

NR. OMSCHRIJVING**1****Cortendorf, W-Germany**

Een groepje met twee flamingo's van polychroom porselein. Onderaan gemerkt en met label.

A group of two flamingos made of polychrome porcelain. Marked and labeled at the bottom.

H. 26 cm

est. 35/ 45

2**Maurits Bilcke**

"Haan". Een Inkttekening. Gesigneerd en gedateerd 1942.

"Rooster". An Ink Drawing. Signed and dated 1942.

32 x 24 cm

est. 20/ 30

3

Een porseleinen dekselmandje met jongen en meisje op het deksel. Beschadiging aan de bloem vooraan.

A porcelain lidded basket with boy and girl on the lid. Damage to the flower in the front.

H: 25 cm

est. 25/ 35

4**E. Ivanovsky**

"Cavalier spaniel". Een grafiettekening. Gesigneerd en gedateerd 1933.

"Cavalier Spaniel". A graphite drawing. Signed and dated 1933.

29 x 21 cm

est. 25/ 35

5

Een tabaksdoos van gedreven koper. Beeltenis van Princess Mary centraal op het deksel daar rond de namen van de geallieerde landen in W.O. I. Gedateerd Christmas 1914 en bestemd ter ondersteuning van de Britse troepen.

A tobacco box of hammered copper. Image of Princess Mary in the center of the lid, surrounded by the names of the Allied countries in WWI. Dated Christmas 1914 and intended to support the British troops.

L. 12,5 cm

est. 30/ 35

6

Een mahoniehouten psychèspiegel met gechantourneerde basis. Tijdperk Victoria.

A mahogany psyche mirror with a blackened base. Era Victoria.

H. 65 cm

est. 80/ 120

7

Een vaasje gemonteerd als lamp met taferelen uit de klassieke oudheid. Laat 19de eeuw.

A vase mounted as a lamp with scenes from classical antiquity. Late 19th century.

h 45 cm

est. 50/ 60

NR. OMSCHRIJVING**8**

Een driedelig verzilverd metalen tafelstelletje met blauw glazen recipiënten. Bijgevoegd twee verzilverd metalen haantjes.



A three-part silver-plated metal table set with blue glass receptacles. Added two silver-plated metal roosters.

H: 7-10 cm

est. 20/ 30

9

Een spiegel met geslepen glas.

A mirror with cut glass.

80 x 55 cm

est. 30/ 40

10

Een 18 karaat geelgouden ring bezet met een cameo.

An 18 carat yellow gold ring set with a cameo.

5,28 g 2cm

est. 450/ 550

11**Sawyer's Viewmaster, Oregon**

Een oude viewmaster met talrijke schijfjes, o.m. Wereldtentoonstelling 1958, huwelijk Boudewijn en Fabiola enz.

An old view-master with numerous discs, including the 1958 World Exhibition, marriage of Boudewijn and Fabiola, etc.

H: 9 cm

est. 25/ 40

12

Een map met affiches e.d. Voor een tentoonstelling van Goezu in de Zwarte Panter te Antwerpen in 1981 en "Vic Gentils en zijn Rubens" (1977). Guy Van den Bulcke (°1931), Litho met ref. naar Mondriaan en de derde wereld, gesigneerd. Vijf repro's van zichten op Antwerpen door diverse kunstenaars.

A folder with posters, etc. For an exhibition of Goezu in the Zwarte Panter in Antwerp in 1981 and "Vic Gentils and his Rubens" (1977). Guy Van den Bulcke (°1931), Lithograph with ref. to Mondrian and the third world, signed. Five reproductions of views of Antwerp by various artists.

est. 50/ 80

13**Sandro Maggioni**

Een lot van 3 biscuit beeldjes, Jongen met fruitmand op rug en meisje met cadeau en mand, kindje met hond, allen op vergulde voet en onderaan gemarkeerd met letter "N" en kroon.

A lot of 3 biscuit figurines, boy with fruit basket on back and girl with gift and basket, child with dog, all on gilt base and marked at the bottom with letter "N" and crown.

h26cm

est. 40/ 50

14

"Emblema". Negen gravures uit Silenus Alcibiadis, Sive Proteus van Jacob Cats. XVIIe eeuws.

