

NR. OMSCHRIJVING

1



Beeldje "Paradijsvogel" van veelkleurig porselein, gemarkeerd "Germany".

Figurine "Oiseau de Paradis" en porcelaine multicolore, marquée "Allemagne".

h19cm x b15cm

est. 40/ 60

2



René Marie Dujardin

"Viermaster in de dokken." Aquarel op papier. Gesigeneerd.

"Quatre-mâts dans les docks." Aquarelle sur papier. Signé.

40 x 28 cm

est. 100/ 150

3



Bord van Delfts blauw, gemarkeerd 1653-1953 met een blauw en wit decor van bloemen.

Assiette bleu de Delft, poinçonnée 1653-1953 à décor de fleurs bleu et blanc.

Ø29cm

est. 35/ 45

4



Jan Toorop

"Kop van Dante". Litho. Gesigeneerd & gedateerd binnen de plaat 1914.

"Tête de Dante". Lithographie. Signée et datée à l'intérieur de la planche 1914.

26 x 20,5 cm

est. 40/ 60

5



Vijf verschillende 18 karaats geelgouden ringen waarvan één bezet met half edelstenen.

Cinq bagues différentes en or jaune 18 carats dont une sertie de pierres semi-précieuses.

7,40 g

est. 200/ 250

6



Barokke verguld houten kerkkandelaar, gemonteerd op elektriciteit.

Bougeoir d'église baroque en bois doré, monté sur électricité.

H. 134 cm

est. 100/ 120

7



Een lot van tien antieke borden van Straatsburgs aardewerk.

Lot de dix assiettes anciennes en faïence de Strasbourg.

Ø: 22 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

8



Saint-Hilaire

Een ronde kaviaarschaal met montuur van verzilverd metaal. In oorspronkelijke doos.

Un plat à caviar rond avec une monture en métal argenté. Dans la boîte d'origine.

Ø: 20 cm

est. 25/ 35

9



"Zuiders dorpszichtje." Gemengde techniek. Draagt handtekening.

"Vue de village méditerranéen." Technique mixte. Porte une signature.

h13,5 x b34,5cm

est. 30/ 50

10



Een paar 18 karaats geelgouden oorbellen. We voegen er een paar 18 karaats geelgouden oorbellen met pareltjes aan toe.

Une paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 carats. On y ajoute une paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 carats avec perles.

3,72 g

est. 100/ 150

11



Twee oude glazen karafjes en een fruitschaal.

Deux anciennes carafes en verre et une coupe à fruits.

H: 14-28 cm

est. 25/ 35

12



Een ingekleurde ets van Mechelen.

Une gravure en couleur de Malines.

15 x 65 cm

est. 20/ 40

13



Een metalen beeldje van een liggende Egyptische met een schaal.

Une figurine en métal d'une Égyptienne allongée avec un bol.

L. 30 cm

est. 25/ 35

14



"Kuifje", afbeelding uit Kuifje De Blauwe Lotus, ingekaderd.

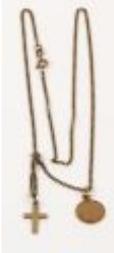
"Tintin", image tirée de Tintin Le Lotus Bleu, encadrée.

h23cm x b19cm

est. 35/ 50

NR. OMSCHRIJVING

15



Een 18 karaats geelgouden ketting met een hanger in de vorm van een kruis en een horoscoop.

Un collier en or jaune 18 carats avec un pendentif en forme de croix et un horoscope.

6,70 g

est. 200/ 250

16



Een bijzetmeubel in notenhout met opzet en lade aan de rechterkant.

Un meuble d'appoint en noyer avec étagère et un tiroir à droite.

h 85 cm

est. 40/ 60

17



Een herdenkingsmunt "Le Roi aux élèves de l'université de Liège en souvenir de 28 octobre 1860."

Une pièce commémorative « Le Roi aux élèves de l'université de Liège en souvenir du 28 octobre 1860 ».

Ø 5,5 cm

est. 35/ 45

18



Een rond doosje van zwart gelakt papier-maché met bovenaan een gelithografeerde scène met een toverlantaarn en aan de binnenkant van het deksel een pornografische scène "Quatre pour un". XIXde eeuw.

Une boîte ronde en papier mâché laqué noir avec une scène lithographiée avec une lanterne magique sur le dessus et une scène pornographique "Quatre pour un" à l'intérieur du couvercle. XIXème siècle.

Ø 9 cm

est. 100/ 120

19



Trente

"Antwerps interieur". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Intérieur anversoïis". Huile sur toile. Signée.

h29cm x b24cm

est. 50/ 80

20



Een 18 karaats geelgouden schakelarmband.

Un bracelet à maillons en or jaune 18 carats.

6,25 g

est. 200/ 250

21



Een paar art nouveau kandelaartjes van gepolijst tin met vegetale vorm. Gemerkt en genummerd van WMF.

Paire de bougeoirs Art Nouveau en étain poli de forme végétale. Marqué et numéroté par WMF.

H. 14 cm

est. 25/ 35

NR. OMSCHRIJVING

22

Dirk Baksteen



“Afrikaans tafereel”, ets, gesigneerd, circa 1939.

« *Scène africaine* », gravure, signée, vers 1939.

h14,5 x b10,5cm

est. 55/ 65

23



Een notenhouten brievenbakje ingelegd met een geelkoperen vies.

Un corbeille à courrier en noyer incrusté d'un filet en cuivre jaune.

H. 18 cm

est. 25/ 35

24



Acht diverse tekeningen en gravures. “L’infatigable Jules”, een karikatuurtekening gemonogrammeerd L.D. en gedateerd 1915, een gegraveerde ex-libris, gegraveerde portretten van Descartes en één andere, een tekening van een personage in een interieur en een Russisch portret uit 1864. Een ets E.A. met een bergdorp door Drygalski en een prent “Teddy Bear” door Thierry Renard 1997.

Huit dessins et gravures divers. « L'infatigable Jules », un dessin caricatural monogrammé LD et daté de 1915, un ex-libris gravé, des portraits gravés de Descartes et d'un autre, un dessin de personnage dans un intérieur et un portrait russe de 1864. Une eau-forte EA avec un village de montagne de Drygalski et une estampe « Teddy Bear » de Thierry Renard 1997.

12x16 cm

est. 100/ 150

25



Jeanne d’Arc te paard. Deels verguld wit porseleinen beeld. Saksen, begin XXste eeuw. Onderaan gemerkt in blauw onder glazuur.

Jeanne d'Arc à cheval. Sculpture en porcelaine blanche partiellement dorée. Saxe, début XXe siècle. Marqué en bas en bleu sous glaçure.

H. 15 cm

est. 80/ 120

26



Een 19de eeuws kinderstoeltje, recent herbekleed.

Une chaise d'enfant du XIXe siècle, récemment retapissée.

h 75 cm

est. 50/ 70

27

Val Saint-Lambert



Zes kelkglaasjes van kleurloos kristal met een lijnmotief en vierkant voetstuk. Onderaan gemerkt en gesigneerd door Romano Carrera.

Six verres calices en cristal incolore à motif linéaire et base carrée. Marqué et signé en bas par Romano Carrera.

H: 10 cm

est. 30/ 45

NR. OMSCHRIJVING

28



Muziekdoos - sigarettenhouder, Mahonie met ingelegd parelmoeren detail.

Boîte à musique à cigarettes, acajou avec détail incrusté de nacre.

h 12,5cm x b 21cm x l 11,5cm

est. 100/ 50

29



Gaby De Pauw

“Winters landschap”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Paysage d’hiver”. Huile sur toile. Signé.

40 x 50 cm

est. 100/ 180

30



Een 18 karaats geelgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,15 ct.

Une bague en or jaune 18 carats sertie de brillants d’un poids combiné de +- 0,15 ct.

2,20 g

est. 300/ 350

31



Drie Russische reisiconen met voorstelling van Sint-Joris. Eén geajoureed, één triptiek en een iets grotere met verzilverd metalen riza.

Trois icônes de voyage russes représentant Saint George. Un ajouré, un triptyque et un légèrement plus grand avec riza en métal argenté.

10x6 cm

est. 80/ 100

32



Lydia Verlee

“Voorjaarsbloesem.” Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Fleur de printemps.” Huile sur toile. Signée.

h25 x b15cm

est. 60/ 100

33



Moustier

Een siercoupe van veelkleurig aardewerk met een vrouw in klederdracht op het plat. XIXde eeuw. We voegen er een dito jonger bord aan toe met het opschrift “Liberté, Egalité, Fraternité”, onderaan gesigneerd.

Une coupe décorative en faïence multicolore avec une femme en costume traditionnel sur l’étagère. XIXème siècle. On rajoute une assiette idem plus jeune avec l’inscription « Liberté, Egalité, Fraternité », signée en bas.

H. 22,5 cm

est. 50/ 80

34



Luce Versluys

“Oosters stadje”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“Petite ville orientale”. Huile sur panneau. Signé.

34 x 26 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

35



Een 18 karaats geelgouden ketting met hanger bezet met een camee en een pareltje.
Lengte ketting: 23 cm.

*Un collier en or jaune 18 carats avec un pendentif serti d'un camée et d'une perle.
Longueur de la chaîne : 23 cm.*

4,95 g

est. 150/ 200

36



Bout-de-canapé, lederen groen oppervlak met gouden randje.
Centrale vierpoot op wieltjes.

Bout-de-canapé, surface en cuir vert avec garniture dorée. Quadripode central sur roulettes.

h56cm x b40,5cm x d40,5cm

est. 40/ 50

37



Zes kristallen wijnglazen met een gegraveerd stermotief.

Six verres à vin en cristal gravés d'un motif étoilé.

H: 12 cm

est. 35/ 45

38



Een lot Staffordshire aardewerk. Twee bruidsparen, een hond, een trommelaar en een klein beeldje van een zeeman.

Lot de poterie du Staffordshire. Deux couples mariés, un chien, un tambour et une petite figurine d'un marin.

H: 33-38 cm

est. 60/ 100

39



Mon Gelper

Een paar erotische aquarellen. Waarvan één gedateerd 1985. Gesigneerd.

1. h35 x b24,5cm

2. h19,5 x b25,5cm

Quelques aquarelles érotiques. L'une d'eux datée de 1985. Signée. 1. h35 x l24,5 cm 2. h19,5 x l25,5 cm

est. 40/ 60

40



Een 18 karaats wit en geelgouden art deco ring bezet met diamanten oude slijp met een gezamenlijk gewicht van +- 0,10 ct.

Une bague art déco en or blanc et jaune 18 carats sertie de diamants taille ancienne d'un poids total de +- 0,10 ct.

7,60 g

est. 250/ 350

41



Drie Afrikaanse gewichten van brons: een vis, een pad en een masker. Ghana.

Trois poids africains en bronze : un poisson, un crapaud et un masque. Ghana.

L: 7-14 cm

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING

42

Leonardo Torfs

"Venezichten." Een paar aquarellen op papier. Gesigneerd.



"Vues d'étang." Une paire d'aquarelles sur papier. Signé.

h14 x b23,5cm

est. 40/ 60

43



Gevarieerd lot bestaande uit een Oosterse granaatappel en peer versierd met gegraveerde personages, een geelkoperen doosje met gegraveerd en gedreven decor, een kohlreceptiënt van geëmailleerd koper, een condimentcilindertje van geel koper met vijf compartimenten, een bedevaartbeeldje van Maria met Kind, een bronzen onthaal plaquette voor de Expo '58, gedateerd 1957.

Lot varié composé d'une grenade et poire orientale à décor de caractères gravés, d'une boîte en laiton à décor gravé et repoussé, d'un réceptacle à khôl en cuivre émaillé, d'un cylindre à condiments en laiton jaune à cinq compartiments, d'une statuette de pèlerinage de la Vierge à l'Enfant, d'un bronze plaque de réception pour l'Expo '58, datée de 1957.

H: 7-19 cm

est. 60/ 100

44

Jan Van den Berghe

"Boszicht." Olieverf op board. Gesigneerd.



"Vue sur la forêt." Huile sur carton. Signé.

h28,5 x b37cm

est. 60/ 100

45

Een paar 18 karaats wit en geelgouden oorbellen bezet met twee diamanten oude slijp met een gezamenlijk gewicht van +- 0,30 ct.



Une paire de boucles d'oreilles en or blanc et jaune 18 carats serties de deux diamants taille ancienne d'un poids total de +- 0,30 ct.

2,70 g

est. 130/ 60

46

Engels bijzetmeubel. Mahonie hout. Lade onderaan, lichte gebruikssporen.



Meuble d'appoint anglais. Bois d'acajou. Tiroir en bas, légers signes d'utilisation.

h57cm x b45cm x d45cm

est. 50/ 80

47

Vier antieke hangsloten van smeedijzer. Een ingelegd met been. Drie met sleutel.



Quatre cadenas anciens en fer forgé. L'un incrusté d'os. Trois avec clé.

H: 4.5-9 cm

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING

48



Zes diverse sierstukken. Drie diverse guirlandes van verguld gips, een gebeeldhouwd meubelpaneel uit de XVIIde eeuw en eentje uit het einde van de XIXde eeuw. We voegen er een grote ronde koperen plaquette met logo van CAEC (?) aan toe.

Six ornements divers. Trois guirlandes diverses en plâtre doré, un panneau de meuble sculpté du XVIIème siècle et un de la fin du XIXème siècle. On y ajoute une grande plaque ronde en cuivre avec le logo du CAEC (?).

Ø: 28 cm

est. 100/ 150

49



Charles Leonard

“Stadsgezicht”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“Vue de ville”. Huile sur panneau. Signé.

34 x 26 cm

est. 80/ 120

50



Een 18 karaats wit en geelgouden ring bezet met een centrale briljant van +- 0,25 ct. en kleine briljantjes.

Une bague en or blanc et jaune 18 carats sertie d'un brillant central de +- 0,25 ct et de petits brillants.

8 g

est. 350/ 450

51



Moustier

Langwerpige schotel van aardewerk met een groen en sepia decor van personages, dieren en bloemen en met gechantournerde rand. XVIIIe eeuw. Onderaan gemerkt. Een randschilfer.

Plat allongé en faïence à décor vert et sépia de personnages, animaux et fleurs et au rebord noirci. XVIIIème siècle. Marqué en bas. Un éclat au bord.

H. 24 cm

est. 60/ 80

52



“Hoevezicht.” Olieverf op board. Omstreeks 1960.

“Vue de la ferme.” Huile sur carton. Vers 1960.

h37,5 x b43,5cm

est. 40/ 60

53



Handtas van lichtbruin leder. Lichte slijtage.

Sac à main en cuir marron clair. Usure légère.

19 x 29 cm

est. 35/ 45

54



Alfons De Smet

“Dorpszicht.” Olieverf op board. Gesigneerd. Gedateerd 1964.

“Vue de village.” Huile sur carton. Signé. Daté 1964.

h38,5 x b48cm

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

55

Een 14 karaats wit en geelgouden armband bezet met fantasiestenen.



Un bracelet en or blanc et jaune 14 carats serti de pierres fantaisie.

24 g

est. 400/ 500

56

Een grote koffer van eikenhouten met smeedijzeren monturen met gebogen deksel. XIXde eeuw.



Un grand coffre en chêne avec des montures en fer forgé et un couvercle galbé. XIXème siècle.

70 x 125 x 80 cm

est. 200/ 300

57



Giulia Manganti

Porseleinen schemerlamp met geel koperen montuur, versierd met een duif en rozen in de stijl van Sèvres en met een Sèvres merk. Onderaan gemerkt.

Lampe de table en porcelaine à monture en cuivre jaune, à décor d'une colombe et de roses dans le goût de Sèvres et d'une marque de Sèvres. Marqué en bas.

H.47 cm (incl)

est. 100/ 120

58



Een aardewerken schenkkannetje met meerkleurig bloemendecor. XVIIIe eeuw.

Verseuse en faïence à décor floral multicolore. XVIIIème siècle.

h:16 cm

est. 50/ 80

59



Louis De Saeger

"Portret van een meisje met bloemenkrans." Pastel op papier. Gesigneerd.

"Portrait d'une jeune fille avec une couronne de fleurs." Pastels sur papier. Signé.

37 x 31 cm

est. 80/ 120

60



Een parelhalssnoer met 18 karaats geelgouden slot.

Un collier de perles avec un fermoir en or jaune 18 carats.

l: 27 cm

est. 200/ 250

61



Een aardewerken tabakspot met geelkoperen deksel. Blauw Lodewijk XV decor met "N° 3". Vroeg XIXde eeuw.

Un pot à tabac en faïence avec couvercle en laiton. Décor Louis XV bleu au "N° 3". Début XIXème siècle.

H. 32 cm

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

62



Emiel Maeyens

"Stilleven met afrikaantjes in een vaas met koffiekop" Olieverf op doek. Gesigneerd rechts boven.

"Nature morte aux soucis dans un vase avec une tasse à café". Huile sur toile. Signée en haut à droite.

h53,5cm x b62,5cm

est. 120/ 160

63



Een paar getorste en vergulde houten schemerlampen naar barok voorbeeld. Hoogte zonder de kappen.

Paire de lampes de table en bois torsadé et doré d'après un exemple baroque. Hauteur sans les abat-jour.

H.70 cm

est. 100/ 120

64



K. Van Delm

"Winters hoevezicht met knotwilgen." Olieverf op board. Gesigneerd.

"Vue de la ferme d'hiver avec saules têtards." Huile sur carton. Signé.

35 x 45 cm

est. 50/ 80

65



Een 18 karaats geelgouden ring bezet met diamanten oude slijp met een gezamenlijk gewicht van +- 0,80 ct.

Une bague en or jaune 18 carats sertie de diamants taille ancienne d'un poids combiné de +- 0,80 ct.

3,78 g

est. 450/ 550

66



Armstoel van notenhout, gestoffeerde bekleding, leeuwenpoten. Lodewijk XIII-stijl.

Fauteuil en noyer, recouvert de tapisserie, pieds griffe. Style Louis XIII.

h109cm x b67cm x b67cm

est. 100/ 150

67



Een lot tinnen kannen, kroezen en maatbekertjes. Vijf tinnen tankards, de kleinste met Victoriaans waarmerk, de grootste gemerkt Watts & Harton. Drie maatbekertjes. Drie kannetjes, één met Victoriaans waarmerk. Een potje. Een Engelse kan, onderaan gemerkt.

Lot de pichets en étain, chopes et tasses à mesurer. Cinq chopes en étain, la plus petite poinçonnée victorienne, la plus grande marquée Watts & Harton. Trois tasses à mesurer. Trois cruches, une avec poinçon victorien. Un petit pot. Une cruche anglaise, marquée sur le fond.

H: 5-16 cm

est. 100/ 150

68



Zwaardbajonnet met messingen heft. Einde XIXde eeuw.

Baïonnette-épée à garde en laiton. Fin XIXème siècle.

70 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

69



Mary Jacques

“Meisje met parasol”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Fille à l’ombrelle”. Huile sur toile. Signée.

26 x 21 cm

est. 80/ 120

70



Een 18 karaats geelgouden hanger bezet met diamanten oude slijp met een gezamenlijk gewicht van +- 0,50 ct.

Un pendentif en or jaune 18 carats serti de diamants taille ancienne d’un poids combiné de +- 0,50 ct.

1,23 g

est. 450/ 500

71



Een paar albasten lampen met randversiering van koperen rozen en met ingewerkte verlichting.

Paire de lampes en albâtre à décor de rosaces en laiton et éclairage encastré.

h 55 cm

est. 80/ 100

72



“Duinzicht.” Olieverf op paneel. Omstreeks 1900.

“Vue sur les dunes.” Peinture à l’huile sur panneau. Vers 1900.

h35 x b44cm

est. 50/ 80

73



Val Saint-Lambert

Een kristallen veilinghamer. Gemerkt.

Un marteau d’enchères en cristal. Marqué.

H. 22,5 cm

est. 120/ 200

74



“Zeezicht met zeilboot.” Aquarel op papier. Draagt monogram.

“Marine avec voilier.” Aquarelle sur papier. Porte un monogramme.

35x25 cm

est. 35/ 45

75



Een 18 karaats wit en geelgouden ring bezet met één diamant princes cut van +- 0,20 ct.

Une bague en or blanc et jaune 18 carats sertie d’un diamant taille princesse de +- 0,20 ct.

8,54 g

est. 350/ 450

NR. OMSCHRIJVING

76



Een staande lamp, gebaseerd op een verzilverd messing en barokke kerkkandelaar met gedreven voorstellingen van de Madonna met Christus en het Lam Gods.

Un lampadaire, basé sur un chandelier d'église baroque en laiton argenté avec des représentations repoussées de la Vierge au Christ et de l'Agneau Mystique.

h: 160 cm

est. 200/ 300

77



Een lot Frans aardewerk, bestaande uit twee inktstellen en een olie- en azijnstelletje. Alles met recipiënten en stopjes. Vroeg XIXe eeuw.

Lot de poterie française, composé de deux sets d'encre et d'un set huile et vinaigre. Le tout avec récipients et bouchons. Début XIXème siècle.

H: 6-16 cm

est. 100/ 140

78



Een Victoriaanse tafelklok. Slijtage aan de wijzerplaat.

Une horloge de table victorienne. Usure sur le cadran.

H. cm

est. 120/ 200

79



Luce Versluys

"Brochets de Tourchinée". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Brochets de Tourchinée". Huile sur panneau. Signé.

33 x 40 cm

est. 100/ 120

80



Een parelhalssnoer met 18 karaats witgouden slot bezet met diamanten oude slijp met een gezamenlijk gewicht van +- 0,40 ct.

Un collier de perles avec un fermoir en or blanc 18 carats serti de diamants taille ancienne d'un poids total de +- 0,40 ct.

est. 700/ 800

81



Een aardewerken dekselvaas met Lodewijk XV versiering van planten in uitsparingen. Delft, XVIIIde eeuw. Randslijtage en oude restauratie aan bovenrand en deksel. Onderaan gemerkt.

Vase couvert en faïence à décor Louis XV de plantes en niches. Delft, XVIIIe siècle. Usure des bords et restauration ancienne eau bord supérieur et au couvercle. Marqué en bas.

H. 36 cm

est. 120/ 200

82



Felix Timmermans

Lot "Zonder titel", ingekleurde tekening op papier, ingekaderd, gesigneerd Felix Timmermans en boek getiteld "Grote ontmoetingen - Felix Timmermans" door José de Ceulaer, uitg. 1978.

Lot « Sans titre », dessin en couleurs sur papier, encadré, signé Felix Timmermans et livre intitulé « Grote ontmoetingen - Felix Timmermans » par José de Ceulaer, éd. 1978.

h14cm x b11cm

est. 110/ 130

NR. OMSCHRIJVING**83**

Een Louis-Philippe servies van deels verguld Brussels porselein, bestaande uit een koffiekkan, een theepotje met komfoor en negen kopjes met acht schoteltjes (ééntje beschadigd). XIXe eeuw.

