soupière en faïence française, décorée d'un décor floral et d'une poire comme fretel. XVIIIème siècle.
h: 18 cm est. 55 / 60
-
- 18** Een XVIIIe eeuws aardewerken scheerbekken. Centraal-Frankrijk. Vroeg gerestaureerd.

Un bassin à raser en faïence du XVIIIe siècle. Centre de la France. Restauration ancienne.
b: 33 cm est. 35 / 40
-
- 19**  **Alphonse Mora**
Een reeks van vier stadsgezichten, potlood op papier. Allen gesigneerd en enkele gedateerd.
Une série de quatre paysages urbains, crayon sur papier. Tous signés et certains datés.
20x14 cm est. 80 / 120
-
- 20** Een 18 K geelgouden broche bezet met één briljantje en één half edelsteen.

Une broche en or jaune 18 kt sertie d'un brillant et d'une pierre semi-précieuse.
5,40 g est. 180 / 250
-
- 21**  Een gietijzeren beeldje in de vorm van een putto op een bok. XIXe eeuw, op recenter houten voetstukje.
Une figurine en fonte en forme de putto sur un bouc. XIXème siècle, sur un socle en bois plus récent.
h: 17 cm est. 35 / 40

NR. OMSCHRIJVING**22****Alfred T. Bastien**

"Vissersboten op het strand". Potlood op papier. Gesigneerd, met opdracht en gedateerd 1934.

"Bateaux de pêche sur la plage". Crayon sur papier. Signé, dédicacé et daté 1934.
12 x 20 cm

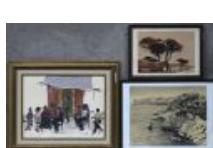
est. 40 / 50

23**Kaiser, Germany**

"Vrouwelijk naakt". Een beeldje van monochroom wit biscuit. Gemerkt en met houten sokkeltje.

"Nu féminin". Une figurine de biscuit blanc monochrome. Marqué et avec socle en bois.
H: 26 cm

est. 40 / 50

24**Fredy Desmet**

"Dans le Morbihan" (25 x 33 cm), "Pins Parasol" (17 x 24 cm), "Café Terrasse" (26 x 35 cm). Drie tekeningen met houtskool, inkt en gouache. Alle gesigneerd.

« Dans le Morbihan » (25 x 33 cm), « Pins Parasol » (17 x 24 cm), « Café Terrasse » (26 x 35 cm). Trois dessins au fusain, encre et gouache. Tous signés.

est. 25 / 35

25

Een 18 K wit en geelgouden ring bezet met diamanten oude slijp met een gezamenlijk gewicht van +- 0,45 ct.

Une bague en or blanc et jaune 18 kt sertie de diamants taille ancienne d'un poids combiné de +- 0,45 ct.

2,48 g est. 400 / 450

26

Een ovaal houten tafeltje in Lodewijk XVI-stijl met marmeren blad en gecanneerde dwarsverbinding.

Une table ovale en bois de style Louis XVI avec plateau en marbre et entretoise cannelée.

h: 66 cm est. 40 / 50

27**Val Saint Lambert**

Een drageoir van geslepen en rood gedubbeld kristal. Gemerkt.

Un drageoir de cristal taillé et doublé rouge. Marqué.

h: 24 cm est. 60 / 100

28

Een drageoir van geslepen kleurloos glas.

Un drageoir de verre incolore taillé.

h: 33 cm est. 30 / 35

NR. OMSCHRIJVING**29****Charles Mangin**

Twee bloemenstilleven, olieverf op doek. Beide gesigneerd.

Deux natures mortes florales, huile sur toile. Tous deux signées.

34x30 cm

est. 100 / 150

30

Een 18 K geelgouden ketting met hanger met een afbeelding van Maria.

Un collier en or jaune 18 carats avec un pendentif représentant la Sainte-Vierge.

7,40 g

est. 280 / 350

31

Een siervaasje van blauw glas, rijkelijk gedecoreerd met koperen sierwerk.

Un vase décoratif en verre bleu, richement décoré d'ornements en cuivre.

h 22 cm

est. 35 / 45

32**Marguerite Putsaers**

"Schepen op de Schelde voor Antwerpen". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Navires sur l'Escaut pour Anvers". Peinture à l'huile sur panneau. Signé.

cm

est. 80 / 120

33**Boch**

Een blauw-wit aardewerken theepot op komfoor, versierd met Delfts decor. Gemerkt.

Une théière en faïence bleue et blanche sur un rechaud, ornée d'un décor de Delft. Marquée.

H: 34 cm

est. 35 / 45

34

"Winterpret". Olieverf op paneel. Naar de Hollandse School.

*"Plaisirs d'hiver". Peinture à l'huile sur panneau. D'après l'école hollandaise.*

15 x 22 cm

est. 45 / 60

35

Een paar antieke stoelen met lier in de rug. Tijdperk Empire.

*Une paire de chaises anciennes avec lyre à l'arrière. Epoque Empire.*

h: 93 cm

est. 80 / 100

NR. **OMSCHRIJVING****36**

Een klein eikenhouten bijzettafeltje met rond blad, getorste driepoot.

Petite table d'appoint en chêne à plateau rond, tripode torsadé.

H. 53 cm

est.

25 / 40

37

Een paar beeldjes van blauw-wit en verguld porselein.

Une paire de figurines en porcelaine bleue et blanche et dorée.

h: 32 cm

est.

40 / 50

38**Santucci Deruta**

Een dekselpot en een fruitschaal van Italiaans majolica. Onderaan gemerkt.

Un pot à couvercle et un bol de fruits en majolique italienne. Marqués en bas.

h: 36 cm Ø: 36 cm

est.

25 / 30

39

“The First of September Evening”. Engelse prent door W. Ward. XIXde eeuw.

« La soirée du premier septembre ». Impression anglaise par W. Ward. XIXème siècle.

35 x 41 cm

est.

50 / 80

40

Een 18 K geelgouden ring bezet met briljanten en robijnen met een gezamenlijk gewicht van +- 0,45 ct.

Une bague en or jaune 18 kt sertie de brillants et de rubis d'un poids combiné d'environ 0,45 ct.

2,74 g

est.

500 / 550

41

Twee Art Deco bronzen damesprofielen op resp. arduinen en travertijn sokkel.

Deux profils de femmes Art Déco en bronze sur resp. socle en pierre bleue et travertin.

h. 17& 18 cm

est.

40 / 60

42**R. Kimpe**

“Pijprikende visser”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Pêcheur fumant la pipe”. Huile sur toile. Signée.

37 x 29 cm

est.

60 / 80

NR. OMSCHRIJVING**43****Hutschenreuther Hohenberg**

Twee porseleinen sierschotels met verguld decor van een pauw en planten op kobaltblauwe fond op het plat. Gemerkt.

Deux plats décoratifs en porcelaine à décor doré d'un paon et de végétaux sur fond bleu cobalt sur le fond . Marqués.

Ø: 27 cm

est. 25 / 35

44**R. Falk**

"Lezende clown". Olieverf op board. Gesigneerd.

"Clown lisant". Huile sur carton . Signé.

50 x 40 cm

est. 60 / 100

45

Een paar 18 K wit en geelgouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,40 ct. en twee robijnen met een gezamenlijk gewicht van +- 0,40 ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc et jaune 18 kt serties de brillants d'un poids combiné de +- 0,40 ct et de deux rubis d'un poids combiné de +- 0,40 ct.

3,22 g

est. 650 / 700

46

Een rechthoekig bankje van notenhout. Gedraaide poten met H-verbinding. Gechantourneerde gordel. XVIIIe eeuw.

Un banc rectangulaire en bois de noyer. Pieds tournés avec joint en H. Ceinture chantournée. XVIIIème siècle.

H. 59 cm

est. 80 / 120

47

Een vaas van gekleurd glas.

Un vase en verre coloré.

h: 33 cm

est. 25 / 30

48**D W Porzellan, Karlsbad**

Een ronde schotel en een langwerpig schoteltje van porselein met vergulde decors. Onderaan gemerkt.

Un plat rond et un plat allongé en porcelaine à décors dorés. Marqués en bas.

Ø: 33 cm

est. 25 / 35

49

Een handgeschilderd miniatuur damesportret in benen lijstje. Frankrijk, Omstreeks 1830.

Un portrait de femme miniature peint à la main dans un cadre en os. France, vers 1830.

14 x 12 cm

est. 65 / 75

NR. OMSCHRIJVING**50**

Een 18 K geelgouden dasspeld.

Une pince à cravate en or jaune 18 carats.

6,62 g

est. 200 / 250

51

"Muisjes op een tak". Een bronzen groepje in de stijl van de Weense bronsjes. Onderaan gesigneerd.

*Souris sur une branche. Un groupe en bronze dans le goût des bronzes viennois. Signé en bas.*

l: 16 cm

est. 100 / 140

52**Romain Malfliet**

"Trekpaarden". Aquarel op papier. Gesigneerd.

Chevaux de trait". Aquarelle sur papier. Signée.

23 x 30 cm

est. 120 / 200

53**De Leeuw-Vermunt, Breda**

Een serie van twaalf zilveren mokkalepeltjes. Nederlandse keuren. In etui. 80 g.

Série de douze cuillères à moka en argent. Poinçons hollandais. Dans un étui. 80g.

L: 9 cm

est. 50 / 80

54

"Heidlandschap". Gemarouleerd doek. Draagt een handtekening: Karl Daubigny.

*"Paysage de lande". Toile marouflée. Porte une signature : Karl Daubigny.*

34 x 51 cm

est. 120 / 200

55

Een 18 K wit en geelgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,17 ct.

*Une bague en or blanc et jaune 18 kt sertie de brillants d'un poids combiné de +- 0,17 ct.*

4,24 g

est. 450 / 500

56

Een mahoniehouten psychèspeigel met gechantourneerde basis. Tijdperk Victoria.

Miroir psyché en acajou à base chantournée. Epoque Victoria.

H. 65 cm

est. 80 / 120

NR. OMSCHRIJVING**57****Val Saint Lambert**

Drie vazen van gekleurd kristal met getorste ribben. Allen gemerkt onderaan.

*Trois vases en cristal coloré à côtes torses. Tous marqué en bas.*

h: 16 cm Ø: 17 & 18 cm

est. 80 / 120

58

Een paar vazen van meerkleurig en verguld Brussels porselein, versierd met handgeschilderde bloemendecors.

Paire de vases en porcelaine de Bruxelles multicolore et dorée, décorés de motifs floraux peints à la main.

h: 33,5 cm

est. 50 / 80

59

Een handgeschilderd miniatuur op ivoor met voorstelling van een godin in een landschap met planten en een boom, gemaakt van menselijk haar. Rond 1800.

Une miniature peinte à la main sur ivoire représentant une déesse dans un paysage avec des plantes et un arbre, faite de cheveux humains. Vers 1800.

9 x 8 cm

est. 85 / 90

60

Een 18 K geelgouden ketting met hanger met een parel.

Un collier en or jaune 18K avec un pendentif avec une perle.

7,70 g

est. 250 / 300

61

Drie lampenvoeten van kleurloos kristal, waarbij twee identiek. Allen gemerkt.

Trois pieds de lampe en cristal incolore dont deux identiques. Tous marqués.

h: 20 & 25 cm

est. 50 / 80

62**L. Ellerman**

"Stilleven met rozen. Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Nature morte aux roses". Huile sur toile. Signée.

53 x 35 cm

est. 100 / 150

63

"De kus". Een bronzen beeldje naar het werk van Rodin. Met gieterijstempel.

"Le baiser". Une statuette en bronze d'après l'oeuvre de Rodin. Avec cachet de fondeur.

h: 15 cm

est. 100 / 120

NR. **OMSCHRIJVING****64****François Luyckx**

"Vrouwelijk naakt". Een sanguinetekening op papier. Gesigneerd.

"Nu féminin". Un dessin à la sanguine sur papier. Signé.

53 x 33 cm

est. 35 / 45

65

Een 18 K witgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,46 ct.

Une bague en or blanc 18 kt sertie de diamants d'un poids combiné de +- 0,46 ct.

5,23 g

est. 700 / 800

66

Een pittoreske eikenhouten driepoottafel met rond blad. Holland, XVIIIe eeuw.

Une table tripode pittoresque en chêne avec un plateau rond. Hollande, XVIIIe siècle.

78 x Ø 98 cm

est. 120 / 200

67**Lupo, Barcelona**

Een handtas van beige leder met portemonnee. In stofzak.

Un sac à main en cuir beige avec portefeuille. Dans un sac antipoussière.

H: 19 cm

est. 130 / 160

68

Een paar ajourgewerkte zilveren vorkjes en een dito zilveren schep. Hollandse keuren, 2de gehalte, datumletter O voor 1873 en N voor 1948. Evenals twaalf suikerlepeltjes met gebogen, gegraveerde heften. Hollandse keuren, tweede gehalte. Datumletter O voor 1924 en een suikerlepeltje met F voor 1865.

Une paire de fourchettes en argent ajouré et une pelle en argent idem. Poinçons hollandais, deuxième titre, date lettre O pour 1873 et N pour 1948. Ainsi que douze cuillères à sucre aux manches galbés et gravés. Poinçons hollandais, deuxième titre. Lettre date O pour 1924 et une cuillère à sucre avec F pour 1865.

265 g

est. 120 / 150

69

"Lachend koppel". Een olieverfschilderij op een oude reclameplaat. Gesigneerd "Ed. Bourgeois 1885".

"Couple riant". Huile sur un panneau publicitaire ancien. Signé "Ed. bourgeois 1885".

35 x 26 cm

est. 100 / 140

70

Een 18 K roze gouden ketting met 18 K wit en roze gouden hanger bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,80 ct.

Un collier en or rose 18 ct avec un pendentif en or blanc et rose 18 ct serti de diamants d'un poids combiné de +- 0,80 ct.

2,93 g

est. 900 / 1000

NR. OMSCHRIJVING**71**

"Unique Forms of Continuity in Space". Een futuristisch bronzen kunstwerkje naar het werk van Umberto Boccioni. Met gieterijstempel en nummer.

"Unique Forms of Continuity in Space". Une œuvre d'art futuriste en bronze d'après l'œuvre d'Umberto Boccioni. Avec cachet de fondeur et numéro.

h: 17,5 cm

est. 180 / 240

72

"Stadszicht met begijnhof". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Vue de ville avec béguinage". Huile sur toile. Signée.

58 x 78 cm

est. 200 / 220

73

Een antiek Russisch icoon.

Une ancienne icône russe.

34x46 cm

est. 100 / 120

74

"Diana gewekt door een faun". Olieverf op gemaroufeerd doek. Ovaal ontwerp voor een plafonddecoratie in de geest van François Boucher. Franse School XVIIIde eeuw.

Diane réveillée par un faune. Huile sur toile. Croquis ovale pour une décoration de plafond dans l'esprit de François Boucher. Ecole Française XVIIIème siècle.

20 x 24 cm

est. 200 / 220

75

Een 18 K wit en geelgouden ring bezet met diamanten oude slijp met een gezamenlijk gewicht van +- 0,40 ct.

Une bague en or blanc et jaune 18 kt sertie de diamants taille ancienne d'un poids combiné de +- 0,40 ct.

3,78 g

est. 600 / 650

76

Een rustieke eikenhouten bijzettafel met een lade in de gordel en met een gechantourneerde H-verbinding. Vroeg XIXde eeuw.

Une table d'appoint rustique en chêne avec un tiroir dans la ceinture et avec un joint en H noirci. Début XIXème siècle.

72 x 75 x 63,5 cm

est. 120 / 180

77

Val Saint Lambert

Een vaas van roze gekleurde kristal met getorste ribben. Gemerkt.

Vase en cristal de couleur rose à côtes torses. Marqué.

h: 28 cm

est. 50 / 80

NR. OMSCHRIJVING**78**

Een lot, bestaande uit een kruisbeeld van schildpad en ebbenhout met XVIIIe eeuws gegoten bronzen corpus. We voegen er twee koperen Lodewijk XV-kandelaars aan toe.

Lot composé d'un crucifix en écaille et ébène avec corpus en bronze coulé du XVIIIe siècle. On y ajoute deux bougeoirs Louis XV en cuivre.

h: 23 & 58 cm

est. 130 / 140

79

André Verstraeten

"Watermolen Velzeke". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Moulin à eau Velzeke". Peinture à l'huile sur panneau. Signé.

46 x 56 cm

est. 120 / 200

80

Een paar 18 K wit en geelgouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,48 ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc et jaune 18 kt serties de diamants d'un poids combiné de +- 0,48 ct.

6,69 g

est. 750 / 850

81

Een lamp met glaspasta kap en smeedijzer in de geest van Majorelle.

Une lampe avec abat-jour en pâte de verre et fer forgé dans l'esprit de Majorelle.

h 75 cm

est. 200 / 300

82

Hendrik Breedveld

"Geanimeerd strandzicht". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Vue animée sur la plage". Peinture à l'huile sur panneau. Signé.

24 x 18 cm

est. 120 / 140

83

Val Saint-Lambert

Een kratervaas van geslepen kristal, deels in de massa rood gekleurd. Onderaan gemberkt.

Un vase cratère en cristal taillé, en partie teinté rouge dans la masse. Marqué en bas.

H. 26 cm

est. 200 / 300

84

J. Greven

"Marines". Een paar olieverfschilderijen op paneel. Beide gesigneerd.

"Marines". Une paire de peintures à l'huile sur panneau. Tous deux signés.

26 x 47 cm

est. 80 / 100

NR. OMSCHRIJVING**85**

Een paar langwerpige refterbanken van eikenhout.

*Une paire de bancs de réfectoire allongés en chêne.*

L. 205 cm

est. 200/ 300

86Een rustieke eikenhouten driepoottafel met rond blad. Holland, XVII^ede eeuw.*Une table tripode en chêne rustique avec une tablette ronde. Hollande, XVII^e siècle.*

71 x Ø 77 cm

est. 120/ 200

87

Twee sterlingzilveren melkkannetjes. Onderaan gemerkt. Het ene met een Victoriaans merk van Birmingham met datumletter m voor 1886, het andere met een onduidelijk merk.

Deux pots à lait en argent massif. Marqué en bas. L'un avec une marque victorienne de Birmingham avec la lettre de date m pour 1886, l'autre avec une marque indistincte.

180 g

est. 90/ 110

88

"Evangelist". Houtsculptuur met sporen van polychromie. Vlaanderen, omstreeks 1700. Eén onderarm ontbreekt, sokkeltje van latere datum.

"Évangéliste". Sculpture en bois avec traces de polychromie. Flandre, vers 1700. Un avant-bras manque, socle de date postérieure.

H. 27 cm

est. 40/ 60

89**E. Micholt**

"Winters dorpszicht". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Vue du village d'hiver". Huile sur toile. Signée.

40 x 50 cm

est. 100/ 150

90

Een 18 K wit en geelgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,31 ct.

Une bague en or blanc et jaune 18 kt sertie de brillants d'un poids combiné de +- 0,31 ct.

4,64 g

est. 480/ 550

91

"De landverhuisster". Een gepatineerd bronzen beeld op natuurstenen sokkel. Gedateerd 1993 en genummerd 87/3999.

"L'émigrée". Une statue en bronze patiné sur un socle en pierre naturelle. Daté de 1993 et numéroté 87/3999.

h: 38 cm

est. 200/ 300

NR. **OMSCHRIJVING****92****Henri Joseph Pauwels**

"Zomers hoevezicht". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Vue de la ferme d'été". Huile sur toile. Signée.

65 x 80 cm

est. 100 / 150

93

Een antiek Russisch icoon met verzilverde riza.

Une ancienne icône russe avec riza plaqué argent.

25x32 cm

est. 80 / 100

94**Paul Boonaert**

"Winter op de Kwaremont". Olieverf op doek. Gesigneerd en op de verso gedateerd 1992.

"L'hiver sur le Kwaremont". Huile sur toile. Signée et datée 1992 au dos.

59 x 69 cm

est. 160 / 180

95**Leigan Swiss**

Een 18 K geelgouden dameshorloge met 18 K geelgouden polsband. Omstreeks 1950.

Une montre femme en or jaune 18 carats avec bracelet en or jaune 18 carats. Vers 1950.

bruto: 25,30 g

est. 500 / 600

96

Een paar Engelse notenhouten stoelen. Klauwpoten en mooi gebeeldhouwde rug.

Une paire de chaises anglaises en noyer. Pieds griffes et dossier joliment sculpté.

H. 98 cm

est. 150 / 200

97

"Hertenbok en jachthond". Een art deco groep van gepatineerd brons op sokkel van onyx.

« Chevreuil et chien de chasse ». Un groupe art déco en bronze patiné sur un socle en onyx.

b: 72 cm

est. 100 / 120

98**Bigelow Kennard & Co**

Een sterlingzilveren melkkannetje en suikerpotje. Onderaan gemerkt. Geribd motief en vier bolpootjes. Amerikaans werk (Boston).

Pot à lait et sucrier en argent massif. Marqué en bas. Motif côtelé et quatre pieds boule. Travail américain (Boston).

200 g

est. 100 / 120

NR. OMSCHRIJVING**99****Salvador Dalí**

"La Purgatoire 31". Gekleurde houtsnede. Gesigneerd binnen en buiten de plaat, genummerd VIII/VIII en met droogstempel van de uitgever.

« *La Purgatoire 31* ». Gravure sur bois en couleur. Signée à l'intérieur et à l'extérieur de la planche, numéroté VIII/VIII et du cachet d'embossage de l'éditeur.

25 x 17 cm

est. 200 / 300

100

Een 18 K geelgouden gedraaide halssnoer.

Un collier torsadé en or jaune 18 carats.

22,82 g

est. 800 / 900

101

Een schouwpendule in Rococo stijl. Verguld hout en plaat. Met handgeschilderd romantisch tafereel. In werkende staat. Gerestaureerd en herverguld.

Une horloge de cheminée de style rococo. Bois doré et plâtre. Avec scène romantique peinte à la main. En état de marche. Restaurée et redorée.

h 42 cm

est. 120 / 160

102

"Drie koppen". Inktschets op papier. Toegeschreven aan A. Van Gaesbeeck.

"Trois têtes". Esquisse à l'encre sur papier. Attribué à A. Van Gaesbeeck.

11 x 14 cm

est. 120 / 200

103**P. Ashberry & Sons**

Een set van twaalf botermesjes. Zilveren handvaten, EPNS lemmers. Keuren van Sheffield 1919. In een etui van James Carr te Aberdeen.

Un ensemble de douze couteaux à beurre. Manches argent, lames EPNS. Poinçons de Sheffield 1919. Dans un étui de James Carr à Aberdeen.

est. 120 / 180

104**Dave L.**

"Ballerina". Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd XII 1988.

"Ballerine". Peinture à l'huile sur panneau. Signé et daté XII 1988.

50 x 60 cm

est. 120 / 200

105

Een 18 K wit en geelgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,75 ct.

Une bague en or blanc et jaune 18 kt sertie de brillants d'un poids combiné de +- 0,75 ct.