"Emblema". Nine engravings from Silenus Alcibiadis, Sive Proteus by Jacob Cats. XVIIth century.

23 x 15 cm

est. 35/ 45

NR. OMSCHRIJVING

15



Een pijpenkop van gebeeldhouwd buxushout met voorstelling van lopende herten. Deksel van zilver of verzilverd metaal.

A pipe bowl of carved boxwood depicting walking deer. Lid of silver or silver-plated metal.

L: 10 cm

est. 30/ 50

16



Een armstoel van notenhout in Lodewijk XV-stijl. Bekleed met grijsgroen fluweel.

A Louis XV style walnut armchair. Lined with grey-green velvet.

est. 35/ 40

17



Blauw wit bord met een handgeschilderd decor.

Blue and white plate.

Ø: 20 cm

est. 15/ 25

18



Goebel

"Gretel". Een beeldje van meerkleurig biscuit, ontworpen door Maria Innocentia Hummel. Onderaan gemerkt en genummerd 96.

Gretel. A figurine of multi-coloured biscuit, designed by Maria Innocentia Hummel. Marked and numbered 96 on the bottom.

H. 12 cm

est. 40/ 50

19



Frans Van Immerseel

"Siet, wij schenken U t' saemen een teer clijn lammeken...", aquarel ingekleurde houtsnede, onderaan getiteld en gesigneerd met monogram in de plaat, Ingelijst, gebruind.

"Siet, wij schenken U t' saemen een teer clijn lammeken...". Watercolour coloured woodcut, titled at the bottom and signed with monogram in the plate, framed, browned.

22,5 x 20cm

est. 80/ 100

20



Een 18 karaats geelgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,36 ct.

An 18 karat yellow gold ring set with diamonds with a combined weight of +- 0.36 ct.

2,60 g

est. 480/ 550

21



Een lot van vier verguld zilveren schepjes. 800‰.

A lot of four gold-plated silver scoops. 800‰.

87,10 g 13,5 cm

est. 35/ 45

NR. OMSCHRIJVING

22



Joz De Swerts

"Hoevezicht." Olieverf op board. Gesigneerd.

"Farm view." Oil on board. Signed.

26,5 x 30,5 cm

est. 60/ 80

23



Val Saint-Lambert

Een moderne vaas van kristal, deels geel gekleurd in de massa. Gemerkt met label.

A modern crystal vase, partly colored yellow in the mass. Marked with label.

39 cm

est. 60/ 100

24



Een lot van zes Venetiaanse modeprenten. Aquarel op papier. gemonogrammeerd GB.

A lot of six Venetian fashion prints. Watercolour on paper. monogrammed GB.

+ - 20 x 14 cm

est. 60/ 80

25



Een Reservisten pijpenkop van porselein met opschrift Rserv. Filt. Achteraan een namenlijst van 1908, vooraan ruitserij in een landschap, regiment 33 en met eikenloof in reliëf. Metalen deksel in de vorm van een helm.

A Reservist porcelain pipe bowl with inscription Rserv. fitt. At the back a list of names from 1908, at the front cavalry in a landscape, regiment 33 and with oak leaves in relief. Metal lid in the shape of a helmet.

L: 18 cm

est. 80/ 100

26



Een paar notenhouten bout de canapé in Regency-stijl. Met klapblaadjes, een lade en met vachette bekleed blad.

A pair of Regency style walnut bouts de canapé. With folding leaves, a drawer and a vachette-lined tray.

h; (§ CM

est. 50/ 80

27



Een deksel vaas van geslepen Boheems kristal, met decor van herten en hoenderen, rood in de massa. Minieme schilfer aan de binnenrand van het deksel.

A lidded vase of cut Bohemian crystal, decorated with deer and fowl, red in the mass. Minimal flake on the inner edge of the lid.

h 42 cm

est. 50/ 80

28



Een apotheekersweegschaal in haar vitrine.

A pharmacy scale in her display case.

37 x 35 x 20 cm

est. 50/ 70

NR. OMSCHRIJVING

29



Selper

"Tuinzicht." Aquarel op papier. Gesigneerd. Gedateerd '54.

"Garden view." Watercolour on paper. Signed. Dated '54.