Service Louis-Philippe en porcelaine de Bruxelles en partie dorée, composé d'une cafetière, d'une théière avec brasero et de neuf tasses avec huit soucoupes (dont une abîmée). XIXème siècle.

Ø: 13 cm

est. 80/ 120

84**M. Delehays**

"Brusselse kruik met bloemen". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Cruche bruxelloise aux fleurs". Huile sur toile. Signée.

68 x 52 cm

est. 80/ 100

85

Een 18 K witgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,98 ct.

Une bague en or blanc 18 kt sertie de diamants d'un poids combiné de +- 0,98 ct.
4,45 g

est. 750/ 850

86

Console van notenhout met 3 laden.

Console en noyer à 3 tiroirs.
h76cm x b108cm x l16cm

est. 50/ 80

87**Wedgwood**

Een lot biscuit, bestaande uit drie vaasjes, een theepotje en een dekselpotje, versierd met witte decors op blauwe fond. Gemerkt.

Lot de biscuit, composé de trois vases, d'une théière et d'un pot à couvercle, à décors blancs sur fond bleu. Marqués.

h: 10 - 16 cm

est. 50/ 80

88

Twee albums met Belgische eerstedaguitgaven, 186 stuks.

Deux albums aux éditions premier jour belges, 186 pièces.

est. 220/ 260

89**Cellestin Wellecome**

Landschap in de Vlaamse Ardennen, olieverf op doek, gesigneerd.

Paysage dans les Ardennes flamandes, huile sur toile, signée.

h60cm x b70cm

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING

90



Een 18 K witgouden ketting met 18 K witgouden hartvormige hanger bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,69 ct.

Un collier en or blanc 18 ct avec un pendentif en forme de cœur en or blanc 18 ct serti de diamants d'un poids combiné de +- 0,69 ct.

8,97 g

est. 900/ 1000

91



Een Madonna en Kind onder stolp. Gepolychromeerd hout. Met kleding van fluweel en o.a. kant. Met vergulde palmtak.

Une Vierge à l'Enfant sous cloche. Bois polychrome. Avec des vêtements en velours et en dentelle. Avec branche de palmier dorée.

h 38 cm

est. 120/ 160

92



Een vergulde houten spiegel in Louis-Philippestijl. Mooie kroon bovenaan met vruchten-en bloemenmotief.

Miroir en bois doré de style Louis-Philippe. Belle couronne au sommet avec motif fruité et floral.

155 x 89 cm

est. 200/ 250

93



"Lorenzo di Medici, naar Michelangelo." Bronzen beeldje.

"Lorenzo di Medici, d'après Michel-Ange." Statuette en bronze.

h 24 cm

est. 100/ 150

94



Joz. De Swerts

"Portret van Jules De Swerts (broer van)." Olieverf op doek. Toegeschreven wegens provenance.

"Portrait de Jules De Swerts (frère de)." Huile sur toile. Attribué en raison de la provenance.

123 x 62 cm

est. 100/ 120

95



Een paar 18 karaats witgouden oorbellen bezet met telkens één briljant van +- 0,20 ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 carats, chacune sertie d'un brillant de +- 0,20 ct.

1,32 g

est. 200/ 250

96



Smeedijzeren kandelaar met getorste stang. Omstreeks 1600.

Bougeoir en fer forgé à tige torsadée. Vers 1600.

H. 145 cm

est. 600/ 1000

NR. OMSCHRIJVING

97



Een lamp van glaspasta in art nouveaustijl met een geëst decor van vruchten en bladeren. Naar Gallé.

Lampe en pâte de verre de style Art Nouveau à décor gravé de fruits et feuilles. A Galle.
h47cm x Ø22cm est. 50/ 80

98



Een Vlaams aardewerken jardinière op sokkel. Groen geglaazuurd gedecoreerd met blauwe bloemen. Gemerkt I.X.B.

Jardinière flamande en faïence sur socle. Glaçure verte à décor de fleurs bleues. Marqué IXB.
h 30 x 72 cm est. 120/ 180

99



Brochure "Pele", PELE-GALA met handtekening N2, R. ANTWERP F.C.

Brochure « Pele », PELE-GALA avec signature N2, R. ANTWERP FC.
29x23 cm est. 170/ 190

100



Een art deco platina dameshorloge bezet met briljantjes met een gezamenlijk gewicht van +- 1 ct. In werkende staat en met lederen polsband.

Une montre pour femme art déco en platine sertie de diamants d'un poids total de +- 1 ct, en état de marche et avec un bracelet en cuir.
bruto:16,55 g est. 1000/ 1200

101



Cristal de Boheme

Een paar rijkelijk uitgewerkte kandelaars met twee lichtpunten met geschilderd wit decor en rode kelken.

Une paire de chandeliers à deux lumières richement détaillés avec un décor peint en blanc et des calices rouges.
h 64 cm est. 80/ 100

102



Henri Joseph Pauwels

"Waterrijk boslandschap". Olieverf op doek. Gesigneerd.

« Paysage forestier à l'étang ». Huile sur toile. Signée.
h63cm x b97,5cm est. 100/ 120

103



Een lot van 12 zilveren lepels, gemerkt 800‰, in etui.

Lot de 12 cuillères en argent, poinçonnées 800‰, en coffret.
L: 15 cm est. 50/ 80

NR. OMSCHRIJVING

104



Pieter Gorus

“Landschap met hooimijten.” Olieverf. Gesigneerd.

“Paysage avec meules de foin.” Peinture à l’huile. Signé.

25 x 30 cm

est. 180/ 220

105



Een 18 K witgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,90 ct.

Une bague en or blanc 18 kt sertie de diamants d’un poids combiné de +- 0,90 ct.

8,66 g

est. 800/ 900

106



19e eeuw rond tafeltje, koperen elementen. Op centrale driepoot.

Table ronde XIXème, éléments en cuivre. Sur trépied central.

Ø73cm x h76cm

est. 120/ 150

107



Vic Gentils

Triptiek van brons, genummerd 173/197, gesigneerd.

Triptyque en bronze, numéroté 173/197, signé.

23x12.5 cm

est. 175/ 225

108



Een rijkelijk gedecoreerde koperen beker met putto op het deksel. Met handvaten van druivenranken.

Une coupe en cuivre richement décorée avec putto sur le couvercle. Avec poignées en forme de vigne.

h 36 cm

est. 120/ 180

109



Egide Van der Paal

“De Dijle in Mechelen”. Aquarel op papier. Gesigneerd en gedateerd 1951.

« La Dyle à Malines ». Aquarelle sur papier. Signé et daté 1951.

45 x 57 cm

est. 35/ 45

110



Een 18 K witgouden ketting met 18 K witgouden hanger bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,74 ct.

Un collier en or blanc 18 ct avec un pendentif en or blanc 18 ct serti de diamants d’un poids combiné de +- 0,74 ct.

3,28 g

est. 1000/ 1200

NR. OMSCHRIJVING

111



Een Jacobean Wainscotstijl armstoel van beeldhouwd eikenhout. Rijkgesculpteerde rug met rozetten. Gedraaide poten met H-verbinding. Elegant gebogen armleuningen.

Un fauteuil de style Jacobean Wainscot en chêne sculpté. Dos richement sculpté de rosaces. Pieds tournés avec joint en H. Accoudoirs élégamment incurvés.

H. 111 cm

est. 500/ 800

112



Ingrid Geudens

“Natuurschoon.” Aquarel op papier. Gesigneerd. Certificaat achteraan.

“Beauté naturelle.” Aquarelle sur papier. Signé. Certificat au dos.

h53,5 x 76cm

est. 40/ 50

113



Bronzen beeldje “Pierrot” op rond onyx schaalpje.

Figurine en bronze “Pierrot” sur un plat rond en onyx.

h13,5 x Ø7,5cm

est. 225/ 250

114



Egide Van der Paal

“Begijnhof te Lier”. Aquarel op papier. Gesigneerd en gedateerd 1951.

Béguinage de Lierre. Aquarelle sur papier. Signé et daté 1951.

43 x 54 cm

est. 35/ 45

115



Een 18 K witgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,42 ct.

Une bague en or blanc 18 kt sertie de diamants d'un poids combiné de +- 0,42 ct.

4,70 g

est. 500/ 550

116



Een kleine notenhouten commode met drie laden met bronzen trekkers. Engeland, tijdperk George I.

Petite commode en noyer à trois tiroirs avec manches en bronze. Angleterre, époque George Ier.

56 x 92 x 53,5 cm

est. 500/ 800

117



Bronzen beeldje, Weense Dame in badpak met hoed, open vouwende handdoek, gemarkeerd onderaan.

Figurine en bronze, Dame viennoise en maillot de bain avec chapeau, serviette dépliant, marquée en bas.

H: 8 cm

est. 225/ 250

NR. OMSCHRIJVING

118



J. De Braekleer

Borstbeeld Aloïs, Melchior Grangé, terra cotta, vooraanstaande Antwerpse aannemer, geboren 29 okt. 1857 en gestorven 22 juli 1924. Gesigneerd en gedateerd 1904.

Buste d'Aloïs, Melchior Grangé, terre cuite, éminent entrepreneur anversois, né le 29 oct. 1857 et décédé le 22 juillet 1924. Signé et daté 1904.

h 63cm x b 55cm

est. 250/ 350

119



Kennes

"Zicht op Boom." Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Vue de Boom." Huile sur toile. Signée.

60 x 79 cm

est. 100/ 120

120



Een hangertje van 18 karaats witgoud in de vorm van een hand met een briljant van +- 0,20 ct.

Un pendentif en or blanc 18 carats en forme de main avec un brillant de +- 0,20 ct.

1,70 g

est. 250/ 300

121



Frederic Remington

Grote beeldgroep in brons "The Mountain Man", naar Frederic Remington, posthume geut.

Grand groupe sculptural en bronze « The Mountain Man », d'après Frederic Remington, fonte posthume.

h85 x b39 x l39cm

est. 850/ 1000

122



Edward Van Rijswijck

"Stilleven met bloemenmand" Olieverf op paneel. Gesigneerd.

« Nature morte au panier de fleurs » Huile sur panneau. Signé.

h12cm x b16cm

est. 300/ 400

123



"Kind met schrift." Bronzen beeld gemonteerd als lamp. Met Verre de France lampenkapje.

"Enfant avec cahier." Statue en bronze montée en lampe. Avec abat-jour Verre de France.

Beeld H: 32 cm

est. 220/ 260

124



Henri Joseph Pauwels

"Hoevezicht met waterput". Olieverf op doek, gesigneerd.

"Vue ferme avec puits". Huile sur toile, signée.

h63,5cm x 88,5cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

125

Een 18 K witgouden ring bezet met één briljant van +- 0,32 ct.



Une bague en or blanc 18 kt sertie d'un brillant de +- 0,32 ct.
2,20 g

est. 400/ 450

126



Een 19de eeuwse staande klok. Gesculpteerd notenhout. Met een werk van Wilhelmus Wessels 'Orlogiemaeker à Gelen'. In werkende staat.

Une horloge de parquet du XIXe siècle. Noyer sculpté. Avec un mouvement de Wilhelmus Wessels 'Orlogiemaeker à Gelen'. En état de marche.

h 266 cm

est. 300/ 400

127



Delvaux

Grote schoudertas van Delvaux, exclusief, zwart leder met rood afgewerkt.

Grand sac à bandoulière Delvaux, exclusif, cuir noir avec finition rouge.

L: 45 cm

est. 400/ 450

128



"Herderin met lammetje." Gesculpteerd houten beeld, laat 19de eeuws.

"Bergère avec agneau." Statue en bois sculpté, fin XIXe siècle.

h 121 cm

est. 400/ 500

129



Emiel De Lendtdecker

Dorpskern in sneeuwlandschap, olieverf op doek, gesigineerd.

Centre du village dans un paysage enneigé, huile sur toile, signée.

h87cm x b103cm

est. 100/ 150

130



Een lange parelhalssnoer.

Un long collier de perles.

l: 50 cm

est. 150/ 200

131



Borstbeeld van een kerkvorst. Gebeeldhouwd eikenhout. Begin XVIIIde eeuw.

Buste d'un prélat. Bois de chêne sculpté. Début XVIIIe siècle.

H: 44 cm

est. 500/ 800

NR. OMSCHRIJVING

132



Frans Pereboom

“Panoramisch Landschap”. Olieverf op doek, gesigneerd.

"Paysage panoramique". Huile sur toile, signée.

h75cm x b82cm

est. 175/ 200

133



Lodewijk Van Boeckel

Een smeedijzeren rozenstruik. Gesigneerd.

Un rosier en fer forgé. Signé.

l: 190 cm

est. 500/ 800

134



“Franse Zoeaven aan de Pruisische grens”. Olieverf op doek. Omstreeks 1870. Herdoekt.

"Zouaves français à la frontière prussienne". Huile sur toile. Vers 1870. Retoilée.

41 x 36 cm

est. 400/ 500

135



Henri Schouten

“Ezel in de stal met kippen.” Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Âne dans l'étable avec des poulets." Huile sur toile. Signée.

44 x 67 cm

est. 600/ 800

136



Tweedelige Lodewijk XV kast van gebeeldhouwd eikenhout. Onderaan twee deuren en twee laden, bovenaan twee beglaasde deuren. Luik, XVIIIde eeuw.

Vitrine à deux corps en chêne sculpté de style Louis XV. Deux portes et deux tiroirs en bas, deux portes vitrées en haut. Liège, XVIIIe siècle.

255 x 155 x 55 cm

est. 400/ 600

137



Delvaux

Handtas “Delvaux” in paars leder, kan crossover gedragen worden.

Sac à main « Delvaux » en cuir violet, peut se porter croisé.

H: 23 cm

est. 380/ 450

138



Hippolyte François Moreau

“Op weg naar school”. Bronzen groep met drie meisjes. Gesigneerd en met gietersmerk van Susse Frères, Paris. Op verguld bronzen draaiende sokkel (hoogte zonder sokkel).

"Sur le chemin de l'école". Groupe en bronze avec trois filles. Signé et du cachet du fondeur Susse Frères, Paris. Sur socle tournant en bronze doré (hauteur sans socle).

H. 62 cm

est. 4000/ 5000

NR. OMSCHRIJVING

139



Romain Steppe

“La Côte Flamande.” Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“La Côte Flamande.” Peinture à l’huile sur panneau. Signé.

11 x 15 cm

est. 60/ 100

140



Een 18 karaats witgouden ring bezet met kleine briljantjes en een parel.

Une bague en or blanc 18 carats sertie de petits diamants et d’une perle.

3,70 g

est. 300/ 400

141



Een Madonna met Kind in gesculpteerd palmhout. XVIde eeuw. Onder stolp, bijgevoegd twee metalen kroontjes. Hand manco.

Une Vierge à l’Enfant en buis sculpté. XVIème siècle. Sous dôme, deux couronnes métalliques sont ajoutées. Défaut de la main.

h 11 cm

est. 1500/ 2000

142



Jules Verstreken

Landschap, olieverf op doek, zonder titel, mogelijk Kalmthoutse Heide gesigneerd.

Paysage, huile sur toile, sans titre, éventuellement la bruyère de Kalmthout.

h79cm x b92,5cm

est. 220/ 260

143



Maho voor Georges Mathias

Vintage sfeerlamp, gesierd met een geëtste plaat, genummerd 56/250, gesigneerd.

Lampe d’ambiance vintage, ornée d’une plaque gravée, numérotée 56/250, signée.

h73,5cm x b44,5cm

est. 275/ 300

144



Jacques Schaepherders

“Veldweg met hoeves”. Olieverf op doek, gesigneerd.

“Chemin de campagne avec fermes”. Huile sur toile, signée.

h72,5cm x b77cm

est. 175/ 200

145



Een paar 18 karaats witgouden oorbellen met parels en telkens drie klein briljantjes met een gezamenlijk gewicht van +- 0,20 ct.

Une paire de boucles d’oreilles en or blanc 18 carats avec perles et trois petits diamants d’un poids combiné de +- 0,20 ct chacun.

5,78 g

est. 150/ 200

NR. OMSCHRIJVING

146



Eikenhouten secretaire-bibliotheek gefineerd met wortelhout, ingelegd met een fruit houten motief. Holland, XVIIIde eeuw. Onderaan klapblad, waar achter zes laden, en drie laden, bovenaan twee beglaasde deuren.

Secrétaire-bibliothèque en chêne plaqué de bois de racine, incrusté d'un motif en bois fruitier. Hollande, XVIIIe siècle. Au bas abattant, derrière lequel six tiroirs, et trois tiroirs, au haut deux portes vitrées.

H. 272 cm

est. 600/ 1000

147



Lebau-Courally

Handtas "Lebau-Courally", model "BonBon", met stofzak, uitgevoerd in leder.

Sac à main "Lebau-Courally", modèle "BonBon", avec sac de protection, en cuir.

H: 18 cm

est. 750/ 950

148



De Dynastie-verzameling

25 postzegelbaartjes van 24 K verguld sterling zilver. 925‰.

Keur - Koninklijke Munt van België. Geleverd in een passend koffertje. Gewicht baartjes: 566 g. + Certificat 4775/5000.

25 barres en forme de timbres postes en argent doré 24 K. 0,925‰. Poinçon - Monnaie Royale de Belgique. Livré dans un étui assorti. Poids des barres : 566 g. + certificat 4775/5000.

33cm x 25cm x 7cm

est. 240/ 280

149



Romain Steppe

"Pleine lune - Plage Flamande." Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Pleine lune - Plage Flamande". Peinture à l'huile sur panneau. Signé.

16 x 27 cm

est. 200/ 240

150



Een 21 K witgouden schakelarmband bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +/- 1,19 ct.

Un bracelet à maillons en or blanc 21 kt serti de diamants d'un poids combiné d'environ 1,19 ct.

20,65 g

est. 1700/ 1900

151



Een Madonna en Kind, zeer fijn gesculpteerd palmhout. Mechels 17de eeuw, op reliekschrijn 'de Sepul. BMV'. Kroontje van Kind ontbreekt.

Une Vierge à l'Enfant en buis très finement sculpté. Malines XVIIe siècle, sur le reliquaire 'de Sepul. BMV'. La couronne de l'Enfant est manquante.

h 28 cm (h 9 cm)

est. 1800/ 2400

NR. OMSCHRIJVING

152



Jules Didier

“Gezicht op de schapenstal”, olie op doek, gesigineerd.

“Vue de la bergerie”, huile sur toile, signée.

h103,5cm x b78,5cm

est. 280/ 320

153



Emile Picault

“Opus Improbum Omnia Vincit”, beeld in gepatineerd brons, gesigineerd.

« Opus Improbum Omnia Vincit », sculpture en bronze patiné, signée.

h35cm x b13,5cm

est. 325/ 350

154



Henri Schouten

“Kippen met haan op kruiwagen.” Olieverf op doek. Gesigineerd.

“Poulets avec coq sur brouette.” Huile sur toile. Signée.

48 x 68 cm

est. 400/ 500

155



Een 18 karaats witgouden ring bezet met briljantjes met een gezamenlijk gewicht van +- 1,50 ct.

Une bague en or blanc 18 carats sertie de diamants d'un poids total de +- 1,50 ct.

6 g

est. 1300/ 1400

156



Een grote notenhouten en wortelhouten tweedeurskast. Lodewijk XV-stijl, XIXde eeuw.

Une grande armoire à deux portes en noyer et ronce. Style Louis XV, XIXe siècle.

231 x 165 x 66cm

est. 100/ 150

157



Delvaux

Handtas “Delvaux” in zwart “croco” leder, kan crossover gedragen worden.

Sac à main « Delvaux » en cuir « croco » noir, peut se porter croisé.

H: 20 cm

est. 700/ 850

158



Victor Paillard & Romain, Paris

Een driedelig klokstel van brons en zwart marmer. De pendule versierd met een beeld van een spinnende jonge vrouw, naar Mathurin Moreau, de kandelaars in de vorm van kruikdraagsters naar Grieks voorbeeld. Goede staat, met slinger en sleutel. Frankrijk, XIXde eeuw.

Une garniture de cheminée en trois pièces en bronze et marbre noir. La pendule ornée d'une statue de jeune femme filante, d'après Mathurin Moreau, les bougeoirs en forme de porteurs de cruches d'après un exemple grec. Bon état, avec balancier et clé. France, XIXe siècle.

H. 69 cm

est. 600/ 1000

NR. OMSCHRIJVING

159



A. De Smet

“Winters rivierlandschap”. Olieverf op paneel. Gesigneerd. Verfschade in de linker onderhoek.

"Paysage fluvial d'hiver". Peinture à l'huile sur panneau. Signé. Petit dégât dans le coin inférieur gauche.

75 x 100 cm

est. 200/ 300

160



Een 18 karaats witgouden ketting bezet met hartvormige hanger en vijf kleine hangertjes bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 1 ct.

Un collier en or blanc 18 carats serti d'un pendentif en forme de cœur et de cinq petits pendentifs sertis de brillants d'un poids combiné de +- 1 ct.

15,10 g

est. 1000/ 1200

161



Léopold Harzé

“Gros-René & Marinette” lot van 2 bronzen beeldjes, gesigneerd Leop. Harzé. Gegoten door Cie des Bronzes Bruxelles.

"Gros-René & Marinette" lot de 2 statuettes en bronze, signées Léop. Harze. Fonte par la Cie des Bronzes Bruxelles.

h29cm

est. 600/ 700

162



“Stilleven met fruit” Olieverf op paneel. Onleesbaar gesigneerd.

« Nature morte aux fruits » Huile sur panneau. Illisiblement signé.

h59cm x b78cm

est. 280/ 320

163



“Venus van Milo” Bronzen beeld, Griekse godin Aphrodite (Romeinse godin Venus), de godin van de liefde en de schoonheid. Kleine barst thv sluier over linkervoet.

"Vénus de Milo" Statue en bronze, déesse grecque Aphrodite (déesse romaine Vénus), la déesse de l'amour et de la beauté. Petite fente au niveau du voile sur le pied gauche.

h87 x b62cm

est. 600/ 700

164



Henri Schouten

“Schapen in de stal met boerin.” Olieverf op doek. Gesigneerd. Herdoekt. Met rijkelijk gesculpteerde kader.

"Moutons dans l'étable avec la fermière." Huile sur toile. Signée. Retoilée. Avec cadre richement sculpté.

79 x 59 cm

est. 800/ 1200

165



Een 18 karaats witgouden cocktailring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 1 ct.

Une bague cocktail en or blanc 18 carats sertie de diamants d'un poids total de +- 1 ct.

5,10 g

est. 700/ 800

NR. OMSCHRIJVING

166



Een eikenhouten meubel met opzet. Onderaan vier deuren en vier laden. Zuiltjes, en een leeuwenkop met ring. Het opzet met twee paneeldeurtjes en gedragen door beeldhouwde figuren.

Un meuble en chêne à deux corps. Quatre portes et quatre tiroirs en bas. Piliers et tête de lion avec anneau. Le dessus avec deux portes à panneaux et soutenu par des personnages sculptés.