6,90 g

est. 850 / 950

NR. OMSCHRIJVING**106**

Een eikenhouten gatelegtafel. Engeland XIXde eeuw. Open gemeten.

Une table gateleg en chêne. Angleterre XIXème siècle. Mesurée ouverte.

69 x 139 x 112 cm

est. 150 / 200

107**Val Saint Lambert**

Een vaas van geslepen kristal, groen in de massa. Onderaan gesigneerd.

Un vase en cristal taillé, vert dans la masse. Signé en bas.

h 28,5 cm

est. 80 / 100

108

Een sterlingzilveren melkkannetje en dito suikerpot. Onderaan gemerkt met Nederlandse keuren, tweede gehalte. Rijkelijk gedreven decor met personages in uitsparingen omgeven door guirlandes.

Un pot à lait et un sucrier en argent massif. Marqué en bas avec des poinçons hollandais, deuxième année. Décor richement animé de personnages en creux entourés de guirlandes.

215 g

est. 100 / 120

109**Salvador Dali**

"Inferno canto 15". Gekleurde houtsnede. Gesigneerd binnen en buiten de plaat, genummerd VIII/VIII en met droogstempel van de uitgever.

"Inferno chant 15". Gravure sur bois en couleur. Signée à l'intérieur et à l'extérieur de la planche, numéroté VIII/VIII et du cachet d'embossage de l'éditeur.

30 x 20 cm

est. 250 / 350

110

Een 18 K geelgouden broche bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,40 ct.

Une broche en or jaune 18 kt sertie de brillants d'un poids combiné de +- 0,40 ct.

15,25 g

est. 650 / 750

111**Val Saint Lambert**

Een coupe van rood gedubbeld en geslepen kristal op voetstuk, versierd met een verguld decor van personages in een fries. Gemerkt.

Une coupe en cristal rouge doublé et taillé sur piédouche, ornée d'un décor doré de personnages en frise. Marquée.

Ø: 24 cm

est. 120 / 180

112

"Dreefzicht in de herfst." Olieverf op doek. Onleesbaar gesigneerd.

"Allée en automne." Huile sur toile. Illisiblement signée.

69 x 59 cm

est. 80 / 120

NR. OMSCHRIJVING**113**

Een ovaal schaaltje (16,5 x 13 cm) van gedreven zilver met een feestscène op het plat. Nederlandse keuren, tweede gehalte, datumletter Q voor 1926. En een dito gebakvorkje (L. 20 cm met een herbergscène en met makersmerk H.H. voor H. Hooijkaas, Schoonhoven 1943-46).

Un plat ovale (16,5 x 13 cm) en argent martelé avec une scène de fête sur l'étagère. Poinçons hollandais, deuxième montant, date lettre Q pour 1926. Et une fourchette à pâtisserie idem (L. 20 cm avec une scène d'auberge et avec poinçon de maître HH pour H. Hooijkaas, Schoonhoven 1943-46.

160 g

est. 80 / 100

114

“Rustende soldaten”. Olieverf op doek. Restant van een handtekening rechts onderaan.

“Soldats au repos”. Huile sur toile. Reste d'une signature en bas à droite.

44 x 54 cm

est. 550 / 600

115

Een 18 K wit en geelgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,40 ct.

Une bague en or blanc et jaune 18 kt sertie de brillants d'un poids combiné de +- 0,40 ct.

4,29 g

est. 700 / 750

116

Een eikenhouten tafel met kantelend blad en op sledepoten. Zuid-Duitsland, omstreeks 1700. Blad mogelijk recenter.

Table en chêne avec plateau inclinable et pieds luge. Allemagne du Sud, vers 1700. Tablette peut-être plus récente.

74 x 116 x 70 cm

est. 180 / 240

117**Gucci**

Een zwart lederen handtas. Met stofhoes.

Un sac à main en cuir noir. Avec housse anti-poussière.

H:45cm

est. 80 / 100

118

Twee grote en twee kleine sauskommen van massief zilver. De eerste gemerkt van Begeer-Van Kempen-Vos, de twee andere keuren van Birmingham, datumletters E en J.

Deux grandes et deux petites saucières en argent massif. Le premier poinçonné par Begeer-Van Kempen-Vos, les deux autres poinçons de Birmingham, lettres de date E et J.

765 g

est. 350 / 400

119**Jacques Janssens**

“Le Matin.” Olieverf op doek. Gesigneerd. Gedateerd achteraan 1890. Kleine scheur bovenaan in de lucht.

“Le Matin”. Huile sur toile. Signée. Datée 1890 au dos. Petite déchirure dans le ciel en haut.

64 x 50 cm

est. 160 / 220

NR. OMSCHRIJVING**120****Chopard**

Een 18 K geelgouden hanger bezet met drie briljantjes. Happy Diamond. Genummerd en gesigneerd.

Un pendentif en or jaune 18 carats serti de trois diamants. "Happy Diamond". Numéroté et signé.

11,58 g

est. 850 / 950

121**Hattakitkosol Somchai**

"Dancer with ball." Bronzen beeld, met witmarmeren sokkel. In de voet getekend en genummerd 44/100.

Danseur avec ballon. Statue en bronze, avec socle en marbre blanc. Signé dans le pied et numéroté 44/100.

h 63 cm

est. 300 / 400

122**M. Aubert**

"Hoevelandschap". Olieverf op doek. Gesigneerd.

Paysage à la ferme". Huile sur toile. Signée.

80 x 71 cm

est. 150 / 250

123**Deux de Delvaux**

Een handtas/ rugzakje van groen en zwart leder.

Un sac à main/sac à dos en cuir vert et noir.

H: 24 cm

est. 220 / 240

124**Jean-François Taelemans**

"Ferme Flamande - Le jour des pauvres". Olieverf op doek. Gesigneerd en op de verso gedateerd 1915.

Ferme Flamande - Le jour des pauvres". Huile sur toile. Signée et datée 1915 au dos.

38 x 50 cm

est. 220 / 250

125**Orfina Swiss**

Een 18 K geelgouden dameshorloge met 18 K geelgouden polsband.

Une montre femme en or jaune 18 carats avec bracelet en or jaune 18 carats.

42,70 g

est. 1200 / 1300

126

Een Engelse sgabellostijl hallstoel van eikenhout, versierd met een roofvogel op de rug en een Engels kruis op de poot. Omstreeks 1800.

Chaise de vestibule anglaise de style sgabello en chêne, à décor d'un oiseau de proie sur le dossier et d'une croix anglaise sur le pied, vers 1800.

H. 59 cm

est. 200 / 300

NR. OMSCHRIJVING**127**

Een paar cassolettes van geaderd marmer met verguld messing monturen en met losse deksels.

Une paire de cassolettes en marbre veiné avec des montures en laiton doré et des couvercles mobiles.

H: 40 cm

est. 120 / 200

128**Louis Vuitton**

Een handtas van beige-geel vernisleder, model "Houston". Datacode LM0070.

Un sac à main en cuir verni beige-jaune, modèle "Houston". Code de données LM0070.

H: 26 cm

est. 450 / 500

129**Edmond Van Dooren**

"Vijvertje in het bos". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1913.

"Étang dans les bois". Huile sur toile. Signée et datée 1913.

90x50 cm

est. 200 / 300

130

Een 18 K geelgouden broche in de vorm van een uil bezet met twee robijntjes.

Une broche en or jaune 18 ct en forme de chouette sertie de deux rubis.

6,80 g

est. 220 / 250

131

Een rechthoekige zilveren doos. Hollandse keur, tweede gehalte. 465 g.

Une boîte rectangulaire en argent. Poinçon hollandais, deuxième titre. 465g.

7,5 x 14 x 10 cm

est. 180 / 240

132**Romain Malfliet**

"Vaas met dahlia's op een stoel". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Vase aux dahlias sur une chaise". Huile sur toile. Signée.

77 x 60 cm

est. 200 / 300

133

Drie diverse rechthoekige schaaltjes van massief zilver. Het grootste (28 x 21 cm) met Londense keuren, datumletter h, maker SSD-ED (Drew & Sons). Het middelste (20,5 x 16 cm) met Nederlandse keuren, 2de gehalte, datumletter V, maker Voorschoten. Het kleinste met hoge rand (16 x 12 cm) met Duitse keuren voor 830/1000.

Trois plats rectangulaires divers en argent massif. Le plus grand (28 x 21 cm) avec poinçons de Londres, date lettre h, fabricant SSD-ED (Drew & Sons). Celui du milieu (20,5 x 16 cm) avec poinçons hollandais, deuxième titre, date lettre V, fabricant Voorschoten. Le plus petit à bord haut (16 x 12 cm) avec poinçons allemands pour 830/1000.

760 g

est. 350 / 400

NR. OMSCHRIJVING

- 134**  "Herenportret omstreeks 1900 in fraai uitgewerkte kader. Bijgevoegd gehandtekende foto."
«Portrait de gentleman vers 1900 dans un cadre joliment détaillé. Photo signée jointe.
78 x 63 cm est. 120 / 200
-
- 135** Een grote antieke reftertafel met bewerkte poten en smeeditzeren dwarsverbinding. Spaans werk, XVIIe eeuw.

Une grande table de réfectoire ancienne avec des pieds sculptés et une entretoise en croix en fer forgé. Travail espagnol, XVIIe siècle.
74 x 228 x 94 cm est. 400 / 600
-
- 136**  Een kleine notenhouten commode met drie laden met bronzen trekkers. Engeland, tijdperk George I.
Petite commode en noyer à trois tiroirs avec manches en bronze. Angleterre, époque George Ier.
56 x 92 x 53,5 cm est. 500 / 800
-
- 137**  "The persistence of memory." Bronzen sculptuur naar Salvador Dali. Op sokkel. Genummerd 340/350. Met certificaat.
"La persistance de la Mémoire." Sculpture en bronze d'après Salvador Dali. Sur socle. Numéroté 340/350. Avec certificat.
h 36 cm est. 200 / 300
-
- 138**  Twee massief zilveren schootels (27,5 x 21 cm en 26,5 x 34 cm), rechthoekig met schuine hoeken. Hollandse importkeuren ZII, 835/1000.
Deux plats en argent massif (27,5 x 21 cm et 26,5 x 34 cm), rectangulaires à coins coupés. Poinçons d'importation néerlandais ZII, 835/1000.
1620 g est. 400 / 450
-
- 139**  **Hollandse School, XVIIde eeuw**
"Volksfeest met talrijke personages, een waterpartij in de achtergrond". Olieverf op paneel. Navolger van David Teniers.
"Fête folklorique avec de nombreux personnages, une pièce d'eau en arrière-plan".
Peinture à l'huile sur panneau.
46 x 63 cm est. 2000 / 3000
-
- 140**  Een 18 K geelgouden ring bezet met een turkoois van +- 5 ct.
Une bague en or jaune 18 kt sertie d'une turquoise de +- 5 ct.
7,76 g est. 250 / 350

NR. **OMSCHRIJVING****141****Gust Gils**

"Atlas" Bronzen beeld, gesigneerd.

«Atlas» Sculpture en bronze, signée.

h 35,5 cm

est. 600 / 800

142**Edmond De Pratere**

"Romantische heuvellandschap met herders en hun vee. Olieverf op paneel. Gesigneerd. Oude barst onderaan."

«Paysage vallonné romantique avec des bergers et leur bétail. Peinture à l'huile sur panneau. Signé. Ancienne fissure en bas.

36 x 48 cm

est. 600 / 1000

143

Een vrouwensculptuur van bruin gepatineerd brons op arduinen sokkel naar een werk van Léonildo Giannini. Gesigneerd.

Buste de femme en bronze à patine brune sur un socle en pierre bleue d'après une oeuvre de Léonildo Giannini. Signé.

h: 36 cm

est. 100 / 150

144**Romain Malfliet**

"Hoog water op de Durme, Waasmunster". Olieverf op doek. Gesigneerd.

«Hautes eaux sur la Durme, Waasmunster». Huile sur toile. Signée.

74 x 100 cm

est. 250 / 400

145

Een 18 K geelgouden ketting met 18 K geelgouden hanger bezet met één briljant van +- 0,63 ct.

Un collier en or jaune 18 carats avec un pendentif en or jaune 18 carats serti d'un brillant de +- 0,63 ct.

2,50 g

est. 800 / 900

146

Een Jacobean Wainscotstijl armstoel van gebeeldhouwd eikenhout. Rijkgesculpteerde rug met rozetten. Gedraaide poten met H-verbinding. Elegant gebogen armleuningen.

Un fauteuil de style Jacobean Wainscot en chêne sculpté. Dos richement sculpté de rosaces. Pieds tournés avec joint en H. Accoudoirs élégamment incurvés.

H. 111 cm

est. 500 / 800

147**Royal Dux**

Een mooie gekleurde groep met voorstelling van een boerenjongen met een koe en een stier. Onderaan gemerkt met de roze driehoek.

Un beau groupe coloré représentant un garçon de ferme avec une vache et un taureau. Marqué en bas avec le triangle rose.

27 x 39 x 24 cm

est. 400 / 600

NR. **OMSCHRIJVING****148**

"Jongen met appel en meisje met bloemen". Een gegoten en witgepatineerde groep.

"Garçon avec pomme et fille avec des fleurs". Un groupe en plâtre patiné blanc.

h: 80 cm

est. 120 / 160

149**Barend Cornelis Koekkoek**

"Bosrijk landschap met koeien bij de drinkplaats". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd. Herdoekt.

"Paysage boisé avec des vaches au point d'eau". Huile sur toile. Signée et datée. Retoilée.

50 x 59 cm

est. 6000 / 8000

150

Een 18 K geelgouden schakelarmband met 18 gouden munt van 10 gulden en 18 K geelgouden fantasie munt van 5 dollar bezet met briljantjes, robijntjes en smaragdjes met een gezamenlijk gewicht van +- 0,34 ct.

Un bracelet à maillons en or jaune 18 kt avec pièce en or 18 kt de 10 florins et pièce fantaisie en or jaune 18 kt de 5 dollars sertie de brillants, rubis et émeraudes d'un poids combiné de +- 0,34 ct.

70,60 g

est. 2200 / 2400

151**Joseph d'Aste**

"Pastorale scène". Een goudgepatineerd bronzen beeldengroep op groen marmeren sokkel. Gesigneerd.

Scène pastorale. Un groupe en bronze patiné or sur un socle en marbre vert. Signé.

h: 46 cm

est. 1600 / 1800

152**Hans von Bartels**

"Jong boerenmeisje". Olieverf op board. Gesigneerd en "München".

"Jeune paysanne". Huile sur carton. Signé et "Munich".

47x67 cm

est. 800 / 1200

153**Delheid**

Een zilveren vierdelig koffie en theestel met rozen versiering op de deksels en op een zilveren dienblad. 800‰. Gemerkt.

Service à thé et café quatre pièces en argent avec décoration de roses sur les couvercles et sur un plateau en argent. 800‰. Marqué.

4,145 g

est. 2200 / 2400

154**Karel De Bauw**

"Het binnenbrengen van het vee". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Ramener le bétail". Huile sur toile. Signée.

80x70 cm

est. 250 / 350

NR. **OMSCHRIJVING****155**

Een parelhalssnoer bezet met verplaatsbaar 18 K witgouden slot bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,10 ct. en kleine parels.

Un collier de perles serti d'un fermoir mobile en or blanc 18 ct serti de brillants d'un poids combiné de +- 0,10 ct et de petites perles.

est. 700 / 800

156

Een zwaar notenhouten meubel met vier paneeldeuren en drie laden, versierd met uitgestoken motieven. Auvergne, XVIIe eeuw.

Un lourd meuble en noyer à quatre portes à panneaux et trois tiroirs, décoré de motifs sculptés. Auvergne, XVIIème siècle.

200 x 150 x 66 cm

est. 400 / 600

157**Royal Dux**

Een paar art nouveau vazen met vegetaal decor. Onderaan gemerkt met de roze driehoek.

Une paire de vases Art Nouveau à décor végétal. Marqué en bas avec le triangle rose.
H. 38,5 cm

est. 200 / 300

158

Drie diverse massief zilveren schotels, twee met gechantourneerde randen in Lodewijk XV stijl. Keuren van Duitsland voor 835 en 830/1000., het derde met effen rand en met Nederlandse keuren, tweede gehalte.

Trois plats en argent massif divers dont deux aux bords noircis de style Louis XV.
Poinçons d'Allemagne pour 835 et 830/1000, le troisième à tranche lisse et aux poinçons hollandais, deuxième titre.

845 g

est. 400 / 450

159

"Muilezel en schapen". Olieverf op doek. Toegeschreven aan Paulus Potter (1625 - 1654). Gerestaureerd en herdoekt.

"Mule et mouton". Huile sur toile. Attribuée à Paulus Potter (1625 - 1654). Restaurée et retoillée.

65 x 100 cm

est. 250 / 400

160

Een 18 K witgouden ring bezet met één centrale briljant van +- 0,44 ct. en met diamant baguettes met een gezamenlijk gewicht van +- 0,12 ct.

Une bague en or blanc 18 kt sertie d'un brillant central de +- 0,44 ct et de diamants baguettes d'un poids combiné de +- 0,12 ct.

3,90 g

est. 700 / 800

161

Een paar zilveren kandelaars met vijf lichtpunten. Belgische keuren, 800/1000. Bruto 2945 g.

Une paire de bougeoirs en argent à cinq lumières. Poinçons belges, 800/1000. Brut 2945g.

H. 21 cm

est. 800 / 1000

NR. **OMSCHRIJVING****162****H. Syhtam**

"Bedrijvigheid op het strand". Olieverf op doek. Kleine beschadiging in de lucht. Gesigneerd.

"Activités sur la plage". Huile sur toile. Petits dégâts dans l'air. Signée.

101 x 71 cm

est. 300 / 500

163

Een gefineerd notenhouten likeurkeldertje, versierd met ingelegd biesje. Binnenin vier karafjes en 12 borrelglaasjes.

Une cave à liqueur en placage de noyer, décorée d'un trait marqueté. A l'intérieur quatre carafes et 12 verres à liqueur.

H: 26 cm

est. 400 / 500

164**Jean de Haen**

"Moeder met kind aan het kanaal". Olieverf op doek. Gesigneerd. Enkele kleine restauraties en kleine perforatie.

Mère avec enfant au canal. Huile sur toile. Signée. Quelques petites restaurations et petites perforations.

60 x 90 cm

est. 800 / 1000

165

Een 18 K witgouden broche bezet met diamanten acht kant met een gezamenlijk gewicht van +- 0,80 ct.

Une broche en or blanc 18 kt sertie de diamants à huit pans d'un poids combiné de +- 0,80 ct.

11,36 g

est. 700 / 800

166

Groot eikenhouten buffet met twee deuren en een lade. Sledepoten. Duitsland, XVIIIe eeuw.

Grand buffet en chêne à deux portes et un tiroir. Pieds de luge. Allemagne, XVIIIe siècle.

108 x 203 x 47 cm

est. 200 / 300

167

Divers massief zilveren serveerbestek, Nederlandse keuren, 2de gehalte met een pollepel (Voorschoten), drie lepels en twee vorken. Datumletters tussen 1944 en 1957.

Divers couverts de service en argent massif, poinçons hollandais, deuxième montant avec une louche (Voorschoten), trois cuillères et deux fourchettes. Lettres de date entre 1944 et 1957.

725 g brut

est. 300 / 350

168

Twee massief zilveren schotels met gechantourneerde randen in Georgian stijl. Keuren van Sheffield, de ene door William Hutton & Sons Ltd, datumletter I voor 1926, de andere door S.B. Ltd, datumletter S voor 1935.

Deux plats en argent massif aux bords chantournés de style géorgien. Poinçons de Sheffield, l'un par William Hutton & Sons Ltd, date lettre I pour 1926, l'autre par SB Ltd, date lettre S pour 1935.

Ø: 30 cm, 1805 g

est. 900 / 1000

NR. OMSCHRIJVING**169****De Meyer**

"Hooischoven". Olieverf op doek. Gesigneerd.

Gaines de foin. Huile sur toile. Signée.

50 x 66 cm

est. 180 / 240

170

Een 18 K witgouden ring bezet met één briljant van +- 0,57 ct.



Une bague en or blanc 18 kt sertie d'un brillant de +- 0,57 ct.

4,49 g

est. 900 / 1000

171**Val Saint Lambert**

Een grote coupe op voetstuk van geslepen en rood gedubbeld kristal. Gemerkt.

Une grande coupe sur piédouche en cristal taillé et doublé rouge. Marquée.

h: 37,5 cm

est. 700 / 1000

172**M. De Jonghe**

"Damesportret". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1950.

"Portrait de dame". Huile sur toile. Signée et datée 1950.

45 x 40 cm

est. 80 / 120

173

Een partij zilveren bestek. Overwegend Britse (George IV en Victoria) keuren, lichtjes verschillende vormgeving genre fiddle back. 15 koffielepels (o.m. Williams, Exeter), 6 grote vorken (o.m. Robert Wallis, Londen), 12 vorken (diverse Londen en 1 Delheid), 17 lepels (o.m. Jonathan Hayne, Londen, John Round Sheffield 1905), 1 Duits, 1 Voorschoten, 2de gehalte), 4 sauslepels (o.m. Peter Aitken, Glasgow, Williams Exeter), 1 serveerlepel (Van Kempen 2de gehalte), 5 vismesjes (Sheffield 1948), 2 messen 800/1000.

Un lot de couverts en argent. Poinçons principalement britanniques (George IV et Victoria), genre de conception légèrement différent. 15 cuillères à café (dont Williams, Exeter), 6 grandes fourchettes (dont Robert Wallis, Londres), 12 fourchettes (divers Londres et 1 Delheid), 17 cuillères (dont Jonathan Hayne, Londres, John Round Sheffield 1905), 1 allemande, 1 Voorschoten , 2ème quantité), 4 cuillères à sauce (dont Peter Aitken, Glasgow, Williams Exeter), 1 cuillère de service (Van Kempen 2ème ca 2530 g

est. 2000 / 3000

174

"Abraham offert Isaak". Een eikenhouten hoogreliëf. Een meubelpaneel uit de XVIIde eeuw.

Abraham sacrifie Isaac. Un haut-relief en chêne. Un panneau de meuble du XVIIe siècle.

35 x 22,5 cm

est. 200 / 300

NR. OMSCHRIJVING**175**

Een 18 K witgouden ketting met hanger bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,30 ct. en een grijze parel.

Un collier en or blanc 18 kt avec un pendentif serti de brillants d'un poids combiné d'environ 0,30 ct et d'une perle grise.

3,65 g

est. 550 / 600

176

Een Lodewijk XV kast met vier deuren en drie laden. Maasland, XVIIIde eeuw.

Cabinet Louis XV à quatre portes et trois tiroirs. Pays mosan, XVIIIème siècle.

142x62x206cm

est. 300 / 500

177

Een partij dessertlepeltjes en-vorkjes en twee paar visvorken en messen van overwegend Nederlands zilver, 2de gehalte, evenals een taartschep met datumletter H. Zevendertig stuks. (één lepeltje gebroken).