25 x 32 cm

est. 25/ 35

30



Een paar 18 karaats geelgouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,60 ct.

A pair of 18 karat yellow gold earrings set with diamonds with a combined weight of +- 0.60 ct.

1,34 g

est. 650/ 750

31



Een paar drageoirs van kleurloos geslepen kristal.

A pair of clear cut crystal drageoirs.

H. 27,5 cm

est. 40/ 50

32



Maurits Bilcke

"Ruine". Een inkttekening, gesigneerd en gedateerd 1948.

"Ruin". An ink drawing, signed and dated 1948.

28 x 39 cm

est. 20/ 25

33



Val Saint Lambert

Een schotel met schaal van kleurloos glas beide met verzilverd montuur. Gemerkt.

A dish with bowl of colourless glass, both with silver-plated frames. Marked.

Ø: 23 & 31 cm

est. 35/ 45

34



J. Binard

"Gevelzicht." Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Facade view." Oil on canvas. Signed.

27 x 36 cm

est. 80/ 120

35



Een Reservisten pijpenkop van porselein met opschrift Res. Fellersmann. Achteraan een namenlijst van 1906/1908, vooraan vierende mensen rond een ton, regiment 77 en met eikenloof in reliëf. Metalen deksel in de vorm van een helm.

A Reservist porcelain pipe bowl with the inscription Res. Fellersmann. At the back a list of names from 1906/1908, people celebrating around a barrel in front, regiment 77 and with oak leaves in relief. Metal lid in the shape of a helmet.

L: 17 cm

est. 80/ 100

NR. OMSCHRIJVING**36**

Een houten gesculpteerd en gepatineerd Louis XVI type bureaustoel. Met kussen en rieten zit-en rugleuning.

A wooden carved and patinated Louis XVI type office chair. With cushion and wicker seat and backrest.

h81 x l51 x b56cm

est. 50/ 75

37**O.I.P. Gand**

Een messing microscop.

A brass microscope.

H. 35 cm

est. 40/ 60

38

Een oude houten fotocamera met balg. Met platen, enkele lenzen en toebehoren. Begin XXste eeuw.

An old wooden photo camera with bellows. With plates, some lenses and accessories. Early XXth century.

H: 26 cm

est. 100/ 120

39**Remy De Pileceyn**

"Portret." Gemengde techniek. Gesigneerd.

"Portrait." Mixed technique. Signed.

46 x 33 cm

est. 80/ 120

40

Een 18 karaats geelgouden ring bezet met een diamanten in verschillende slijpvormen met een gezamenlijk gewicht van +- 0,55 ct. en saffieren met een gezamenlijk gewicht van +- 0,45 ct.

An 18 carat yellow gold ring set with diamonds in different cuts with a combined weight of +- 0.55 ct. and sapphires with a combined weight of +- 0.45 ct.

5,42 g

est. 750/ 850

41**Val Saint Lambert**

Een geslepen kristallen kelkvaas, rood in de massa. Onderaan getekend.

A cut crystal chalice vase, red in the mass. Signed at the bottom.

h 26 cm

est. 80/ 120

42**L. Maes**

"Zicht op het belfort." Olieverf op doek. Gesigneerd.

"View of the belfry." Oil on canvas. Signed.

50 x 40 cm

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING**43****Val Saint Lambert**

Een vaas van groen kristal met getorst ribbenmotief. Gemerkt.

A green crystal vase with a twisted rib motif. Marked.

h: 16 cm

est. 60/ 80

44

Een map met etsen, houtsneden, tekeningen van diverse kunstenaars, waaronder Jozef Cornelis, Gerard Gaudaen, Van Giel, Jules van Ael, Gustaaf De Bruyne, Guido Mariman, Frank-Ivo Van Damme, Julien Severin, Leon Lommaert enz. Vaak met als thema Uilenspiegel.

A folder with etchings, woodcuts, drawings by various artists, including Jozef Cornelis, Gaudaen, Van Giel, Jules van Ael, Gustaaf De Bruyne, Guido Mariman, Frank-Ivo Van Damme, Julien Severin, Leon Lommaert, etc. Often with the theme of Uilenspiegel.

est. 100/ 120

45

Een pijpenstaander in de vorm van een mannetje van beeldhouwd buxushout op gedraaid voetstuk van berkenhout. Het hoofd met hoed is de pijpenkop. In zijn hand een sigarettenpijpje. Kop gebarsten.