190x72x195 cm

est. 400/ 600

167



"Geneigter Frauenkopf". Bronzen buste, naar Wilhelm Lehmbruck.

"Geneigter Frauenkopf". Buste en bronze, d'après Wilhelm Lehmbruck.

h43 x b37

est. 1250/ 1500

168



Een paar bronzen Cupido kandelaren met 3 vergulde lichtpunten, op messing sokkel en witmarmere voetstuk.

Une paire de bougeoirs Cupidon en bronze à 3 points lumineux dorés, sur socle en laiton et socle en marbre blanc.

h62cm

est. 1750/ 2000

169



Emile Durieux

"Zeezicht met zeilboten." Olieverf op doek. Herdoekt. Gesigneerd.

"Marine avec voiliers". Huile sur toile. Retoilée. Signée.

39 x 59 cm

est. 200/ 300

170



Raymond Weil Geneve

Een roestvrij stalen damespolshorloge bezet met diamanten in geel goud gezet. Met certificaat en in originele doos.

Une montre bracelet pour femme en acier sertie de diamants sur or jaune. Avec certificat et dans la boîte d'origine.

est. 1800/ 2500

171



Een paar bronzen beeldjes, liggende leeuwen.

Une paire de figurines en bronze, des lions couchés.

h16 x l32

est. 330/ 350

172



Jan De Cooman

"De Knotwilgen", olieverf op doek, gesigneerd.

« Les saules têtards », huile sur toile, signée.

h59,5cm x 53,5cm

est. 275/ 300

NR. OMSCHRIJVING

173



Een zilveren kandelaar met vijf lichtpunten. Getorst motief. Losse wasvangen. Gemerkt.

Un chandelier en argent avec cinq points lumineux. Motif torsadé. Bobèches amovibles. Marqué.

H: 23 cm

est. 200/ 250

174



Julien Van de Veegaete

"Markttafereel", olieverf op doek, gesigneerd.

"Scène de marché", huile sur toile, signée.

h60cm xb50cm

est. 175/ 200

175



Een lange licht roze parelhalssnoer.

Un long collier de perles rose pâle.

l: 58 cm

est. 200/ 250

176



Een tweedelige eikenhouten bibliotheek met onderaan vier paneeldeuren en bovenaan vier beglaasde deuren met latwerk. Engeland, Georgian stijl.

Bibliothèque en chêne en deux parties avec quatre portes à panneaux en bas et quatre portes vitrées à croisillons en haut. Angleterre, style géorgien.

210 x 159 cm

est. 200/ 300

177



Een lot massief zilver w.o. Twee zoutvaatje, keuren van Birmingham en Chester, William Neale & Sons Ltd, 1926, een lekbakje van Delheid, schaalte met keuren van Birmingham, asbakje, bekertje met Nederlandse keuren 1928, servetring, flesopener.

Lot d'argent massif, dont deux salières, poinçons de Birmingham et Chester, William Neale & Sons Ltd, 1926, un égouttoir de Delheid, plat avec poinçons de Birmingham, cendrier, tasse avec poinçons hollandais 1928, rond de serviette, décapsuleur.

360 g

est. 150/ 200

178



Een plafonnier met een centrale coupe in de geest van Tiffany's.

Un plafonnier avec une coupe centrale dans l'esprit de Tiffany.

Ø 48 cm

est. 60/ 80

179



Julien Stappers

"Een weelderig bloemenstilleven in gesculpteerde vaas." Ovaal, olieverf op doek. Gesigneerd.

"Une somptueuse nature morte florale dans un vase sculpté." Ovale, huile sur toile. Signée.

97 x 80 cm

est. 300/ 500

NR. OMSCHRIJVING

180



Een 18 karaats roze gouden ring bezet met briljantjes met een gezamenlijk gewicht van +- 0,26 ct. en een centrale morganiet van +- 0,50 ct.

Une bague en or rose 18 carats sertie de brillants d'un poids combiné de +- 0,26 ct et d'une morganite centrale de +- 0,50 ct.

3,14 g

est. 850/ 950

181



Jean de Haen

“Moeder met kind aan het kanaal”. Olieverf op doek. Gesigneerd. Enkele kleine restauraties en kleine perforatie.

Mère avec enfant au canal. Huile sur toile. Signée. Quelques petites restaurations et petites perforations.

60 x 90 cm

est. 800/ 1000

182



Adèle Koekkoek

“Vrouw bij de haard”, olieverf op doek, gesigneerd.

« Femme près de l'âtre », huile sur toile, signée.

h73cm x 98,5cm

est. 120/ 200

183



Een metalen staanlamp met glazen coupe.

Un lampadaire en métal avec une coupe en verre.

176 cm

est. 200/ 300

184



“Gevecht in de herberg.” Olieverf op doek. 18de eeuws werk, herdoekt.

"Bataille dans l'auberge." Huile sur toile. Travail du 18ème siècle, retoiée.

86 x 70 cm

est. 500/ 800

185



Een 18 K geelgouden ketting met 18 K geelgouden hanger bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,24 ct. en witte onyx.

Un collier en or jaune 18 carats avec un pendentif en or jaune 18 carats serti de diamants d'un poids combiné de +- 0,24 ct et d'onyx blanc.

6,70 g

est. 600/ 700

186



Eikenhouten tweedeurkast. Mooie paneeldeuren met barok lijstwerk. Duitsland, begin XIXde eeuw.

Armoire à deux portes en chêne. Belles portes à panneaux avec moulures baroques. Allemagne, début XIXème siècle.

195x62x200 cm

est. 200/ 300

NR. OMSCHRIJVING

187



Jos Horenbant

“Kerkinterieur”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Intérieur d’église”. Huile sur toile. Signée.

130 x 100 cm

est. 250/ 350

188



Een paar Venetiaanse luchters met vergulde accenten.

Une paire de lustres vénitiens aux accents dorés.

(H: 80 cm) x 2

est. 120/ 200

189



“Het kaartspel.” Olieverf op doek. 18de eeus werk, herdoekt.

“Le jeu de cartes.” Huile sur toile. Travail du 18ème siècle, retoilée.

86 x 70 cm

est. 500/ 800

190



Een 18 K geelgouden slavenarmband bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,26 ct.

Un bracelet jonc en or jaune 18 kt serti de brillants d'un poids combiné de +- 0,26 ct.

5,20 g

est. 800/ 900

191



Massief zilveren koffie-en theeservies, koffie-en theepot, melk-en suikerpot. Hollandse importkeuren ZII, 835/1000. Makersmerk DA+ voor Dirk Aubert, Den Haag.

Service à café et thé en argent massif, cafetière et théière, bol à lait et sucrier. Poinçons d'importation néerlandais ZII, 835/1000. Orfèvre DA+ pour Dirk Aubert, La Haye.

2115 g brut

est. 900/ 1200

192



E. Hirtz

“Stilleven met haas, fazant en asperges.” Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd 1884.

“Nature morte au lièvre, faisan et asperges.” Peinture à l'huile sur panneau. Signé et daté 1884.

90 x 70 cm

est. 200/ 300

NR. OMSCHRIJVING

193



Een partij zilveren bestek. Overwegend Britse (George IV en Victoria) keuren, lichtjes verschillende vormgeving genre fiddle back. 15 koffielepels (o.m. Williams, Exeter), 6 grote vorken (o.m. Robert Wallis, Londen), 12 vorken (diverse Londen en 1 Delheid), 17 lepels (o.m. Jonathan Hayne, Londen, John Round Sheffield 1905), 1 Duits, 1 Voorschoten, 2de gehalte), 4 sauslepels (o.m. Peter Aitken, Glasgow, Williams Exeter), 1 serveerlepel (Van Kempen 2de gehalte), 5 vismesjes (Sheffield 1948), 2 messen 800/1000.

Un lot de couverts en argent. Poinçons principalement britanniques (George IV et Victoria), genre de conception légèrement différent. 15 cuillères à café (dont Williams, Exeter), 6 grandes fourchettes (dont Robert Wallis, Londres), 12 fourchettes (divers Londres et 1 Delheid), 17 cuillères (dont Jonathan Hayne, Londres, John Round Sheffield 1905), 1 allemande, 1 Voorschoten, 2ème quantité), 4 cuillères à sauce (dont Peter Aitken, Glasgow, Williams Exeter), 1 cuillère de service (Van Kempen 2ème
ca 2530 g est. 2000/ 3000

194



Louis Van Engelen

"Zicht op Schelle." Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1894.

"Vue de Schelle." Huile sur toile. Signée et datée de 1894.

39 x 59 cm

est. 450/ 550

195



Een paar 18 karaats geelgouden oorbellen bezet met briljantjes met een gezamenlijk gewicht van +- 0,30 ct. en gele saffieren met een gezamenlijk gewicht van +- 0,30 ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 carats serties de brillants d'un poids combiné de +- 0,30 ct et de saphirs jaunes d'un poids combiné de +- 0,30 ct.

3,60 g

est. 500/ 600

196



Een notenhouten meubel met opzet. Onderaan twee deuren met cassettes onder twee laden en het opzet met gevitreerde deur en spiegel.

Un meuble en noyer exprès. Au bas deux portes avec cassettes sous deux tiroirs et le design avec une porte vitrée et un miroir.

130x60x240 cm

est. 200/ 300

197



Een metalen luchter met kristallen pendeloques en kapjes.

Lustre en métal avec pendeloques et abat-jour en cristal.

H: 90 cm

est. 100/ 150

198



Een lot van 58 souvenirlepeltjes, waarbij 48 zilveren. Voornamelijk 800‰.

Lot de 58 cuillères souvenirs dont 48 en argent. Principalement 800‰.

510 g

est. 200/ 250

NR. OMSCHRIJVING

199



J. Brouwers

“Bloemstillevens met vazen”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Nature morte de fleurs aux vases”. Huile sur toile. Signée.

52 x 37 cm

est. 200/ 300

200



Een 18 K wit en geelgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,50 ct.

Une bague en or blanc et jaune 18 kt sertie de brillants d'un poids combiné de +- 0,50 ct.

3,92 g

est. 650/ 700

201



Een Duitse Stahlhelm uit W.O. II. Roest en slijtage.

Un Stahlhelm allemand de la Seconde Guerre mondiale. Rouille et usure.

H: 17 cm

est. 35/ 45

202



Rik Schaepherders

“Veldzicht bij Mechelen.” Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Vue de la campagne devant Malines”. Huile sur toile. Signée.

62 x 96 cm

est. 100/ 150

203



De Hummel kruidenpotjescollectie. Een houten rekje met dertig porseleinen kruidenpotjes, versierd met illustraties van M.I. Hummel. Gemaakt onder licentie van Goebel door Mayfair Collection.

La collection de pots à épices Hummel. Un support en bois avec trente pots à épices en porcelaine, décoré d'illustrations de M.I. Hummel. Fabriqué sous licence de Goebel par Mayfair Collection.

Hummel H: 11 cm

est. 30/ 40

204



Paul Mathieu

“Rivieroever”. Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd 1908.

« Au bord de la rivière ». Peinture à l'huile sur panneau. Signé et daté 1908.

25 x 36 cm

est. 300/ 400

205



Parelcollier met grijze zoetwaterparels, zilveren slot.

Collier de perles avec perles d'eau douce grises, fermoir en argent.

est. 300/ 320

NR. OMSCHRIJVING

206



Een mooie en goed onderhouden chest-on-chest van mahoniehout. Onderaan met drie laden, bovenaan met drie grote en twee kleine laden. Engeland, tijdperk Victoria.

Un beau chest-on-chest en acajou bien entretenu. En bas avec trois tiroirs, en haut avec trois grands et deux petits tiroirs. Angleterre, époque Victoria.

210 x 123 x 57,5 cm

est. 300/ 500

207



Italiaans vrouwenportret in miniatuur. Vroeg 19de eeuw. In fijn gesculpteerde kader (herstellingen).

Portrait de femme italienne en miniature. Début du 19ème siècle. Dans un cadre finement sculpté (réparations).

6,5 x 4,5 cm

est. 100/ 150

208



Een luchter in messing en koper, nieuw bedraad. Omstreeks 1900.

Un lustre en laiton et cuivre, nouvellement câblé. Vers 1900.

H: 83 cm

est. 40/ 60

209



Adolphe Dillens

"Het beslaan van het paard." Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Ferrer le cheval." Peinture à l'huile sur panneau. Signé.

37 x 45 cm

est. 400/ 600

210



Een 18 karaats witgouden bloemenvormige ring bezet met een solitaire van +- 0,50 ct.

Une bague fleur en or blanc 18 carats sertie d'un solitaire de +- 0,50 ct.

3 g

est. 600/ 700

211



Rosenthal

Twee bordjes en een kopjes met schoteltje van porselein met een meerkleurig en verguld opgehoogd decor 'Medusa', ontwerp van Versace. Gemerkt.

Deux assiettes et une tasse avec soucoupe en porcelaine à décor en relief multicolore et doré 'Medusa', design Versace. Marqué.

H: 9 cm

est. 75/ 100

212



August Van Steenacker

"Landelijk dorpje". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd.

"Village de campagne". Huile sur toile. Signée et datée.

32 x 42 cm

est. 80/ 100

NR. OMSCHRIJVING

213



Een reeks van 26 miniatuur kopjes en schoteltjes naar antieke voorbeelden. Mayfair collection. In originele doosjes en met houten wandrekjes.

Une série de 26 tasses et soucoupes miniatures d'après des exemples antiques. Collection Mayfair. Dans des boîtes d'origine et avec des supports muraux en bois.

H: 3-5 cm

est. 25/ 35

214



Cor Van Reken

"Molen bij een ven bij valavond". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Moulin près d'un marais au crépuscule". Huile sur toile. Signée.

60 x 81 cm

est. 80/ 120

215



Een paar 18 karaats witgouden oorbellen bezet met twee briljantjes met een gezamenlijk gewicht van +- 0,10 ct. en twee saffiercabochons met een gezamenlijk gewicht van +- 0,40 ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 carats serties de deux brillants d'un poids combiné de +- 0,10 ct et de deux cabochons de saphir d'un poids combiné de +- 0,40 ct.

1,47 g

est. 250/ 300

216



Een rustiek eikenhouten bijzetstoeltje met gedraaide poten en dwarsverbinding. XVIII de eeuw.

Une chaise d'appoint rustique en chêne avec des pieds tournés et une entretoise croisée. XVIIIème siècle.

H.86 cm

est. 120/ 200

217



Een diorama in veelhoekig koepeltje van glas in lood.

Diorama dans une petite vitrine en vitrail.

h: 40 cm

est. 200/ 220

218



"Lam Gods". Wassen beeldje in kader uit gewijde Paaskaars. Met certificaat.

"Agneau de Dieu". Figurine en cire dans un cadre de cierge pascal consacré. Avec certificat.

11x13.5 cm

est. 50/ 70

219



"De audiëntie." Olieverf op doek op paneel.

"L'auditoire." Huile sur toile sur panneau.

29,5 x 41 cm

est. 300/ 400

NR. OMSCHRIJVING

220



Een 18 karaats witgouden hanger bezet met kleine diamantjes en een hartvormige saffier van +- 0,25 ct.

Un pendentif en or blanc 18 carats serti de petits diamants et d'un saphir en forme de cœur de +- 0,25 ct.

0,66 g

est. 330/ 360

221



Een paar aardewerken lampenvoeten met getorste ribben.

Paire de pieds de lampe en faïence à côtes torsées.

h: 46 cm

est. 80/ 100

222



A. Matthyssens

"Landschap". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Paysage". Peinture à l'huile sur panneau. Signé.

42 x 52 cm

est. 80/ 120

223



Een jongen met een jachthond. Biscuit in beige en olijfgroene tinten in de geest van Royal Dux. Onderaan gemerkt Austria en genummerd. Pluim op hoed gelijmd.

Un garçon avec un chien de chasse. Biscuit dans les tons beige et vert olive dans l'esprit Royal Dux. Marqué Austria et numéroté en bas. Plume collée au chapeau.

H. 49 cm

est. 120/ 200

224



T. Mullerts

"Personages op het ijs." Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Personnages sur la glace." Huile sur toile. Signée.

33 x 48 cm

est. 100/ 120

225



Een armband met vier rijen parels met een 18 karats witgouden slot versierd met kleine saffiertjes.

Un bracelet à quatre rangs de perles avec un fermoir en or blanc 18 carats orné de petits saphirs.

24 g

est. 300/ 400

226



Een eikenhouten trogkast.

Coffre à deux portes en chêne.

b 147,5 cm x h 81 cm x d 62 cm

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

227



Een monochroom witte milieu de table in de vorm van een rond terras met drie putti en centraal een los sierstuk met nog drie putti.

Un milieu de table blanc monochrome en forme de terrasse ronde avec trois putti et une pièce décorative centrale avec trois autres putti.

Ø cm

est. 100/ 120

228



Een gedetailleerde miniatuurploeg van brons, geciseleerd en bruin gepatineerd.

Une charrue miniature détaillée en bronze martelé et patiné brun.

L.24 cm

est. 100/ 120

229



L. Gressé

Een paar religieuze aquarellen op papier. Met o.a. St. Petrus.

Une paire d'aquarelles religieuses sur papier. Dont Saint-Pierre.

23 x 17,5 cm

est. 100/ 120

230



Een lange parelhalssnoer met een witgouden slot in bloemenvorm bezet met kleine saffiertjes.

Un long collier de perles avec une serrure en forme de fleur en or blanc sertie de petits saphirs.

l: 47 cm

est. 400/ 500

231



Meesterstuk, half rond, miniatuur zuilenkamer met trappenhall, gemarkeerd AM met zeemeerminlogo.

Chef-d'œuvre, hall d'escalier miniature semi-circulaire à colonnades, marqué AM avec logo à la sirène.

h41cm x 46cm

est. 250/ 275

232



Een eikenhouten spiegel in Renaissancestijl. Versierd met gedraaide zuiltjes en met leeuwenkoppen bovenaan.

Un miroir en chêne de style Renaissance. Décoré de colonnes torsées et de têtes de lion au sommet.

176 x 119 cm

est. 100/ 120

233



Val Saint Lambert Belgique

Vaasje blauw/koper, circa 1900, gemarkeerd "Val Saint Lambert Belgique".

Vase bleu/cuivre, vers 1900, marqué « Val Saint Lambert Belgique ».

h17,5cm x Ø9cm

est. 190/ 210

NR. OMSCHRIJVING

234



L. Trezel

Een set van twee art nouveau glasramen gedecoreerd in reliëf met bloemen. Gedateerd 1906 (bijgevoegde documentatie).

Ensemble de deux vitraux Art Nouveau à décor en relief de fleurs. Daté 1906 (documentation jointe).

47 x 34 cm

est. 120/ 200

235



John Williams

Zakhorloge door John Williams, met sleutel, zilveren kast, gouden scharnieren, Chester 1859, fusee lever, Liverpool windows, stofkap. Markering "Coventry".

Montre de poche de John Williams, avec clé, boîtier en argent, charnières en or, Chester 1859, levier d'attelage, fenêtres Liverpool, cache anti-poussière. Marquage "Coventry".

Ø 5,5cm

est. 220/ 240

236



Eikenhouten klapsecretaire in Engelse stijl. Onderaan vier laden, achter het klapblad opbergvakken en een centraal deurtje.

Secrétaire à abattant en chêne de style anglais. Quatre tiroirs en partie basse, des casiers de rangement derrière l'abattant avec une petite porte centrale.

h103 x b66 x d44

est. 50/ 100

237



Een maquette als meesterstuk voor een prieel, lichte schade aan raamstukje.

Un modèle comme un chef-d'œuvre pour une tonnelle, léger dommage à une fenêtre.

h 63cm x 28cm

est. 120/ 200

238



Een blauw en wit Delfts aardewerken schotel.

Plat en faïence de Delft bleue et blanche.

Ø 35 cm

est. 100/ 120

239



A. Honig

"Kanaalzicht in middeleeuwse stad." Aquarel op papier. Gesigneerd. Lichte scheuren bovenaan links.

"Vue sur le canal dans la ville médiévale." Aquarelle sur papier. Signée. Légères déchirures en haut à gauche.

27 x 33 cm

est. 120/ 200

240



Een reeks van 3 zilveren munten: 50 jaar Benelux. Ed. 1994. 250 BFR en LUF (925/1000), 10 HFL (720/1000). In etui.

Une série de 3 pièces en argent : 50 ans du Benelux. Éd. 1994. 250 BFR et LUF (925/1000), 10 HFL (720/1000). En pochette.

52,50 g

est. 75/ 85

NR. OMSCHRIJVING

241



Uitgebreide koffie-en theeset van verzilverd metaal, rijkelijk gedecoreerd, bestaande uit dienblad en 6 onderdelen. Bijgevoegd 2 kandelaars met 3 lichtpunten, gesegmenteerd. Gemerkt Silver on Copper, icoon Kroon BSG.

Vaste service à café et thé en métal argenté, richement décoré, composé d'un plateau et de 6 pièces. Ajout de 2 chandeliers à 3 points lumineux, segmentés. Marqué Argent sur Cuivre, icône Kroon BSG.

H: 13-48 cm

est. 200/ 300

242



"Lezing bij fakkel met vanitas." Olieverf op paneel. Vroeg XIXde eeuw.

"Lecture avec la lumière d'une torche avec Vanitas." Peinture à l'huile sur panneau. Début XIXème siècle.

57 x 70 cm

est. 300/ 500

243



Een naturalistische zilveren stier met 5 dito sabelvormige prikkers. Toledo.

Un taureau d'argent naturaliste avec 5 pointes en forme de sabre idem. Tolède.

L.8 cm

est. 60/ 100

244



Jules De Cort

"Stilleven met appels." Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Nature morte aux pommes." Huile sur toile. Signée.

68 x 58 cm

est. 150/ 200

245



Een 18 K witgouden ketting met 18 K witgouden hanger bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,57 ct.

Un collier en or blanc 18 ct avec un pendentif en or blanc 18 ct serti de diamants d'un poids combiné de +- 0,57 ct.

4,20 g

est. 800/ 900

246



Een set van art deco zetels, een tweezit en een fauteuil. Tweezit recent herbekleed.

Un ensemble de sièges art déco, un biplace et un fauteuil. Canapé récemment retapissé.

129 x 78 & 72 x 78 cm

est. 150/ 250

247



Twee glaspasta vazen, waarvan één ontwerp "Tip Gallé" en één ontwerp van Carly.

Deux vases en pâte de verre, un design "Tip Gallé" et un design de Carly.

h34,5cm x Ø13cm & h24cm x Ø12cm

est. 80/ 100

NR. OMSCHRIJVING

248



Christus aan het kruis, bronzen beeldje in ovale kader, fluwelen bekleding. XIXde eeuw.

Christ en croix, statuette en bronze dans un cadre ovale, couverture en velours. XIXème siècle.

h27cm x b21cm

est. 100/ 120

249



Een paar ingekleurde gravures: "Surrender of the Childeren of Tippoo Sultain." & "Finding of the Body of Tippoo Sultain."

Une paire de gravures coloriées : « Reddition des enfants de Tippoo Sultain ». & « Découverte du corps de Tippoo Sultain ».