Un lot de cuillères et fourchettes à dessert et deux paires de fourchettes et couteaux à poisson, principalement en argent hollandais, deuxième montant, ainsi qu'une pelle à tarte avec date lettre H. Trente-sept pièces. (une cuillère cassée).

530 g

est. 200 / 250

178

Massief zilveren koffie-en theeservies, koffie-en theepot, melk-en suikerpot. Hollands importkeuren ZII, 835/1000. Makersmerk DA+ voor Dirk Aubert, Den Haag.

Service à café et thé en argent massif, cafetièrre et théière, bol à lait et sucrier. Poinçons d'importation néerlandais ZII, 835/1000. Orfèvre DA+ pour Dirk Aubert, La Haye.

2115 g brut

est. 900 / 1200

179**Barony**

"Portret van een burgervrouw". Olieverf op paneel. Gesigneerd. Medio XIXe eeuw.

"Portrait d'une femme bourgeoise". Peinture à l'huile sur panneau. Signé. Milieu XIXème siècle.

37 x 32 cm

est. 200 / 300

180

Een 18 K witgouden trouwring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 1 ct.

Une alliance en or blanc 18 kt sertie de diamants d'un poids combiné de +- 1 ct.

2,60 g

est. 600 / 700

181

Een Madonna met Kind van gebeeldhouwd hout met sporen van de oorspronkelijke polychromie. Mooi patina, kleine manco's. Vlaanderen, omstreeks 1600.

Une Vierge à l'Enfant en bois sculpté avec des traces de la polychromie d'origine. Belle patine, petits défauts. Flandre, vers 1600.

H. 38 cm

est. 450 / 700

NR. OMSCHRIJVING**182**

"Personages in een romantisch landschap". Een vroeg XIXe eeuwse grisailletekening.

« Personnages dans un paysage romantique ». Dessin en grisaille du début du XIXe siècle.

19,5 x 29,5 cm

est. 150 / 250

183

"Apollo met zon en boog" en "Mercurius met appel en staf". Een paar antieke ivoren beeldjes. Europees werk, op sokkeltjes van gedraaid ebbenhout en ivoor, XIXde eeuw. Kleine letsels en herstellingen aan een been en een voet. Met Cites-certificaat.

"Apollon avec soleil et arc" et "Mercure avec pomme et bâton". Une paire de figurines anciennes en ivoire. Travail européen, sur socles d'ébène tourné et d'ivoire, XIXème siècle. Légers dégâts et réparations à une jambe et un pied. Avec Certificat Cites.

H. 20 & 21 cm - 493,33 gram

est. 600 / 800

184**Bruno Vekemans**

"Blaise Cendrars". Gouache op papier. Gesigneerd.

"Blaise Cendrars". Gouache sur papier. Signée.

93 x 71 cm

est. 1200 / 1500

185

Een 18 K witgouden armband rivière bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 1,12 ct.

Un bracelet rivière en or blanc 18 ct serti de brillants d'un poids total de +- 1,12 ct.

6,05 g est. 1500 / 1600

186

Een fijn gesculpteerde notenhouten kast met opzet in barokke stijl. Bovenaan twee deuren met glas in lood. Onderaan een groten lade en twee paneeldeuren. Zuiltjes op de stijlen. Einde XIXde eeuw.

Un meuble en noyer finement sculpté au design de style baroque. Au sommet deux portes avec vitraux. Au fond un grand tiroir et deux portes à panneaux. Colonnes sur les styles. Fin XIXème siècle.

H. 217 cm

est. 400 / 600

187

Twaalf dessertvorkjes van massief zilver. Nederlandse keuren van H. Hooijkaas, tweede gehalte, datumletter H. voor 1942.

Douze fourchettes à dessert en argent massif. Poinçons hollandais de H. Hooijkaas, deuxième montant, date lettre H. avant 1942.

510 g

est. 200 / 250

188**Alphonse De Tombay**

"Buste van Jules Communaut, directeur van de Crédit Belge". Gepatineerd brons. Gesigneerd.

"Buste de Jules Communaut, directeur du Crédit Belge". Bronze patiné. Signé.

H. 34 cm

est. 300 / 500

NR. **OMSCHRIJVING****189****Bruno Vekemans**

"Echtpaar". Gemengde techniek op papier. Gesigneerd.

"Un couple marié". Technique mixte sur papier. Signé.

95 x 73 cm

est. 1200 / 1500

190

Een 18 K witgouden ketting met 18 K witgouden hanger bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,65 ct.

Un collier en or blanc 18 ct avec un pendentif en or blanc 18 ct serti de diamants d'un poids combiné de +- 0,65 ct.

2,80 g

est. 900 / 1000

191

Drie antieke voorraadpotten van steengoed, de grootste met vijf, de andere met vier oortjes. Diverse kleuren glazuur. Lichte slijtage. Zuid-Oost Azië.

Trois jarres de rangement anciennes en grès, la plus grande à cinq, l'autre à quatre anses. Différentes couleurs de glaçure. Usure légère. Asie du sud est.

H. 27, 23 & 16 cm

est. 300 / 500

192**David Teniers II**

"Volksfeest". Olieverf op paneel. Vrij recent geparketteerd, maar drie afzonderlijke planken zichtbaar. Voorzien van monogram D.T. rechtsonder (navolger van).

"La Fête du Peuple". Peinture à l'huile sur panneau. Parquet assez récent, mais trois planches distinctes visibles. Porte monogramme DT en bas à droite (suiveur de).

57 x 61 cm

est. 1500 / 2000

193

Een antieke Jumeau pop met porseleinen hoofdje en met ledematen van papier machée. We voegen er een klein porseleinen popje aan toe.

Poupée Jumeau ancienne avec tête en porcelaine et membres en papier mâché.

h: 48 cm

est. 300 / 340

194**A. De Smet**

"Winters rivierlandschap". Olieverf op paneel. Gesigneerd. Verfschade in de linker onderhoek.

"Paysage fluvial d'hiver". Peinture à l'huile sur panneau. Signé. Peinture endommagée dans le coin inférieur gauche.

75 x 100 cm

est. 200 / 300

195

Een 18 K witgouden ring bezet met briljanten en diamant baguettes met een gezamenlijk gewicht van +- 1,75 ct.

Une bague en or blanc 18 kt sertie de diamants et de diamants baguettes d'un poids combiné d'environ 1,75 ct.

9,06 g

est. 1650 / 1800

NR. **OMSCHRIJVING****196**

Een gefineerd afgerond één deursmeubel, versierd met inlegwerk in de vorm van siervazen.

Meuble arrondi à une porte en placage de bois, décoré d'incrustations en forme de vases décoratifs.

124x49x100 cm

est. 100 / 120

197

Een lot massief zilver w.o. Twee zoutvaatje, keuren van Birmingham en Chester, William Neale & Sons Ltd, 1926, een lekbakje van Delheid, schaaltje met keuren van Birmingham, asbakje, bekertje met Nederlandse keuren 1928, servetring, flesopener.

Lot d'argent massif, dont deux salières, poinçons de Birmingham et Chester, William Neale & Sons Ltd, 1926, un égouttoir de Delheid, plat avec poinçons de Birmingham, cendrier, tasse avec poinçons hollandais 1928, rond de serviette, décapsuleur.

360 g

est. 150 / 200

198

Een lot van 58 souvenirlepeljes, waarbij 48 zilveren. Voornamelijk 800‰.

Lot de 58 cuillères souvenirs dont 48 en argent. Principalement 800‰.

510 g

est. 200 / 250

199**Napels**

"Bedelaarsfamilie". Groepje van veelkleurig porselein. Onderaan gemerkt met de gekroonde N, XIXde eeuw.

"La famille du mendiant". Groupe de porcelaine multicolore. Marqué en bas du N couronné, XIXème siècle.

H. 16 cm

est. 50 / 80

200

Een 18 K witgouden armband bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 3 ct.

Un bracelet en or blanc 18 kt serti de diamants d'un poids combiné de +- 3 ct.

25,12 g

est. 2500 / 2800

201

Een paar rood marmeren cassolettes met verguld bronsbeslag.

Paire de cassolettes en marbre rouge et garnitures en bronze doré.

h: 60 cm

est. 200 / 240

202

Een klein gepolychromeerd houten beeldje van een monnik met het Kind Jezus op de arm. Mogelijk nog XVIIde eeuw. Een arm manco, slijtage.

Une petite figurine en bois polychrome d'un moine avec l'Enfant Jésus sur son bras. Peut-être XVIIe siècle. Un bras manque, usures.

H. 17 cm

est. 100 / 120

NR. OMSCHRIJVING**203**

Twee ronde flessenonderzetters met opstaande, geajoureeerde rand met gegraveerde guirlande. Nederlandse keuren, 2de gehalte, maker Van Kempen (1858-1926), datumletter L voor 1895 (?).

Deux sous-bouteilles ronds avec bord relevé et ajouré avec guirlande gravée. Poinçons hollandais, deuxième titre, fabricant Van Kempen (1858-1926), date lettre L pour 1895 (?).

370 g

est. 150 / 200

204

Een vergulde spiegel in Louis-Philippe stijl.

Miroir doré de style Louis-Philippe.

140 x 90 cm

est. 160 / 180

205

Een klein, vermoedelijk XIXe eeuws kanon.

Un petit canon vraisemblablement du XIXème siècle.

L: 95 cm

est. 650 / 850

206

Jacobean bijzettafel van eikenhout met gedraaide poten. Een lade in de gordel.

Table d'appoint jacobine en bois de chêne avec pieds tournés. Un tiroir dans la ceinture.

52 x 54,5 x 85

est. 200 / 300

207

Een paar vol messingen kandelaars in barokke stijl.

Une paire de bougeoirs en laiton de style baroque.

h: 64 cm

est. 80 / 100

208

Vier antieke Chinese vazen van grijs geglaasd steengoed. Kleine beschadigingen en randslijtage.

Quatre vases chinois anciens en grès émaillé gris. Dégâts mineurs et usure des bords.

H. 17 à 13 cm

est. 100 / 160

209

Royal Vienna

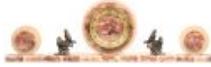
Beeldje van een jongen en een meisje met een mand. Gemerkt.

Figurine d'un garçon et d'une fille avec un panier. Marquée.

23 x 25 cm

est. 140 / 160

NR. OMSCHRIJVING

210	Een paar 18 K witgouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 1 ct.		<i>Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 kt serties de diamants d'un poids combiné de +- 1 ct.</i>	4,46 g	est. 1200 / 1300
211	Een driedelig art deco schouwstel van natuursteen en marmer met vogeltjes in zamak. Loopwerk vervangen door een mechanisme op batterij.		<i>Une cheminée Art Déco en trois parties en pierre naturelle et marbre avec des oiseaux en régule. Mouvement remplacé par un mécanisme à piles.</i>	H: 23 cm	est. 120 / 200
212	Josée Maes "Bloemenstilleven". Olieverf op board. Gesigneerd. "Nature morte aux fleurs". Huile sur carton. Signé. 27 x 35 cm				est. 80 / 120
213	Een kleine corpus christi van gebeeldhouwd notenhout. Armen manco. Vlaanderen, XVIde eeuw. <i>Un petit corpus christi en noyer sculpté. Bras manquent. Flandre, XVle siècle.</i> H. 17,5 cm				est. 120 / 180
214	Sorez (?) Een paar molenlandschappen op paneel. Gesigneerd. <i>Une paire de paysages de moulins à vent sur panneau. Signé.</i> 30 x 20 cm				est. 400 / 500
215	Een etagere van gefineerd hout met bronzen monturen in Lodewijk XV-stijl. Twee tabletten, het bovenste met galerijtje. <i>Etagere en bois de placage avec montures en bronze de style Louis XV. Deux tablettes, celle du haut avec une petite galerie.</i> H. 90 cm				est. 300 / 340
216	Een zeldzame, elegante gatelegtafel, poten met vernauwingen, bovenaan eindigend in gebeeldhouwde kelkmotiefjes. Wortelhouten blad. <i>Une rare et élégante petite table gateleg, pieds avec étranglements, se terminant au sommet par des motifs de calice sculptés. Tablette en ronce.</i> 62 x 74 x 52 cm				est. 500 / 600

NR. OMSCHRIJVING**217**

Een gazelle-gewei op muurplaat.

Bois d'une gazelle sur plaque murale.

l: 100 cm

est. 100 / 120

218**Viertasca**

Giuseppe Armani. "Arend met gespreide vleugels". Groot beeld van veelkleurig biscuit. Gemerkt Edizione Limitata 114/1000. Met label en op houten voetstuk.

Giuseppe Armani. "Aigle aux ailes déployées". Grande statue en biscuit multicolore. Marqué Edizione Limitata 114/1000. Avec étiquette et sur socle en bois.

H. 52 cm

est. 300 / 400

219

Belgische School. "Hooischoven". Olieverf op paneel.

Ecole belge. "Gaines de foin". Huile sur panneau.

28 x 33 cm

est. 100 / 120

220

Een 18 K geelgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,50 ct.

Une bague en or jaune 18 kt sertie de brillants d'un poids combiné de +- 0,50 ct.

3,97 g

est. 600 / 700

221

Een klokstelletje van verguld brons en albast in Charles X-stijl. De pendule versierd met een jonge vrouw, die een bloemenkrans krijgt aangereikt door een engeltje. Vergezeld van twee kandelaars met twee lichtpunten (één arm opnieuw te bevestigen).

Garniture de style Charles X en bronze doré et albâtre. La pendule ornée d'une jeune femme, qui est présentée avec une guirlande de fleurs par un ange. Accompagné de deux bougeoirs à deux points lumineux (un bras à refixer).

H. 27 cm

est. 300 / 400

222**A. Staquet**

"Landschap". Aquarel. Gesigneerd

"Paysage". Aquarelle. Signée.

20 x 14 cm

est. 40 / 60

223

"Putto met vis". Een gesculpteerd wit marmeren groep. Kleine beschadiging aan de staart.

« Putto au poisson ». Un groupe en marbre blanc sculpté. Dommages mineurs à la queue.

h: 44 cm

est. 200 / 240

NR. OMSCHRIJVING**224****Guy Cambier**

"Landbouwers op het veld". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Les agriculteurs dans le champ". Peinture à l'huile sur panneau. Signé.

19 x 33 cm

est. 80 / 120

225

Een rechthoekige notenhouten eettafel op schuine gedraaide poten met vernauwingen en met smeedijzeren dwarsverbinding.



Une table de salle à manger rectangulaire en noyer sur des pieds inclinés tournés avec des étranglements et une entretoise croisée en fer forgé.

80 x 162 x 89 cm

est. 200 / 300

226

Lage, rechthoekige Spaanse tafel op vier poten met gechantourneerde H-verbinding en smeedijzeren kruisverbinding. XVIIde en XIXde eeuw.



Table espagnole basse et rectangulaire sur quatre pieds avec entretoise en H et joint croisé en fer forgé. XVIIde en XIXème siècle.

51 x 147 x 60 cm

est. 200 / 300

227

Een gewei van een kleinere gazellensoort op muurplaat.

Un bois d'une petite espèce de gazelle sur plaque murale.

h: 56 cm

est. 80 / 100

228

Een paar verzilverd metalen kandelaars in Adamstijl.

Une paire de bougeoirs en métal argenté de style Adam.

h: 32,5 cm

est. 100 / 120

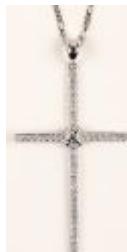
229

"Hoeve aan een stroom". Olieverf op paneel. Zonder signatuur.

Ferme au bord d'un ruisseau". Peinture à l'huile sur panneau. Sans signature.

32 x 42 cm

est. 100 / 120

230

Een 18 K witgouden ketting met hanger in de vorm van een kruis bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,24 ct.

Un collier en or blanc 18 kt avec un pendentif en forme de croix serti de diamants d'un poids combiné de +- 0,24 ct.

3,80 g

est. 550 / 600

NR. **OMSCHRIJVING**

231

**Von Schierholz**

Een vierarmige kandelaar van meerkleurig Duits porselein, versierd met putti en bloesems in hoogrelief. Gemerkt.

Bougeoir à quatre bras en porcelaine allemande multicolore, décoré de putti et de fleurs en haut relief. Marqué.

h: 57 cm

est. 100 / 120

232

**Gauwebergen**

"Leielandschap". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Paysage aux bords de la Lys". Peinture à l'huile sur panneau. Signé.

37 x 47 cm

est. 100 / 150

233

**René Storms**

Een smeedijzeren lampenvoet, versierd met meerdere rozen. Gesigneerd en gedateerd 2019.

Un pied de lampe en fer forgé, décoré de plusieurs roses. Signé et daté 2019.

h: 50 cm

est. 80 / 120

234

**Théo Idserda**

"Vissersboten". Aquarel op papier. Gesigneerd.

"Bateaux de pêche". Aquarelle sur papier. Signée.

66 x 89 cm

est. 80 / 120

235

**Boch**

Een vijfdelig kaststel van blauw en wit aardewerk, bestaande uit vier hoornvazen en een dekselvaas. Gemerkt onderaan.

Garniture de cinq pièces en faïence bleue et blanche, composée de quatre vases en corne et d'un vase à couvercle. Marqué en bas.

30, 43 & 57 cm

est. 70 / 100

236



Grote eikenhouten koffer met slot en sleutel. Begin XIXde eeuw.

Grand coffre en chêne avec serrure et clé. Début XIXème siècle.

71 x 145 x 60 cm

est. 200 / 300

237



"Première prix de violon" & "Leçon de guitare". Twee zamakken beeldjes op houten voetstukken. Naar Oscar Ruffony. Jaren '30.

"Première prix de violon" & "Leçon de guitare". Deux figurines en régule sur socles en bois. A Oscar Ruffony. Des années 30.

h: 35 cm

est. 120 / 180

NR. OMSCHRIJVING**238**

Acht zilveren zoutvaatjes, mosterdpotjes e.d. voorzien van kobaltblauwe glazen reservoires. Zoutvaatje, keuren van Chester, datumletter X. Idem, Birmingham, Z. Idem, Nederland 2de gehalte, P. Idem, Nederland 2de gehalte, R. Idem, paar, onleesbaar merk. Mosterdpotje met lepel, Birmingham, D. Idem met zes verschillende lepels, London, S.B. & S. Ltd, onduidelijk merk. En een extra ovaal kobaltglazen bakje.

Huit salières en argent, pots à moutarde, etc. avec réservoirs en verre bleu cobalt. Salière, poinçons Chester, lettre date X. Idem, Birmingham, Z. Idem, Pays-Bas 2e montant, P. Idem, Pays-Bas 2e montant, R. Idem, paire, poinçon illisible. Pot à moutarde avec cuillère, Birmingham, D. Idem avec six cuillères différentes, Londres, SB & S. Ltd, marque peu claire. Et un récipient en verre de cobalt ovale supplémentaire.

365 g zilver

est. 180 / 250

239**Bogaert**

"Frans dorpszicht". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Vue du village français". Huile sur toile. Signée.

70 x 100 cm

est. 100 / 120

240

Een paar 18 K witgouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,70 ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 kt serties de diamants d'un poids combiné de +- 0,70 ct.

7,87 g

est. 650 / 700

241

Een goudgekleurde zamakken pendule met romantisch tafereel. Met slinger.

Une horloge en régule couleur or avec une scène romantique. Avec pendule.

30 x 52 cm

est. 80 / 100

242

Een paar aardewerken dekselvazen met meerkleurige bloemendecors en de deksels getooid met vogels. Onderaan gemerkt. Frankrijk, eind XIX-eeuw. Eén staartje beschadigd.

Une paire de vases à couvercle en faïence à décors floraux multicolores et les couvercles à décor d'oiseaux. Marqué en bas. France, fin XIXème siècle. Une queue abîmée.

h: 48 cm

est. 60 / 100

243**Christofle**

Een driearmige kandelaar in twee delen, gemerkt aan de voet. In originele doos.

Un bougeoir à trois bras en deux parties, marqué au pied. Dans la boîte d'origine.

29 cm

est. 40 / 60

NR. **OMSCHRIJVING****244****Georges Renson**

"Parkzicht te Oudergem". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1943.

« Vue parc à Auderghem ». Huile sur toile. Signée et datée 1943.

40 x 50 cm

est. 120 / 200

245

Een notenhouten theekistje met spiegeltjes op vier bolpootjes met daarin twaalf theelepeljes met Nederlandse keuren, tweede gehalte datumletter B voor 1832, een suikertang en theezeefje en twee diverse schepjes, eveneens Nederlands zilver.

Une boîte à thé en noyer avec miroirs sur quatre pieds boule contenant douze cuillères à café avec poinçons hollandais, deuxième lettre de date de contenu B pour 1832, pince à sucre et passoire à thé et deux boules diverses, également en argent hollandais.

130 g zilver

est. 80 / 120

246

Een ronde notenhouten ontbijttafel met centrale vierpoot. Tijdperk Victoria. Verlengbaar, maar zonder verlengstukken.

Une table de petit-déjeuner ronde en noyer avec un pied central quadripode. Epoque Victoria. Extensible, mais sans allonges.

H. 78, Ø 104 cm

est. 100 / 120

247

"Retour de Pêche & Pêcheuse de crevettes." Een paar zamakken beeldjes op houten sokkel.

"Retour de Pêche & Pêcheuse de crevettes." Une paire de figurines en régule sur un socle en bois.

h 38 cm

est. 80 / 120

248

Een tafellamp op basis van een kunststoffen beeld naar voorbeeld van Moreau en met twee lichtpunten.

Une lampe de table basée sur une sculpture en plastique d'après Moreau et à deux points lumineux.

h: 78 cm

est. 100 / 150

249**Jef Clerens**

"Winters hoevezicht te Ganshoren". Gouache op karton. Gesigneerd.

"Vue de la ferme d'hiver à Ganshoren". Gouache sur carton. Signée.

48 x 58 cm

est. 80 / 100

250

Een 18 K witgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,20 ct.

Une bague en or blanc 18 kt sertie de diamants d'un poids combiné de +- 0,20 ct.

est. 400 / 450

NR. **OMSCHRIJVING****251****Val Saint Lambert**

Een grote coupe van rood gedubbeld en geslepen kristal op voetstuk, versierd met een verguld decor van personages in een fries. Gemerkt. Barst in het centrum.

Une grande coupe en cristal rouge doublé et taillé sur piédouche, ornée d'un décor doré de personnages en frise. Marqué. Fêlure au centre.

Ø: 32 cm

est. 120 / 200

252**Lea Van der Straeten**

"Hoeve met bloesems". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Ferme fleurie". Huile sur toile. Signée.

39 x 49 cm

est. 120 / 200

253

Zes ijslepeltjes en zes dessertvorkjes van gedreven en gegraveerd zilver. Nederlands gekeurd, de lepeltjes ook Van Kempen Voorschoten.

Six cuillères à glace et six fourchettes à dessert en argent martelé et gravé. Poinçon hollandais, les cuillères également Van Kempen Voorschoten.