A pipe stand in the shape of a man made of carved boxwood on a turned base of birch wood. The head with hat is the pipe bowl. A cigarette holder in his hand. Head cracked.

H: 16 cm

est. 50/ 60

46

Een lot van 6 eikenhouten stoelen met detail snijwerk, rieten zit-en rugvlak en gedraaide poten.

Lot of 6 oak chairs with detailed carving, wicker seat and back and turned legs.

h108 x l40 x b46

est. 40/ 60

47

Een lot kunstboeken, uitgegeven bij het Mercatorfonds:

- "De Vlaamse wandtapijten van de..."
- "De Gouden eeuw van Antwerpen".
- "Willem de Zwijger"
- "P. P. Rubens"
- "Albert van Dyck"
- "Onze Bruegel"

A lot of art books, published by the Mercatorfonds: - "The Flemish tapestries of the..." - "The Golden Age of Antwerp". - "Willem de Zwijger" - "PP Rubens" - "Albert van Dyck" - "Our Bruegel" - "Histoire de la peinture moderne" (Ed. Arcade). Language: Dutch.

est. 50/ 70

48

Lot heiligenbeelden, 19e eeuws.

A lot of holy statues, 19th century.

H: 12-20 cm

est. 70/ 90

NR. OMSCHRIJVING

49

Constant De Swerts

"Hoevezicht." en "Dorpszicht." Olieverf op doek, gesigneerd.



"Farm view." & "Village view." Oil on canvas, signed.

23 x 32 & 22 x 27 cm

est. 60/ 80

50



Een 18 karaats wit en geelgouden ketting met hanger bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,40 ct.

An 18 karat white and yellow gold necklace with a pendant set with brilliants with a combined weight of +- 0.40 ct.

11,80 g

est. 450/ 550

51



Een schemerlamp van wit biscuit in de vorm van een kruik versierd met putti. Onderaan gemerkt. Elektrische bedrading.

A white biscuit table lamp in the shape of a jug decorated with putti. Marked at the bottom. Electrical wiring.

H. 48 cm

est. 40/ 50

52



Remi Geens

"Dorpszicht". Aquarel op papier. Herkomst: atelier van de kunstenaar.

"Village view". Watercolor on paper. Provenance: studio of the artist.

35 x 44 cm

est. 25/ 35

53



Een doopkleedje bezet met panden kloskant.

A christening dress set with panels of bobbin lace.

l:80 cm

est. 50/ 100

54



"Opmerkelijke figuren". Een lijst met acht ingekleurde prenten, met o.m. de bekende worstelaar Pouzeke Soep.

"Remarkable Figures". A frame with eight colored prints, including the famous wrestler Pouzeke Soep.

14,5 x 10,5 cm (x 8)

est. 80/ 100

55



Een houten speelpaard met sporen van polychromie. Vermoedelijk vroeg 20ste eeuw.

A wooden toy horse with traces of polychromy. Presumably early 20th century.

85 x 80 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

56



Een lot van 6 mahoniehouten stoelen met gestoffeerde veerzitting.

A lot of 6 mahogany chairs with upholstered spring seats.

h83 x l43 x b44

est. 20/ 40

57



Een zilveren schaalje met schep, meet decoratie van een Bachanaal tafereel. 800‰.

A silver dish with shovel, with decoration of a Bacchanal scene. 800‰.

10 x 12 cm, 66,60 g

est. 60/ 80

58



Militaire bajonet in lederen schede, genummerd.

Military bayonet in leather sheath, numbered.

l55cm

est. 60/ 100

59



Jef De Leeuw

"Bloemenstilleven in tinnen kan." Olieverf op doek. Gesigneerd. Gedateerd 1990.

"Flower still life in a pewter jug." Oil on canvas. Signed. Dated 1990.

59 x 48 cm

est. 35/ 45

60



Een 18 karaats geelgouden ring bezet met een centrale diamant van +- 0,34 ct. en twee kleine briljantjes van 0,02 ct. EVVS1.