61 x 78 cm

est. 120/ 200

250



Een 18 K witgouden ring bezet met één centrale briljant van +- 0,55 ct.

Une bague en or blanc 18 kt sertie d'un brillant central de +- 0,55 ct.

5,17 g

est. 1000/ 1200

251



Albert Poels

"Walrus." Gesculpteerd houten beeldje op sokkel. Gesigneerd.

"Morse." Figurine en bois sculpté sur socle. Signée.

18,5 cm

est. 60/ 100

252



Gaby Da Pauw

"Hoevezicht". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Vue de la ferme". Peinture à l'huile sur panneau. Signé.

24 x 34 cm

est. 50/ 100

253



19 Amsterdamse huisjes van blauw en wit aardewerk, uitgegeven door Bols als jeneverflesjes voor KLM, sommige nog afgesloten.

19 maisons d'Amsterdam en faïence bleue et blanche, émises par Bols sous forme de bouteilles de genièvre pour KLM, certaines encore scellées.

H. 36 cm

est. 120/ 200

254



Joz. De Swerts

"Ontwerp voor een wapenschild. (en een rokende kikker)" Aquarel op papier. Toegeschreven wegens familieherkomst.

« Dessin pour un blason (et une grenouille qui fume)" Aquarelle sur papier. Attribué en raison de l'origine familiale.

78 x 54 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

255



Val Saint Lambert Belgique

Vaas van geslepen kristal, groen/wit, bodem gemarkeerd "Val Saint Lambert Belgique", circa 1930.

Vase en cristal taillé, vert/blanc, fond marqué « Val Saint Lambert Belgique », vers 1930.

h17cm x Ø14cm

est. 120/ 140

256



Een ronde notenhouten ontbijttafel met centrale vierpoot. Tijdperk Victoria. Verlengbaar, maar zonder verlengstukken.

Une table de petit-déjeuner ronde en noyer avec un pied central quadripode. Epoque Victoria. Extensible, mais sans allonges.

H. 78, Ø 104 cm

est. 100/ 120

257



Val Saint Lambert

Een vaas van geslepen kristal, groen in de massa. Draagt sticker.

Un vase en cristal taillé, vert dans la masse. Avec étiquette.

h 17 cm

est. 100/ 120

258



A.C.F

Een kaststel met klok van porselein. 'Decor de Sèvres, fait à la main.' Gemerkt op de voet van de vazen. Kleine schade aan de klok: opwindarm afgebroken.

Une pendule serti d'une horloge et deux vases en porcelaine. « Décor de Sèvres, fait à la main. Marqué à la base des vases. Dommages mineurs à l'horloge : bras de remontoir cassé.

h 41 cm x2 & h 24 cm

est. 60/ 120

259



Rudi De Vos

"Crémerie Kennes." Olieverf op board. Gesigneerd. Gedateerd 1992.

"Crémerie Kennes." Huile sur carton. Signé. Daté de 1992.

69 x 48 cm

est. 80/ 100

260



Mauboussin Paris

Een roestvrij stalen horloge met vergulde vassing. Versierd met kleine steentjes. In oorspronkelijke presentatiedoos.

Une montre en acier inoxydable avec lunette plaquée or. Décoré de petites pierres. Dans sa boîte de présentation d'origine.

est. 80/ 120

261



Wilhelm Schiller & Son

Paar vazen van veelkleurig porselein. Oostenrijk, gesigneerd WS&S, lichte schilferschade onderaan een voet.

Paire de vases en porcelaine multicolore. Autriche, signés WS&S, légers éclats au bas d'un pied.

h49,5cm x b23,5cm

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

262



“Starende man.” Olieverf op doek. Onleesbaar gesigneerd. Gedateerd 1937.

“L'homme au regard fixe”. Huile sur toile. Illisiblement signée. Datée 1937.

50x67 cm

est. 120/ 200

263



“Victime du Devoir.” Beeld van zamak. Draagt handtekening Emile Laporte.

“Victime du Devoir.” Statue de zamac. Porte la signature Emile Laporte.

h 62 cm

est. 80/ 120

264



Alphonse Mora

“Boer met paard en kar”. Houtskool op papier. Gesigneerd.

Fermier avec cheval et charrette. Fusain sur papier. Signé.

39 x 49 cm

est. 60/ 100

265



Wandlamp in de geest van Tiffany's.

Applique dans l'esprit Tiffany's.

H. 33 cm

est. 30/ 50

266



Armstoel in Lodewijk XVI-stijl, wit gestoffeerd, houten frame.

Fauteuil de style Louis XVI, tapissé blanc, structure en bois.

h85cm x b62cm x l56cm

est. 120/ 150

267



Val Saint Lambert

Een vaas van kleurloos geslepen kristal. Draagt sticker.

Vase en cristal taillé incolore. Avec une étiquette.

h 18 cm

est. 60/ 80

268



Een albasten kolompendule, klokwerk gedragen door vier Dorische zuilen. Compleet met slinger en sleutel. Kleine letsels. XIXde eeuw.

Une pendule à colonne en albâtre soutenu par quatre colonnes doriques. Complet avec pendule et clé. Dégâts mineurs. XIXème siècle.

H. 54 cm

est. 120/ 180

NR. OMSCHRIJVING

269



Goossens

"Molenzicht met arbeiders." Olieverf op board. Gesigneerd.

"Vue du moulin avec des ouvriers." Huile sur carton. Signé.

60 x 37 cm

est. 80/ 100

270



Een 18 K wit en geelgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,45 ct.

Une bague en or blanc et jaune 18 kt sertie de brillants d'un poids combiné de +- 0,45 ct.

4,87 g

est. 580/ 650

271



Een grote aardewerken sierschotel met meerkleurig decor van vogels in een bloeiende struik. Achteraan gemerkt. Bijgevoegd twee borden met meerkleurige decors van bloemen en vogels, met meerdere beschadigingen. XVIIIe en XIXe eeuw.

Grand plat décoratif en faïence à décor multicolore d'oiseaux dans un buisson fleuri. Marqué au dos. Ajout de deux assiettes à décors multicolores de fleurs et d'oiseaux, avec plusieurs accidents. XVIIIème et XIXème siècles.

Ø: 23 & 37 cm

est. 50/ 80

272



Twee ontwerpen voor affiches van het North Sea Jazz Festival, het ene voor 2017 door Nelleke van Lommel, het andere voor 2016 door Naomi van Maasakkers.

Deux dessins pour les affiches du North Sea Jazz Festival, l'un pour 2017 par Nelleke van Lommel, l'autre pour 2016 par Naomi van Maasakkers.

88 x 65 & 93 x 70 cm

est. 100/ 150

273



Een bestek voor 12 personen van verzilverd metaal. Oude keuren van Wiskemann. Motief met een Sint-Jacobsschelp. 1 vismes manco.

Couverts en métal argenté pour 12 personnes. Poinçons anciens Wiskemann. Motif avec une coquille Saint-Jacques. 1 couteau à poisson manquant.

H. 64 cm

est. 120/ 200

274



Drie etsen in één lijst. Voorstelling van Ridders en een Hofdame.

Trois eaux-fortes dans un même cadre. Représentation de chevaliers et d'une dame d'honneur.

24 x 19 cm x 3

est. 60/ 100

275



Klein gietijzeren vogelbadje.

Petit bain d'oiseau en fonte.

H. 20 cm

est. 35/ 45

NR. OMSCHRIJVING

276



Een armstoel met donkergroene fluwelen bekleding.

Un fauteuil recouvert de velours vert foncé.

106 x 65 cm

est. 100/ 120

277



Een bonbonnière in twee delen van geslepen kleurloos kristal.

Une bonbonnière en deux parties de cristal incolore taillé.

h 13,5 x 10,5 cm

est. 40/ 60

278



Drie verschillende Oosterse kannen van gedreven koper.

Trois pichets orientaux différents en cuivre martelé.

h: 23, 30 & 45 cm

est. 35/ 45

279



J.IK.KAN

“Man doet gevoeg in bos”, olieverf op paneel, gesigneerd “J.IK.KAN”. De “kakkende man” komt o.m. bij Breugel vaak voor, meestal in de achtergrond, zoals bij een aantal versies van de toren van Babel.

"L'homme faisant ses besoins en forêt", huile sur panneau, signée "J.IK.KAN".

"L'homme qui fait caca" apparaît fréquemment dans l'œuvre de Breugel, généralement en arrière-plan, comme dans certaines versions de la Tour de Babel.

h26,5cm x b25,5cm

est. 80/ 120

280



Prada Milano

Een zwart saffiano lederen kaart en documenthouder. In originele doos en met certificaat.

Porte-cartes et porte-documents en cuir saffiano noir. Dans la boîte d'origine et avec certificat.

12 x 20 cm

est. 100/ 150

281



Drie borden van Frans aardewerk met meerkleurige decors van vogels. XVIIIe eeuw. Lichte randschade.

Trois assiettes en faïence de France à décors multicolores d'oiseaux. XVIIIème siècle. Légers dommages aux bords.

Ø: 23 cm

est. 40/ 60

282



“Boerenopstand”, aquarel op papier. Gemonogrammeerd.

« Révolte paysanne », aquarelle sur papier. Monogrammé.

22x20 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

283



Een lot tin. Grote diepe schotel (Ø 36,5 cm), gemerkt H. Tindemans. Grote platte schotel (Ø 36 cm), roos gekeurd. Bord (Ø 24 cm), gemerkt G & H. Durand 1756 Saint-Lo. Bord (Ø 23,5 cm), roos gekeurd. Duits bordje (Ø 21 cm), gemerkt **ier Iohann. Gelobd bordje (Ø 18 cm), roos gekeurd.

*Lot d'étain. Grand plat creux (Ø 36,5 cm), marqué H. Tindemans. Grand plat plat (Ø 36 cm), poinçonné à la rose. Assiette (Ø 24 cm), marquée G & H. Durand 1756 Saint-Lo. Assiette (Ø 23,5 cm), poinçonnée à la rose. Assiette allemande (Ø 21 cm), marquée **ier Iohann. Assiette lobée (Ø 18 cm), poinçonnée à la rose.*

Ø: 18-37 cm

est. 100/ 150

284



D. Meyfroid

"Veldzicht met bomen." Aquarel op papier. Gesigneerd.

"Vue sur le terrain avec des arbres." Aquarelle sur papier. Signé.

30 x 40 cm

est. 40/ 60

285



T.J. Morris, London.

Mahoniehouten doos voor aquarelverf. 'Manufacturer of Superfine Water Colors.'

Boîte en acajou pour peinture aquarelle. 'Manufacturer of Superfine Water Colors.'

24x19x10 cm

est. 100/ 120

286



Een verstelbare salontafel met groen lederen blad en met verlengblad.

Une table basse réglable avec plateau en cuir vert et avec rallonge.

Ø: 100 cm

est. 40/ 50

287



Een vaas van oud roze glas met decor van bloemen.

Vase en verre vieux rose à décor de fleurs.

h: 23 cm

est. 40/ 60

288



Delfts blauw Chemkefa.

Een bord van Delfts plateel met een blauw-wit decor van "De man met de tulband" naar Rembrandt in het decor. Gemerkt. Minieme randschilfer.

Une assiette en faïence de Delft à décor bleu et blanc de "L'homme au turban" d'après Rembrandt dans le décor. Marqué. Éclat de bord minimal.

Ø: 39,5 cm

est. 25/ 35

289



Een massieve messing kerkkandelaar in barokke stijl. Driehoekig voetstuk op drie pootjes.

Chandelier d'église en laiton massif de style baroque. Base triangulaire sur trois pieds.

H. 62 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

290



Een 18 karaats geelgouden ring bezet met een fantasiesteen.

Une bague en or jaune 18 carats sertie d'une pierre fantaisie.

9 g

est. 150/ 200

291



Een paar zeshoekige porseleinen jardinières met blauw-witte decors en met onderschalen.

Paire de jardinières hexagonales en porcelaine à décors et socles bleus et blancs.

h: 15 cm Ø: 23 cm

est. 40/ 60

292



Fosco Quergo

“Scene uit de Camargue”, aquarel op papier, gesigneerd en gedateerd 1991. Zonder glas.

« Scène de Camargue », aquarelle sur papier, signée et datée 1991.

65x50 cm

est. 40/ 60

293



Een houten tafelklokje omstreeks 1930. Kleine schade links boven en onder.

Une horloge de table en bois vers 1930. Légers dommages en haut et en bas à gauche.

h 28,5 cm

est. 40/ 60

294



Een rechthoekige vintage salontafel van licht hout. Vier poten met kruisverbinding in H. Scandinavië, jaren vijftig.

Une table basse vintage rectangulaire en bois clair. Quatre pieds avec entretoise en H. Scandinavie, années cinquante.

50 x 149 x 50 cm

est. 60/ 100

295



“Moeder gods”. Verzilverd koperen icoontje. Oost-Europees.

“Mère de Dieu”. Icône en cuivre plaqué argent. Est-européen.

27x31 cm

est. 60/ 80

296



Kleine eikenhouten linnenkoffer met twee gemoulureerde panelen. XIXde eeuw.

Petit coffre à linge en chêne à deux panneaux moulurés. XIXème siècle.

h47 x b81 x l42

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

297



Een gedeelte visservies bestaande uit 5 diepe en 6 platte bordes en een schotel. Met de hand versierd en gemonogrammeerd PL, France. Gedateerd 1955 en met opdrachten.

Une partie de service à poisson composée de 5 assiettes creuses et 6 plates et d'une soucoupe. Décoré à la main et monogrammé PL, France. Daté 1955 et dédié.

Ø: 19-27 cm

est. 60/ 100

298



Columbia

Een oude draagbare koffergrammofoon met enkele 78-toerenplaten.

Un vieux phonographe valise portable avec quelques disques 78 tours.

H: 17 cm

est. 80/ 100

299



“Meisjesportret.” Olieverf op board. Vermoedelijk Walter Arras.

"Portrait de fille". Huile sur carton. Vraisemblablement Walter Arras.

h38 x 34,5cm

est. 60/ 100

300



Een 18 karaats geelgouden ring bezet met een topaas van +- 2 ct.

Une bague en or jaune 18 carats sertie d'une topaze de +- 2 ct.

3,42 g

est. 100/ 150

301



Een geslepen kristallen schotel op verzilverd metalen voet in barokke stijl. Enkele schilfers aan het glas. Bijgevoegd een verzilverd metalen mandje.

Un plat en cristal taillé sur une base en métal argenté de style baroque. Quelques éclats au verre. Inclus est un panier en métal argenté.

Ø: 24 & 25 cm

est. 60/ 80

302



6 ingekleurde gravures, ingekaderd, 18e eeuws, diverse stads-en plattelands taferelen.

6 gravures en couleurs, encadrées, XVIIIe siècle, diverses scènes urbaines et rurales.

h32cm x b42cm

est. 90/ 120

303



Zeven boeken over Pablo Picasso, één Nederlands, één Duits, de overige in het Frans, waaronder “Picasso et le Théâtre”. Ed. Le Club français du Livre 1967.

Sept livres sur Pablo Picasso, un néerlandais, un allemand, les autres en français, dont « Picasso et le Théâtre ». Ed. Le Club français du Livre 1967.

est. 50/ 80

NR. OMSCHRIJVING

304



Een paar vazen van polychroom porselein met handgeschilderd decor, met parkieten onderaan. Eén herstelling aan de tak van de vogel.

Une paire de vases en porcelaine polychrome à décor peint à la main, avec des perruches au fond. Une réparation à la branche de l'oiseau.

h 20 cm

est. 60/ 80

305



Junghans Automatic

Klokje op batterij, Junghans Electronic "Ato-Mat", '70

Horloge à pile, Junghans Electronic "Ato-Mat", '70

h13cm x b19cm

est. 50/ 60

306



Een antieke Régence armstoel met gesculpteerde rug en met zitting bekleed met naaldwerk.

Fauteuil ancien Régence au dossier sculpté et à l'assise tapissée de broderies.

H. 102 cm

est. 80/ 120

307



Een messing pijpkomfoor met gedraaid houten handvat. Met merkteken. XVIIIe eeuw.

Un brasero en laiton avec manche en bois tourné. Avec marque. XVIIIème siècle.

Ø: 13 cm

est. 35/ 45

308



Een paar koperen wandlampen met glazen lampenkapjes.

Paire d'applique en cuivre avec abat-jour en verre.

L: 40 cm

est. 100/ 120

309



Julien Severin

Een lot van drie etsen: "Dorpszicht", "Zaal Akos, Sint-Niklaasplaats Antwerpen." & "Akkerlandschap." gesigneerd buiten de plaat.

Lot de trois eaux-fortes : « Dorpszicht », « Zaal Akos, Sint-Niklaasplaats Antwerpen ». & "Paysage agricole". signées à l'extérieur de la planche.

66 x 52, 45 x 28 & 41 x 32,5 cm

est. 45/ 65

310



Een verlengbare ovale tafel met gerainureerde tapse poten. Zonder verlengblad.

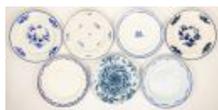
Une table ovale extensible avec des pieds fuselés. Sans rallonge.

133 x 106 cm

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING

311



Een lot van zeven borden van aardewerk en zachte pasta, waarvan een Delfts blauwwit, vier diverse borden van Doornik en één van Luxemburg.

Lot de sept assiettes en faïence et pâtes tendre dont une Delft bleu et blanc, quatre assiettes diverses de Tournai et une de Luxembourg.

Ø: 23-24.5 cm

est. 35/ 40

312



“Les Oeuvres de Misericorde.” Een 19de eeuwse gravure naar een origineel van David Teniers.

“Les Oeuvres de Miséricorde.” Une gravure du XIXe siècle d’après un original de David Teniers.

48 x 60 cm

est. 100/ 120

313



Twee documentatieboeken:

- “Antwerpse Havenpenningen”. Ed. Pandora, 2011.

- “The port of Antwerp”. Een fotoboek. Ed. Van Halewyck, 2007.

Deux livres de documentation : - « Médailles portuaires d’Anvers ». En néerlandais Éd. Pandora, 2011. - « Le port d’Anvers ». Un livre photo en anglais. Éd. Van Halewyck, 2007.

est. 25/ 30

314



Een pendule in een grenenhouten kast met een notenhouten front. Beschilderde wijzerplaat (verweerd) met Romeinse cijfers en met rode Arabische cijfers tot 24. Kwikslinger. Compleet met sleutel.

Une horloge dans un boîtier en pin avec une façade en noyer. Cadran peint (patiné) avec chiffres romains et chiffres arabes rouges jusqu’à 24. Pendule au mercure. Complet avec clé.

H. 50 cm

est. 40/ 60

315



Leuchtenburg Germany

Dienkom porselein, gemerkt onderaan.

Bol de service en porcelaine, marqué sur le fond.

Ø26cm

est. 35/ 55

316



Een gebeeldhouwd eikenhouten armstoel in Louis XIII-stijl. Bekleed met ecru fluweel.

Fauteuil en chêne sculpté de style Louis XIII. Doublé de velours écru.

H: 110 cm

est. 60/ 100

317



Een kelkvaas van geslepen kristal, rood in de massa.

Un vase calice en cristal taillé, rouge dans la masse.

h 35,5 cm

est. 35/ 40

NR. OMSCHRIJVING

318



Een lot kristal en glaswerk, bestaande uit een karafje (zonder stop), een coupe, twee verschillende vaasjes, een stop een bakje en een schaalje en een flesje met vergulde versieringen.

Lot de cristallerie et verrerie, composé d'une carafe (sans bouchon), d'une coupe, de deux vases différents, d'un bouchon, d'un plateau et d'un plat et d'un flacon à décors en plaqué or.

H: 3-22 cm

est. 40/ 60

319



Vier diverse schalen en asbakken van kristal, groen, blauw en kleurloos. De grootste gemerkt van Val St-Lambert.

Quatre bols et cendriers divers en cristal, vert, bleu et incolore. Le plus grand avec marque du Val St-Lambert.

12 à 22 cm

est. 40/ 50

320



Een laag D-end tafeltje met een lade in de gordel.

Une petite table D-end basse avec un tiroir en ceinture.

47 x 107 x 50 cm

est. 40/ 60

321



Val Saint Lambert

Een gegoten kleurloos kristallen lampenvoet. Gesigneerd onderaan.

Un pied de lampe en cristal incolore coulé. Signé en bas.

h 30 cm

est. 40/ 60

322



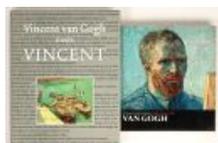
"Etudes pour violon", gemengde techniek op papier, Gesigneerd.

« Etudes pour violon », techniques mixtes sur papier, signées.

50x70 cm

est. 50/ 70

323



Twee kunstboeken:

- "Van Gogh. 92 kleurenreproducties". Ed. De Spaarnestad, Haarlem.

- "Vincent van Gogh door Vincent". Wereldbibliotheek Amsterdam, 1985.

Deux livres d'art en néerlandais : - « Van Gogh. 92 reproductions en couleurs ». Éd. Le Spaarnestad, Haarlem. - "Vincent van Gogh par Vincent". Bibliothèque mondiale d'Amsterdam, 1985.

est. 25/ 30

324



Een rechthoekig doosje wit gelakt buxushout, met op het deksel een uitgebreid rivierlandschap in een golvende omlijsting. Binnenin lichtblauw gelakt. XIXde eeuw.

Une boîte rectangulaire en buis laqué blanc, avec un vaste paysage fluvial dans un cadre ondulé sur le couvercle. Peint en bleu clair à l'intérieur. XIXème siècle.

3,5 x 9,5 x 6,5 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

325



Lampje, uil op boeken van porselein.

Lampe, chouette sur livres de porcelaine.

h24cm

est. 40/ 60

326



Commode met drie laden van gefineerd hout in transitionele stijl. Marmeren blad. Begin XXste eeuw (blad gebroken).

Commode à trois tiroirs en bois plaqué de style transitionnel. Feuille de marbre. Début XXème (tablette cassée).

80 x 77 x 38 cm

est. 40/ 60

327



Römische Glashütte, Linz

Een coupe van meerkleurig glaspasta. Oostenrijks werk. Onderaan gemerkt.

Une coupe en pâte de verre multicolore. Travail autrichien. Marquée en bas.

Ø: 30 cm

est. 25/ 35

328



Twee oude Engelse puzzels, waarvan één van de Cunard Line White Star Jig-Saw Puzzle, beide uitgegeven door de Chad Valley Co Ltd. De volledigheid niet nagegaan. We voegen er een houten Labyrintspel aan toe, uitgegeven door Brio of Sweden. Alle in oorspronkelijke doos.

Deux anciens puzzles anglais, dont l'un du Cunard Line White Star Jig-Saw Puzzle, tous deux publiés par Chad Valley Co Ltd. Complétude non vérifiée. Nous ajoutons un jeu Labyrint en bois, édité par Brio of Sweden. Le tout dans sa boîte d'origine.

est. 60/ 80

329



Maurice Langaskens

"Soldaat uit de eerste wereldoorlog". Litho.