190 g

est. 90 / 120

254

"Vissershaven". Olieverf op doek. Zonder signatuur.

"Port de pêche". Huile sur toile. Sans signature.

35 x 49 cm

est. 120 / 200

255

Een rechthoekige sigarettendoos van geguillocheerd zilver met een centraal monogram. Dubbele scharnieren, enige slijtage. Keuren van Birmingham, datumletter g voor 1881, makersmerk Colen Hewer Cheshire.

Un étui à cigarettes rectangulaire en argent guilloché avec un monogramme central. Charnières doubles, quelques usures. Poinçons de Birmingham, lettre de date g pour 1881, poinçon de fabricant Colen Hewer Cheshire.

13,5 x 7,5 cm 200 g

est. 80 / 120

256

Een gefineerd niervormige bonheur du jour met drie laden.

Bonheur du jour rognon en placage à trois tiroirs.

111x50x77cm

est. 100 / 120

257**Royal Dux**

"De houtsprokkelaarster" Polychroom aardewerken beeld. Gemerkt met roze driehoek.

« La Ramasseuse de Bois » Sculpture en faïence polychrome. Marquée d'un triangle rose.

h 55 cm

est. 120 / 200

NR. OMSCHRIJVING**258**

Een porseleinen siervaas met kobaltblauw glazuur met vergulde motieven en messingen monturen en op de buik een pastoraal decor.

Vase décoratif en porcelaine à glaçure bleu cobalt à motifs dorés et montures en laiton et décor pastoral sur la panse.

h: 55 cm

est. 60 / 80

259**Roelof**

"Vaas met bloemen". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Vase aux Fleurs". Huile sur toile. Signée.

60 x 50 cm

est. 25 / 35

260

Een 18 K witgouden ketting met hanger bezet met witte en zwarte briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 1,40 ct.

Un collier en or blanc 18 kt avec un pendentif serti de brillants blancs et noirs d'un poids combiné d'environ 1,40 ct.

5,96 g

est. 1300 / 1400

261

Een lotje antiek tin, bestaande uit een paar Lodewijk XV-kandelaars en een tabakspot, periode Régence, met Hollands viermerk.

Lot d'étain ancien, composé d'une paire de bougeoirs Louis XV et d'un pot à tabac, époque Régence, avec marques hollandaises.

H: 14-19 cm

est. 120 / 140

262**Rik Takkie**

"Stilleven met rozen". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Nature morte aux roses". Huile sur toile. Signée.

60 x 80 cm

est. 40 / 50

263

"Biddende oude dame." Plaasteren sculptuur. Onleesbaar gesigneerd. Enkele kleine beschadigingen.

"Vieille dame en prière." Sculpture en plâtre. Illisiblement signée. Quelques dégâts mineurs.

H: 39 cm

est. 50 / 80

264**Pierre Dyckmans**

"Interieurs" & "Boot op het kanaal". Drie olieverfschilderijtjes, waarbij één gesigneerd.

« Intérieurs » & « Bateau sur le canal ». Trois peintures à l'huile dont une signée.

24 x 31 cm

est. 100 / 120

NR. OMSCHRIJVING**265****'Must' de Cartier**

Een zijden foulard in originele doos.

Un foulard en soie dans sa boîte d'origine.

est. 120 / 140

266

Een vierkant bijzettafeltje van eikenhout. Vier gedraaide poten met vernauwingen en met H-verbinding. XIXde eeuw.

Une table d'appoint carrée en bois de chêne. Quatre pattes tournées avec des étranglements et avec une entretoise en H. XIXème siècle.

62 x 56 x 51 cm

est. 80 / 120

267

'Romeinse figuur.' Stenen sculptuur op marmeren voet. Genummerd 1165. Draagt monogram. Enkele kleine beschadigingen.

"Personnage romain". Sculpture en pierre sur socle en marbre. Numéroté 1165. Porte monogramme. Quelques dégâts mineurs.

h 53 cm

est. 100 / 120

268

Twee bajonetten omstreeks 1940.

Deux baïonnettes vers 1940.

l: 50 cm

est. 90 / 120

269

Zes diverse antieke kruiken van steengoed. Engels en Duits. Kleine letsels en slijtage. Het kleinste met putti in reliëf versierd en met een zilveren rand met keuren van Sheffield. XVIIe, XVIIIe en XIXe eeuw.

Six pichets anciens en grès divers. anglais et allemand. Légers dégâts et usures. Le plus petit orné de putti en relief et d'une bordure argentée aux poinçons de Sheffield. XVIIème, XVIIIème et XIXème siècles.

H: 18-22 cm

est. 80 / 120

270

Een paar 18 K witgouden hartvormige oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,29 ct.

Une paire de boucles d'oreilles en forme de cœur en or blanc 18 kt serties de diamants d'un poids combiné de +- 0,29 ct.

6,68 g

est. 550 / 600

271**Val Saint Lambert**

Een gegoten kristallen vaas, mauve aan de bovenkant.

Un vase en cristal moulé, mauve au sommet.

h 36,5 cm

est. 40 / 50

NR. OMSCHRIJVING**272****Pierre Dijckmans**

Een paar herbergtaferelen, olieverf op doek. Beide gesigneerd.

*Une paire de scènes d'auberge, huile sur toile. Tous deux signées.*

20 x 25 cm

est. 100 / 120

273**Val Saint Lambert**

Een vaas van rood gedubbeld kristal met getorste ribben. Gemerkt.

Vase en cristal doublé rouge à côtes torsadées. Marqué.

h: 28 cm

est. 60 / 100

274**Frans van de Vonder**

"Stilleven met eieren". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

Nature morte aux oeufs. Peinture à l'huile sur panneau. Signé.

17 x 22,5 cm

est. 120 / 200

275

Een set van zes grote en zes kleine messen met massief zilveren heften. Keuren van Sheffield 1976, maker William Yates.

Un ensemble de six grands et six petits couteaux avec des manches en argent massif. Poinçons de Sheffield 1976, fabricant William Yates.

est. 80 / 120

276

Een rechthoekige spiegel met gebeeldhouwde en vergulde houten lijst in barokke stijl.

Miroir rectangulaire avec cadre en bois sculpté et doré de style baroque.

35 x 22,5 cm

est. 120 / 200

277**Val Saint Lambert**

Twee lampenvoeten van roze kristal. Beide gemerkt.

Deux pieds de lampe en cristal rose. Les deux marqués.

h: 30 & 32 cm

est. 40 / 60

278

Twee bajonetten laat XIXde eeuw.

Deux baïonnettes fin XIXème siècle.

l: 65 cm

est. 80 / 120

NR. OMSCHRIJVING

279  "Vissershaven". Inkt op papier. Onleesbaar gesigneerd en gedateerd '77.

"Port de pêche". Encre sur papier. Illisiblement signé et daté '77.

44 x 35 cm

est. 50 / 70

280 Een 18 K witgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,50 ct.



Une bague en or blanc 18 kt sertie de diamants d'un poids combiné de +- 0,50 ct.

4,62 g

est. 650 / 700

281 Een designschaal van groen en kleurloos kristal. Gemerkt.



Un bol design en cristal vert et incolore. Marqué.

34 x 34 cm

est. 50 / 70

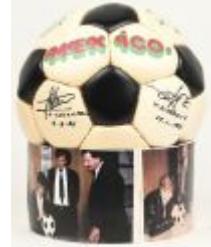
282  **Burnett**

"Straatzicht te Parijs". Olieverf op doek. Gesigneerd.

Vue sur une rue à Paris. Huile sur toile. Signée.

40 x 30 cm

est. 40 / 60

283  **Derby Star**

'Mexico' Voetbal uit 1986. Gesigneerd door Jan Ceulemans & Edwin v.d. Bergh. Illustratieve foto van het handtekenen bijgevoegd.

Football 'Mexique' de 1986. Signé par Jan Ceulemans & Edwin vd Bergh. Photo illustrative du moment de la signature jointe.

est. 60 / 100

284  **Leo Jordaeans**

Een lot van drie typische landschappen. Een set van twee met hooimijten en een hoeve, en een zicht op Antwerpen.

Lot de trois paysages typiques. Un ensemble de deux avec des meules de foin et une ferme, et une vue d'Anvers.

42 x 37 & 43 x 37 (x2)cm

est. 100 / 150

285  Een koekjesschaal van geslepen kleurloos kristal met een zilveren hengsel. Hollandse keuren. Datumletter J voor 1919, garantiebureau Amsterdam.

Biscuit en cristal taillé incolore avec anse en argent. Poinçons hollandais. Lettre date J pour 1919, bureau de garantie Amsterdam.

215 g

est. 50 / 80

NR. **OMSCHRIJVING****286**

Een donkere houten stoel in sgabellostijl.

Une chaise en bois sombre de style sgabello.

97 x 43 cm

est. 40 / 60

287

Een paar gietijzeren tuinvaasjes.

Une paire de vases de jardin en fonte.

H: 31&32 cm

est. 100 / 120

288

Drie bajonetten begin 20ste eeuw.

Trois baïonnettes début 20e siècle.

l: 55 cm

est. 100 / 150

289

Een ingekaderd vaandel van de Belgische jagers te voet. 1891.

Une bannière encadrée des chasseurs à pied belges. 1891.

66 x 34 cm

est. 40 / 50

290

Een 18 K witgouden ketting met hanger bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,18 ct. en drie verschillende saffieren met een gezamenlijk gewicht van +- 1,25 ct.

Un collier en or blanc 18 kt avec un pendentif serti de brillants d'un poids combiné de +- 0,18 ct et de trois saphirs différents d'un poids combiné de +- 1,25 ct.

7,40 g

est. 1450 / 1550

291**Capodimonte.**

"Koets". Een grote groep van meerkleurig Italiaans kunststof naar ontwerp van Belcari. Meerdere beschadigingen en teugels manco.

"Le chariot". Un grand groupe de plastique italien, multicolore conçu par Belcari. Plusieurs dommages et rênes manquantes.

h: 31 cm

est. 60 / 80

292**Frank Mortelmans**

"Hoeve Zwijndrecht". Pentekening op papier. Gesigneerd en met droogstempel.

"Ferme de Zwijndrecht". Dessin à la plume sur papier. Signé et tamponné à sec.

24 x 34 cm

est. 35 / 45

NR. OMSCHRIJVING**293**

"Een natuurdiorama met opgezette vogels en diertjes van papier-maché." Onder glazen stolp.

"Un diorama nature avec des oiseaux empaillés et des animaux en papier mâché." Sous cloche en verre.

H: 50 cm

est. 50 / 70

294

Een kader met twee banden en twee penningen van de Brusselse burgerwacht. Periode Eerste Wereldoorlog.

Cadre avec deux ceintures et deux médailles de la garde civique belge. Période de la Grande Guerre.

42 x 82 cm

est. 60 / 80

295

Drie sauslepels van massief zilver. Nederlandse keuren van Van Kempen, tweede gehalte.

Trois cuillères à sauce en argent massif. Poinçons hollandais de Van Kempen, deuxième titre.

210 g

est. 80 / 120

296

Een gebeeldhouwd eikenhouten armstoel in Louis XIII-stijl. Bekleed met ecru fluweel.

Fauteuil en chêne sculpté de style Louis XIII. Doublé de velours écrù.

H: 110 cm

est. 60 / 100

297

Twee verschillende gietijzeren tuinvaasjes.

Deux vases de jardin en fonte différents.

h: 20 & 26 cm

est. 60 / 80

298

Keram, Holland

Een grote dekselvaas van Hollands aardewerk met meerkleurig Delfts decor. Gemerkt.

Un grand vase à couvercle en faïence hollandaise à décor de Delft multicolore. Marqué.

h: 64 cm

est. 50 / 70

299

Jozef Adriaan Callaerts

"Zicht op de Zuiderdokken te Antwerpen". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Vue du Zuiderdokken à Anvers". Peinture à l'huile sur panneau. Signé.

26,5 x 34 cm

est. 120 / 200

NR. OMSCHRIJVING**300**

Een 18 K geelgouden ring bezet met twee briljantjes en een saffier en robijn cabochon met een gezamenlijk gewicht van +- 0,40 ct.

Une bague en or jaune 18 kt sertie de deux brillants et d'un cabochon saphir et rubis d'un poids combiné de +- 0,40 ct.

6,90 g

est. 600 / 650

301

Een paar kleine antieke messing schijfkandelaars.

Une paire de petits bougeoirs à disque en laiton antique.

h: 19 cm

est. 60 / 80

302

Een paar tegeltableaus naar werken uit de XVIIe eeuw.

Une paire de tableaux de carreaux d'après des œuvres du XVIIe siècle.

40 cm x 27 cm

est. 120 / 200

303**Franklin Porcelain**

"The meadowland butterfly vase" & "The country garden butterfly vase". Een paar porseleinen vazen met decors van John Wilkinson. Gemerkt. 1981.

« Le vase papillon des prairies » & « Le vase papillon des jardins champêtres ». Une paire de vases en porcelaine à décors de John Wilkinson. Marqué. 1981.

H:30cm

est. 40 / 60

304**Pierre Dyckmans**

"De vlucht naar Egypte" & "Vrouw met spinnenwiel". Twee potloodtekeningen op papier. Beide gesigneerd en de eerste gedateerd 1918.

"La Fuite en Egypte" & "Femme au rouet". Deux dessins au crayon sur papier. Les deux signés et le premier daté de 1918.

27x22 cm

est. 50 / 70

305**Rörstrand**

Een lot van zeven borden van verschillende jaartallen. 'Julen' & 'Mors Dag'. We voegen er één gebroken aan toe.

Un lot de sept assiettes d'années différentes. 'Julen' & 'Mors Dag'. Nous en ajoutons un cassé.

Ø: 21 cm

est. 35 / 60

306

Een kleine eikenhouten tafel met rond blad, drie gedraaid poten met vernauwingen en dwarsverbinding. Holland, XVIIIe eeuw.

Une petite table en chêne avec une tablette ronde, trois pieds tournés avec des étranglements et une entretoise croisée. Hollande, XVIIIe siècle.

H. 67, Ø70 cm

est. 40 / 50

NR. **OMSCHRIJVING****307****Val Saint Lambert**

Twee lampenvoeten van van roze kristal. Beide gemerkt onderaan.

Deux pieds de lampe en cristal rose. Les deux marqués en bas.

h: 30 cm

est.

40 / 60

308

Drie factices van Chanel, waarbij één No.5 en een grote en een kleine No.19.

Trois factices de Chanel, un n°5 et un grand et un petit n°19.

H: 15-17 cm

est.

60 / 100

309**Victor Rousseau**

"Liggend naakt". Houtskool en wit krijt op papier. Gemonogrammeerd.

"Nu Allongé". Fusain et craie blanche sur papier. Monogrammé.

15 x 14 cm

est.

100 / 120

310

Een 18 K geelgouden schakelarmband bezet met jade bolletjes.

Un bracelet à maillons en or jaune 18 carats serti de boules de jade.

22,90 g

est.

1100 / 1200

311**Val Saint Lambert**

Twee vazen en een asbak van groen kristal. De asbak onderaan gemerkt. De asbak met lichte randschade.

Deux vases et un cendrier en cristal vert. Le cendrier est marqué en bas. Le cendrier avec de légers dommages aux bords.

h: 7, 19 & 20 cm

est.

50 / 60

312

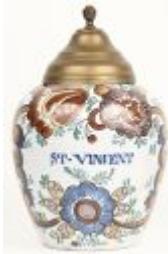
Een lot van negen beeldjes van meerkleurig Staffordshire-aardewerk.

Lot de neuf figurines multicolores en poterie du Staffordshire.

H: 15-26 cm

est.

100 / 120

313

Een meerkleurig aardewerken tabakspot van St-Vincent met messingen deksel. Onderaan gemerkt van De Klaauw. Begin XIXe eeuw.

Un pot à tabac en faïence multicolore de St. Vincent avec un couvercle en laiton. Marqué en bas par De Klaauw. Début XIXème siècle.

h: 29 cm

est.

80 / 120

NR. OMSCHRIJVING**314**

Een houten doosje met smeeditzernen hengsel, mogelijk deels XVIIde eeuw, evenals een antieke geitenbel met halsband van hout en leder en met benen klepel, gemonogrammeerd L.F. en eveneens deels XVIIde eeuw.

Une boîte en bois à anse en fer forgé, peut-être en partie du XVIIe siècle, ainsi qu'une ancienne cloche de chèvre à collierette en bois et cuir et un battant en os, monogrammée LF et faisant également partie du XVIIe siècle.

H. 24 cm

est. 60 / 80

315**Wiskeman**

Een bestek bestaande uit lepels, vorken, messen, theelepels, cakevorkjes en vismessen voor twaalf personen.

Un ensemble de couverts composé de cuillères, fourchettes, couteaux, cuillères à café, fourchettes à gâteaux et couteaux à poisson pour douze personnes.

est. 120 / 200

316

Een gebeeldhouwde armstoel in Lodewijk XVI-stijl. Bekleding te vervangen.

Fauteuil sculpté de style Louis XVI. Couverture à remplacer.

H:85 cm

est. 50 / 70

317**Val Saint Lambert**

Een schotel met schaal van kleurloos glas beide met verziilverd montuur. Gemerkt.

Un plat avec un bol en verre incolore, tous deux avec des cadres argentés. Marqué.

Ø: 23 & 31 cm est. 35 / 45

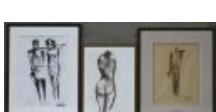
318**Val Saint Lambert**

Een coupe van kleurloos kristal met verziilverde voet. Gemerkt.

Une coupe de cristal incolore avec un pied argenté. Marqué.

Ø: 22 cm

est. 30 / 40

319**Rudi Pillen**

Een reeks van drie tekeningen op papier. Allen gesigneerd. "A l'ordre". "Vrouwelijk naakt" & "Figuren"

Série de trois dessins sur papier. Tous signés. "A l'ordre". « Nu féminin » et « Figures »

24 x 18 cm & 30 x 21 cm & 29 x 20 cm

est. 80 / 120

320

Een 18 K witgouden ketting met hanger bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 2 ct. en een smaragd cabochon van +- 3 ct.

Un collier en or blanc 18 kt avec pendentif serti de brillants d'un poids combiné de +- 2 ct et d'un cabochon d'émeraude de +- 3 ct.

5,70 g

est. 1400 / 1600

NR. OMSCHRIJVING**321**

Een paar messingen kandelaars.

Une paire de bougeoirs en laiton.

h: 33 cm

est. 35 / 45

322

Een schotel en een lijst genummerd 39/100, beide gesigneerd Frans van Immerseel.

Un plat et un cadre numérotés 39/100, tous deux signés Frans van Immerseel.

Ø 39 en 34 x 38 cm

est. 50 / 60

323**Val Saint Lambert**

Een schaal van gegoten kristal, blauw gekleurd in de massa. Periode 1960.

*Un bol en cristal coulé, coloré en bleu dans la masse. Epoque 1960.*

B. 63 cm

est. 60 / 100

324

Een laag D-end tafeltje met een lade in de gordel.

Une petite table D-end basse avec un tiroir en ceinture.

47 x 107 x 50 cm

est. 40 / 60

325

Een paar eikenhouten armstoelen met lederen bekleding (iets aan het leder).

Paire de fauteuils en chêne recouverts de cuir (usures au cuir).

H:105 cm

est. 80 / 100

326

Een gefineerd mahoniehouten reisscribaan met vilten schrijfvlak.

Ecritoire de voyage en acajou plaqué avec surface d'écriture en feutre.

69x63x18 cm

est. 70 / 90

327

Een messingen olielamp met glazen kap op elektriciteit.

Une lampe à huile en laiton avec abat-jour en verre sur électricité.

H: 55 cm

est. 40 / 50

NR. OMSCHRIJVING**328**

Een XVIIIe eeuwse messingen Hollandse melkkruik.

Un pot à lait hollandais en laiton du XVIIIe siècle.

h: 33 cm

est. 45 / 55

329**Rudi Pillen**

Een reeks van drie houtskooltekeningen op papier. Allen gesigneerd.

Série de trois dessins au fusain sur papier. Tous signés.

29 x 21 cm

est. 50 / 70

330

Een 18 K wit en geelgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,10 ct.

Une bague en or blanc et jaune 18 kt sertie de brillants d'un poids combiné de +- 0,10 ct.

1,90 g

est. 380 / 450

331

Een ovaal mahoniehouten dienblad met geelkoperen banden, tijdperk Victoria. Evenals een recentere mahoniehouten brievenhouder.

Un plateau de service ovale en acajou avec des bandes jaunes, époque Victoria. Ainsi qu'un porte-lettre en acajou plus récent.

H: 24 cm

est. 100 / 120

332

Twee gebeeldhouwde houten wandreliefs, waarbij een met voorstelling van Christus en één met voorstelling van Mozes met de tien geboden.

Deux reliefs muraux en bois sculpté, l'un représentant le Christ et l'autre représentant Moïse avec les dix commandements.

h: 54 & 81 cm

est. 100 / 120

333

Een paar gotische kandelaars van gedraaid messing en een soortgelijke, gemonteerd als lamp.

Une paire de bougeoirs gothiques en laiton tourné et un similaire monté en lampe.

H: 25&33 cm

est. 40 / 60

334

Oost-Europese vlasspindel op voet.

Fuseau de lin d'Europe de l'Est sur pied.

h 178 cm

est. 100 / 120

NR. OMSCHRIJVING**335**

Twee kleine vierkante sokkeltjes van gebeeldhouwd hout. Op vier poten. Zuid-Oost-Azië, XIXe eeuw.

Deux petits socles carrés en bois sculpté. A quatre pieds. Asie du Sud-Est, XIXème siècle.

L. 29 cm

est. 60 / 100

336

Een klein bijzetkastje met een lade en een opzij rollend deurtje.

Une petite armoire d'appoint avec un tiroir et une porte latérale coulissante.

70 x 50 x 35 cm

est. 30 / 40

337

Twee lampenvoeten van gekleurd Italiaans kristal.

Deux pieds de lampe en cristal italien coloré.

h: 37 & 30 cm

est. 40 / 50

338

Een lot van vier kaartenalbums, waarbij één uitgegeven door Côte d'or met prenten van Koningin Astrid en drie met verzameling postkaarten met zichten op Belgische steden en gemeenten en met antieke wenskaarten. We voegen er twee recentere uitgaven ivm oude prentkaarten aan toe.

Lot de quatre albums de cartes postales, un édité par Côte d'or avec des estampes de la Reine Astrid et trois avec une collection de cartes postales avec des vues de villes et communes belges et avec des cartes de vœux anciennes. Nous ajoutons deux éditions plus récentes liées aux cartes postales anciennes.

est. 60 / 100

339

Mats Jonasson, Sweden

Een kleurloos kristallen sierstuk met geslepen decor van twee honden. Gemerkt en in origineel doosje.

Ornement en cristal incolore à décor taillé de deux chiens. Marqué et dans la boîte d'origine.

h: 11,5 cm

est. 35 / 45

340

Een 18 K geelgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,20 ct.