"Soldat de la Première Guerre mondiale". Lithographie.

36 x 29 cm

est. 35/ 45

330



Val Saint Lambert

Twee kristallen asbakken, een roze en een groene. Onderaan gemerkt.

Deux cendriers en cristal, un rose et un vert. Marqué en bas.

Ø 16 cm

est. 25/ 35

331



Een paar grote dienbladen van verzilverd metaal.

Une paire de grands plateaux en métal argenté.

71x45 cm

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

332

Een etui met kruiden en pastasoorten.



Une poche avec des herbes et des pâtes.

38 x 20 cm

est. 30/ 35

333



Een antiek bronzen bureaulampje. Met nieuwe bedrading.

Lampe de bureau ancienne en bronze. Avec un nouveau câblage.

h: +/- 42 cm

est. 40/ 60

334



Een lot meetinstrumenten en experimenten (o.a. maagdenburger halve bollen) en een verrekijker.

Lot d'instruments de mesure et d'expériences (y compris les hémisphères de Magdenburg) et une longue vue.

H: 3-25 cm

est. 80/ 100

335



Een lot bestaande uit een grote geelkoperen ketel, een geelkoperen voetwarmer en ook een houten met rood koper potje.

Lot composé d'une grande bouilloire en cuivre jaune, d'un chauffe-pieds en cuivre jaune et également d'une marmite en bois avec cuivre rouge.

h 28 & Ø 36 cm

est. 35/ 45

336



Thonet

Een serie van zes pubstoelen van stoomgebogen hout, drie met beklede rug, drie met open rug. Zittingen bekleed met similileder. Gemerkt. Op aanvraag zijn er nog heel wat meer te verkrijgen.

Une série de six chaises de pub en bois courbé à la vapeur, trois à dossier rembourré, trois à dossier ouvert. Sièges recouverts de simili cuir. Marquées. Beaucoup d'autres sont disponibles sur demande.

est. 60/ 100

337



Een heksenbol en een kandelaar van kwikglas.

Une boule de sorcière et un bougeoir en verre au mercure.

H: 46 cm

est. 30/ 35

338



Een paar verzilverd metalen kandelaars met zijden kappen. Elektrische bedrading.

Paire de bougeoirs en métal argenté avec abat-jour en soie. Câblage électrique.

H: 60 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

339



Een sac-à-perles lichter van koper en kristal met externe lampen.

Lustre sac-à-perles en cuivre et cristal avec lampes extérieures.

H: 75 cm

est. 120/ 200

340



Een 18 karaats geelgouden ring bezet met een grote rookkwarts van +- 15 ct.

Une bague en or jaune 18 carats sertie d'un gros quartz fumé de +- 15 ct.

9,80 g

est. 850/ 950

341



Cornet

Een koffie-en melkkan van verzilverd metaal. Gemerkt onderaan. We voegen er een dienblad bij.

Cafetière et pot à lait en métal argenté. Marqué en bas. Nous ajoutons un plateau.

H: 9-20 cm

est. 30/ 35

342



Een smeedijzeren staande lamp.

Un lampadaire en fer forgé.

h: 170 cm

est. 40/ 60

343



Een lot van acht speelgoedautootjes uit blik en tin. We voegen er één Majorette wagen aan toe.

Un lot de huit petites voitures en tôle et en étain. Nous ajoutons une voiture Majorette.

L: 7.5-10 cm

est. 60/ 100

344



Een fauteuil en een armstoel in Régencestijl.

Un fauteuil et un fauteuil de style Régence.

H: 93-95 cm

est. 50/ 75

345



Een lot koper met diverse roodkoperen pannen en een grote geelkoperen ketel.

Lot de cuivre avec diverses casseroles en cuivre rouge et une grande bouilloire en cuivre jaune.

H:5-33 cm

est. 50/ 80

NR. OMSCHRIJVING

346



Een laag mahoniehouten kuipzeteltje, versierd met gebeeldhouwde zwanenhalzen.

Un siège baquet bas en acajou, orné de cols de cygne sculptés.

h: 70 cm

est. 35/ 45

347



Een paar verzilverde kandelaars. 'Made in England.' Eén met omgebogen rand.

Une paire de bougeoirs en métal argenté. Fait en Angleterre. Un avec un bord incurvé.

h 27 cm

est. 45/ 65

348



Een lot blikken speelgoed bestaande uit een racewagen, een kuiken en een pluizige kikker. We voegen er een Dinky Toy Ferrari aan toe.

Un lot de jouets en tôle composé d'une voiture de course, d'un poussin et d'une grenouille en peluche. Nous y ajoutons une Dinky Toy Ferrari.

L: 7.5-10 cm

est. 30/ 35

349



Een rond, gecontourneerd, wortelnotenhouten Chippendale salontafeltje rustend op klauwpoten.

Une table basse ronde et profilée en ronce de noyer Chippendale reposant sur des pieds griffes.

Ø 82 cm

est. 50/ 80

350



Lot zilver waaronder een ring bezet met markasiet een schakelketting en twee schakelarmbanden en munten.

Lot d'argenterie, comprenant une bague sertie de marcassite, une chaîne à maillons et deux bracelets à maillons et pièces de monnaie.

250 g

est. 150/ 200

351



Gepolychromeerd houten beeld van een vogel.

Sculpture en bois polychrome d'un oiseau.

h23cm x b16cm

est. 20/ 30

352



Gouda

Een vaas van polychroom aardewerk met een decor van vogels en bloemen naar Delfts voorbeeld. Gemerkt onderaan.

Vase en faïence polychrome à décor d'oiseaux et de fleurs d'après l'exemple de Delft. Marqué en bas.

H. 41 cm

est. 30/ 50

NR. OMSCHRIJVING

353



Biscuit beeld van een meisje met lam.

Figurine en biscuit d'une jeune fille avec un agneau.

h35cm x b13cm

est. 60/ 80

354



Een Delftse en een Engelse dekselvaas met een blauw en wit decor. Onderaan gemerkt.

Une potiche de Delft et un vase à couvercle anglais à décor bleu et blanc. Marqué en bas.

H. 44 & 36 cm

est. 45/ 70

355



Hohner

Mondharmonica, "Hohner Echo Elite", Made in Germany, Art Deco muziekinstrument, in originele doos.

Harmonica, "Hohner Echo Elite", Made in Germany, instrument de musique Art Déco, dans sa boîte d'origine.

18cm

est. 30/ 35

356



Een gebeeldhouwde armstoel in Lodewijk XVI-stijl. Bekleding te vervangen.

Fauteuil sculpté de style Louis XVI. Couverture à remplacer.

H:85 cm

est. 50/ 70

357



Twee diverse olielampen. Kappen vervangen, lampglazen aanwezig.

Deux lampes à huile différentes. Couvertres remplacés, verres de lampe présentes.

H: 45-56 cm

est. 20/ 30

358



Goebel

"Globetrotter." Een beeldje van meerkleurig biscuit uit de reeks van M.I. Hummel. No. 79. Onderaan gemerkt. Gaaf.

"Globe-trotter." Une figurine de biscuit multicolore de la série MI Hummel. non. 79. Marqué en bas. Intacte.

h 12,5 cm

est. 35/ 40

359



Willy Vandersteen

"De stalen bloempot", De avonturen van Suske en Wiske in de rode reeks, 2e druk.

« De stalen bloempot », Les aventures de Suske et Wiske dans la série rouge, 2e édition.

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

360



Een 18 K witgouden ring bezet met een centrale diamant markies van +- 0,50 ct. en diamant in princess geslepen met een gezamenlijk gewicht van +- 0,30 ct.

Une bague en or blanc 18 kt sertie d'un diamant central marquise de +- 0,50 ct et de princesses de diamants d'un poids combiné de +- 0,30 ct.

3,66 g

est. 800/ 900

361



Een lot van drie koperen processielampen, waarvan twee gemonteerd als wandlamp.

Lot de trois lampes de procession en cuivre dont deux montées en appliques.

h +- 40 cm

est. 35/ 50

362



Een Delftse en een Chinese dekselvaas met een blauw en wit decor. Onderaan gemerkt.

Une potiche de Delft et un vase à couvercle chinois à décor bleu et blanc. Marqué en bas.

H. 49 & 40 cm

est. 40/ 60

363



Een instructief rekje met 15 houtsoorten.

Une étagère instructive avec 15 échantillons de bois.

H: 12 cm

est. 30/ 35

364



Een lage Chinese tafel van zwartgelakt hout met pietra dura decor van geisha's onder glas.

Table basse chinoise en bois laqué noir à décor en pierre dure de geishas sous verre.

Ø 81 cm

est. 50/ 80

365



Een Madonnabeeld van Lourdes in biscuit en een porseleinen wijwatervat.

Une Vierge de Lourdes en biscuit et un bénitier en porcelaine.

H: 25-38 cm

est. 30/ 35

366



Een paar antieke stoelen met lier in de rug. Tijdperk Empire.

Une paire de chaises anciennes avec lyre à l'arrière. Epoque Empire.

h: 93 cm

est. 80/ 100

NR. OMSCHRIJVING

- 367**  Beeldje van een officier te paard, gemarkeerd "Bertrand" .
Figurine d'officier à cheval, marquée "Bertrand".
h26cm x b22cm est. 40/ 50
-
- 368**  4 stuks keramiek: een pot, gemarkeerd Miraflores '62, een spiegel, gemarkeerd '62 een potje, geschubd celadonkleurig, een theepotje.
4 pièces de céramique : une jarre, marquée Miraflores '62, un miroir, marqué '62, une jarre à motif d'écailles de couleur celadon, une théière.
H: 13-28 cm est. 30/ 35
-
- 369**  "Campagne Paris". Aquarel op papier.
"Campagne parisienne". Aquarelle sur papier.
20 x 28 cm est. 100/ 150
-
- 370**  **Cordon Noir**
Een parure van hematiet, bergkristal en plaqé waaronder halssnoer, armband en twee paar bijpassende oorbellen. Met certificaat en in originele doos.
Une parure d'hématite, de cristal de roche et de plaque comprenant un collier, un bracelet et deux paires de boucles d'oreilles assorties. Avec certificat et dans la boîte d'origine.
est. 80/ 120
-
- 371**  Vroeg 19e eeuws Frans vaasje, bloemenmotief, Saint-Aignan.
Vase français du début du XIXe siècle, motif floral, Saint-Aignan.
h 12,5cm est. 36/ 45
-
- 372**  "Abstracte tekening". Monogram V.K.
"Dessin abstrait". Monogramme V.K.
17 x 17 cm est. 60/ 100
-
- 373**  Twee aardewerken scheerbekkens, waarbij één met decor van bloemen en het andere met vrijmetselaarsymbolen.
Deux bassines à raser en faïence, l'une à décor de fleurs et l'autre aux symboles francs-maçons.
Ø: 25 & 28 cm est. 30/ 35

NR. OMSCHRIJVING

374



Todor Toby Trendev

“Zicht op Parijs”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1973.

“Vue de Paris”. Huile sur toile. Signée et datée 1973.

46 x 55 cm

est. 100/ 120

375



Een Oosterse houten doos, rijkelijk gedecoreerd met figuren. Minieme schade.

Une boîte orientale en bois, richement décorée de personnages. Dégâts minimes.

38 x 21 x 21 cm

est. 40/ 50

376



Moderne nest of tables, houten tablet en inoxen poten. Drie stuks.

Tables gigognes modernes, tablette en bois et pieds en acier inoxydable. Trois pièces.

H. 38 x 36 x 36 cm

est. 80/ 100

377



Een gevarieerd lot bestaande uit een antieke bronzen vijzel (gaatje), een Indisch bronzen vajrabelletje, een Boeddhahoofdje van speksteen, een kopje van jadeïet, een Chinees potje van groengeglazuurd steengoed met reliëfdecor, een aardewerken theebus met een Perzisch motief, een Chinees vaasje van aardewerk, versierd in zwart op lichtblauwe fond.

Lot varié composé d'un mortier ancien en bronze (troué), d'une cloche vajra indienne en bronze, d'une tête de bouddha en stéatite, d'une coupe en jadéite, d'un pot chinois en grès émaillé vert à décor en relief, d'une boîte à thé en faïence à motif persan, d'une petite Vase chinois en faïence, décoré en noir sur fond bleu clair.

Ø 35 & 21 cm

est. 70/ 100

378



Een albasten lampenvoet gedecoreerd met bloemenrand.

Un pied de lampe en albâtre décoré d'un rebord fleuri.

h 47 cm

est. 40/ 60

379



Unique Art MFG. Co, Inc.

Een opwindbare blikken clownwagen.

Une voiture de clown en tôle à remonter.

24 x 17 cm

est. 35/ 45

380



Een parelhalssnoer met verguld slot. Lengte 20 cm.

Un collier de perles avec un fermoir plaqué or. Longueur 20 cm.

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

381



Jean Gerbino

Een vaas uit mozaïek porselein. 'Voor Vallauris'. Gesigneerd en gemerkt onderaan. Bruin en groen in de massa. Schilfer & herstelling aan de rand onderaan.

Un vase en porcelaine mosaïque. "Pour Vallauris". Signé et marqué en bas. Brun et vert dans la masse. Eclat et réparation au bord inférieur.

h 35 cm

est. 50/ 80

382



Een lot van zes antieke gravures (één ingelijst en vijf antieke kaarten).

Lot de six gravures anciennes (une encadrée et cinq cartes anciennes).

24x42 cm

est. 100/ 120

383



Een lot van zeven paar zgn. 'gezondheidsballen' van cloisonné op messing. In doosjes.

Lot de sept paires de boules dites "de santé" en cloisonné sur laiton. Dans des boîtes.

est. 25/ 40

384



"Dame met hinde." Tangka op papier.

"Dame à la biche". tangka sur papier.

29 x 20 cm

est. 35/ 50

385



Beeld van een driemaster, genummerd 116, Art Deco.

Statue d'un trois-mâts, numéroté 116, Art Déco.

H: 30 cm

est. 60/ 80

386



Een Chinees hardhouten sokkel met marmeren blad.

Un socle en bois dur chinois avec dessus en marbre.

h 37 cm

est. 60/ 100

387



Een lot bestaande uit Chinees een porseleinen penseelhouder, penhouder en een celadonkleurig vaasje. Schilfer aan de buik.

Lot composé d'un porte-pinceau en porcelaine de Chine, d'un porte-plume et d'un vase de couleur celadon. Eclat sur la panse.

h +-12 cm

est. 80/ 100

NR. OMSCHRIJVING

388



Keramiek mid-century asbak, Italiaans Rimini blauw, naar ontwerp Aldo Londi voor Bitossi. Gemarkeerd Italy - 102/20.

Cendrier en céramique du milieu du siècle, bleu Rimini italien, conçu par Aldo Londi pour Bitossi. Marqué Italie - 102/20.

Ø20,5cm

est. 35/ 45

389



Keramiek mid-century schaal en potje, Italiaans Rimini blauw, naar ontwerp Aldo Londi voor Bitossi.

Bol et pot en céramique du milieu du siècle, bleu Rimini italien, conçu par Aldo Londi pour Bitossi.

Ø35cm

est. 35/ 45

390



Een 18 K wit en geelgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,46 ct.

Une bague en or blanc et jaune 18 kt sertie de brillants d'un poids combiné de +- 0,46 ct.

5,12 g

est. 750/ 850

391



Vintage messingen flesje voor Kohl - eyeliner, Arabische stijl.

Bouteille à Kohl eyeliner en laiton, style arabe.

H: 16 cm

est. 30/ 40

392



"Dame met kap" schilderij olieverf op paneel, signatuur mogelijk achter omkadering.

"Dame à la capuche" peinture huile sur panneau, signature possible derrière le cadre.

h21,5cm x 18,5cm

est. 100/ 150

393



Een lot van vier stuks geglazuurd Chinees aardewerk en porselein. Waaronder een bruin craquelé waterpotje, inktpotje, blauw geglazuurd waterpotje en een grijs geglazuurd vaasje Song Dynastie (geschilderd en gebarsten aan de buik).

Lot de quatre poteries et porcelaines chinoises émaillées. Y compris un pot à eau marron craquelé, un pot à encre, un pot à eau émaillé bleu et un vase gris émaillé de la dynastie Song (écaillé et fissuré au niveau de la panse).

+ - 7 cm

est. 40/ 50

394



Isidoor Verheyden

"Rivierlandschap". Olieverf op paneel. Gesigneerd op verso.

"Paysage fluvial". Peinture à l'huile sur panneau. Signé au verso.

24 x19 cmm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

395



Juvena, Prima Metal

Een art deco tinnen vaas met bloemendecor. Gemerkt onderaan.

Un vase Art Déco en étain à décor floral. Marqué en bas.

h 35 cm

est. 40/ 60

396



Een Japanse drieluiks paravent in zwartgelakt en gesculpteerd hout.

Un paravent triptyque japonais en bois laqué noir et sculpté.

107 x 115 cm

est. 120/ 200

397



Val Saint-Lambert

Vier vlakke presse-papiers van kleurloos kristal uitgegeven voor BATC. Gemerkt. We voegen er vier andere aan toe.

Quatre presse-papiers plats en cristal incolore émis pour BATC. Marqué. Nous en ajoutons quatre autres.

H. 22,5 cm

est. 50/ 80

398



Lot aardewerk bestaande uit 3 stuks. Kruik h26cm grijs blauw, diameter 18cm. Kruik h22cm gruis bruin, diameter 14cm. Vaas h11cm donker blauw diameter 18cm.

Lot de poterie composé de 3 pièces. Pichet h26cm bleu gris, diamètre 18cm. Pichet h22cm grain marron, diamètre 14cm. Vase h11cm bleu foncé diamètre 18cm.

est. 50/ 80

399



"Moeder en Kind." Reliëf, gemengde techniek. Draagt handtekening 'Rol'.

"Mère et enfant." Relief, techniques mixtes. Signé 'Rol'.

49 x 34 cm

est. 100/ 120

400



Een lot 18 karaats te herstellen geelgoud, sommige bezet met pareltjes en één met briljantjes.

Un lot d'or jaune 18 carats à restaurer, certains sertis de perles et un de brillants.

14,20 g

est. 450/ 500

401



Een sierbord van Chinees porselein met meerkleurig decor van een vogel en vlinders in bloeiende struiken.

Assiette décorative en porcelaine de Chine à décor multicolore d'un oiseau et de papillons dans des buissons fleuris.

Ø: 26 cm

est. 30/ 35

NR. OMSCHRIJVING

402



Fabian

"Nar". Zeefdruk. Genummerd 2263/3000 buiten de plaat.

"Fou du roi". Sérigraphie. Numérotée 2263/3000 hors planche.

20 x 20 cm

est. 50/ 80

403



Een lot van recent blauw en wit Chinees porselein bestaande uit drie kommetjes.

Lot de porcelaine de Chine bleu et blanc récent composé de trois bols.

+ - h & Ø 7 - 12 cm

est. 30/ 35

404



Isidoor Verheyden

"Landwegel met hoeven". Olieverf op paneel. Sporen van handtekening.

"Route de campagne avec des fermes". Peinture à l'huile sur panneau. Traces de signature.

16,5 x 25 cm

est. 60/ 100

405



2 Afrikaanse snijwapens, waarvan één van de Kuba.

2 armes tranchantes africaines dont une des Kuba.

L: 37-40 cm

est. 65/ 85

406



Een sokkeltje van beeldhouwd hardhout met een marmeren tablet. Chinees werk.

Un socle en bois dur sculpté avec une tablette en marbre. Travail chinois.

H. 46 cm

est. 100/ 150

407



Een lot van vijf porseleinen snuffbottles met gevarieerd decor. Licht blauwe gebroken (hersteld), bruine met hersteld dopje.

Lot de cinq tabatières en porcelaine au décor varié. Celle en bleu clair cassée (réparée), la marronne avec coiffe réparée.

+ - 8 cm

est. 50/ 90

408



Een beeldhouwde houten zittende keizer. Chinees werk. Sporen van polychromie, manco's. Met toelatingszegel achteraan.

Un empereur assis en bois sculpté. Travail chinois. Traces de polychromie, manquants. Avec cachet d'admission au dos.

H. 21 cm

est. 50/ 80

NR. OMSCHRIJVING

409



Jacques Troquet

"De Verloren Zoon". Olieverf op paneel. Gesigneerd. Achteraan gedateerd Amsterdam 1917.

"Le Fils Prodigue". Peinture à l'huile sur panneau. Signé. Daté au verso: Amsterdam 1917.

12 x 16 cm

est. 120/ 200

410



Drie verschillende 18 karaats geelgouden ringen bezet met pareltjes, opaal en een rode steen.

Trois bagues différentes en or jaune 18 carats serties de perles, d'opale et d'une pierre rouge.

6,63 g

est. 180/ 250

411



Twee verschillende balustervazen en twee verschillende dekselvazen (één gemonteerd als lamp) van Chinees porselein, versierd met Europese jachtdecors op kobaltblauwe fond en met vergulde motieven. Onderaan gemerkt.

Deux vases balustre différents et deux vases couverts différents (dont un monté en lampe) en porcelaine de Chine, à décor de décors de chasse européens sur fond bleu cobalt et de motifs dorés. Marqués en bas.

h: 32, 47 , 63 cm

est. 100/ 120

412



Vrot

"De suikerrietogst". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 2005.

"L'aération de la canne à sucre". Huile sur toile. Signée et datée 2005.

47x37 cm

est. 120/ 200

413



Een set van drie Chinees porseleinen bekertjes met sepiakleurige decoratie van o.m. een draak.

Série de trois tasses en porcelaine de Chine à décor sépia d'un dragon.

h 9, Ø 9,5 cm

est. 60/ 80

414



Maurice Langaskens

Twee chromolitho's. Gesigneerd in de plaat.

Deux chromolithographies. Signées dans la planche.

27 x 19 cm

est. 35/ 45

415



Bronzen wierookpotje, Indisch.

Pot d'encens en bronze, indien.

H: 18 cm

est. 70/ 90

NR. OMSCHRIJVING

416



Een lage beeldhouwd hardhouten tafel met zes stoeltjes. Het blad versierd met een uitgestoken krijgsscène onder glas.

Une table basse en bois dur sculpté avec six chaises. La tablette décorée d'une scène de guerre sculptée sous verre.

Tafel H: 52 cm

est. 120/ 200

417



Een modern gekleurd glazen kunstwerkje. Gesigneerd en gedateerd 1999 onderaan. Met dédicace "To Wilma with love".

Une œuvre d'art moderne en verre coloré. Signé et daté 1999 en bas. Avec dédicace "À Wilma avec amour".

h: 14 cm

est. 40/ 60

418



Een lotje Congolese postzegels en eerstedaguitgaven.

Lot de timbres congolais et d'émissions premier jour.

est. 60/ 80

419



"Fornells - Menorca." Olieverf op paneel.

"Fornells-Minorque." Peinture à l'huile sur panneau.

h19 x b26cm

est. 35/ 50

420



Een 18 karaats geelgouden schakelketting met één verlengstukje.