Une bague en or jaune 18 kt sertie de brillants d'un poids combiné de +- 0,20 ct.

3,68 g

est. 500 / 550

341

Een rond voetstoofje van gedraaid notenhout. XIXde eeuw. Zonder vuurpot.

Un chauffe-pieds rond en bois de noyer tourné. XIXème siècle. Sans réchaud.

H. 15, Ø 23 cm

est. 20 / 30

NR. **OMSCHRIJVING****342**

Een diorama in veelhoekig koepeltje van glas in lood.

Diorama dans une petite vitrine en vitrail.

h: 40 cm

est. 200 / 220

343

Twee Quarts van Engels tin, merken Quart Suffolk en Quart Impérial 485. Georgian keuren, XIXde eeuw.

Deux pintes d'étain anglais, poinçons Quart Suffolk et Quart Impérial 485. Poinçons géorgiens, XIXème siècle.

H: 15 cm

est. 40 / 50

344

Een vijzel met stamper en een kloosterbel zonder klepel. Naar de renaissance.

Un mortier avec pilon et une cloche de monastère sans battant. D'après la Renaissance.

H: 13&19 cm

est. 60 / 80

345

Een kleine lezenaar van notenhout. Gedraaide pootjes met vernauwingen. Onderaan gemonogrammeerd.

Un petit pupitre en bois de noyer. Pieds tournés avec étranglements. Monogrammé en bas.

L. 29 cm

est. 60 / 100

346

Een klein rechthoekig bijzettafeltje van notenhout op zijdelings poten met kruisverbinding.

Petite table d'appoint rectangulaire en bois de noyer sur pieds latéraux avec connexion croisée.

67 x 73 x 32 cm

est. 30 / 50

347

Twee antieke bronzen vijzels met stampers.

Deux anciens mortiers en bronze avec pilons.

H: 7-9 cm

est. 40 / 60

348

Een ebbenhouten bestekkistje, ingelegd met fruithouten bies. Benen bolpootjes. Gecompartimenteerde binnenkant met fluweel bekleed. Zonder sleuteltje.

Un coffret à couverts en ébène, incrusté de garnitures en bois fruitier. Pieds boule en os. Intérieur compartimenté doublé de velours. Sans clé.

19 x 13 cm

est. 40 / 50

NR. **OMSCHRIJVING****349**

Een oude hallamp met drie bloemvormige glazen kapjes. Omstreeks 1900.

Ancienne lampe de hall avec trois abat-jour en verre en forme de fleur. Vers 1900.

h: 110 cm

est. 100 / 120

350

Een 18 K wit en geelgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,20 ct.

Une bague en or blanc et jaune 18 kt sertie de brillants d'un poids combiné de +- 0,20 ct.

2,20 g

est. 380 / 450

351**Royal Dux**

"Jachthond". Een groep van meerkleurige zachte pasta. Onderaan gemerkt met de roze driehoek.

"Chien de chasse". Un groupe en pâte tendre multicolore. Marqué en bas avec le triangle rose.

H: 18 cm

est. 80 / 100

352**Felicien Rops**

"Oeuvres inutiles ou nuisibles". Boekillustratie, gesigneerd in de plaat.

"Oeuvres inutiles ou nuisibles". Illustration du livre, signée dans la planche.

11 x 8 cm

est. 60 / 100

353

Een lot blauw-wit aardewerk, bestaande uit een tabakspot met messingen deksel, een schenkkan en twee vaasjes van Ram. Haarscheur in het dekseltje.

Lot de faïence bleue et blanche, composé d'un pot à tabac avec un couvercle en laiton, d'une cruche et de deux vases par Ram. Cheveu dans le couvercle.

h: 19 cm en kleiner

est. 60 / 100

354**Jos Schippers**

"Twee honden". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Deux chiens". Huile sur toile. Signé.

24 x 18 cm

est. 120 / 200

355

Een stoel met groene bekleding. Mahoniehout, Victoriaanse stijl.

Une chaise recouverte en vert. Bois d'acajou, style victorien.

H: 90 cm

est. 20 / 25

NR. **OMSCHRIJVING**

356  Een paar antieke notenhouten stoeltjes, versierd met ingelegde biesjes.

Paire de chaises anciennes en noyer, décorées de bandes marquetées.

H: 82 cm

est. 30 / 50

357 Vier stuks antiek steengoed, met twee vaasjes met oren, een voorraadpotje en een schaaltje met drie poten.



Quatre pièces en grès ancien, avec deux vases à anses, un pot de rangement et un plat à trois pieds.

H. 10 à 6 cm

est. X40 / 50

358  "Koppel". Een geglazuurd aardewerken beeldje op houten voetstuk.

"Couple". Figurine en faïence vernissée sur socle en bois.

h: 50 cm

est. 35 / 45

359  "Zuiders stadje". Aquarel op papier. Toegeschreven aan Jespers.

"Ville du sud". Aquarelle sur papier. Attribué à Jespers.

18 x 14 cm

est. 100 / 150

360  **Royal Doulton**
Vaasje van porselein versierd met twee geitjes in een landschap.

Vase en porcelaine à décor de deux boucs dans un paysage.

23 x 25 cm

est. 45 / 50

361  Een kraanvogel van gesculpteerd jadeiet op houten sokkeltje. Chinees werk.

Une grue en jadéite sculptée sur un socle en bois. Travail chinois.

h:18 + 5 cm

est. 50 / 80

362  "Mediterraan zicht." Olieverf op paneel.

"Vue méditerranéenne." Peinture à l'huile sur panneau.

32 x 27 cm

est. 80 / 100

NR. **OMSCHRIJVING****363**

Een lampenvoet van geaderd rood marmer met lampenkap.

Pied de lampe en marbre veiné rouge avec abat-jour.

h: 74 cm

est. 300 / 400

364**Dolf Henkens**

"Boszicht." Olieverf op board. Gesigneerd. Verificatie volgt.

"Vue sur la forêt." Huile sur carton. Signé. La vérification suit.

23 x 38 cm

est. 120 / 200

365

Een likeuskeldertje in de vorm van trompe l'oeil boeken. Binnenin een karafje en twee borrelglaasjes versierd met een verguld randje.

Une cave à liqueurs en forme de livres en trompe l'oeil. A l'intérieur une carafe et deux verres à liqueur décorés d'un cerclage doré.

H. 15 cm

est. 60 / 100

366

Een smeedijzeren console met bijpassende spiegel, versierd met bladermotiefjes.

Une console en fer forgé avec miroir assorti, décorée de motifs feuillagés.

110x87 cm

est. 100 / 140

367**Marguerite**

Klein cloisonné koperen langhalsvaasje. Chinees werk.

Petit vase long col en cuivre cloisonné. Travail chinois.

H. 15 cm

est. 30 / 40

368

Een paar terra cotta biggetjes.

Une paire de cochons en terre cuite.

15 x 12 x 7 cm

est. 40 / 60

369

"Bloemenpad." Gemengde techniek op papier.

"Chemin des fleurs." Technique mixte sur papier.

29 x 38 cm

est. 60 / 80

NR. OMSCHRIJVING**370**

Een gevarieerd lot postzegels en aanverwante. Vijf in-folio albums met varia en één met oude Belgische reeksen. Drie kleine albums met varia (één oude). Vijf lege albums (o.a. voorgedrukte Davo), een sigarendoosje met losse zegels en drie oude Belgische catalogi.

Un lot varié de timbres et d'accessoires. Cinq albums (varia, un avec vieilles séries belges), trois petits albums (dont un vieux), cinq albums vides (dont un DAVO), une petite boîte à cigares avec des timbres dépareillés, trois vieux catalogues belges.

est. 50 / 100

371**Scailmont**

Een art deco vaas van gesatineerd glas naar ontwerp van Henri Heemskerk. Gemerkt. Kleine schilfer aan de bovenrand en perforatie (ooit gemonteerd als lampenvoet).

Un vase art déco en verre satiné d'après un dessin d'Henri Heemskerk. Marqué. Petit éclat sur le bord supérieur et perforation (d'une ancienne montage en pied de lampe).

h: 26,5 cm

est. 50 / 60

372

"Bloemenstilleven met lelies." Olieverf op papier.

"Fleur nature morte avec des lys." Huile sur papier.

27 x 27 cm

est. 80 / 120

373**Lladro, Spain**

"Ballerina". Een groep van meerkleurig Spaans porselein. Het kantwerk beschadigd. Onderaan gemerkt.

"Ballerine". Un groupe de porcelaine espagnole multicolore. La dentelle est abîmée. Marqué en bas.

h: 33 cm

est. 40 / 60

374

"Kosmos." Gemengde techniek op papier.

"Cosmos." Technique mixte sur papier.

34 x 24 cm

est. 80 / 120

375

Een grote notenhouten armstoel met licht groene bekleding en met gedraaide kruisverbinding. Tijdperk Lodewijk XIII.

Un grand fauteuil en noyer recouvert en vert clair et une entretoise croisée torsadée. Epoque Louis XIII.

115 x 62 cm

est. 300 / 350

376

Een Indische salontafel met inlegwerk.

Une table basse indienne en marqueterie.

102 x 51 cm

est. 320 / 360

NR. OMSCHRIJVING**377**

Twee Balinese maskers van gebeeldhouwd en gepolychromeerd hout.

Deux masques balinais en bois sculpté et polychromé.

H. 17 cm

est. 40 / 60

378

"De omhelzing". Een houten beeldhouwwerk.

"L'étreinte". Une sculpture en bois.

h: 63 cm

est. 80 / 120

379

"Abstract met vlakken." Gemengde techniek op board.

"Abstrait avec des avions." Technique mixte sur carton.

47 x 29 cm

est. 60 / 80

380

Twee elegante karaffen van geslepen glas met verzilverd metalen bovenranden.

Deux élégantes carafes en verre taillé avec bords supérieurs en métal argenté.

H. 40 & 35 cm

est. 60 / 100

381**Val Saint Lambert**

Een art deco vaas van olijfgroen glas. Model Picardie, 1935. Gemerkt.

Un vase art déco en verre vert olive. Modèle Picardie, 1935. Marqué.

h: 19 cm

est. 40 / 50

382

"Abstract in rood met witte stippen." Gemengde techniek op papier.

"Abstrait en rouge avec des points blancs." Technique mixte sur papier.

34 x 34 cm

est. 60 / 80

383

Een kopje en schoteltje van Chinees porselein met blauw op witte decors en met capucineglazuur aan de buitenkanten.

Une tasse et une soucoupe en porcelaine de Chine à décor bleu sur blanc et glaçure capucine à l'extérieur.

Ø: 7 & 12 cm

est. 25 / 35

NR. **OMSCHRIJVING****384**

"Italiaanse boerenmarkt." Olieverf op board. Randschade. Draagt handtekening.

"Marché des agriculteurs italiens." Huile sur carton. Dégâts aux bords. Porte une signature.

26 x 41 cm

est. 260 / 320

385

Een armstoel met donkergrone fluwelen bekleding.

Un fauteuil recouvert de velours vert foncé.

106 x 65 cm

est. 100 / 120

386

Een rechthoekige vintage salontafel van licht hout. Vier poten met kruisverbinding in H. Scandinavië, jaren vijftig.

Une table basse vintage rectangulaire en bois clair. Quatre pieds avec entretoise en H. Scandinavie, années cinquante.

50 x 149 x 50 cm

est. 60 / 100

387

Een vaas van blauw Booms glas met antiek-Egyptisch geïnspireerde figuren in een vergulde fries.

Un vase en verre bleu de Boom avec des personnages antiques d'inspiration égyptienne dans une large frise.

est. 40 / 60

388

Een metalen fruitschaal op een schotel. De tweede gemerkt.

Un bol à fruits en métal sur une soucoupe. La dernière marquée.

Ø: 31 & 40 cm

est. 60 / 80

389

"Abstract herenportret." Gemengde techniek op paneel.

"Portrait abstrait de gentleman." Technique mixte sur panneau.

40 x 45 cm

est. 250 / 350

390

Een paar antieke geslepen kleurloos kristallen karaffen. XIXe eeuw.

Une paire de carafes en cristal incolore taillé à l'ancienne. XIXème siècle.

h: 34 cm

est. 90 / 110

NR. OMSCHRIJVING**391**

Een gesculpteerde imitatie zwaardvisbovenkaak gedecoreerd met karpers.

*Une mâchoire supérieure sculptée en imitation d'espadon à décor de carpes.*

85 cm

est. 35 / 45

392

"Jeanne met kruik." Olieverf op doek, op board. Kleine beschadigingen.

"Jeanne avec cruche." Huile sur toile, sur carton. Dégâts mineurs.

70 x 50 cm

est. 180 / 220

393

Een verrekijker, Duits leger. 'Flak.(Küste) Nr. 4756. Carl Zeiss. D.F. 7x50.

Jumelles, armée allemande. 'Flak.(Küste) Nr. 4756. Carl Zeiss. DF 7x50.

H: 20 cm

est. 60 / 100

394

"Para mi amigo Cezar." Gemengde techniek op doek, op board. Gedateerd 13.7.12.

« Para mi amigo César. Technique mixte sur toile, sur carton. En date du 13.7.12.

58 x 73 cm

est. 80 / 120

395

Een oud portovat van Feist.

Un vieux tonneau à porto de chez Feist.

h: 78 cm

est. 40 / 50

396

Een rustiek eikenhouten bijzetstoeltje met gedraaide poten en dwarsverbinding. XVIII de eeuw.

Une chaise d'appoint rustique en chêne avec des pieds tournés et une entretoise croisée. XVIII^e siècle.

H.86 cm

est. 120 / 200

397**Koninklijke Plateelbakkerij Zuid-Holland**

Twee sierkandelaars en een knobbelvaasje van Gouda plateel. Allen gemerkt.

Deux bougeoirs décoratifs et un vase nodule en poterie de Gouda. Tous marqués.

h: 26,5 & 36,5 cm

est. 40 / 60

NR. **OMSCHRIJVING**

398



Een vaas van Imari porselein met bloemendecor. XIXe eeuw.

Vase en porcelaine d'Imari à décor floral. XIXème siècle.

h: 26,5 cm

est. 50 / 80

399



"Stilleven met boek en fles, op abstracte achtergrond." Gemengde techniek op papier.

"Nature morte avec livre et bouteille, sur fond abstrait." Technique mixte sur papier.

57 x 47 cm

est. 500 / 700

400



Een paar kommetjes van cloisonné brons. Chinees werk.

Une paire de coupes en bronze cloisonné. Travail chinois.

Ø 12 cm

est. 100 / 120

401



Een lampenvoet van meerkleurig aardewerk of glas.

Un pied de lampe en faïence multicolore ou en verre.

h: 44 cm

est. 25 / 35

402



"Abstract portret." Marokkaanse school. Gemengde techniek op doek. Expo Casablanca.

"Portrait abstrait." Ecole marocaine. Technique mixte sur toile. Expo Casablanca.

97 x 69 cm

est. 800 / 1200

403



Een Duits alarmpistool. Erma-Erfurt 1940. Genummerd 2716.

Un pistolet d'alarme allemand. Erma-Erfurt 1940. Numéroté 2716.

l: 25 x 15 cm

est. 40 / 50

404



Een paar mauve glazen vazen, minieme randschade.

Une paire de vases en verre mauve, dégâts minimes sur les bords.

h 55 cm

est. 35 / 45

NR. **OMSCHRIJVING****405**

Een design stoel met zwarte bekleding. Naar het model Golem van Vico Magistretti (1969).

Une chaise design avec un couverture noire. D'après le modèle Golem de Vico Magistretti (1969).

110 x 51 cm

est. 30 / 40

406

Een Thais borduurwerk met hindoeïstisch taferel.

135 x 90 cm

est. 75 / 100

407

Een zwartgelakt gietijzeren paraplubak.

Porte-parapluie en fonte laqué noir.

h: 78 cm

est. 80 / 100

408

Een gesculpteerde houten vogelmasker. Dan, Ivoorkust.

Un masque d'oiseau en bois sculpté. Dan, Côte d'Ivoire.

h: 30 cm

est. 60 / 80

409

Een vaasje in geel glas.

Un vase en verre jaune.

h 25 cm

est. 30 / 40

410

Een grote aardewerken vaas uit de sixties. Gemerkt W. Germany.

Un grand vase en faïence des années soixante. Marqué W. Allemagne.

H. 46 cm

est. 50 / 60

411

Een kom van Imari porselein met een gelobde rand. Glazuurbarstje.

Bol en porcelaine d'Imari à bord lobé. Fissure à la glaçure.

Ø: 22 cm

est. 25 / 35

NR. **OMSCHRIJVING****412**Constructivistisch kunstwerk in ijzer.
Oeuvre constructiviste en fer.

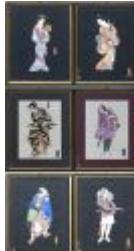
h: 23 cm

est. 60 / 80

413Een paar verchroomde designkandelaars.
Une paire de bougeoirs design chromés.

h: 30 cm

est. 60 / 80

414**J. Lamperjee**Zes gouaches, geïnspireerd op XIXe eeuwse Japanse houtsneden. Allen gesigneerd.
Six gouaches, inspirées des gravures sur bois japonaises du XIXème siècle. Tous signées.

29 x 23 cm

est. 180 / 220

415**Obermaier, München**Een oude mannequin. Kleine letsel en slijtage.
Un vieux mannequin. Légères blessures et usures.

h: 180 cm

est. 00 / 150

416Een handgeknoopt Perzisch kleedje van zijde met een jachtscène in het decor.
Un tapis persan en soie noué à la main avec une scène de chasse dans le décor.

160 x 106 cm

est. 200 / 250

417Staande clown van veelkleurig Murano glas.
Clown debout en verre de Murano multicolore.

H. 33 cm

est. 50 / 80

418Een Afrikaans houten masker met sporen van beschildering. Fang, Gabon.
Un masque africain en bois avec des traces de peinture. Fang, Gabon.

h: 40 cm

est. 40 / 60

NR. OMSCHRIJVING**419****Luce Versluy's**

"Landschap met waterpartij". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Paysage avec pièce d'eau". Huile sur panneau. Signé.

33 x 40 cm

est. 120 / 200

420

Een vintage tafel uit de jaren zeventig. Gekruiste poten.

Une table vintage des années 70. Pieds croisées.

85 x 160 x 71 cm

est. 60 / 100

421

Een vaas van Chinees porselein met blauw op wit decor van pioenen en vogels.

Vase en porcelaine de Chine à décor bleu sur blanc de pivoines et d'oiseaux.

h: 28 cm

est. 60 / 80

422

Japanse houtdruk met waterpartij.

Gravure sur bois japonaise avec pièce d'eau.

35 x 24 cm

est. 100 / 150

423

Een paar vergulde houten fohonden met decoratie van gekleurd glas.

Une paire de chiens de fo en bois doré à décor de verre coloré.

h 47 cm

est. 100 / 120

424**J. Lamperjee**

Zes gouaches, geïnspireerd op XIXe eeuwse Japanse houtsneden. Allen gesigneerd.

Six gouaches, inspirées des gravures sur bois japonaises du XIXème siècle. Tous signées.

29 x 23 cm

est. 180 / 220

425

Een Chinees kastje met vier deurtjes en vier laden en met messingen beslag. Einde XIXde eeuw.

Un cabinet chinois à quatre portes et quatre tiroirs et avec des garnitures en laiton. Fin XIXe siècle.

132 x 91 x 41 cm

est. 200 / 300

NR. **OMSCHRIJVING****426****Naïn**

Een handgeknoopt Perzisch tapijtje van wol en zijde.

Un tapis persan noué à la main en laine et soie.

140 x 90 cm

est. 200 / 300

427

Een kleine balustervaas met meerkleurig decor van geisha's in cartouches. Onderaan gemerkt.

Petit vase balustre à décor polychrome de geishas dans des cartouches. Marqué en bas.

h: 41,5 cm

est. 40 / 60

428

Een grote balustervaas van Chinees porselein. Met houten sokkeltje.

Un grand vase balustre en porcelaine de Chine. Avec socle en bois.

h: 63 cm

est. 100 / 150

429**Luce Versluy**

"Waterpartij met zeilboot". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Pièce d'eau avec voilier". Huile sur panneau. Signé.

29 x 38 cm

est. 120 / 200

430

Een gevarieerd lot postzegels. Twee kleine album met gestempelde en postfrisse Belgische zegels. Een doos met Postfolders met ingekleefde zegels, meestal met eerstedagstempel, jaren 60-70. Een doos met losse zegels, diverse landen. Vier diverse albums met een varia Belgische postzegels. Drie albums "Safe Dual", jaren 80 weinig gevuld, 1968-1974 vrij compleet.

Lot de timbres variés. Deux petits albums avec cachets belges oblitérés et MNH. Une boîte de dépliants de la poste avec des timbres collés, la plupart avec un timbre du premier jour, des années 1960-1970. Une boîte avec des timbres détachés, divers pays. Quatre albums différents avec une variété de timbres belges. Trois albums "Safe Dual", années 1980 peu remplies, 1968-1974 assez complètes.

est. 100 / 120

431

Een gemberpot van Chinees porselein met meerkleurig decor.

Un pot à gingembre en porcelaine de Chine à décor multicolore.

h: 33 cm

est. 40 / 60

NR. **OMSCHRIJVING****432**

Japanse houtdruk met geisha.

Gravure sur bois japonaise avec geisha.

37 x 25 cm

est. 100 / 150

433

Een paar zeskantige vazen van blauw-wit Chinees porselein met een decor van lange lijzen. Onderaan gemerkt.

Une paire de vases hexagonaux en porcelaine de Chine bleu et blanc à décor de longues élies. Marqué en bas.

h: 37 cm

est. 120 / 200

434**J. Lamperjee**

Zes gouaches, geïnspireerd op XIXe eeuwse Japanse houtsneden. Allen gesigneerd.

Six gouaches, inspirées des gravures sur bois japonaises du XIXème siècle. Tous signées.

29 x 23 cm

est. 180 / 220

435

Een eikenhouten meubel met gesculpteerde versieringen in en rond de twee deuren.

Meuble en chêne à décors sculptés dans et autour des deux portes.

120 x 128 x 60 cm

est. 80 / 100

436

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt. met in het decor een bloeiende boom met vogels.

Un tapis de laine persan noué à la main. avec un arbre fleuri avec des oiseaux dans le décor.

190 x 120 cm

est. 140 / 180

437

Een sierschotel van Imari porselein met gelobde rand.

Plat décoratif en porcelaine d'Imari à bord lobé.

Ø: 33,5 cm.

est. 45 / 60

438

“Geluksgod met staf” & “Geluksgod met kind”. Twee beelden van Lu en Fu van meerkleurig porselein. Volksrepubliek.