Une chaîne à maillons en or jaune 18 carats avec une pièce d'extension.

7,63 g

est. 280/ 350

421



Een balustervaas van Chinees porselein met een meerkleurig en verguld decor van personages. Gemerkt onderaan.

Vase balustre en porcelaine de Chine à décor polychrome et doré de personnages. Marqué en bas.

h: 61 cm

est. 50/ 80

422



Victor Vasarely

"Op-Art". Zeefdruk.

"Op Art". Sérigraphie..

26 X 26 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

423



Drie beeldjes van monochroom wit porselein in de stijl van het blanc de Chine.

Trois figurines de porcelaine blanche monochrome dans le goût du blanc de Chine.

h: 26, 31 & 32 cm

est. 80/ 120

424



Victor Vasarely

"Tupa 3". Zeefdruk. Ed. Griffon, Neuchatel 1974.

"Tupa 3". Sérigraphie. Éd. Griffon, Neuchâtel 1974.

38 x 38 cm

est. 100/ 120

425



Apsara beeld, figuur met fluitinstrument.

Statue Apsara, figure avec instrument de flûte.

H: 30 cm

est. 80/ 20

426



Een paar Engelse notenhouten stoelen. Klauwpoten en mooi gebeeldhouwde rug.

Une paire de chaises anglaises en noyer. Pieds griffes et dossier joliment sculpté.

H. 98 cm

est. 150/ 200

427



Een zwaar porseleinen paard met bruin glazuur.

Cheval en porcelaine lourde à glaçure brune.

h: 30 cm

est. 100/ 120

428



Drie stenen boeddha's, waarvan één met sporen van verguldsel. Zuid-Oost-Azië.

Trois têtes de Bouddha en pierre dont une avec des traces de dorure. Asie du sud est.

H. 16 cm

est. 100/ 120

429



Een paar Japanse gekleurde houtdrukken. Eén met barst door het midden.

Une paire de gravures sur bois colorées japonaises. Une avec une fissure au milieu.

34 x 23 cm x 2

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

430 Een paar 18 karaats geelgouden oorbellen bezet met telkens één briljant van +- 0,20 ct.



Une paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 carats, chacune sertie d'un brillant de +- 0,20 ct.

1,05 g

est. 150/ 200

431 Twee Afrikaanse korte zwaarden. Het ene met houten heft (50 cm), het andere met een heft van hoorn en metaal (68 cm).



Deux épées courtes africaines. L'un avec un manche en bois (50 cm), l'autre avec un manche en corne et métal (68 cm).

L: 49-69 cm

est. 100/ 120

432 "Moderne compositie met zwart en rood", schilderij op papier.



« Composition moderne avec du noir et du rouge », peinture sur papier.

h54,5cm x b64cm

est. 100/ 120

433 Negen Afrikaanse en Oosterse dolken met schede en speerpunten van diverse materialen.



Neuf poignards africains et orientaux avec fourreaux et fers de lance en matières diverses.

L: 20-50 cm

est. 100/ 120

434 **Lode Claes**



"Landschap rivier en bomen", olieverf op doek, gesigeneerd en gedateerd 1943.

"Paysage rivière et arbres", huile sur toile, signée et datée 1943.

h44cm x 35,5cm

est. 35/ 45

435 **Joris Buseyne**



"Uil" beeldje van geglazuurd aardewerk, gemarkeerd onderaan. "Joris Buseyne", Mortsel.

Figurine "Chouette" en terre vernissée, marquée sur le fond. « Joris Buseyne », Mortsel.

h38cm x 17cm

est. 80/ 120

436 4 antiek gesculpteerde stoelen, met gecanneerde rug en zit. 19e eeus.



4 chaises antiques sculptées, à dossier et assise cannelés. 19ème siècle.

h112cm x b45cm x d42,5cm

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

437



Een lot van twee Japans porseleinen potjes. Rood gekleurd met vergulde details en met illustraties en gedragen door figuren. Het kleinere met deksel en onderdeksel. Een merk onderaan, omstreeks 1900.

Lot de deux pots en porcelaine du Japon. De couleur rouge avec des détails dorés et avec des illustrations et porté par des personnages. Le plus petit avec couvercle et couvercle inférieur. Marque sous la base, vers 1900.

h 14,5 & 15 cm

est. 80/ 120

438



Twee gepolychromeerd houten vrouwenbeelden. Thailand.

Deux statues féminines en bois polychrome. Thaïlande.

h: 152 cm

est. 200/ 300

439



Rob. Lombaerts

"Dorpsgezicht", olieverf op paneel, gesigneerd.

"Vue de village", huile sur panneau, signé.

50x40 cm

est. 100/ 120

440



Een 18 karaats geelgouden ring bezet met diamanten oude slijp met een gezamenlijk gewicht van +- 0,15 ct.

Une bague en or jaune 18 carats sertie de diamants taille ancienne d'un poids combiné de +- 0,15 ct.

1,75 g

est. 280/ 350

441



"Verborgen figuren." Keramisch werk.

"Personnages cachés". Sculpture en céramique.

22 x 40 cm

est. 60/ 80

442



I. Van Hove

"Tafereel woonkamer", aquarel op papier, gesigneerd en gedateerd 1951.

"Scène de salon", aquarelle sur papier, signée et datée 1951.

44x34 cm

est. 100/ 120

443



Een knielende Thaise Boeddha van verguld hout.

Un Bouddha thaï agenouillé en bois doré.

H: 80 cm

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

444



Benny Blommaert

“Naakt perspectief”, pastel op papier, gesigneerd.

« *Perspective nue* », pastel sur papier, signé.

56x45 cm

est. 100/ 120

445



Een 14 karaats geelgouden ring bezet met topaas en twee rode cabochons.

Une bague en or jaune 14 carats sertie d'une topaze et de deux cabochons rouges.

7,20 g

est. 180/ 250

446



Kelim

Een lange strook tentboord met geometrisch motief. Iran, begin XXste eeuw.

Une longue bande de bordure de tente avec un motif géométrique. Iran, début du 20e siècle.

ca 25 m x 29 cm

est. 400/ 600

447



Bronzen sierstuk met diverse hoofden.

Pièce décorative en bronze à têtes diverses.

H. 19 cm

est. 80/ 100

448



Chinees porseleinen vaas, vierhoekig, afbeelding met 4 figuren met diverse teksten, markering onderaan.

Vase en porcelaine de Chine, quadrangulaire, figurant 4 personnages avec divers textes, marquage en bas.

h42,5cm x b15cm

est. 300/ 400

449



“Perzische ontmoetingsscène.” Tangka op doek.

"Scène de rencontre persane." Tangka sur toile.

83 x 52 cm

est. 60/ 80

450



Een 18 karaats geelgouden ketting met hanger bezet met een camee. Lengte ketting: 30 cm.

Un collier en or jaune 18 carats avec pendentif serti d'un camée. Longueur de la chaîne : 30 cm.

14,35 g

est. 450/ 500

NR. OMSCHRIJVING

451



Een plaasteren buste van een Afrikaanse jongeling.

Un buste en plâtre d'un jeune Africain.

h46 x b16cm

est. 35/ 45

452



Guy Vandenbranden

"Geometrisch schilderij." acryl op paneel, zonder titel
gesigneerd.

"Peinture géométrique." acrylique sur panneau, sans titre, signé.

h22,5cm x b16,5cm

est. 350/ 450

453



Een knielende Thaise Boeddha van verguld hout, versierd met gekleurd glazen
elementen.

Un Bouddha thaï agenouillé en bois doré, décoré d'éléments en verre coloré.

H: 110 cm

est. 100/ 120

454



John Michaux

"Vissersboten". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Bateaux de pêche". Huile sur toile. Signée.

49 x 64 cm

est. 200/ 300

455



Een 24 karaats geelgouden ring bezet met een jade langwerpige steen.

Une bague en or jaune 24 carats sertie d'une pierre allongée en jade.

7,75 g

est. 600/ 700

456



Art deco salontafel van gefineerd notenhout.

Table basse art déco en placage de noyer.

h57,5 x Ø80cm

est. 230/ 250

457



Chinees porseleinen vaas, zeshoekig, versierd met een dame op een vliegende vogel.

Vase en porcelaine de Chine, hexagonal, à décor d'une dame sur un oiseau en vol.

h36cm x b20cm

est. 80/ 100

NR. OMSCHRIJVING

458



Zeldzaam Booms vaasje in blauw glas met gouden design, label "handpainted in Boom".

Rare vase de Boom en verre bleu à décor doré, étiquette "handpainted in Boom".

h17cm x Ø14cm

est. 110/ 130

459



"Scène met Krishna en vee." Tangka op doek.

"Scène avec Krishna et du bétail." Tangka sur toile.

52 x 78 cm

est. 60/ 80

460



Parelcollier met armband, zoetwaterparels met Amethyst, zilveren slotjes.

Collier de perles avec bracelet, perles d'eau douce avec améthyste, fermoirs en argent.

est. 280/ 320

461



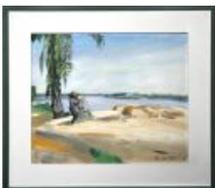
Een familie verte vaas in Chinees porselein, met personages in landschappen. Onderaan Kangxi merk in dubbele cirkel.

Un vase en porcelaine de Chine famille verte, représentant des personnages dans des paysages. Marque Kangxi en double cercle en bas.

h 43 cm

est. 120/ 200

462



Ward Lernout

"De Kongostroom". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1959.

"Le fleuve Congo". Huile sur toile. Signée et datée 1959.

43 x 59 cm

est. 30/ 40

463



Militair Katana Samoerai zwaard, type 95 NCO, Japan WOII, kopie.

Épée militaire Katana Samurai, type 95 NCO, Japon WWII, copie.

L: 96 cm

est. 290/ 310

464



Beniti Cornelis

"Compositie", zeefdruk op papier, épreuve d'artiste, gesigneerd.

« Composition », sérigraphie sur papier, épreuve d'artiste, signée.

h72,5cm x b55cm

est. 120/ 180

NR. OMSCHRIJVING

465



Een 18 K witgouden ring bezet met een solitaire van +- 0,50 ct. en twee saffieren met een gezamenlijk gewicht van +- 0,20 ct.

Une bague en or blanc 18 kt sertie d'un solitaire de +- 0,50 ct et de deux saphirs d'un poids combiné de +- 0,20 ct.

4,90 g

est. 1200/ 1300

466



Twee Art deco ronde tafeltjes, gefineerd walnoten hout.

Deux 2 tables rondes art déco, placage de noyer.

h61 x Ø60

est. 330/ 350

467



Een zittende Guanyin van gepolychromeerd hout.

Un Guanyin assis en bois polychrome.

H. 46 cm

est. 60/ 100

468



Een kleine staande Boeddha van verguld brons.

Un petit bouddha debout en bronze doré.

H. 40 cm

est. 80/ 120

469



"Krishna's Raaslila" Tangka op doek.

"Raaslila de Krishna" Tangka sur toile.

51 x 69 cm

est. 45/ 55

470



Een antiek hangertje van zilver bezet met kleine diamantjes en een centrale diamant oude slijp van +- 0,50 ct.

Un pendentif en argent ancien serti de petits diamants et d'un diamant central taille ancienne de +- 0,50 ct.

1,85 g

est. 150/ 200

471



Chinees porseleinen schaal, rood-groen met drakentekening, markering onderaan met een Kangxi teken in een dubbele cirkel.

Plat en porcelaine de Chine, rouge-vert à dessin de dragon, marquage en bas d'un signe Kangxi dans un double cercle.

Ø44,5cm

est. 80/ 100

NR. OMSCHRIJVING

472



Jef Van Tuerehout

“De Godin”, litho genummerd 21/150, gesigneerd buiten de plaat.

« *La Déesse* », lithographie numérotée 21/150, signée hors planche.

h76cm x b54cm

est. 200/ 220

473



Een grote vaas van Chinees porselein. Versierd met talrijke personages in uitsparingen. Onderaan gemerkt.

Un grand vase en porcelaine de Chine. Décoré de nombreux personnages en cartouches. Marqué en bas.

H. 58 cm

est. 60/ 100

474



J. Welsh

“Street #6”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 2017 achteraan.

Rue #6. Huile sur toile. Signée et datée 2017 au dos.

83 x 102 cm

est. 300/ 400

475



“Toi et Moi”. Een 18 karaats witgouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,50 ct.

"Toi et Moi". Une bague en or blanc 18 carats sertie de diamants d'un poids combiné de +- 0,50 ct.

3,20 g

est. 400/ 500

476



Twee ronde Art deco tafeltjes, notenhout fineer.

Deux tables rondes Art déco, placage de noyer.

h 58,5 x Ø59,5 cm

est. 330/ 350

477



Een Arita porseleinen vaas met decoratie van gouden vogels op zwarte achtergrond. Fo-hond op deksel beschadigd. Onderaan gemerkt: Saishintei, begin XXste eeuw.

Vase en porcelaine d'Arita à décor d'oiseaux dorés sur fond noir. Chien de Fo sur le couvercle abîmé. Marqué en bas : Saishintei, début XXe siècle.

h 69 cm

est. 200/ 300

478



Een grote staande Boeddha van verguld hout.

Un grand bouddha debout en bois doré.

H. 220 cm

est. 600/ 800

NR. OMSCHRIJVING

479



“From the golf shadows”. Olieverf op paneel. Gemerkt met etiket en met monogram.

De l'ombre du golf. Peinture à l'huile sur panneau. Marqué d'une étiquette et d'un monogramme.

89 x 68 cm

est. 300/ 400

480



Een 18 K witgouden ketting met 18 K witgouden hanger in de vorm van een driehoek bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,08 ct.

Un collier en or blanc 18 ct avec un pendentif en or blanc 18 ct en forme de triangle serti de diamants d'un poids combiné de +- 0,08 ct.

4,40 g

est. 350/ 400

481



Chinees porseleinen schaal, zwart met groene vogelfiguren, naar familie noire.

Bol en porcelaine de Chine noire à figures d'oiseaux verts, d'après la famille noire.

Ø44cm

est. 50/ 80

482

B. Long

Twee kubistische composities. Olieverf op doek. Gesigneerd. Twee pendants.



Deux compositions cubistes. Huile sur toile. Signées. Deux pendentifs.

50 x 60 cm

est. 300/ 350

483



Een geborduurd Kasjmier tafelkleedje met een botehmotief rond een centraal medaillon. Iran, omstreeks 1900.

Une nappe en cachemire brodée d'un motif boteh autour d'un médaillon central. Iran, vers 1900.

120 x 92 cm

est. 350/ 400

484



“Geabstaheerde buste”. Krijttekening op papier. Draagt handtekening.

"Buste Abstrait". Dessin à la craie sur papier. Porte une signature.

46 x 65 cm

est. 300/ 350

485



Een 18 K witgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,28 ct.

Une bague en or blanc 18 kt sertie de diamants d'un poids combiné de +- 0,28 ct.

2,72 g

est. 400/ 450

NR. OMSCHRIJVING

486



Art deco étagère met walnotenfineer.

Etagère art déco en placage de noyer.

h178 x b90 x l30

est. 330/ 350

487



Bronzen donker gepatineerd gestileerd beeld van een zittende kat, Art Deco.

Sculpture stylisée en bronze à patine foncée d'un chat assis, Art Déco.

h45cm

est. 700/ 800

488



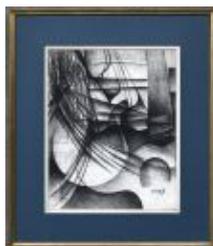
Bronzen beeld "Het Paard", naar Fernando Botero, donkergepatineerd.

Sculpture en bronze "Le Cheval", d'après Fernando Botero, à patine foncée.

h32,5 x b33cm

est. 250/ 275

489



"Kubistische Compositie". Houtskool op papier.

"Composition cubiste". Fusain sur papier.

49 x 38 cm

est. 200/ 240

490



Een 18 karaats witgouden hanger bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,15 ct. en een robijn van +- 0,40 ct.

Un pendentif en or blanc 18 carats serti de brillants d'un poids combiné de +- 0,15 ct et d'un rubis de +- 0,40 ct.

1,62 g

est. 400/ 500

491



Gesculpteerd beeld van speksteen, bruinkleurige tinten, Chinese visser met vangst staande op rots.

Sculpture sculptée en stéatite, tons bruns, pêcheur chinois avec prise debout sur rocher.

h41,5 x b13cm

est. 150/ 175

492



"Bloemenstilleven". Aquareel op papier. Draagt een handtekening.

"Fleur nature morte". Aquarelle sur papier. Porte une signature.

45 x 62 cm

est. 200/ 300

NR. OMSCHRIJVING

493



Art Deco modern gestiliseerd bronzen beeld, vrouw in geknielde houding en gespreide armen, naar Oswald Herzog.

Sculpture en bronze stylisé moderne Art Déco, femme agenouillée et bras écartés, d'après Oswald Herzog.

h36 x 64cm

est. 1250/ 1500

494



"Polderlandschap ". Aquarel op papier. Draagt handtekening.

"Paysage des polders". Aquarelle sur papier. Porte une signature.

43 x 57 cm

est. 300/ 350

495



Een 18 K witgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,30 ct.

Une bague en or blanc 18 kt sertie de diamants d'un poids combiné de +- 0,30 ct.

3,10 g

est. 420/ 480

496



Ronde mahonie tafel met verzilverde visvormige ornamenten op de poten, lichte kras op tafelblad.

Table ronde en acajou avec ornements en forme de poisson en métal argenté sur les pieds, légère rayure sur le dessus de la table.

h79cm x Ø88,5cm

est. 250/ 300

497



Rode Chinees porseleinen vaas, onderaan gemarkeerd.

Vase en porcelaine de Chine rouge, marqué en bas.

h32cm x Ø21cm

est. 175/ 200

498



Een verguld metalen luchter met zes lichtpunten en een grote centrale coupe van albast.

Un lustre en métal doré à six points lumineux et une grande coupe centrale en albâtre.

H:75cm

est. 200/ 300

499



"Besonntes Landschaft". Aquarel. Twee pendants. Gedateerd 1949.

"Besonntes Landschaft". Aquarelle. Deux pendentifs. Daté 1949.

34 x 27 cm

est. 120/ 160

NR. OMSCHRIJVING

500



Francesca Romana

Collier "Francesca Romana" met origineel stofzakje, gemerkt.

Collier "Francesca Romana" avec sac anti-poussière d'origine, poinçonné.

est. 160/ 180

501



Grote Chinees porseleinen vaas met blauw-wit decor, organisch patroon, koperen ring aan deksel.

Grand vase en porcelaine de Chine à décor bleu et blanc, motif organique, bague en cuivre sur le couvercle.

h82 x Ø48cm

est. 525/ 575

502



Collage. Bloemen bij het raam. Draagt een handtekening.

Collage. Fleurs à la fenêtre. Porte une signature.

28 X 19 cm

est. 80/ 100

503



Chinees porseleinen tulpenvaas met 6 openingen, blauw-wit met bloemendecor, gemarkeerd onderaan.

Tulipier en porcelaine de Chine à 6 ouvertures, bleu et blanc à décor floral, marqué en bas.

h23,5 x b16cm

est. 210/ 230

504



"Entwurf Bauplastik" Tekening. Draagt monogram. Twee pendants.

Dessin « Entwurf Bauplastik ». Porte un monogramme. Deux pendentifs.

38 x 28 cm

est. 80/ 120

505



Een 18 K witgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,82 ct.

Une bague en or blanc 18 kt sertie de diamants d'un poids combiné de +- 0,82 ct.

5,26 g

est. 1000/ 1200

506



Een tweeledig Aziatisch hardhouten buffet met onderaan twee deurtjes en vier laden, in het opzet vier laden en twee in twee delen openende glazen deurtjes.

Un buffet en bois dur asiatique à deux niveaux avec deux portes et quatre tiroirs en bas, quatre tiroirs dans le dessus et deux portes vitrées qui s'ouvrent en deux parties.

188 x 130 x 49 cm

est. 400/ 600

NR. OMSCHRIJVING

507



Paar Chinees porseleinen vazen met deksel, blauw-wit, bloemen decor met ooievaars.

Paire de vases en porcelaine de Chine avec couvercles, bleu et blanc, décor floral aux cigognes.

h60 x Ø32

est. 500/ 550

508



Twee Chinese aardewerken jardinières met geglazuurde decors.

Deux jardinières en faïence de Chine à décors vernissés.

Ø: 45 x 38 cm

est. 200/ 300

509



"Composities". Aquarel. Twee pendants.

"Compositions". Aquarelle. Deux pendentifs.

35 x 25 & 28 x 21 cm

est. 100/ 120

510



Een 18 karaats geelgouden ketting met twee hangers waarvan één gegraveerd en één horoscoop van een stier.

Un collier en or jaune 18 carats avec deux pendentifs, un gravé et un horoscope d'un Taureau.

11 g

est. 380/ 550

511



Paar Chinees porseleinen vazen, blauw-wit met Phoenix en bloemen decor, zittend figuur op deksel.

Paire de vases en porcelaine de Chine bleu et blanc à décor de phénix et de fleurs, personnage assis sur le couvercle.

h45 x Ø24

est. 210/ 230

512



Lucebert

"Compositie met maskers". Gemengde techniek. Gesigneerd en gedateerd 1990 II.

"Composition avec des masques". Technique mixte. Signée et datée 1990 II.

46 x 56 cm

est. 800/ 1200

513



Een gedeelte glazenservies van geslepen kristal. 5 bourgogneglazen, 8 bordeauxglazen, 6 punchkopjes, 15 kleurloze en 8 deels groengekleurde wittewijn glazen.

Une portion de verrerie en cristal taillé. 5 verres à bourgogne, 8 verres à bordeaux, 6 coupes à punch, 15 verres à vin blanc incolores et 8 verres à vin blanc partiellement colorés en vert.

H: 15-20 cm

est. 200/ 250

NR. OMSCHRIJVING

514



Een notenhouten schouwspiegel met een rocaille in de kuif.

Un miroir de cheminée en noyer avec une rocaille dans la coiffe.

170 x 100 cm

est. 60/ 100

515



Een 18 karaats wit en geelgouden ring.

Une bague en or blanc et jaune 18 carats.

6,20 g

est. 200/ 250

516



Een mid century vitrine met koperbeslag en twee bolglazen wanden.

Une vitrine du milieu du siècle avec des montures en cuivre et deux parois de verre convexes.

135x46x180 cm

est. 180/ 240

517



Goum

Een handgeknoopt Perzisch tapijt van zijde. Eerste kwaliteit, 1.000.000 knopen per vierkante meter.

Un tapis persan en soie noué à la main. Première qualité, 1 000 000 nœuds par mètre carré.

350 x 250 cm

est. 4000/ 8000

518



Een lot van twee grijze en twee gele glazen sierfluiten, en vijf kristallen mondgeblazen sierfluiten.

Lot de deux flûtes décoratives en verre gris et deux jaunes, et de cinq flûtes décoratives en cristal soufflé bouche.

h 35,5 & 23 cm

est. 120/ 200

519



Keith Haring

"Ongetiteld" Litho op papier door "Keirth Haring Copyright Foundation", licensed by Artesar, New York, genummerd 33/73.

"Sans titre" Lithographie sur papier par "Keirth Haring Copyright Foundation", sous licence Artesar, New York, numéroté 33/73.

h62 x 76,5cm

est. 250/ 300

520



Een 18 karaats geelgouden schakelarmband.

Un bracelet à maillons en or jaune 18 carats.

9,25 g

est. 300/ 350

NR. OMSCHRIJVING

521



Een grote Martaban voorraadpot van bruin geglazuurd steengoed, versierd met draken en vogels in reliëf en met zes oortjes op de schouder. Zuid-Oost-Azië, omstreeks 1800. Kleine letsels.

Un grand pot de rangement Martaban en grès émaillé brun, décoré de dragons et d'oiseaux en relief et de six oreilles sur l'épaule. Asie du Sud-Est, vers 1800. Petits dégâts.

H. 57 cm

est. 500/ 800

522



Salvador Dali

"Ruiters". Litho. Gesigneerd en genummerd 221/250 buiten de plaat.

"Cavalier". Lithographier. Signé et numéroté 221/250 à l'extérieur de la planche.

53 x 40 cm

est. 120/ 200

523



Een handgeknoopt Chinees wollen tapijt.

Un tapis en laine chinois noué à la main.

366 x 274 cm

est. 150/ 200

524



Een meer dan levensgroot beeld van polyester, met voorstelling van het Monster van Frankenstein.

Une statue en polyester plus grande que nature, représentant le monstre de Frankenstein.

H. 215 cm

est. 300/ 500

525



Een 18 karaats wit en geelgouden ring bezet met met briljantjes. We voegen er een driekleurige ring aan toe.

Une bague en or blanc et jaune 18 carats sertie de brillants. On y ajoute un anneau tricolore.

3,62 g

est. 100/ 150

526



Een handgeknoopt Pakistaans wollen tapijt met Bocchara-motief.

Un tapis pakistanaïen en laine noué à la main avec un motif Bocchara.

305 x 222 cm

est. 200/ 300

527



"Lopende panter". Een modern beeld met zwarte glasfragmenten op gips (?)

Panthère courant. Une sculpture moderne avec des fragments de verre noir sur plâtre (?)

l: 92 cm

est. 180/ 220

NR. OMSCHRIJVING

528 Oosters handgeknoopt tapijt van wol.



Tapis d'Orient en laine noué à la main.
340 x 250 cm

est. 200/ 300

529 **Salvador Dali**



"De Seine in Parijs". Litho. Gesigneerd en genummerd 244/250 buiten de plaat.

« La Seine à Paris ». Lithographier. Signé et numéroté 244/250 à l'extérieur de la planche.

40 x 60 cm

est. 250/ 350

530 Drie verschillende 18 karaats geelgouden te herstellen schakelarmbanden waarvan één met naamplaatje, een paar hangertjes en twee oorstekertjes.



Trois différents bracelets à maillons en or jaune 18 carats à restaurer, un avec un porte-nom, quelques pendentifs et deux clous d'oreilles.

15,78 g

est. 480/ 550

531 Een handgeknoopt Oosters wollen tapijtje.



Un tapis oriental en laine noué à la main.

202 x 132 cm

est. 100/ 150

532 **Salvador Dali**



"De Zonnewagen van Helios". Litho. Gesigneerd en genummerd 125/250 buiten de plaat.

"Le char solaire d'Hélios". Lithographier. Signé et numéroté 125/250 à l'extérieur de la planche.

40 x 60 cm

est. 150/ 250

533 Een Oosters wollen tapijt.



Un tapis oriental en laine.

340 x 250 cm

est. 250/ 350

534 Een beeld van polyester, met voorstelling van Graaf Dracula.



Une statue en polyester, représentant le comte Dracula.

H. 185 cm

est. 200/ 300

NR. OMSCHRIJVING

535 Een 18 karaats geelgouden trouwring en een 18 karaats witgouden ring zonder steen.



Une alliance en or jaune 18 carats et une alliance en or blanc 18 carats sans pierre.
5,75 g est. 180/ 250

536 Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.



Tapis persan en laine, noué à la main.
190 x 200 cm est. 300/ 500

537 Acht geslepen kristallen wijnglazen op voet in verschillende kleuren.



Huit verres à pied en cristal taillé de différentes couleurs.
H: 18.5 cm est. 80/ 100

538 Een paar Chinees porseleinen cilindervazen, blauw-wit, bloemendecor.



Une paire de vases cylindriques en porcelaine de Chine, bleu et blanc, à décor floral.
h19,5 x Ø19,5 est. 160/ 180

539 **M. Wallaert**



“Man met hoed”. Litho. Gesigneerd en E.A. buiten de plaat.
“L'homme au chapeau”. Lithographier. Signé et E.A. à l'extérieur de la plaque.
51 x 47 cm est. 50/ 60

540 Collier amethyst en roze kwarts, een dubbele rij met ingewerkte hanger.



Collier améthyste et quartz rose, un double rang avec pendentif intégré.
est. 160/ 200

541 Chinees porseleinen vierkante vaas met deksel, blauw-wit met krijgstaferaal.



Vase carré avec couvercle en porcelaine de Chine, bleu et blanc avec une scène de bataille.
h32cm x b18cm est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

542



M. Wallaert

"Koppel". Litho. Gesigneerd en genummerd 6/40 buiten de plaat.

"Couple". Lithographier. Signé et numéroté 6/40 à l'extérieur de la planche.

45 x 31 cm

est. 50/ 60

543



Murano vaas, polychroom gekleurd, vloeiend decor.

Vase de Murano, multicolore, décor fluide.

h37 x b10

est. 65/ 75

544



Een paar beelden van polyester, met voorstelling van The Blues Brothers, gezeten op een terrasstoel.

Une paire de sculptures en polyester, représentant les Blues Brothers, assis sur une chaise de patio.

H. 146 cm

est. 400/ 600

545



Een 18 karaats witgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,30 ct. en een centrale saffier van +- 0,50 ct.

Une bague en or blanc 18 carats sertie de brillants d'un poids combiné de +- 0,30 ct et d'un saphir central de +- 0,50 ct.

3,52 g

est. 480/ 550

546



Saga de Serge Lesage

Een hedendaags wollen tapijt, tekening 'Sevres' abrikoos - groen.

Un tapis contemporain en laine, dessin 'Sèvres' abricot - vert.

240 x 170 cm

est. 100/ 120

547



Jugendstil glazen vaas, polychroom organische vorm met horizontaal strepenpatroon, lichte shade doorlopende haarlijn aan zijkanten.

Vase en verre Art Nouveau, forme organique polychrome à motif de rayures horizontales, léger dommage, délié continu sur les côtés.

h32 x 17b

est. 60/ 70

548



Kosta Boda

Plat ronde vaas, blauw-geel-oranje mixed decor, "Kosta Boda" gemarkeerd onderaan.

Vase rond plat, décor mixte bleu-jaune-orange, marqué « Kosta Boda » en bas.

h35cm x b21cm

est. 110/ 130

NR. OMSCHRIJVING

549

K. Blomme



"Hoevezicht". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Vue de la ferme". Huile sur toile. Signée.

55 x 76 cm

est. 40/ 50

550



Een 18 K witgouden ketting met 18 K witgouden hanger in de vorm van een hart bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 2,24 ct.

Un collier en or blanc 18 ct avec un pendentif en or blanc 18 ct en forme de cœur serti de brillants d'un poids combiné de +- 2,24 ct.

11,80 g

est. 1850/ 2000

551



Houten gesculpteerd beeld, Chinese krijger God "Guan Gong Yu", fijn detail, lichte herstelschade aan hellebaard.

Statue en bois sculpté, Dieu guerrier chinois "Guan Gong Yu", détail fin, légers dommages de réparation à la hallebarde.

h60 x b20cm

est. 180/ 200

552



Een handgeknoopt Oosters wollen karpet. Slijtage.

Une carpeite d'Orient en laine nouée main. Usures.

248 x 168 cm

est. 40/ 60

553



Een grote cloisonné vaas van brons. Verlichting binnenin. Chinees werk.

Un grand vase cloisonné en bronze. Eclairage à l'intérieur. Travail chinois.

H. 46 cm

est. 200/ 280

554



Een beeld van polyester, met voorstelling van een wandelende mummie met een dienblad.

Une statue en polyester, représentant une momie marchant avec un plateau.

H. 156 cm

est. 120/ 200

555



Een 18 K witgouden ring bezet met één briljant van +- 0,46 ct.

Une bague en or blanc 18 kt sertie d'un brillant de +- 0,46 ct.

4,53 g

est. 700/ 800

NR. OMSCHRIJVING

556



Een etagere van gefineerd hout met bronzen monturen in Lodewijk XV-stijl. Twee tabletten, het bovenste met galerijtje.

Etagere en bois de placage avec montures en bronze de style Louis XV. Deux tablettes, celle du haut avec une petite galerie.

H. 90 cm

est. 300/ 340

557



Boch

Een balustervaas van veelkleurig porselein met een decor geïnspireerd op Delfts aardewerk. Onderaan gemerkt.

Vase balustre en porcelaine multicolore au décor inspiré de la faïence de Delft. Marqué en bas.

H. 53,5 cm

est. 80/ 100

558



Val Saint Lambert

Een paar kandelaars, onderaan gemerkt "Val Saint Lambert".

Une paire de bougeoirs, marqués "Val Saint Lambert" en bas.

h24cm x b11cm

est. 35/ 45

559



Een eikenhouten meubel met gesculpteerde versieringen in en rond de twee deuren.

Meuble en chêne à décors sculptés dans et autour des deux portes.

120 x 128 x 60 cm

est. 80/ 100

560



Een halssnoer met natuurparels met zilveren slot. En een ras de cou met gekleurde parel. Neue Goldsmiede Augsburg.

Un collier de perles naturelles avec un fermoir en argent. Et un ras de cou avec perle de couleur. Nouvel orfèvre d'Augsbourg.

est. 250/ 300

561



H. Tinsely & Co., LTD

Galvanometer, gemarkeerd "H. Tinsely & Co., Ltd".

Galvanomètre, marqué « H. Tinsely & Co., Ltd ».

h18,5 x 26 x 38

est. 45/ 55

562



Een paar ingelijste tangka's met talrijke weergaven van de Boeddha in goudverf. Nepalees werk.

Une paire de tangkas encadrées avec de nombreuses représentations du Bouddha en peinture dorée. Travail népalais.

52 x 40 cm

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

563



“Boeddha”, Jia Jing, houten beeldje van Boeddha circa 1550.

"Bouddha", Jia Jing, statue en bois de Bouddha vers 1550.

H: 18 cm

est. 200/ 280

564



Een beeld van polyester, met voorstelling van het monster van Frankenstein als ober.

Une statue en polyester, représentant le monstre de Frankenstein en tant que serveur.

H. 170 cm

est. 200/ 260

565



Een 18 K witgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,26 ct.

Une bague en or blanc 18 kt sertie de diamants d'un poids combiné de +- 0,26 ct.

2,17 g

est. 500/ 550

566



Een mahoniehouten tafel met gecontourneerd blad.

Une table en acajou avec un plateau profilé.

123 x 90 cm

est. 120/ 140

567



Bronzen verguld beeldje van Afrikaanse man met trommel.

Figurine en bronze doré d'homme africain avec tambour.

H: 28 cm

est. 80/ 120

568



Pathé-Baby

Filmprojector “Pathé Baby” in houten omkasting, met documentatie.

Projecteur de film "Pathé Baby" dans un boîtier en bois, avec documentation.

h35 x 30 x 30cm

est. 80/ 120

569



Vincent Chenet

“Tafereel met boten”, olieverf op paneel, gesigneerd en gedateerd '77.

"Scène de bateau", huile sur panneau, signé et daté '77.

h45cm x 30cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

570



Een parelhalssnoer met 18 karaats witgouden slot bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,40 ct. en smaragdjes met een gezamenlijk gewicht van +- 0,25 ct.

Un collier de perles avec un fermoir en or blanc 18 carats serti de brillants d'un poids combiné de +- 0,40 ct et d'émeraudes d'un poids combiné de +- 0,25 ct.

est. 400/ 500

571



Olifantenmasker versierd met schors, raffia, cauris en glazen parels. Kuba, DRC.

Masque d'éléphant décoré d'écorce, de raphia, de cauris et de perles de verre. Kouba, RDC.

H. 55 cm

est. 100/ 180

572



Ruscha, Paris

Een aardewerken vaas met meerkleurig decor. Onderaan gemerkt.

Vase en faïence à décor multicolore. Marqué en bas.

H: 40 cm

est. 80/ 100

573



lot van 2 Indonesische medicijnpotjes.

lot de 2 pots de médecine indonésiens.

H: 19 cm

est. 80/ 90

574



Een beeld van polyester, met voorstelling van een sheriff met een menukaart.

Une statue en polyester, représentant un shérif avec un menu.

H. 178 cm

est. 200/ 240

575



Een 18 K witgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,52 ct.

Une bague en or blanc 18 kt sertie de diamants d'un poids combiné de +- 0,52 ct.

2,58 g

est. 650/ 700

576



Een kristallen luchter met negen lichtarmen in twee rijen.

Lustre en cristal à neuf bras de lumière sur deux rangées.

H: 105 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

577



lot 2 houten katrollen, werktuig om te weven, Baoulé, Ivoorkust.

lot 2 poulies en bois, outil pour le tissage, Baoulé, Côte d'Ivoire.

H: 19-24 cm

est. 100/ 140

578



Een driedelig kaststel van meerkleurig Delfts aardewerk, bestaande uit een dekselvaas en twee kraagvazen. Gemerkt.

Garniture trois pièces en faïence de Delft multicolore, composée d'un vase à couvercle et de deux vases à col. Marqués.

h: 26 & 36 cm

est. 180/ 240

579



Atelier Wolvecamp

"Compositie". Gemengde techniek. Gemerkt met atelierstempel.

"Composition". Technique mixte. Marquée du cachet de l'atelier.

50 x 23 cm

est. 100/ 150

580



Luis Alberto Cano

Collier "Luis Alberto Cano" met certificaat en originele doos.

Collier "Luis Alberto Cano" avec certificat et boîte d'origine.

est. 375/ 450

581



Een set van twee gemberpotten van grijs gedecoreerd Chinees porselein.

Un ensemble de deux pots à gingembre en porcelaine de Chine décorés en gris.

h 15 & 13 cm

est. 80/ 100

582



Albert Beussaert

"Moeder met kind", olieverf op doek, gesigneerd.

"Mère à l'enfant", huile sur toile, signée.

h38,5cm x 51cm

est. 50/ 80

583



Een beeldhouwd houten rund. Thais werk.

Une vache en bois sculpté. Travail thaïlandais.

H: 53 cm

est. 50/ 80

NR. OMSCHRIJVING

584



Doosje met een 120-tal parelmoeren speelchips, een zestal formaten.

Boîte de 120 jetons de nacre, six tailles.

16cm Ø3cm

est. 40/ 50

585



Houten doosje met parelmoeren speelchips.

Coffret en bois avec jetons de jeu en nacre.

est. 25/ 35

586



Een art deco kaptafel van notenhout versierd met een lichte houten bies. Drie laden in de gordel, driedelige spiegel. Omstreeks 1940.

Une coiffeuse art déco en bois de noyer ornée d'une garniture en bois clair. Trois tiroirs en ceinture, miroir à trois volets. Vers 1940.

160 x 140 x 50 cm

est. 120/ 200

587



Cérabelga

Vaas, markering onderaan en "Made in Belgium".

Vase, marquage en bas et "Made in Belgium".

h27cm x Ø12cm

est. 60/ 80

588



Een vierkant blauw en wit porseleinen bord, met middeleeuws tafereel. Gemerkt 1895 'W.L.'

Une assiette carrée en porcelaine bleue et blanche, avec une scène médiévale. Marqué 1895 'WL'.

21x21 cm

est. 40/ 50

589



Chris Verheyen

"Symboliek met dollars". Lithografie. Gesigneerd, gedateerd 1976 en genummerd 1/3.

"Le symbolisme avec des dollars". Lithographie. Signée, datée 1976 et numérotée 1/3.

66 x 44 cm

est. 80/ 120

590



Een 18 K witgouden ring bezet met één briljant van +- 0,33 ct.

Une bague en or blanc 18 kt sertie d'un brillant de +- 0,33 ct.

2,50 g

est. 400/ 450

NR. OMSCHRIJVING

591

Lot 3 Chinese vazen, 2 gelijke items met markering onderaan, afgebeeld bloemen met vogels. 1 met vogels en tekens.



Lot de 3 vases chinois, 2 pièces identiques avec des marquages en bas, représentant des fleurs avec des oiseaux. 1 avec des oiseaux et des signes.

h22,5cm x Ø22cm

est. 100/ 150

592

Twee Japans bronzen vaasjes met bijgevoegd keteltje. Onderaan gemerkt.



Deux vases japonais en bronze avec bouilloire attachée. Marqué en bas.

h 13 cm & h 8 cm

est. 100/ 120

593



Een gebeeldhouwd houten olifant. Thais werk.

Un éléphant en bois sculpté. Travail thaïlandais.

H: 50 cm

est. 35/ 45

594



Een balustervaas van veelkleurig Chinees porselein met een Canton decor.

Vase balustre en porcelaine de Chine multicolore à décor de Canton.

H. 46,5 cm

est. 30/ 50

595

Kaiser W. Germany

Een paar schalen gemarkeerd MING, Aziatisch tafereel vogel op tak.



Une paire de plats marqués MING, scène asiatique oiseau sur branche.

Ø32cm

est. 40/ 50

596



Staande klok. Geelkoperen wijzerplaat gemerkt Thomas Willson, Dunstable. XIXde eeuw.

Horloge de vestibule. Cadran en cuivre jaune marqué Thomas Willson, Dunstable. XIXème siècle.

H: 200 cm

est. 200/ 300

597



Een polychroom Chinees porseleinen dekselpot. Naar de familie rose. Met fabeldier op het deksel. Met vier decoratieve handvaten. Onderaan gemerkt.

Pot à couvercle en porcelaine de Chine polychrome. D'après la famille rose. Avec animal mythique sur le couvercle. Avec quatre poignées décoratives. Marqué en bas.

h 22 cm

est. 45/ 55

NR. OMSCHRIJVING

598

Een lot van drie dekselvazen uit blauw en wit Chinees porselein. Decoratie met figuren. Onderaan gemerkt.



Lot de trois vases à couvercle en porcelaine de Chine bleue et blanche. Décoration avec personnages. Marqué en bas.

h 23 cm

est. 55/ 85

599



Een grote reguleur met mooi versierde notenhouten kast. Wit geëmailleerde wijzerplaat met Romeinse cijfers. Compleet en in werkende staat.

Un grand régulateur avec un boîtier en noyer joliment décoré. Cadran émail blanc avec chiffres romains. Complet et en état de marche.

H. 130 cm

est. 120/ 200

600



Een reiswekkertje in metalen kast en met geslepen dekglasje. In etui. Jaren '30.

Un réveil de voyage dans un boîtier en métal et avec un couvercle en verre taillé. En pochette. Des années 30.

h: 6 cm

est. 40/ 60

601



Masker in gesculpteerd hout, deels ingekleurd, Baoulé - Ivoorkust.

Masque en bois sculpté, en partie coloré, Baoulé - Côte d'Ivoire.

h49cm x b22cm

est. 45/ 55

602



Een lot van zes spekstenen vaasjes en een vogel (gebroken).

Lot de six vases en stéatite et un oiseau (cassé).

H: 5-20 cm

est. 45/ 55

603



Lot bestaande uit 2 Japanse beeldjes, afgebeeld mythische figuren.

Lot composé de 2 figurines japonaises, représentant des personnages mythiques.

h31cm x 23cm

est. 45/ 55

604



"Schrijven, lezen, schaken en muziek". 4 beeldjes van Chinees porselein met houten sokkel.

« Écriture, lecture, échecs et musique ». 4 figurines en porcelaine de Chine avec socle en bois.

H. 22 cm

est. 25/ 35

NR. OMSCHRIJVING

605 Lot bestaande uit laat Imari, vaas met schaal en kom. Versierd met bloementafereel.



Lot composé de porcelaine d'Imari récente, vase avec plat et bol. Scène florale.
H: 12-30 cm est. 35/ 50

606 Hoge houten krantenstandaard met 5 houders op draaistuk, onderaan 3 poten.



Porte-journaux haut en bois avec 5 supports sur pivot, 3 pieds en bas.
h166,5 x b59cm est. 230/ 250

607 Lot van 3 Imari porseleinen bordjes.



Lot de 3 assiettes en porcelaine Imari.
Ø23cm est. 60/ 100

608 Een paar blauw geglazuurde beeldjes, tempelhonden/wachters, markering onderaan 213 & 257.



Une paire de figurines émaillées bleues, chiens/gardiens du temple, marquage en bas 213 & 257.
h26cm x 10cm est. 30/ 40

609 **Willy Vandersteen**



Een lot van vier Franstalige albums. in de rode reeks van 'Bob & Bobette': L'Aigrefin d'arcier, Le Teuf-Teuf Club, La Trompette Magique en ook 'Les Frasques de M. Guignon.

Un lot de quatre albums en français. dans la série rouge de 'Bob & Bobette' : L'Aigrefin d'arcier, Le Teuf-Teuf Club, La Trompette Magique ou encore 'Les Frasques de M. Guignon.

est. 50/ 70

610 Een paar smeedijzeren tuintafeltjes met wit marmeren blad.



Paire de tables de jardin en fer forgé avec dessus en marbre blanc.
40 x 60 x 72 cm est. 40/ 50

611 Beeldje dame met zwaard, zamak op houten voet.



Figurine d'une dame à l'épée en régule sur socle en bois.
h47cm x Ø15cm est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

612



“Perzikdragers”. 2 beeldjes van Chinees porselein als symbool voor een lang leven.

« *Porteurs de pêches* ». 2 figurines de porcelaine chinoise comme symbole d'une longue vie.

H: 18 cm

est. 40/ 60

613



Chinees porseleinen potten, waarvan bij 1 deksel ontbreekt, alsook beschadiging bodem. Tafereel met 4 dames, en tafereel vogel op tak.

Pots en porcelaine de Chine, dont 1 couvercle manque, ainsi que des dommages au fond. Scène avec 4 dames, et scène d'un oiseau sur une branche.

h31cm x b22cm

est. 40/ 60

614



Jan Hertog

“Twee vrouwen” schilderij op papier, gemengde techniek, gesigneerd “Hertog Jan 01”.

"Deux femmes" peinture sur papier, technique mixte, signée "Hertog Jan 01".

h44,5 x b60cm

est. 120/ 140

615



Een bronzen vijzel en een ketel met drie pootjes van gietijzer. XVIIIde eeuw.