« Dieu de la chance avec bâton » et « Dieu de la chance avec enfant ». Deux figurines de Lu et Fu en porcelaine multicolore. République populaire.

h: 60 & 58 cm

est. 220 / 240

NR. **OMSCHRIJVING****439****Jean Bakker***"Vissersboten". Olieverf op doek. Gesigneerd.**"Bateaux de pêche". Huile sur toile. Signée.*

50 x 60 cm

est. 100 / 150

440*Negen postzegelalbums "Victoria" met Belgische zegels. Van de jaren dertig tot de jaren 80 postfris, afgestempeld en eerstedag. Uitvoerig, in goede staat en behoorlijk volledig.**Neuf albums de timbres « Victoria » avec timbres belges. Des années 1930 aux années 1980 MNH, oblitérés et premier jour. Ample, en bon état et assez complet.*

est. 220 / 260

441*Een geknield geisha van gepatineerd brons.**Une geisha agenouillée en bronze patiné.*

h: 26,5 cm

est. 40 / 50

442**J. Lamperjee***Zes gouaches, geïnspireerd op XIXe eeuwse Japanse houtsneden. Allen gesigneerd.**Six gouaches, inspirées des gravures sur bois japonaises du XIXème siècle. Tous signées.*

29 x 23 cm

est. 180 / 220

443*Een grote dekselpot van Chinees porselein met meerkleurig decor van bloemen en vlinders. Met houten sokkel.**Un grand pot en porcelaine de Chine à couvercle à décor multicolore de fleurs et de papillons. Avec socle en bois.*

h: 33 + 4 cm

est. 45 / 55

444**Jean Pellen***"Abstract, Düsseldorf" Gemengde techniek. Gesigneerd.**"Abstrait, Düsseldorf" Techniques mixtes. Signé.*

68 x 50 cm

est. 30 / 50

445*Een primitief en zeldzaam eikenhouten meubeltje met twee paneeldeuren en met smeedijzeren beslag. Vermoedelijk Noord-Frans, XVIIe eeuw.**Un meuble en chêne primitif et rare avec deux portes à panneaux et ferrures en fer forgé. Probablement Nord de la France, XVIIème siècle.*

145 x 45 x 55 cm

est. 120 / 200

NR. **OMSCHRIJVING****446**

Oosters handgeknoopt wollen tapijt. Verkleuring aan één kant.

Tapis d'Orient en laine noué à la main. Décoloration d'un côté.

390 x 277 cm

est. 200 / 300

447

Gemberpot van Chinees blauw en wit porselein. Met porseleinen deksel. Lichte randslijtage.

Pot à gingembre en porcelaine de Chine bleu et blanc. Avec couvercle en porcelaine. Légère usure des bords.

H. 24 cm

est. 50 / 80

448

Drie Chinese voorraadpotten, één met watergroen glazuur en met twee oren, één met lichtbruin glazuur en één bijzonder zware met donkerbruin zoutglazuur. Diverse periodes.

Trois bocaux de conservation chinois, un à glaçure vert d'eau et à deux anses, un à glaçure brun clair et un très lourd à glaçure brun foncé au sel. Diverses périodes.

H. 17,5 & 16 cm

est. 100 / 160

449**Jean Pellen**

"Compositie" Acryl. Gesigneerd en gedateerd 1977.

"Composition" Acrylique. Signé et daté 1977.

80x60 cm

est. 45 / 55

450

Zes postzegelalbums, waarvan 3 "Leuchtturm" met Belgische zegels. Van de eerste jaren tot 1979 en 3 "Lindner" met Belgische zegels, van 1940 tot 1964 postfris, enkele mooie reeksen en vellen. Behoorlijk gevuld, in goede staat.

Six albums de timbres, dont 3 "Leuchtturm" avec timbres belges. Des premières années à 1979 et 3 "Lindner" avec des timbres belges, de 1940 à 1964 MNH, quelques beaux jeux et feuilles. Bien rempli, en bon état.

est. 220 / 260

451

Twee balustervormige lampenvoeten van XIXe eeuws Cantonporselein, versierd met verguld bronzen monturen, waarbij één met geslepen glazen bol.

Deux pieds de lampe de forme balustre en porcelaine de Canton du XIXème siècle, aux montures en bronze doré dont l'un à sphère en verre taillé.

h: 56 cm (z.k.)

est. 100 / 120

452

Japanse houtdruk met geisha op een brug.

Gravure sur bois japonaise avec geisha sur un pont.

36 x 25 cm

est. 100 / 140

NR. OMSCHRIJVING**453**

Een grote cachepot van Chinees porselein met decor van kraanvogels.

Un grand cache pot en porcelaine de Chine à décor de grues.

Ø: 37 cm

est. 50 / 80

454**Marius Girard**

"Zicht op Montmartre". Olieverf op papier. Gesigneerd en gedateerd 1963.

"Vue de Montmartre". Huile sur papier. Signé et daté 1963.

46 x 31 cm

est. 80 / 100

455

Een gefineerde salontafel in art decostijl met geparquetteerd blad.

Une table basse Art Déco en placage avec une tablette parquetée.

h: 44 cm Ø: 70 cm

est. 220 / 240

456**Hereke**

Een handgeknoopt zijden tapijtje.

Un tapis d'Orient en soie noué à la main.

185x120 cm

est. 800 / 1200

457

Drie diverse schotels van Chinees aardewerk met blauw en roestrode versiering. Lichte schade (haarscheuren) en slijtage.

Trois plats divers en poterie chinoise à décor bleu et rouge rouille. Dégâts mineurs (cheveux) et usure.

Ø 13 à 25,5 cm

est. 100 / 120

458

"Herder". Een bruin gepatineerd zamakken beeld op marmeren sokkel.

"Berger". Sculpture en régule patiné marron sur socle en marbre.

h: 46,5 cm

est. 180 / 200

459**Luce Versluys**

"Vissershaven". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Port de pêche". Huile sur panneau. Signé.

23 x 32 cm

est. 80 / 120

NR. OMSCHRIJVING**460**

Een grote art nouveau vaas van aardewerk versierd met vergulde narcissen op groen glazuur in de geest van St-Radegonde aardewerk. Onleesbaar gemerkt.

Un grand vase en faïence Art Nouveau à décor de jonquilles dorées sur glaçure verte dans l'esprit des faïences de St-Radegonde. Marque illisible.

H. 64 cm

est. 100 / 150

461

Een bronzen lampenvoet gedragen door drie vrouwenfiguren.

Un pied de lampe en bronze porté par trois figures féminines.

H: 75 cm

est. 100 / 120

462**Claude Barral**

"Rood landschap". Olieverf op papier. Gesigneerd.

"Paysage rouge". Huile sur papier. Signé.

31 x 38 cm

est. 80 / 120

463

Een grote Hunan waterpot van grijsgroen geglaasd steengoed, versierd met een noppenmotief op de schouder en met zes oortjes op de schouder. China, XIXde eeuw. Kleine letsels.

Un grand pot à eau du Hunan en grès émaillé gris-vert, décoré d'un motif clouté sur l'épaule et de six oreilles sur l'épaule. Chine, XIXème siècle. Blessures mineures.

H. 50 cm

est. 500 / 800

464**Claudie Barral**

"Arabische stad". Gemengde techniek. Gesigneerd.

"Ville arabe". Technique mixte. Signée.

40 x 45 cm

est. 80 / 120

465

Een notenhouten buffet met twee paneeldeuren, versierd met uitgestoken motieven. Spanje, XVIIe eeuw.

Buffet en noyer à deux portes à panneaux, décoré de motifs sculptés. Espagne, XVIIe siècle.

100 x 117 x 53 cm

est. 200 / 300

466

Een Chinees hardhouten tweedeurskastje, versierd met gesculpteerde flanken.

Un cabinet chinois à deux portes en bois dur, aux flancs sculptés.

84 x 103 x 55 cm

est. 150 / 200

NR. OMSCHRIJVING

467	Drie diverse antieke aardewerken bowls van verschillende grootte, sober versierd in grijssblauw. Chinees-Oost-Aziatische productie. 	<i>Trois bols anciens divers en faïence de tailles différentes, sobrement décorés en gris-bleu. Production sino-est-asiatique.</i> H. 22,5, 22 & 17,5 cm	est. 120 / 200
468	Een balustervaas van Chinees porselein met een blauw op wit decor van bloemen. 	<i>Vase balustre en porcelaine de Chine à décor floral bleu et blanc.</i> H:59cm	est. 200 / 240
469	Enrico Todaro “Compositie”. Gemengde techniek. Gesigneerd. 	<i>"Composition". Technique mixte. Signée.</i> 22 x 28 cm	est. 150 / 200
470	Thaïse basreliëf met dansende shiva. 	<i>Bas-relief thaïlandais avec Shiva dansant.</i> 152 x 64 cm	est. 200 / 300
471	Een paar grote blauw en witte schotels van Chinees porselein met een decor van eenden in een landschap. Wanli Kraak. XVIIde eeuw. 	<i>Une paire de grands plats en porcelaine de Chine bleu et blanc à décor de canards dans un paysage. Wanli Kraak. XVIIe siècle.</i> Ø 48 cm	est. 3000 / 4000
472	Willy Van Eeckhout “Compositie”. Oost-Indische inkt op papier. Gesigneerd en gedateerd '66. 	<i>"Composition". Encre de Chine sur papier. Signé et daté '66.</i> 21,5 x 18,5 cm	est. 60 / 100
473	Een grote Martaban voorraadpot van bruin geglaasd steengoed, versierd met draken en vogels in reliëf en met zes oortjes op de schouder. Zuid-Oost-Azië, omstreeks 1800. Kleine letsels. 	<i>Un grand pot de rangement Martaban en grès émaillé brun, décoré de dragons et d'oiseaux en relief et de six oreilles sur l'épaule. Asie du Sud-Est, vers 1800. Petits dégâts.</i> H. 57 cm	est. 500 / 800

NR. OMSCHRIJVING**474****Luce Versluy's**

"Landschap met waterpartij". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Paysage avec plan d'eau". Huile sur panneau. Signé.

29 x 39 cm

est. 150 / 200

475

Een beschilderde grenenhouten tweedeurskast. Indisch werk, begin XXste eeuw.

Une armoire à deux portes en pin peint. Travail indien, début XXème siècle.

130x40x185 cm

est. 150 / 250

476

Oosters handgeknoopt tapijt wol.

Tapis d'Orient en laine noué à la main.

333 x 248 cm

est. 200 / 300

477

Gotisch albasten hoogreliëf met voorstelling van de aanbidding van de wijzen.

Haut-relief gothique en albâtre représentant l'Adoration des Mages.

Ø 19 cm

est. 400 / 600

478

Een Hunan waterpot van grijs geglaasd steengoed, versierd met een noppenmotief op de schouder en met vier oortjes op de schouder. China, XIXde eeuw. Kleine letsels.

Pot à eau du Hunan en grès émaillé gris, décoré d'un motif clouté sur l'épaule et de quatre oreilles sur l'épaule. Chine, XIXème siècle. dégâts mineurs.

H. 32 cm

est. 200 / 300

479**Leon Lommaert**

"Landschap". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Paysage". Huile sur toile. Signée.

60 x 75 cm

est. 100 / 120

480

Een gedeeltje servies van veelkleurig Chinees porselein met Canton versiering. 14 dessertborden, een ovale schotel, een kleine schotel met oortjes, 11 kopjes en 5 schoteltjes, 2 kleinere kopjes en 6 schoteltjes (kleine letsels), een diep bordje, twee vaasjes, waarvan één hersteld. Overwegend XIXde eeuw.

Une partie de service en porcelaine de Chine multicolore à décor de Canton. 14 assiettes à dessert, un plat ovale, un petit plat à anses, 11 tasses et 5 sous-tasses, 2 petites tasses et 6 sous-tasses (petits accidents), une assiette creuse, deux vases dont un réparé. Essentiellement XIXème siècle.

est. 300 / 500

NR. OMSCHRIJVING**481**

Een grote dekselvaas van Satsuma-aardewerk. Op losse voet en met sokkel.

Un grand vase à couvercle en poterie Satsuma. Sur pied amovible et avec socle.

H:50cm

est. 120 / 200

482

“The sun” Olieverf op doek. Op de verso gesigneerd en gedateerd 12-06-2019.

« Le soleil » Huile sur toile. Signée et datée 12-06-2019 au verso.

80 x 80 cm

est. 80 / 120

483**Val Saint Lambert**

Een reeks van zes geslepen kristallen wijnglazen met gekleurde kelken met karaf en op spiegeldienblad.

Série de six verres à vin en cristal taillé à calices colorés avec carafe et sur plateau miroir.

H: 20-42 cm

est. 180 / 240

484**Roland Cassiman**

Voorontwerp voor schilderij van “De man”. Gemengde techniek op papier.

Conception préliminaire pour la peinture de "L'homme". Technique mixte sur papier.

72 x 101 cm

est. 80 / 120

485

Een in twee delen opgebouwde Chinese reiskast met twee valdeurtjes en drie laden. Met messingen hengsels.

Un cabinet de voyage chinois construit en deux parties avec deux abattants et trois tiroirs. Avec poignées en laiton.

120 x 93 x 40 cm

est. 200 / 220

486

Oosters handgeknoopt tapijt wol.

Tapis d'Orient en laine noué à la main.

364 x 248 cm

est. 200 / 300

487

Een geslepen kleurloos kristallen glazenservies, bestaande uit 12 waterglazen, 6 rodewijnglazen, 8 wittewijnglazen, 5 champagnecoupes en 2 aperitifglazen. Eerste deel XXe eeuw.

Service de verres en cristal incolore taillé, composé de 12 verres à eau, 6 verres à vin rouge, 8 verres à vin blanc, 5 coupes à champagne et 2 verres à apéritif. Première partie XXème siècle.

H: 10-18 cm

est. 80 / 120

NR. OMSCHRIJVING**488**

Een antieke vaas van grijsblauw geglaasd Chinees porselein. De bolle buik versierd met twee draken. Bodem met een sterretje.

Un vase ancien en porcelaine de Chine émaillée gris-bleu. La panse convexe ornée de deux dragons. Fond avec une étoile.

H. 32 cm

est. 250 / 350

489

"Nachtelijk stadszicht". Olieverf op doek.

"Vue nocturne de la ville". Huile sur toile.

80 x 65 cm

est. 120 / 200

490

Een Aziatisch hardhouten meubel met vier deurtjes en drie laden.

Un meuble asiatique en bois dur avec quatre portes et trois tiroirs.

874 x 110 x 50 cm

est. 120 / 180

491

Constantin Meunier

"De Buldrager". Massief bronzen beeld. Draagt handtekening.

"Le débardeur". Statue en bronze massif. Porte une signature.

H. 48 cm

est. 400 / 600

492

Gelper

"Compositie". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Composition". Huile sur toile. Signée.

80 x 100 cm

est. 100 / 120

493

Herend Hungary

Een groot servies van wit porselein, "Rothschild Bird motief", versierd met vogels, insecten en bloemen. De vleugels met imitatie vlechtwerk in reliëf. Onderaan gemerkt. Waaronder: twee langwerpige en één ronde schotel, drie schaaltjes, 45 dessertborden van verschillende grote, 9 kleine en 8 grote tassen en 27 ondertassen, 15 kleine schaaltjes en 2 suikerpotjes waarvan 1 los.

Un grand service en porcelaine blanche, à décor d'oiseaux, d'insectes et de fleurs. Les ailes avec imitation de vannerie en relief. Marqué en bas. Comportant : deux plats allongés et un plat rond, trois plats, 45 assiettes à dessert de tailles différentes, 9 petites et 8 grandes tasses et 27 soucoupes, 15 coupelles et 2 sucrières dont 1 en vrac.

H. 19 & 14 cm

est. 1200 / 1800

NR. **OMSCHRIJVING****494****Louis Clesse**

"Le Vieux Tilleul à Boendael". Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd 1937. Achteraan getiteld.

« *Le Vieux Tilleul à Boendael* ». Peinture à l'huile sur panneau. Signé et daté 1937. Titré au dos.

45 x 65 cm

est. 200 / 300

495

Een mythisch voorouderbeeld of hampatong van gebeeldhouwd hout. Voorstelling van een vrouw met een uitgestoken tong en een kind aan de borst. Borneo, vroeg XXste eeuw.

Une statue d'ancêtre mythique ou hampatong en bois sculpté. Représentation d'une femme avec une langue saillante et un enfant à la poitrine. Bornéo, début du 20e siècle.

H. 135 cm

est. 2000 / 2200

496**Jos Horenbant**

"Kerkinterieur". Olieverf op doek. Gesigneerd.

Intérieur d'église. Huile sur toile. Signée.

130 x 100 cm

est. 250 / 350

497

Een bronzen art deco danseresje met openklappende rok. Op marmeren sokkel.

Une danseuse Art Déco en bronze à jupe ouvrante. Sur socle en marbre.

H. 37 cm

est. 480 / 540

498

Een bronzen aap met een lange staart.

Un singe en bronze avec une longue queue.

H. 81 cm

est. 1500 / 1600

499**Rik Blomme**

"Zicht op kasteel Cantecroy". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd '73.

Vue du château de Cantecroy. Huile sur toile. Signée et datée '73.

80 x 60 cm

est. 120 / 200

500

Een Chinees houten buffet met twee deurtjes en drie laden. De flanken versierd met uitgestoken decor van vleermuizen.

Buffet chinois en bois à deux portes et trois tiroirs. Les flancs sont ornés d'un décor sculpté de chauves-souris.

b: 180 cm

est. 250 / 400

NR. OMSCHRIJVING**501**

Guanyin met een rozenmand en een kraanvogel. Grote houtsculptuur. Chinees werk.

Guanyin avec un panier de roses et une grue. Grande sculpture en bois. Travail chinois.

H. 83 cm

est. 400 / 600

502**Lode Matthijs**

'Landschap'. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1983.

"Paysage". Huile sur toile. Signée et datée 1983.

48 x 58 cm

est. 500 / 600

503**Herend Hungary**

Een zeer uitgebreid eetservies van wit porselein met veelkleurig decor van bloemen en insecten, randen met vlechtmotief in reliëf. Onderaan gemerkt. Waaronder: 1 grote soepterrine en 10 soepkommetjes, 4 groenteschalen met deksel, 3 langwerpige schotels, 1 ronde, 1 vierkante en 1 driehoekige schotel, 2 sauskommen, 4 ovale schaaltjes, 52 dessertborden, 17 kopjes en 25 ondertassen, 47 borden en 18 soepborden.

Très vaste service de table en porcelaine blanche à décor multicolore de fleurs et d'insectes, bords à motif tressé en relief. Marqué en bas. Comportant : 1 grande soupière et 10 bols à soupe, 4 légumiers avec couvercles, 3 plats oblongs, 1 rond, 1 carré et 1 plat triangulaire, 2 saucières, 4 plats ovales, 52 assiettes à dessert, 17 tasses et 25 soucoupes, 47 assiettes et 18 assiettes creuses.

H. 120 cm

est. 500 / 800

504**Jan De Landtsheer**

'Landschap'. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1924.

"Paysage". Huile sur toile. Signé et daté 1924.

80 x 81 cm

est. 200 / 300

505

Een Chinees houten reiskoffer met openend luik in het front en met smeedijzeren beslag en hengdsels. Op losse voet.

Une malle de voyage chinoise en bois avec abattant à l'avant et avec ferrures et poignées en fer forgé. Sur base détachée.

108x46x110 cm

est. 200 / 300

506**Goum**

Een handgeknoopt Perzisch tapijt van zijde. Eerste kwaliteit, 1.000.000 knopen per vierkante meter.

Un tapis persan en soie noué à la main. Première qualité, 1 000 000 nœuds par mètre carré.

350 x 250 cm

est. 4000 / 8000

NR. OMSCHRIJVING**507**

Een paar hoge gemberpotten van Chinees porselein met een familie rose decor van lange lijzen en met tekst achteraan. Porseleinen deksels.

Une paire de grands pots à gingembre en porcelaine de Chine avec un motif famille rose de longues élises et du texte à l'arrière. Couvercles en porcelaine.

H. 25 cm

est. 220 / 240

508

Een grote kom van blauw en wit Chinees porselein met een decor van draken.

Un grand bol en porcelaine de Chine bleu et blanc à décor de dragons.

Ø 41 cm

est. 240 / 280

509

"Bospad." Olieverf op doek. Onleesbaar gesigneerd.

"Chemin forestier." Huile sur toile. Illisiblement signée.

59 x 99 cm

est. 80 / 120

510

Een tweeledig Aziatisch hardhouten buffet met onderaan twee deurtjes en vier laden, in het opzet vier laden en twee in twee delen openende glazen deurtjes.

Un buffet en bois dur asiatique à deux niveaux avec deux portes et quatre tiroirs en bas, quatre tiroirs dans le dessus et deux portes vitrées qui s'ouvrent en deux parties.

188 x 130 x 49 cm

est. 400 / 600

511

Een kubistisch bronzen aapje. Art deco beeldje.

Un singe en bronze cubiste. Figurine art déco.

H. 30 cm

est. 380 / 440

512

Victor Brams

"Keukenstilleven". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Nature morte sur une table de cuisine". Huile sur toile. Signée.

60 x 70 cm

est. 100 / 150

513

Chabrol & Poirier, Limoges

Een groot eetservies van wit porselein met een kobaltblauwe rand en vergulde details, oren met korenaarmotief. Onderaan gemerkt.

Un grand service de table en porcelaine blanche à bord bleu de cobalt et détails dorés, oreilles au motif d'épi de maïs. Marqué en bas.

est. 400 / 600

NR. OMSCHRIJVING**514****Henri Joseph Pauwels**

"Havenzicht". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Vue sur le port". Huile sur toile. Signée.

64 x 94 cm

est. 120 / 200

515

Thaise basreliëf met dansende godin Varaha en andere.

Bas-relief thaïlandais avec la déesse dansante Varaha et d'autres.

58 x 46 cm

est. 150 / 200

516**Edward Van Esbroeck**

"Portret van priester Bernard Truyts". Olieverf op doek. Gesigneerd.

« Portrait du curé Bernard Truyts ». Huile sur toile. Signée.

135 x 105 cm

est. 200 / 240

517

Een bord van veelkleurig Chinees porselein met Canton decor. Verguld bronzen montuur en voetstuk met rankenmotief.

Une assiette en porcelaine de Chine multicolore à décor de Canton. Monture et socle en bronze doré à motif de vrilles.

H. 26 cm

est. 200 / 300

518

Een bronzen sierstuk van een Venetiaanse gondel in de vorm van een mythisch zeepaard.

Une pièce décorative en bronze d'une gondole vénitienne en forme d'hippocampe mythique.

H. 24 cm

est. 120 / 200

519**Salvador Dali**

"Gala regardant son propre corps". Kleurenlitho. Genummerd 235/295 in potlood en gesigneerd met goudstempel. Herkomst Espace Dali, Montmartre.

« Gala regardant son propre corps ». Lithographie en couleurs. Numéroté 235/295 au crayon et signé au tampon or. Origine Espace Dali, Montmartre.

56 x 45 cm

est. 400 / 600

520

Een metalen luchter met kristallen pendeloques en kapjes.

Lustre en métal avec pendeloques et abat-jour en cristal.