Un mortier en bronze et un chaudron à trois pieds en fonte. XVIIIème siècle.

H: 10-20 cm

est. 40/ 60

616



Een mahoniehouten ladenkastje met vijf laden met messingen trekkers en met een ingewerkt marmeren blad. Engeland, einde XIXde eeuw.

Commode en acajou à cinq tiroirs avec anses en laiton et dessus en marbre incorporé. Angleterre, fin du XIXème siècle.

104 x 69 x 48 cm

est. 120/ 200

617



Lot 3 Chinees porseleinen vazen, diverse kleuren, krijgstaferelen, grootste vaas lichte schilferschade bovenrand, markeringen onderaan.

Lot de 3 vases en porcelaine de Chine, couleurs variées, scènes de bataille, le plus grand vase présente de légers éclats sur le bord supérieur, des marques en bas.

h34cm x b17cm

est. 120/ 200

618



Houten schilderspopp met beweegbare ledematen, op staander.

Mannequin de peintre en bois à membres mobiles, sur pied.

h378,5cm x Ø15cm

est. 80/ 100

NR. OMSCHRIJVING

619

Willy Vandersteen



Bob et Bobette, uit de rode reeks: 'Le Dompteur de Taureaux' in eerste Franstalige druk. & La Trompette Magique. In beschadigde staat.

Bob et Bobette, de la série rouge : 'Le Dompteur de Taureaux' en première édition française. & La Trompette Magique. En état endommagé.

est. 50/ 80

620



Junghans

Een art deco staande klok. Wijzerplaat witgelakt en met zwarte Arabische cijfers
Compleet met slinger en drie gewichten. Gemerkt.

Une horloge grand-père art déco. Cadran laqué blanc et chiffres arabes noirs Complet avec balancier et trois poids. Marqué.

H. 190 cm

est. 55/ 80

621



Een Afrikaans masker van de Idoma, Nigeria.

Un masque africain de l'Idoma, Nigeria.

h35 x b22cm

est. 60/ 80

622



Jaak Schaepherders

"Strandzicht met zonnebaders en zeilboten." Olieverf op doek. Gesigneerd. Gedateerd 1944.

"Vue sur la plage avec bains de soleil et voiliers." Huile sur toile. Signée. Datée 1944.

50 x 65 cm

est. 60/ 100

623



"Verblinde figuren." Een paar keramische sculpturen. Draagt monogram E.C.

"Des figures aveugles." Une paire de sculptures en céramique. Porte monogramme EC.

L: 40-42 cm

est. 40/ 60

624



Een lot Imari porselein, bestaande uit twee borden (één met barst aan rand), drie vaasjes (barst onderaan) en een kommetje (met geel en groene decoratie).

Lot en porcelaine d'Imari, composé de deux assiettes (dont une fêlée sur le bord), de trois vases (fêlure au fond) et d'une coupe (à décor jaune et vert).

Ø: 13-24 cm

est. 50/ 80

625



Val Saint Lambert

Lot van 3 kristallen vaasjes, onderaan gemarkeerd "Val Saint Lambert".

Lot de 3 vases en cristal, marqué "Val Saint Lambert" en bas.

h 15cm

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

626



Een houten ronde tafel met centrale poot.

Une table ronde en bois avec pied central.
h 72 cm & Ø 103 cm

est. 50/ 100

627



"Pilot." Een beeld van zamak op houten sokkel. Naar Raphanel.

"Pilote." Une statue de régule sur un socle en bois. D'après Raphanel.
h 64 cm

est. 100/ 120

628



Een maquette voor een prieel naar een ontwerp uit 1867.

Un modèle pour un belvédère d'après un dessin de 1867.
h 45cm x Ø 23cm

est. 120/ 200

629



Willy Vandersteen

Een lot van 10 Suske en Wiske albums, waaronder 1 eerste druk van De Cirkusbaron (in slechte staat).

Lot de 10 albums de Suske en Wiske, dont 1 édition originale de De Cirkusbaron (en mauvais état).

est. 50/ 70

630



Een notenhouten tafel met vier verlengbladen tot 3,16m verlengbaar.

Une table en noyer avec quatre rallonges extensibles jusqu'à 3,16 m.
H: 72 cm

est. 60/ 100

631



Masker in gesculpteerd hout, Okua - Nigeria.

Masque en bois sculpté, Okua - Nigeria.
h30cm x b20cm

est. 40/ 70

632



Boch

Art Deco vaas, Boch, vormnr 1191, blauw met vergulde randen.

Vase Art Déco, Boch, forme n° 1191, bleu avec bords dorés.
h23cm x Ø12cm

est. 60/ 75

NR. OMSCHRIJVING

633



Burswood Stratocaster

Een elektrische gitaar met esdoornen nek en kop. Met gitaartas.

Une guitare électrique avec un manche et une tête en érable. Avec étui pour guitare.

L: 105 cm

est. 80/ 120

634



Daum, Nancy

Designcoupe van kleurloos kristal, onderaan gemerkt.

Coupe design en cristal incolore, marquée en bas.

h21cm x h36cm

est. 40/ 50

635



Murano

lot 3 Murano Clowns, h32cm, h26cm, h22cm, divers kleurenpatroon.

lot 3 Clowns Murano, h32cm, h26cm, h22cm, diverses couleurs.

H: 23-33 cm

est. 75/ 95

636



Een rechthoekige salontafel van gebeeldhouwd exotisch hout met opengewerkt blad en met twee laden. Indisch werk.

Une table basse rectangulaire en bois exotique sculpté avec plateau ajouré et deux tiroirs. Travail indien.

56 x 106 x 56 cm

est. 100/ 150

637



Een messingen staafbarometer met muurbevestiging. Gemerkt J.J.B.L.M., Lisbon.

Un baromètre en laiton avec fixation murale. Marqué JJBLM, Lisbonne.

L. 92 cm

est. 60/ 100

638



Een Burmese polychroom houten masker.

Masque birman en bois polychrome.

h 28 cm x 15 cm

est. 60/ 80

639



Vier zwart gelakte paneeltjes met parelmoer ingelegd. Chinees werk.

Quatre panneaux laqués noirs avec incrustation de nacre. Travail chinois.

35 x 12 cm x 4

est. 50/ 80

NR. OMSCHRIJVING

640



Een set van zes Biedermeier stijl stoelen met twee bijgevoegde armstoelen. Recent herbekleed (reservestof bijgevoegd).

Un ensemble de six chaises de style Biedermeier avec deux fauteuils attachés. Récemment retapissé (tissu de rechange inclus).

H: 88 cm

est. 100/ 150

641



Val Saint Lambert

Een lot van twee vaasjes van kleurloos geslepen kristal. Fluitvaasje gesigineerd onderaan.

Lot de deux vases en cristal taillé incolore. Vase flûte signé en bas.

H: 23-28 cm

est. 30/ 50

642



Mercator Fonds

Lot 8 kunstboeken; De Vlaamse wandtapijten van de Wavelburcht te Krakau, Het Impressionisme en het Fauvisme in België, Kunst in België na 45, De Orgelkunst, De Kelten, De Kathedraal van Antwerpen, Goud, Belgica Antiqua

Lot 8 livres d'art en néerlandais ; Les tapisseries flamandes du château de Wavel à Cracovie, l'impressionnisme et le fauvisme en Belgique, l'art en Belgique après 45 ans, l'art de l'orgue, les Celtes, la cathédrale d'Anvers, l'or, Belgica Antiqua

est. 80/ 120

643



Lot 2 vazen, waarvan 1 Boch La Louvière, met bloementafereel afgebeeld, afgewerkt met gouden rand, h23cm x Ø13cm.

1 Italiaanse vaas donker blauw met bloemen elementen, h25cm x Ø16cm, onderaan gemarkeer "Made in Italy".

Lot de 2 vases dont 1 Boch La Louvière, représenté avec une scène florale, terminé par une bordure dorée, h23cm x Ø13cm. 1 vase italien bleu foncé avec éléments floraux, h25cm x Ø16cm, marqué "Made in Italy" en bas.

H: 24-26 cm

est. 40/ 50

644



Een likeurstelletje met vijf borrels en een karaf op metalen schaalte.

Un service à liqueur avec cinq verres et une carafe sur un plat en métal.

H: 7-21 cm

est. 40/ 0

645



Gustave Van Vaerenbergh

Een jongen en een meisje onder een paraplu. Terra cotta groep. Gesigineerd en genummerd.

Un garçon et une fille sous un parapluie. Groupe en terre cuite. Signé et numéroté.

H. 35 cm

est. 80/ 120

646



Een hoekzit met rijkelijk gesculpteerde poten, gedragen door engelen. Met originele bekleding.

Siège d'angle aux pieds richement sculptés, portés par des anges. Avec rembourrage d'origine.

h 80 cm

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

647

Vintage decoratief beeld van een Poema, porselein.



Sculpture décorative vintage d'un puma, porcelaine.
h24cm x b48cm

est. 40/ 60

648

Een lot schermbenodigdheden, bestaande uit een degen, een masker en een handschoen. Bijgevoegd een officiersbaton en een met leder beklede grote baton.

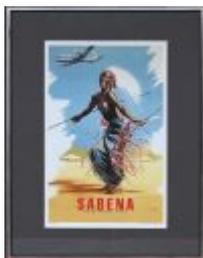


Lot de fournitures d'escrime, composé d'une épée, d'un masque et d'un gant. Attaché un bâton d'officier et un grand bâton recouvert de cuir.

L: 60-110 cm

est. 45/ 55

649



Sabena

Litho, Ed. "LINSMÔ", afbeelding Afrikaanse krijgervrouw. Een Duitstalige vintage affiche voor de ter ziele gegane luchtvaartmaatschappij.

Litho, éd. « LINSMÔ », image de femme guerrière africaine. Une affiche vintage en allemand pour la compagnie aérienne disparue.

h49cm x b3Sabena, Belgische

est. 100/ 120

650



Tafeltje met 2 laden in de gordel.

Table avec 2 tiroirs en ceinture.

102x52x74 cm

est. 100/ 120

651



Een grote penseelkoker/ paraplubak van Chinees porselein met een meerkleurig decor van pioenen. Onderaan gemerkt.

Un grand porte-pinceaux/porte-parapluies en porcelaine de Chine à décor multicolore de pivoines. Marqué en bas.

h: 48 cm Ø: 22 cm

est. 80/ 100

652



"Shiva". Oost-Indische inkttekening op papier.

"Shiva". Dessin à l'encre de Chine sur papier.

35 x 44 cm

est. 35/ 45

653



Lladro, Spain

Lot van twee beeldjes, meisje aan waterpomp en meisje met paraplu. Lichte schilferschade zijkant schort; meisje met paraplu.

Lot de deux figurines, fille à la pompe à eau et fille au parapluie. Légers éclats endommagés sur le côté du tablier et fille avec parapluie.

h32cm x b20cm

est. 80/ 100

NR. OMSCHRIJVING

654



“Meisjesportret.” Op doek. Draagt handtekening ‘Jones’.

"Portrait de fille". Sur toile. Signé 'Jones'.

h46 x b37cm

est. 40/ 50

655



Een set van twee dokterstasjes in bruin leer met messingen sluitingen.

Lot de deux trousse de médecin en cuir marron avec fermetures en laiton.

L 42 & 22 cm

est. 50/ 60

656



Een eikenhouten armstoel met gestoken rugleuning. Engeland, XVIIde eeuw. Kleine letsels.

Fauteuil en chêne à dossier sculpté. Angleterre, XVIIe siècle. Dégâts mineurs.

H. 120 cm

est. 80/ 100

657



Een gevarieerd lot wapens allerlei met o.a. dolken en speerpunten.

Un lot varié d'armes, y compris des poignards et des fers de lance.

L: 25-110 cm

est. 80/ 120

658



Een paar Chinees porseleinen vazen. Onderaan gemerkt. Gedecoreerd met personages en groene bladeren op gouden achtergrond.

Une paire de vases en porcelaine de Chine. Marqué en bas. Décor de personnages et feuilles vertes sur fond or.

h 49 cm

est. 60/ 100

659



Mercator Fonds

Lot 5 kunstboeken. Dürer, Rembrandt, Rubens en zijn eeuw, Van Eyck, Felix Timmermans.

Lot 5 livres d'art. Dürer, Rembrandt, Rubens et son siècle, Van Eyck, Felix Timmermans.

est. 60/ 80

660



Metalen vintage gynaecologiebank, verstelbaar.

Divan de gynécologie vintage en métal, réglable.

h83 x l182 x b49,5cm

est. 80/ 100

NR. OMSCHRIJVING

661

Een lot meerkleurig Chinees porselein, bestaande uit vier zalfpotjes, een theepotje (handvat afgebroken) en twee kopjes. bijgevoegd een geëmailleerd doosje.



Lot en porcelaine de Chine multicolore, composé de quatre pots à pommade, d'une théière (anse cassée) et de deux tasses. on ajoute une boîte émaillée.

Ø: 4 - 7 c m

est. 40/ 50

662



Oost-Europese waterketel van aardewerk en smeedijzer.

Bouilloire d'Europe de l'Est en faïence et fer forgé.

Ø 19 cm

est. 40/ 50

663



Achthoekige houten theedoos, 3 partities.

Boîte à thé octogonale en bois, 3 cloisons.

h12cm x b18,5cm

est. 80/ 100

664



"Guanyin met duizend armen". Beeldje van Chinees porselein met houten sokkel.

"Guanyin aux mille bras". Figurine en porcelaine chinoise avec socle en bois.

H. 38 cm

est. 35/ 45

665



Mercator Fonds

Lot 7 kunstboeken; Vlaamse schilders in de Noordelijke Nederlanden, Vlaanderen en Engeland, Apocalypse, Galbert van Brugge, De Gouden eeuw van Antwerpen, De Hanze, Willem De Zwijger.

Lot 7 livres d'art en néerlandais; Peintres flamands du nord des Pays-Bas, de Flandre et d'Angleterre, Apocalypse, Galbert van Brugge, L'âge d'or d'Anvers, De Hanze, Willem De Zwijger.

est. 70/ 100

666



Een marmeren sokkel in vijf segmenten.

Socle en marbre à cinq segments.

h 90,5 cm

est. 120/ 200

667



Lot bestaande uit 2 rood glazen fruitschaaltjes 2 groene vaasjes met bloementekening. 1 blauw-rood kom/vaasje.

Lot composé de 2 coupes à fruits en verre rouge et de 2 vases verts avec dessin de fleurs. 1 bol/vase bleu-rouge.

h 17 cm x Ø 17 cm, h 22,5 cm x Ø 9 cm, h

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

668



Beeld met twee flamingo's, gemaakt "ITALY" onderaan, lichte haarlijn schade aan voet.

Statuette aux deux flamants roses, marquée « ITALY » en bas, petit cheveu au pied.
h57cm est. 150/ 200

669



Lot van 13 kleine beeldjes email cloisonné, diverse vormen vaasjes en dieren.

Lot de 13 petites figurines en émail cloisonné, diverses formes de vases et d'animaux.
H: 5-13 cm est. 35/ 45

670



Collectie strips, 93 items, diverse titels, Bessy, Karl May, De Rode Ridder, Safari, Bakelandt, Jerom, Robert en Bertrand, Blauwbloezen.

Collection de bandes dessinées, 93 pièces, divers titres, Bessy, Karl May, De Rode Ridder, Safari, Bakelandt, Jerom, Robert et Bertrand, Blauwbloezen.
est. 40/ 60

671



Rik Delrue

Beeld in Royal Boch, "Fast Affection Bear", ontwerp Rik Delrue, gemerkt.

Statuette en Royal Boch, "Fast Affection Bear", design Rik Delrue, poinçonnée.
H: H: 28 cm est. 10/ 20

672



Charell

Een vierdelig koffie- en theestel van verzilverd metaal op dienblad.

Service à café et thé quatre pièces en métal argenté sur plateau.
H: 9-26 cm est. 40/ 60

673



Een gevarieerd lot: een Afrikaanse vliegenmepper van buffelstaart en hout, een ingelegd Oosters handspiegeltje, een waaier van gelakt hout en bedrukt papier (letsel), een oude diabolo van hout, riet en been, gemerkt en met patent, een aardewerken pijp met lange stel, twee Afrikaans speertjes met kralen, een strijkstok, ingelegd met zilver en parelmoer, gemerkt J.P. Bernard, Bruxelles en een lang smeedijzeren haardijzer uit de XVIIde eeuw (135 cm).

Un lot varié : une tapette à mouches africaine en queue de buffle et bois, un miroir à main oriental marqueté, un éventail en bois verni et papier imprimé (accident), un diabolo ancien en bois, roseau et os, marqué et avec brevet, une pipe en faïence à longue tige, deux lances perlées africaines, un arc incrusté d'argent et de nacre, marqué JP Bernard, Bruxelles et un long foyer en fer forgé du XVIIe siècle (135 cm).

L: 7-140 cm est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

674



Pol Mara

“Naakt met geometrisch detail”, litho op papier, gesigneerd buiten de plaat en genummerd 26/99.

« Nu aux détails géométriques », lithographie sur papier, signée hors et numérotée 26/99.

h 74cm x 54cm

est. 100/ 150

675



Bauscher Weiden

Koffiestel van metaal en aardewerk, koffiekkan h25cm, melkkan licht herstelschade tuit h10cm, suikerpot h10cm, gemarkeerd onderaan.

Service à café en métal et faïence, cafetière h25cm, pot à lait légèrement réparé au bec verseur h10cm, sucrier h10cm, marqué en bas.

H: 10-26 cm

est. 50/ 60

676



Een eikenhouten gatelegtafel met getorste poten.

Une table gateleg en chêne avec pieds torsadés.

72 x 90 x 120 cm

est. 120/ 200

677



Judeco Belgium

Tafellamp van koper, gemarkeerd.

Lampe de table en cuivre, marquée.

h43cm x Ø17cm

est. 50/ 80

678



Lot 3 bollen uit diverse materie en decoratieve onyx schaal met 20-tal eieren.

Lot 3 objets en forme de boule en divers matériaux et un bol décoratif en onyx avec 20 objets en forme d'oeuf.

est. 40/ 60

679



Een Zwarte Woud klokje van zwartgelakt perenhout, met wit geëmailleerde wijzerplaat geflankeerd door porseleinen zuiltjes. Kastje beschilderd met kleurrijke guirlandes. Met slinger en gewichten.

Une horloge de la Forêt-Noire en bois de poirier laqué noir, avec un cadran en émail blanc flanqué de colonnes en porcelaine. Cabinet peint de guirlandes colorées. Avec pendule et poids.

H: 47 cm

est. 40/ 50

680



Willy Vandersteen

Lot 18 stuks, De avonturen van Suske en Wiske, vroege uitgaven in de rode reeks.

Lot 18 pièces, Les aventures de Suske en Wiske, premières éditions de la série rouge.

est. 70/ 90

NR. OMSCHRIJVING

681



Een houten voetstoofje met metalen handvat.

Un chauffe-pieds en bois avec une poignée en métal.

h 18 cm

est. 20/ 30

682



Een oude grammofoonspeler met oude platen. Zwengel en naald ontbreken.

Un vieux joueur de phonographe avec de vieux disques. La manivelle et l'aiguille manquent.

105 x 60 x 53 cm

est. 60/ 80

683



Antiek gietijzeren boekenpers.

Ancienne presse à livres en fonte.

h30cm x 31cm

est. 40/ 60

684



Pol Mara

"Koppel met geometrisch detail", litho op papier, buiten de plaat gesigneerd en genummerd 15/99.

"Couple au détail géométrique", lithographie sur papier, signée hors et numérotée 15/99.

h 74cm x 54cm

est. 120/ 180

685



Tori Burch

Een kleurrijke lederen geldbeugel met rits en sleutelhanger.

Un sac à main en cuir coloré avec fermeture éclair et porte-clés.

9 x 12 cm

est. 50/ 100

686



Een paar antieke notenhouten stoeltjes, versierd met ingelegde biesjes.

Paire de chaises anciennes en noyer, décorées de bandes marquetées.

H: 82 cm

est. 30/ 50

687



Vier porseleinen en glazen bierpullen.

Quatre chopes à bière en porcelaine et verre.

est. 20/ 30

NR. OMSCHRIJVING

688



Lot "Les plus belles Bicyclettes du monde" del Prado collection, 9 miniatuurfietzen in originele verpakking met documentatie.

Lot "Les plus belles Bicyclettes du monde" collection del Prado, 9 vélos miniatures dans leur emballage d'origine avec documentation.

H: 8-10 cm

est. 35/ 50

689



Een paar eikenhouten armstoelen met lederen bekleding (letsel aan het leder).

Paire de fauteuils en chêne recouverts de cuir (usures au cuir).

H:105 cm

est. 80/ 100

690



Régulateur

Een grote zakhorloge.

Une grande montre de poche.

+ - 10 cm

est. 60/ 80

691



Een paar grote antieke smeedijzeren vuurbokken.

Une paire de grands chenets anciens en fer forgé.

79 x 75 x 75 cm

est. 60/ 100

692



Twee reeksen van telkens twaalf kleurloos glazen cocktailglazen.

Deux ensembles de douze verres à cocktail en verre incolore chacun.

h: 13 & 15 cm

est. 30/ 50

693



Kristalen luchter met messing, circa 1980, aankoopbewijs met reservestuk

Lustre en cristal et laiton, vers 1980, preuve d'achat avec pièce de rechange.

h61cm x b58cm

est. 120/ 200

694



Een klein Chinees houten sokkeltje met gesculpteerd decor in het blad onder glas en drakenkoppen op de hoeken.

Petit socle en bois à décor sculpté dans la tablette sous verre. Têtes de dragon sur les coins. Travail chinois.

H: 38 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

695



Een art deco luchtertje van verchromd metaal en hout en met glazen kapjes.

Un lustre art déco en métal chromé et bois et avec des abat-jour en verre.

h: 68 cm

est. 50/ 70

696



Een grote en een kleine Chinees hardhouten sokkel.

Un grand et un petit socle en bois dur chinois.

56 x 38 en 36 x 24 cm

est. 100/ 120

697



Een lot van vier kleurloos glazen schenkkannen, waarbij één met geslepen ruitmotief en een andere gemerkt van Marimekko (Finland).

Lot de quatre cruches en verre incolore, l'une à motif de diamant taillé et l'autre marquée par Marimekko (Finlande).

h: 20 - 27 cm

est. 25/ 40

698



Een gefineerd mahoniehouten reisscribaan met vilten schrijfvlak.

Ecritoire de voyage en acajou plaqué avec surface d'écriture en feutre.

69x63x18 cm

est. 70/ 90

699



Een geaccoleerde mahoniehouten wandconsole met marmeren blad. Blad gerestaureerd.

Une console murale en acajou de forme accolade avec dessus en marbre. Tablette restaurée.

b: 78 cm

est. 100/ 120

700



Een koperen luchtertje met vijf lichtpunten en versierd met roze glazen bollen.

Un lustre en cuivre à cinq points lumineux et décoré de boules de verre roses.

h: 40 cm

est. 35/ 45