H: 90 cm

est. 100 / 150

NR. OMSCHRIJVING**521**

Een langhalsvaasje van Chinees porselein met een monochroom roze decor van vogels en bloeiende struiken. Met een Qianlong merk onderaan.

Vase à long col en porcelaine de Chine à décor monochrome rose d'oiseaux et d'arbustes fleuris. Avec une marque Qianlong en bas.

H. 30 cm

est. 120 / 140

522**Henri Joseph Pauwels**

"Schaapherder met kudde". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Berger avec troupeau". Huile sur toile. Signée.

60 x 80 cm

est. 120 / 200

523

Een paar grote dekselvazen van blauw en wit Chinees porselein met een decor van bloesemende struiken en kraanvogels.

Une paire de grands vases à couvercle en porcelaine de Chine bleu et blanc à décor d'arbustes en fleurs et de grues.

H. 60 cm

est. 500 / 600

524**Henri Joseph Pauwels**

"Heidezicht". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Vue de bruyère". Huile sur toile. Signée.

65 x 80 cm

est. 120 / 200

525

Een kristallen sac-à-perles luchter met zes externe lichtpunten en twee bijpassende wandlichten (één interne spiegel manco). Lodewijk XVI-stijl.

Un lustre sac-à-perles en cristal avec six points lumineux extérieurs et deux appliques assorties (il manque un miroir intérieur). Style Louis XVI.

H. 15 cm

est. 250 / 400

526

Oosters handgeknoopt tapijt van wol.

Tapis d'Orient en laine noué à la main.

340 x 250 cm

est. 200 / 300

527**Boch Frères Keramis**

Een grote dekselvaas van blauw en wit porselein met een decor naar Chinees voorbeeld, onderaan gemerkt.

Un grand vase à couvercle en porcelaine bleue et blanche à motif chinois, marqué en bas.

H. 52 cm

est. 100 / 120

NR. OMSCHRIJVING**528**

Een paar grote balustervazen van veelkleurig Chinees porselein. Canton, XIXde eeuw. Eén vaas beschadigd en hersteld, de andere met kleine randschilfer.

Une paire de grands vases balustres en porcelaine de Chine. Canton, XIXème siècle. Un vase abîmé et réparé, l'autre avec un petit éclat au bord.

H. 62 cm

est. 250 / 400

529**Aug. Mertens**

"Marine". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1956.

"Marine". Huile sur toile. Signée et datée 1956.

70 x 80 cm

est. 120 / 200

530

Een verguld metalen luchter met zes lichtpunten en een grote centrale coupe van albast.

Un lustre en métal doré à six points lumineux et une grande coupe centrale en albâtre.

H:75cm

est. 200 / 300

531**Christian Defays**

"Vrouw". Een gebronzeerd gipsen beeld met verlichting. Gesigneerd.

"Femme". Une statue en plâtre bronzé avec éclairage. Signée.

h: 88 cm

est. 180 / 240

532**Hendrik Vader**

"Vissers op het strand". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Pêcheurs sur la plage". Huile sur panneau. Signé.

50 x 60 cm

est. 120 / 200

533

Een grote staande Boeddha van verguld hout.

Un grand bouddha debout en bois doré.

H. 220 cm

est. 600 / 800

534

Een zeefdruk met combinatie van werken van diverse kunstenaars door dezen gesigneerd.

Une sérigraphie avec une combinaison d'œuvres de divers artistes, toutes signées par eux.

80 x 60 cm

est. 100 / 120

NR. OMSCHRIJVING**535**

Een aardewerken sierschotel met een meerkleurig decor van een papegaai en vlinders bij een bloeiende tak. Achteraan gemerkt 'B.D.'. Omstreeks 1800. En twee andere.

Plat décoratif en faïence à décor multicolore d'un perroquet et de papillons près d'une branche fleurie. Marqué 'BD' au dos. Vers 1800. Et deux autres.

Ø 23 - 42 cm

est. 180 / 220

536**Hiëronymus Hopfer**

"Het Parisoordeel, naar Lucas Cranach". Gravure. Met monogram in de plaat en genummerd 36. Toegeschreven aan.

"Le jugement de Paris d'après Lucas Cranach". Gravure. Avec monogramme dans la planche et numéro 36. Attribuée à.

29 x 22 cm

est. 400 / 600

537

Een bronzen groep van drie apen. Mogelijk Nederlands, tweede helft twintigste eeuw.

Un groupe en bronze de trois singes. Peut-être néerlandais, seconde moitié du XXe siècle.

H. 75 cm

est. 2000 / 2200

538

Een design vaas in groen en wit glas.

Un vase design en verre vert et blanc.

H. 26 cm

est. 45 / 50

539**Luce Versluys**

"Stilleven met porseleinen beeldje". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Nature morte avec une figurine en porcelaine". Huile sur panneau. Signée.

40 x 55 cm

est. 120 / 200

540

Een messingen luchter in empirestijl met drie lichtpunten met glazen kapjes.

Lustre en laiton de style Empire à trois points lumineux avec abat-jour en verre.

h: 100 cm

est. 400 / 600

541

Een grote zittende Boeddha van verguld hout.

Un grand bouddha assis en bois doré.

H. 175 cm

est. 400 / 500

NR. **OMSCHRIJVING****542****Victor Uytterschaut**

"Vissersboten". Aquarel. Gesigneerd.

"Bateaux de pêche". Aquarelle. Signée.

24 x 34 cm

est. 80 / 100

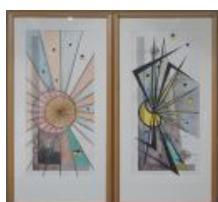
543

Een tuintabouret van Chinees porselein met een Canton decor van personages, bloemen en vogels in uitsparingen.

Tabouret de jardin en porcelaine de Chine à décor de Canton de personnages, fleurs et oiseaux dans des niches.

H. 48 cm

est. 200 / 300

544**Jos Pebbaert**

Paar moderne kunstwerken in gemengde techniek. Gesigneerd.

Paire d'oeuvres d'art moderne en techniques mixtes. Signées.

115 x 61 cm

est. 140 / 160

545**Imperial**

Een driedelig klokstel van koper en albast gedecoreerd met hanenkoppen en zamakken saters, kandelaars met zeven lichtpunten.

Garniture de trois pièces en cuivre et albâtre à décor de têtes de coqs et de satyres en régule, bougeoirs à sept points lumineux.

h 67 cm

est. 400 / 600

546**Samuel Marti**

Een pendule van verguld brons in Rococo stijl. Rondom versierd met rocailles en acanthus. Wijzerplaat van email op koper. Frankrijk, omstreeks 1900. Gemerkt op het uurwerk. Met sleutel en slinger.

Une pendule de cheminée en bronze doré de style rococo. Décoré tout autour de rocaille et d'acanthe. Cadran en émail sur cuivre. France, vers 1900. Marqué sur le mouvement. Avec clé et pendule.

h:42 cm

est. 1400 / 1600

547

Een paar metalen boekensteunen versierd met een golfer en zijn caddie. Op marmeren voetstuk.

Une paire de serre-livres en métal à décor d'un golfeur et de son caddie. Sur socle en marbre.

H. 18 cm

est. 160 / 200

548**Val Saint-Lambert**

Een kristallen art deco vaas gemerkt VSL 1925 en genummerd 140/300.

Un vase Art Déco en cristal marqué VSL 1925 et numéroté 140/300.

H. 20 cm

est. 180 / 200

NR. **OMSCHRIJVING****549****Gaston Relens**

"Dorpszicht met kerk en rivier." Olieverf op doek. Gesigneerd. We voegen er een boek van de kunstenaar aan toe.

"Vue du village avec église et rivière." Huile sur toile. Signée. Nous ajoutons un livre de l'artiste.

70 x 63 cm

est. 120 / 200

550**Alasia**

Een paar 18 K geelgouden oorbellen bezet met twee briljantjes en half edelstenen. Getekend.

Une paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 carats serties de deux diamants taille brillant et de pierres semi-précieuses. Signées.

14.75 g

est. 450 / 500

551

Een Indisch verguld houten sierstukje met dansende Shiva (XIXde eeuw) en een rococo sierstuk van gebeeldhouwd notenhout met rocalliemotief (XVIIIde eeuw).

Un ornement indienne en bois doré représentant Shiva dansant (XIXème siècle) et un ornement rococo en noyer sculpté à motif rocallie (XVIIIème siècle).

L: 22-42 cm

est. 100 / 120

552

"Hulde aan Zuster Marguerite de Scornay (Nijvel, XVe eeuw)". Een druk op hout naar de XVe eeuwse gravure.

Hommage à Sœur Marguerite de Scornay (Nivelles, XVe siècle)". Une estampe sur bois d'après une gravure du XVe siècle.

46 x 80 cm

est. 60 / 80

553

Een koffie-en theeservies van wit porselein met vergulde versiering. Koffiepot (kleine schilfer aan deksel), theepot, melkpot, suikerpot, bowl en elf kopjes en schoteltjes. Parijs, tijdperk Empire.

Service à café et à thé en porcelaine blanche à décor doré. Cafetièrre (petit éclat sur le couvercle), théière, pot à lait, sucrier, bol et onze tasses et soucoupes. Paris, époque Empire.

est. 80 / 120

554**Leonor Fini**

"Meisje met kat". Zeefdruk. Gesigneerd buiten de plaat.

Fille et chat". Sérigraphie. Signée hors planche.

45 x 45 cm

est. 80 / 120

555**Frangos**

Een collier met bijpassende brede armband, versierd met fantasiestenen.

Un collier avec bracelet large assorti, orné de pierres fantaisie.

est. 340 / 380

NR. OMSCHRIJVING**556**

Een XVIIe eeuws gepolychromeerd houten heiligenbeeldje op console. Bijgevoegd een recenter houten beeldje van Sint-Jozef met kind.

Une statue de saints en bois polychrome du XVIIe siècle sur console. Ainsi qu'une statue en bois plus récente de Saint Joseph avec enfant.

h: 25 & 20 cm

est. 250 / 400

557**L. Drimmer**

Een aardewerken lampenvoet met rood en zwart glazuur met vergulde motieven. Gemerkt.

Un pied de lampe en faïence à glaçure rouge et noire à motifs dorés. Marqué.

H: 75 cm

est. 35 / 45

558

Een Madonna met kind van Brussels porselein, alsook twee vaasjes met begijnenwerk onder antieke glazen stolp.

Une Vierge à l'Enfant en porcelaine Vieux Bruxelles, ainsi que deux vases à la béguine sous une coupole en verre antique.

h: 43 cm

est. 50 / 60

559**John Brosens**

"Stadstuin". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Jardin de la ville". Huile sur toile. Signée.

80 x 70 cm

est. 80 / 100

560

Een paar grote oorknijpers met fantasiesteenjes, gemerkt. A

Une paire de grands clips d'oreilles avec pierres fantaisie, poinçonnés. A.

est. 140 / 160

561

Twee theekannetjes van blauw en wit Chinees porselein, het ééne met een decor van vogels, bloemen en bamboe, tijdperk Qianlong (haarscheur onderaan), het andere met perziken, XIXde eeuw.

Deux théières en porcelaine de Chine bleu et blanc, l'une à décor d'oiseaux, de fleurs et de bambous, époque Qianlong (fêlure au fond), l'autre à pêches, XIXe siècle.

H. 19 & 14 cm

est. 120 / 180

562**B. Long**

"Meso-Amerikaanse compositie". Gemengde techniek op kokosvezel.

"Composition mésoaméricaine". Technique mixte sur fibre de coco.

60 x 80 cm

est. 100 / 120

NR. **OMSCHRIJVING****563**

Krishna dansend op de slangenkoning Kaliya. Polychroom houten beeld. Indië omstreeks 1900. Kleine letselens.

Krishna dansant sur le roi serpent Kaliya. Statue en bois polychrome. Inde vers 1900. Blessures légères.

H. 75 cm

est. 100 / 120

564

“Elektriciteitskast aan de Brandenburger Tor”. Een ingekaderde kunstfoto.

« Coffret électrique à la Brandenburger Tor ». Une photographie d'art encadrée.

90 x 60 cm

est. 80 / 120

565

Een lot ingelijste tegels van mangaan paars aardewerk bestaande uit: één vierdelig tegeltableau, twee paar ingelijste tegels en twee apart ingelijste tegels. Een tegel gerestaureerd.

Lot de carreaux encadrés de faïence violet manganèse composé de: un tableau de carreaux en quatre parties, deux paires de carreaux encadrés et deux carreaux encadrés séparément. Un carreau restauré.

27 x 27 cm, 27 x 13 cm & 13 x 13 cm

est. 120 / 200

566

Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt.

Un tapis oriental en laine noué à la main.

255 x 210 cm

est. 120 / 200

567

L. Drimmer

Een aardewerken lampenvoet met groen glazuur met vergulde motieven. Gemerkt.

Un pied de lampe en faïence à glaçure verte à motifs dorés. Marqué.

H: 60 cm

est. 120 / 160

568

Een kleine Capucine bowl van Chinees porselein met binnenvan een familie rose landschapsdecor, buiten chocoladebruin gekleurd. Omstreeks 1800.

Petit bol Capucine en porcelaine de Chine à décor de paysage famille rose à l'intérieur, couleur marron chocolat à l'extérieur. Vers 1800.

Ø 15 cm

est. 60 / 80

569

“Chinese ruiter te paard, Kuan Yung Chang, generaal uit de 5e Dynastie”. Wit op zwarte steendruk. Gemerkt. De oorspronkelijke plaat dateerde uit de XIe eeuw.

Cavalier chinois, Kuan Yung Chang, général de la 5e dynastie”. Lithographie blanc sur noir. Marqué. La plaque originale date du XIIème siècle.

35 x 22,5 cm

est. 120 / 200

NR. OMSCHRIJVING**570**

"De vier continenten naar P.P. Rubens". Olieverf op doek. Kleine beschadigingen.

« Les Quatre Continents à d'après P.P. Rubens ». Huile sur toile. Dégâts mineurs.

100 x 125 cm

est. 120 / 200

571

Een paar achtkantige dekselvazen van blauw-wit aardewerk, de deksels versierd met leeuwtjes met een bal. Onderaan gemerkt.

Une paire de vases octogonaux à couvercle en faïence bleue et blanche, les couvercles décorés de lions avec une boule. Marqué en bas.

h: 57 cm

est. 120 / 200

572

Karel Van Nuffel

"Rite". Gemengde techniek op paneel. Met galerijsticker uit 1962.

"Rite". Technique mixte sur panneau. Avec autocollant de galerie de 1962.

65 x 58 cm

est. 40 / 50

573

Een paar balustervazen en één kleinere (H. 15 cm) van blauw en wit aardewerk met decor van vogels en bloemen. Delft, omstreeks 1800. Kleine letsels en slijtage.

Une paire de vases balustres et un plus petit (H. 15 cm) en faïence bleue et blanche à décor d'oiseaux et de fleurs. Delft, vers 1800. Dégâts et usures mineurs.

H. 16 cm

est. 80 / 120

574

Leo Engels

"Paar vrouwelijke naakten". Olieverf op board. Gesigneerd.

"Couple de nus féminins". Huile sur carton. Signé.

42 x 32 cm

est. 120 / 200

575

Een ovale mahoniehouten tafel met gebeeldhouwde centrale driepoot. Verlengbaar maar zonder verlengbladen. Victoriaanse stijl. Vergezeld van zes soortgelijke stoelen met gevlochten zittingen (riet te vervangen). Diverse letsels.

Table ovale en acajou avec trépied central sculpté. Extensible mais sans rallonges.

Style victorien. Accompagné de six chaises similaires aux assises tressées (cannage à remplacer). Dégâts divers.

76 x 117 x 100 cm

est. 200 / 300

576

Een Oosters handgeknoopt wollen tapijt.

Un tapis oriental en laine noué à la main.

245 x 168 cm

est. 100 / 160

NR. OMSCHRIJVING**577**

Een mooi vormgegeven kruik van steengoed met bruin zoutglazuur en een kleiner exemplaar van ongeglazuurd steengoed. De kleinste met lichte slijtagesporen.

Une cruche en grès magnifiquement conçue avec une glaçure au sel brun et un plus petit exemple de grès non émaillé. Le plus petit avec de légers signes d'usure.

H. 21 & 14 cm

est. 50 / 70

578

Een balustervas van Nanking-aardewerk.

Un vase balustre en poterie de Nankin.

H:46cm

est. 80 / 100

579

Twee Indische miniaturen met mythische taferelen.

Deux miniatures indiennes aux scènes mythiques.

21 x 5 & 18 x 7 cm

est. 50 / 60

580**J. Schuermans**

"Bacchanten en saters". Olieverf op doek. Gesigneerd.



Bacchantes et Satyres. Huile sur toile. Signée.

85 x 200 cm

est. 120 / 200

581

Een grote en een kleinere vaas van Satsuma aardewerk. Met houten sokkels.

Un grand et un plus petit vase en poterie Satsuma. Avec socles en bois.

h: 32 & 37 cm

est. 45 / 55

582**Jacques Boonen**

"Ros Beiaard". Aquarel op papier. Gesigneerd en gedateerd '58.



"Ros Beiaard". Aquarelle sur papier. Signée et datée '58.

24 x 33 cm

est. 40 / 50

583

Een messing kraagvaas met ingelegde bloemendecors.

Vase à collarlette en laiton à décors floraux incrustés.

h: 77 cm

est. 80 / 120

NR. **OMSCHRIJVING****584****Jan Cobbaert**

"Compositie". Een lithografie. Gesigneerd en genummerd III/XV buiten de plaat.

"Composition". Une lithographie. Signée et numérotée III/XV à l'extérieur de la planche.
44,5 x 51 cm

est. 200 / 240

585

Een Biedermeierstijl sofa met leeuwenpoten, recente herstofferiging door Bea Joppe.

Un canapé de style Biedermeier à pattes de lion, récemment retapisé par Bea Joppe.
100 x 180 cm

est. 200 / 240

586

Een mahoniehouten tafel met gecontourneerd blad.

Une table en acajou avec un plateau profilé.

123 x 90 cm

est. 120 / 140

587

Een grote porseleinen schotel met een reliëfdecor van narcissen.

Grand plat en porcelaine à décor en relief de jonquilles.

Ø: 36,5 cm

est. 60 / 100

588

Een paar aardewerken lampenvoeten met getorste ribben.

Paire de pieds de lampe en faïence à côtes torsées.

h: 46 cm

est. 80 / 100

589

"Driemaster". Pastel en aquarel op papier. Gesigneerd.

"Trois-mâts". Pastel et aquarelle sur papier. Signé.

21 x 31 cm

est. 35 / 45

590

Een bruin gepatineerd bronzen beeldje van een jonge baadster.

Une figurine en bronze à patine brune d'une jeune baigneuse.

H. 20 cm

est. 50 / 80

NR. **OMSCHRIJVING****591****Boch**

Een paar dekselvazen van blauw-wit aardewerk, de deksels met leeuwtjes getooid. Onderaan gemerkt.

Une paire de vases en faïence bleue et blanche à couvercles, les couvercles décorés de lions. Marqué en bas.

h: 50 cm

est. 50 / 80

592**Godelieva Vleeschouwers**

"Bloemenmarkt". Olieverf op doek. Met echtheidsverklaring.

"Marché aux fleurs". Huile sur toile. Avec certificat d'authenticité.

60 x 70 cm

est. 120 / 200

593

Drie stuks antiek Chinees porselein met een blauw en wit decor, bestaande uit twee kleine tazza's op voet (het grootste met kleine letsels) en een bowl (\varnothing 15 cm) met een decor van vogels en bloemen (haarscheur).

Trois pièces en porcelaine chinoise ancienne à décor bleu et blanc, composées de deux petites tazzas sur pied (la plus grande avec de petites lésions) et d'un bol (\varnothing 15 cm) à décor d'oiseaux et de fleurs (félure).

H.7 à 4,5 cm

est. 65 / 90

594**Bruno Dyckmans**

"Personages" Twee kunstwerken, gemengde techniek. Beide gesigneerd en gedateerd 1992.

« Personnages » Deux œuvres d'art, techniques mixtes. Signées et datées 1992.

50 x 40 & 40 x 50 cm

est. 100 / 120

595

Een paar antieke houten stijgbeugels met smeedijzeren monturen. Spanje, XVIIIe eeuw. Gemonteerd als lamp.

Une paire d'étriers anciens en bois avec des montures en fer forgé. Espagne, XVIIIe siècle. Monté en lampe.

L. 29 cm

est. 60 / 100

596

Een verlengbare ovale tafel met gerainureerde tapse poten. Zonder verlengblad.

Une table ovale extensible avec des pieds fuselés. Sans rallonge.

133 x 106 cm

est. 60 / 100

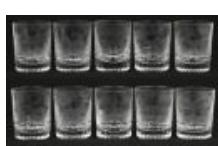
597**Meissener Bleikristal**

Een grote vaas van geslepen en rood gedubbeld kristal, versierd met een bloemendecor.

Un grand vase en cristal taillé et doublé rouge, orné d'un décor floral.

h: 37 cm

est. 50 / 80

NR. OMSCHRIJVING**598**

Een reeks van tien kleurloos kristallen whiskyglazen, facetgeslepen en versierd met gegraveerde decors van dieren.

Série de dix verres à whisky en cristal incolore, facettés et décorés de motifs animaliers gravés.

H: 9 cm

est. 100 / 150

599**Harold Sheild**

"Herfststilleven met insecten." Gemengde techniek. Gesigneerd.

"Nature morte d'automne aux insectes." Technique mixte. Signée.

34 x 41 cm

est. 80 / 100

600**Imari**

Een paar vazen met brede rand van porselein versierd in blauw en roestrood met bloemen en ranken. We voegen er een dito balustervaasje aan toe.

Une paire de vases en porcelaine à larges rebords décorés en bleu et rouge rouille de fleurs et de vrilles. On y ajoute un vase balustre idem.

H. 26 & 24 cm

est. 100 / 150

601

Een aardewerken terrine met een dekselknop in de vorm van een peer. Frankrijk, omstreeks 1800. Schade aan het blad van de peer en haarscheur van rand tot midden in de coupe.

Une soupière en faïence avec un bouton de couvercle en forme de poire. France, vers 1800. Dégâts à la feuille du poirier et cheveu du bord au centre de la coupe.

H: 26 cm

est. 35 / 45

602**Godelieva Vleeschouwers**

"Stilleven". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Nature morte". Huile sur toile. Signée.

60 x 60 cm

est. 120 / 200

603**Rosenthal**

Een sierschotel en een asbak van porselein met een meerkleurig en verguld opgehoogd decor 'Medusa', ontwerp van Versace. Gemerkt.

Plat décoratif et cendrier en porcelaine à décor en relief multicolore et doré 'Medusa', design Versace. Marqué.

Ø: 31 cm

est. 60 / 80

604**Robert Hoppe**

"Playboy cover". Zeefdruk naar een ontwerp van de kunstenaar.

Couvertures Playboy. Sérigraphie d'après un dessin de l'artiste.

70 x 51 cm

est. 25 / 35

NR. OMSCHRIJVING**605**

Een wandconsole van wortelnootfineer met spiegel. Tijdperk Louis Philippe. Lichte schade aan het fineer.

Une console murale en placage de noyer avec miroir. Epoque Louis-Philippe. Légers dommages au placage.

105x40x90 cm

est. 100 / 150

606

Een oude grammofoonspeler met oude platen. Zwengel en naald ontbreken.

Un vieux joueur de phonographe avec de vieux disques. La manivelle et l'aiguille manquent.

105 x 60 x 53 cm

est. 60 / 80

607

Een grote dekselpot van Chinees porselein met een meerkleurig Europees decor van een jachtscène. Onderaan gemerkt.

Un grand pot en porcelaine de Chine à couvercle avec un décor européen multicolore d'une scène de chasse. Marqué en bas.

h: 38 cm

est. 90 / 120

608

Een Chinese opiumpijp van been met gegraveerde decors en met koperen beslag.

Une pipe à opium chinoise en os avec des décos gravées et des raccords en laiton.

l: 38 cm

est. 20 / 25

609

Een Chinese affiche met diverse scènes. Volksrepubliek.

Une affiche chinoise avec diverses scènes. République populaire.

74 x 49 cm

est. 40 / 50

610

Een groepje van schakende dames van porselein. Merk van Dresden. Klein letsel.

Un groupe de dames en porcelaine jouant aux échecs. Marque de Dresde. Dégât mineure.

23 x 29 cm

est. 65 / 70

611

Een vaas van meerkleurig en verguld Chinees porselein. Met houten sokkel.

Vase en porcelaine de Chine multicolore et doré. Avec socle en bois.

h: 36 + 4 cm

est. 80 / 100

NR. OMSCHRIJVING**612****Joris Minne**

"Liggend naakt". Potlood op papier. Gesigneerd en gedateerd 1961.

"Nu couché". Crayon sur papier. Signé et daté 1961.

41 x 51 cm

est. 120 / 140

613**Rosenthal**

Een paar bordjes en een paar kopjes met schoteltjes van porselein met een meerkleurig en verguld opgehoogd decor 'Medusa', ontwerp van Versace. Gemerkt.

Paire d'assiettes et de tasses en porcelaine avec soucoupes à décor en relief multicolore et doré 'Medusa', design Versace. Marquées.

est. 75 / 100

614**Chris Van Thienen**

"Imaginair landschap." Acryl op doek. Gesigneerd en gedateerd 02/2012.

"Paysage imaginaire". Acrylique sur toile. Signée et datée 02/2012.

80 x 80 cm

est. 40 / 60

615

Een olmenhouten linnenkoffer op sledepoten. XIXde eeuw.

Coffre à linge en bois d'orme sur pieds luge. XIXème siècle.

26 x 114 x 56 cm

est. 100 / 120

616

Een rechthoekige eettafel met vier gedraaide poten met vernauwingen.

Une table à manger rectangulaire avec quatre pieds tournés avec des étranglements.

78 x 148 x 70 cm

est. 60 / 100

617

Een driedelig schouwstel, bestaande uit een pendule en twee cassolettes van rood en zwart marmer. Tijdperk art deco.

Garniture de cheminée en trois parties, composée d'une pendule et de deux cassolettes de marbre rouge et noir. Epoque art déco.

H: 21 cm

est. 120 / 200

618

Een lot van twee snuff bottles. Gedecoreerd met kikkers resp. paarden.

Lot de deux snuf bottles. Décorés de grenouilles resp. chevaux.

h 11 & 7 cm

est. 60 / 100

NR. **OMSCHRIJVING****619****Jan Bosschaert**

"Aan de rand van de stad". Een zeefdruk. Gesigneerd en gedateerd 78/100 buiten de plaat.

« *Aux portes de la ville* ». Une sérigraphie. Signée et datée 78/100 à l'extérieur de la planche.

54 x 38 cm

est. 50 / 80

620

Een melkglazen vaas met zwart swirldecor.

Un vase en verre de lait à décor de tourbillons noirs.

H. 33 cm

est. 50 / 60

621**Merlini**

"Vrouw". Een witgepatineerd beeld. Italiaans werk. Jaren '50.

Femme. Une statue patinée blanche. Travail italien. années 1950.

h: 66 cm

est. 75 / 100

622**David Hemadaze**

"Compositie". Olieverf op doek. Gesigneerd en op de verso gedateerd 1991.

Composition. Huile sur toile. Signée et datée 1991 au dos.

61 x 51 cm

est. 60 / 80

623

Een houten sigarenvorm met twaalf resterende Cogetama Special sigaren.

Un moule à cigares en bois avec douze cigares Cogetama Special rests.

l: 56 cm

est. 25 / 35

624**Luce Versluy's**

"Stilleven met rozen". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

Nature morte aux roses. Huile sur panneau. Signé.

38 x 49 cm

est. 120 / 200

625

Een vierkante vintage tafel op vier zwartgelakte ijzeren poten. Blad ingelegd met tegels, versierd met tekens van de dierenriem. Jaren vijftig.

Une table vintage carrée sur quatre pieds en fer laqué noir. Dessus marqueté de tuiles, à décor de signes du zodiaque. Années 50.

79 x 75 x 75 cm

est. 60 / 100

NR. **OMSCHRIJVING****626**

Een kleine gefineerde commode op tapse poten met vier laden, versierd met ingelegde boord. Een sierlijstje los.

Petite commode en placage sur pieds fuselés à quatre tiroirs, ornée de garnitures marquetées. Une baguette décorative détachée.

85 x 56 x 38 cm

est. 100 / 120

627

Drie vaasjes van cloisonné op messing. Met houten sokkeltjes.

Trois vases en cloisonné sur laiton. Avec socles en bois.

h: 19 & 24 cm

est. 50 / 80

628

Twee rundshoorns met gegraveerde decors van dieren.

Deux cornes de bœuf à décors gravés d'animaux.

h: 44,5 cm

est. 60 / 80

629

Twee dekselpotjes en twee versierde vazen (H. 17,5 cm). Zuid-Oost Azië, XIXde eeuw.

Deux pots à couvercle et deux vases décorés (H. 17,5 cm). Asie du Sud-Est, XIXème siècle.

Ø 12 & 11 cm

est. 60 / 80

630

Een grijs getinte glazen vaas van bewogen vorm.

Un vase en verre teinté gris à la forme mouvante.

H. 27 cm

est. 50 / 60

631

Een kleurloos kristallen schaal op messingen voet van dolfijnen.

Un bol en cristal incolore sur une base en laiton de dauphins.

h: 20 cm

est. 50 / 70

632

Louis Toffoli

"Les sampans". Een lithografie. Gesigneerd en genummerd 66/150 buiten de plaat.

"Les sampans". Une lithographie. Signée et numérotée 66/150 à l'extérieur de la planche.

46 x 68 cm

est. 50 / 80

NR. OMSCHRIJVING**633**

"Madonna met kind". Een gebeeldhouwd houten beeld. Oostenrijks werk.

Madone à l'enfant. Une statue en bois sculpté. Travail autrichien.

h: 70 cm

est. 60 / 100

634**Jef Van Grieken**

"Wurging". Een ets. Gesigneerd, genummerd 10/15 en gedateerd '76 buiten de plaat.

"Étranglement". Une gravure. Signée, numérotée 10/15 et datée '76 à l'extérieur de la plaque.

29,5 x 39 cm

est. 35 / 45

635

Een paar vintage, met bruin velours beklede zeteltjes met neerklapbare kussens en met voetbankjes. Jaren '70.

Une paire de fauteuils vintage recouverts de velours marron avec des coussins rabattables et des repose-pieds. années 70.

H: 60 cm

est. 30 / 50

636**Capodimonte**

"Visser". Een groep van meerkleurig biscuit naar ontwerp van Edoardo Tasca. Gemerkt.

"Pêcheur". Un groupe de biscuit multicolore d'après un dessin d'Edoardo Tasca. Marqué.

h: 41,5 cm

est. 70 / 120

637

Een paar aardewerken vaasjes met geelgroen glazuur. Lichte randschade aan de onderkant. Gedateerd 1920.

Une paire de vases en faïence à glaçure jaune-vert. Légers dégâts aux bords en bas. Daté 1920.

h: 25 cm

est. 30 / 40

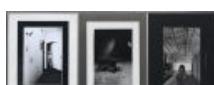
638

Een paar zeshoekige vazen van Chinees porselein met meerkleurig decor van geisha's. Op houten sokkels.

Paire de vases hexagonaux en porcelaine de Chine à décor multicolore de geishas. Sur socles en bois.

h: 35 + 5 cm

est. 100 / 120

639

Een reeks van drie ingekaderde kunstfoto's.

Une série de trois photographies d'art encadrées.

40 x 26 cm

est. 60 / 80

NR. OMSCHRIJVING

640	Een Chinees bijzetmeubeltje met lakwerk en met pietra dura personages in het blad en de gordel, voorzien van een lade. Vier gebogen poten. <i>Meuble d'appoint chinois en laque décoré de personnages en pierre dure dans la tablette et dans la ceinture. Un tiroir, quatre pieds volutes.</i> 40 x 51 x 51 cm	est. 100 / 120
641	 Val Saint Lambert Een vaas van geslepen kristal met rood gedubbeld vlakken. Gemerkt. <i>Vase en cristal taillé à surfaces doublées rouges. Marqué.</i> h: 23 cm	est. 50 / 70
642	 "Vrouwelijk naakt". Aquarel op papier. Gemonogrammeerd. <i>"Nu féminin". Aquarelle sur papier. Monogrammé.</i> 38 x 16 cm	est. 40 / 60
643	 Een woestijnroos. <i>Une rose du désert.</i> h: 25 cm	est. 35 / 45
644	Een lot religieuze beeldjes, overwegend Vieux Bruxelles, sommige onder stolp, een calvarie in een flesje.  <i>Lot de figurines religieuses, principalement du Vieux Bruxelles, certaines sous cloches, un calvaire en bouteille.</i> H: 13-50 cm	est. 35 / 50
645	Hermes Porcelaine, Paris Zes kopjes met schoteltjes van meerkleurig porselein met decor "Marqueterie de pierres d'Orient et d'Occident". Gemerkt.  <i>Six tasses avec soucoupes en porcelaine multicolore à décor "Marqueterie de pierres d'Orient et d'Occident". Marqué.</i> Ø: 12 cm	est. 35 / 45
646	Een eikenhouten koffer. Eerste helft XXe eeuw.  <i>Un coffre en chêne. Première moitié du XXe siècle.</i> 54 x 122 x 58 cm	est. 75 / 100

NR. OMSCHRIJVING**647**

Een designvaas van oranjerood kristal.

Un vase design en cristal rouge orangé.

h: 34 cm

est. 40 / 60

648**Lladro**

Vier beeldjes van meerkleurig Spaans porselein, bestaande uit twee scholieren, een jongen met hoed, een jongetje met vogeltje en een biscuit sierstukje met beeltenis van Cervantes.

Quatre figurines de porcelaine espagnole multicolore, composées de deux étudiants, un garçon avec un chapeau, un garçon avec un oiseau et un ornement en biscuit avec une image de Cervantes.

H: 11-26 cm

est. 60 / 100

649

Een kunstwerk van hout en metaal met een stormvogel in de wind. Gemonogrammeerd B.R.

Une oeuvre d'art en bois et métal avec un pétrel dans le vent. Marque BR.

Ø 19 cm

est. 55 / 60

650

Twee piëdestals.

Deux piédestaux.

h: 100 cm Ø: 30 cm

est. 100 / 120

651**Albert Poels**

“Madonna met kind”. Een terracotta muurbeeld. Gesigneerd.

Madone à l'enfant. Une sculpture murale en terre cuite. Signée.

h: 45 cm

est. 100 / 120

652**Boch Frères Keramis**

Een paar sierstukken van aardewerk versierd met koeien in een landschap. Gemerkt BFK.

Paire de pièces décoratives en faïence à décor de vaches dans un paysage. Marqué BFC.

23 x 25 cm

est. 65 / 75

653

Twee gedraaide houten warmwaterflessen gebeitst en ingelegd met een geel biesje. Met een geelkoperen ringetje.

Deux bouillottes en bois tourné teinté et incrusté d'un trait jaune. Avec un anneau en laiton.

Ø 15 & 17 cm

est. 40 / 60

NR. **OMSCHRIJVING****654****Boch**

Beer in wit aardewerk. Naar een ontwerp van Rik Delrue.

Ours en poterie blanche. D'après un modèle de Rik Delrue.

H. 30 cm

est. 35 / 40

655

Een art deco staander van smeед-en plaatijzer.

Un montant art déco en fer forgé et tôle.

H. 99 cm

est. 100 / 120

656

Een handgeknoopt zijden kleedje.

Une carpette en soie nouée à la main.

137 x 68 cm

est. 120 / 200

657**Bacarat**

Een lot kleurloos en deels gesatineerd glas, bestaande uit een vaas op voetstuk, versierd met pegels, een tazza, schoteltjes, twee bonbonnières en kaarsenhouders (enkele schilfers).

Lot de verre incolore et en partie satiné, composé d'un vase sur piédouche, à décor de pendeloques, d'une tazza, de soucoupes, de deux bonbonnières et de bougeoirs (quelques éclats).

Ø: 13-19 cm

est. 40 / 60

658

Een bowl en een onderschotel van geslepen kleurloos kristal.

Un bol et une soucoupe en cristal incolore taillé.

Ø 35 & 21 cm

est. 30 / 40

659

Een theepot van polychroom Chinees porselein met decor van kinderen in een tuin. Onderaan gemerkt.

Théière en porcelaine de Chine polychrome à décor d'enfants dans un jardin. Marquée en bas.

H. 15 cm

est. 40 / 60

660

Een lage Chinese tafel van zwartgelakt hout met pietra dura decor van geisha's onder glas.

Table basse chinoise en bois laqué noir à décor en pierre dure de geishas sous verre.

Ø 81 cm

est. 50 / 80

NR. **OMSCHRIJVING****661****Val Saint Lambert**

Een vaas van groen kristal met getorst ribbenmotief. Gemerkt.

Un vase en cristal vert avec un motif côtelé torsadé. Marqué.

h: 16 cm

est. 60 / 80

662

Twee handgeschilderde mandala's van gouache op zijde. Eén met waterschade.

Deux mandalas à la gouache peints à la main sur soie. Un avec des dégâts d'eau.

60 x 42 & 34 x 27 cm

est. 60 / 80

663**Goebel, Germany**

"Carollers". Een groepje van meerkleurig biscuit uit de reeks van M.I. Hummel. Gemerkt.

"Carollers". Un groupe de biscuits multicolores de la série par M.I. Hummel. Marqué.

h: 13,5 cm

est. 40 / 50

664

Een ovaal schaaltje van Chinees porselein met een famille rose decor van personages in een landschap. Op hoge zool. Onderaan gemerkt.

Un plat ovale en porcelaine de Chine à décor famille rose de personnages dans un paysage. Sur une semelle haute. Marqué en bas.

28 x 23 cm

est. 40 / 60

665

Een vaas en een asbak van geslepen en blauw gedubbeld Boheems kristal.

Un vase et un cendrier en cristal de Bohême taillé et doublé bleu.

H:8-25cm

est. 40 / 60

666**Louis de Poortere**

Kadjar, een mechanisch geknoopt wollen tapijt met Bidjardecor. Belgische productie.

Kadjar, un tapis en laine nouée mécaniquement au décor Bidjar. Fabrication belge.

330 x 250 cm

est. 80 / 120

667**Hector St-Sauveur**

"Châteaux de France, Région de La Loire. Extérieurs et Intérieurs". Ed. Massin Paris, 1926. Een collectie foto's in-folio.

« Châteaux de France, Région de la Loire. Extérieurs et intérieurs ». Éd. Massin Paris, 1926. Une collection de photographies in-folio.

90 x 60 cm

est. 30 / 40

NR. OMSCHRIJVING**668**

Een grote en een kleine klepkan, een zoutvaatje, een pepervaatje en een zalfpotje. Tin uit de negentiende eeuw.

Un grand et un petit pot à couvercle, une salière, une poivrière et un pot à pommade. Etain du XIXe siècle.

H: 5-25 cm

est. 50 / 80

669

Een bowl met deksel van blauw en wit Chinees porselein. Met herstelling.

Un bol avec un couvercle en porcelaine de Chine bleue et blanche. Avec réparation.

H. 18 cm

est. 35 / 45

670

Een art deco luchtertje van verchroomd metaal en hout en met glazen kapjes.

Un lustre art déco en métal chromé et bois et avec des abat-jour en verre.

h: 68 cm

est. 50 / 70

671

Drie gegoten kristallen beeldjes, waarbij één van een ijsbeer met jong, een uiltje en een dolfijn. De laatste gemerkt van Cristal d'Arques.

Trois figurines en cristal coulé, dont l'une représente un ours polaire avec son petit, un hibou et un dauphin. Le dernier marqué par Cristal d'Arques.

h. 16 cm

est. 35 / 45

672

Een langwerpige aardewerken schaal.

Un plat allongé en terre cuite.

H.56 cm

est. 45 / 50

673

Vijf Italiaans glazen presse-papiers met inclusies.

Cinq presse-papiers italiens en verre avec inclusions.

H: 4-7 cm

est. 80 / 100

674

Een bord van porselein met 8 kleine en een groot medaillon.

Une assiette en porcelaine avec 8 petits et un grand médaillon.

Ø 19 cm

est. 40 / 45

NR. **OMSCHRIJVING****675**

Een luchtertje met één lichtpunt en kristallen pendeloques.

Lustre à un point lumineux et pendeloques en cristal.

h: 30 cm

est. 80 / 100

676

Een grote messing salontafel met glazen blad.

Une grande table basse en laiton avec plateau en verre.

52 x 130 x 50 cm

est. 40 / 50

677

Een grote kruik van monochroom creamware, in reliëf versierd met imitatie duigwerk. Engeland, XIXde eeuw. Onderaan gemerkt. Kleine schilfer aan de rand.

Une grande cruche de creamware monochrome, décorée en relief d'imitation de douves. Angleterre, XIXème siècle. Marqué en bas. Petit éclat en bordure.

H. 32 cm

est. 35 / 45

678

Een lot van 15 stuks meerkleurig porselein, bestaande uit dekselpotjes, beeldjes, een vaasje, enz. Enkele beschadigingen.

Lot de 15 pièces en porcelaine multicolore, composé de pots avec couvercles, de figurines, d'un vase, etc. Quelques dégâts.

H: 4-12 cm

est. 50 / 80

679

Een vintage designcoupe van rood en wit Italiaans glas.

Un coupé au design vintage en verre italien rouge et blanc.

h: 26 cm

est. 40 / 60

680

Een vintage rookbruin kunststoffen hanglamp. Jaren '70.

Une suspension vintage en plastique brun fumé. années 70.

h: 40 cm

est. 40 / 50

681

Een lot religiosa, bestaande uit vijf Madonnabeeldjes (biscuit, Brussels porselein, aardewerk van Quimper en was), een doosje met afbeelding van de klaagmuur, een reproductie van een icoon en een missaaltje.

Un lot religieux, composé de cinq figurines de Madone (biscuit, porcelaine de Bruxelles, faïence de Quimper et cire), une boîte avec une image du Mur des Lamentations, une reproduction d'une icône et un missel.

H: 19-30 cm

est. 40 / 60

NR. OMSCHRIJVING**682**

Een handgeknoopt wollen Kazaktapijtje.

Carpette Kazak en laine, nouée à la main.

147 x 84 cm

est. 40 / 50

683**Cardew design**

"Silver Service". Een theepot met meerkleurig en verzilverde gedekte theetafel op het deksel. Ontwerp van Paul Cardew. Onderaan gemerkt.

"Service d'argent". Une théière avec une table à thé multicolore et argentée sur le couvercle. Conception par Paul Cardew. Marqué en bas.

h: 21 cm

est. 75 / 100

684

Een handgeknoopt Oosters wollen tapijtje.

Tapis d'Orient en laine, noué à la main.

205 x 154 cm

est. 50 / 100

685**Marie Storms**

Een siercollier met fantasiestenen.

Un collier décoratif avec des pierres fantaisie.

est. 200 / 250

686

Een klein Chinees houten sokkeltje met gesculpteerd decor in het blad onder glas en drakenkoppen op de hoeken.

Petit socle en bois à décor sculpté dans la tablette sous verre. Têtes de dragon sur les coins. Travail chinois.

H: 38 cm

est. 80 / 120

687

Een grote gedreven koperen theekan met een personage als deksel.

Grande théière en cuivre repoussé avec un personnage sur le couvercle.

h: 90 cm

est. 50 / 70

688

Twee handgeknopte Pakistaanse wollen karpetjes.

Deux tapis pakistanais en laine noués à la main.

156 x 98 & 70 x 52 cm

est. 30 / 50

NR. **OMSCHRIJVING****689**

Een handgeknoopt Chinees tapijt van wol en zijde met diverse voorstellingen met personages en dieren in het decor.

Un tapis chinois en laine et soie noué à la main avec diverses scènes avec des personnages et des animaux dans le décor.

274 x 183 cm

est. 60 / 100

690

Een koperen luchtertje met vijf lichtpunten en versierd met roze glazen bollen.

Un lustre en cuivre à cinq points lumineux et décoré de boules de verre roses.
h: 40 cm

est. 35 / 45

691

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijtje met decor van bloeiende struiken en dieren.

Un tapis de laine persan noué à la main avec un décor d'arbustes à fleurs et d'animaux.
183 x 123 cm

est. 50 / 70

692

Een handgeknoopt Armeens wollen tapijt.

Un tapis de laine arménienne noué à la main.

280 x 340 cm

est. 120 / 200

693

Vijf recente borden van meerkleurig Chinees porselein.

Cinq assiettes récentes en porcelaine chinoise.

Ø: 26 cm

est. 25 / 45

694

Een handgeknoopt Chinees wollen tapijt.

Un tapis en laine chinois noué à la main.

366 x 274 cm

est. 150 / 200

695

Een art deco zilveren zakhorloge 800‰.

Une montre de poche art déco en argent 800‰.

est. 150 / 200

NR. **OMSCHRIJVING**

696		Een gietijzeren tuinvaas. <i>Vase de jardin en fonte.</i> h: 60 cm Ø: 50 cm	est. 120 / 160
697		Een grote gietijzeren tuinvaas. <i>Un grand vase de jardin en fonte.</i> h: 80 cm	est. 130 / 150
698		Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt. <i>Tapis persan en laine, noué à la main.</i> 190 x 200 cm	est. 300 / 500
699		Een handgeknoopt Pakistaans wollen tapijt met Bocchara-motief. <i>Un tapis pakistanais en laine noué à la main avec un motif Bocchara.</i> 305 x 222 cm	est. 200 / 300
700		Een handgeknoopt Indisch wollen tapijtje. <i>Carpette indienne en laine, nouée à la main.</i> 130 x 88 cm	est. 40 / 50