An 18 carat yellow gold ring set with a central diamond of +- 0.34 ct and two small diamonds of 0.02 ct EVVS1.

3,05 g

est. 600/ 700

61



Furstenberg

"De kastanjebranders". Een groep van meerkleurig Duits porselein. Gemerkt.

"The Chestnut Burners". A group of multicolored German porcelain. Marked.

H: 19 cm

est. 50/ 80

62



G. Verhoeven

"Jagers in het bos." Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Hunters in the Woods." Oil paint on panel. Signed.

35 x 25 cm

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

63



Een lot van twee Belgische officierssabels, waarvan één gegraveerd: 'Pour le Roi et la Patrie.'

A lot of two Belgian officer's sabers, one of which is engraved: 'Pour le Roi et la Patrie.'

L: 105 & 105 cm

est. 200/ 220

64



Frans Boeye

"Heidelandschap." Pastel op papier. Gesigneerd.

"Heathland." Pastel on paper. Signed.

27,5 x 39 cm

est. 80/ 120

65



Een glazen coupe met een verzilverde voet, gemerkt EPNS, evenals een paar kandelaars van wit metaal met gedraaide houten schacht.

A glass bowl with a silver-plated foot, marked EPNS, as well as a pair of white metal candlesticks with turned wooden shafts.

H: 20 cm

est. 50/ 60

66



Rechthoekige tafel uit donker eikenhout.

Rectangular table in dark oak.

h75 x l140 x b68cm

est. 40/ 50

67



Een zilveren wijwatervaatje met een gedreven voorstelling van een Madonna met Kind.

A silver holy water font with a driven representation of a Madonna and Child.

h 13,5 cm 56 g

est. 60/ 80

68



Een lot van 2 zilveren tafelitems, bestaande uit peper & zout en mosterd setje, eidop met lepel.

A lot of 2 silver table items, consisting of pepper & salt and mustard set, egg cup with spoon.

h11cm 215g

est. 80/ 100

69



P. Mossay

"Dreef in herfst." Olieverf op doek. Gesigneerd. Gedateerd '52.

"Green lane in fall." Oil on canvas. Signed. Dated '52.

54 x 64 cm

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

70



Een 18 karaats geelgouden rivière schakelarmband bezet met 28 diamanten met een gezamenlijk gewicht van +- 2 ct.

An 18 karat yellow gold rivière link bracelet set with 28 diamonds with a combined weight of +- 2 ct.

28,85 g

est. 1700/ 1900

71



Replica tweeloops geweer - A Marseille.

A replica 2 barrel rifle - A Marseille.

l120cm

est. 800/ 1000

72



Albert Van Hecke

"Lichtspel op de Schelde". Olieverf op board. Gesigneerd en gedateerd 1958.

"Light play on the Scheldt". Oil on board. Signed and dated 1958.

26 x 32 cm

est. 12/ 200

73



Een Hollandse officierssabel, gegraveerd 'Yzerhouwer.'

A Dutch officer's saber, engraved 'Yzerhouwer.'

L: 106 cm

est. 120/ 180

74



Frans Bakker

"Huizen aan de waterkant". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Houses on the waterfront". Oil on canvas. Signed.

57 cm x 45 cm

est. 200/ 240

75



Een vintage tafellamp in kunstbrons. Gesimuleerde olielamp met geel wit glazen lampenkap. 3 poten en center met gesculpteerd reliëf en dameshoofden afgebeeld.

A vintage table lamp in zamac. Simulated oil lamp with yellow and white glass lampshade. 3 legs and center with sculptured relief and ladies' heads.

59 x Ø26cm

est. 40/ 60

76



Ovale tafel met uitschuifbaar tafelblad in mahoniehout.

Oval-shaped table with extendable table top in mahogany.

h73 x l116 x b100cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING**77**

Een paar kleine zilveren kandelaars op vierkante voet.

A pair of small square footed silver candlesticks.

h11cm 255g

est. 100/ 150

78

Een messingen kandelaar met vijf lichtpunten. Gedragen door vier olifantenhoofden als poten.

A brass candlestick with five light points. Carried by four elephant heads as legs.

h 55 cm

est. 60/ 80

79

Twee ronde chromolitho's met voorstellingen van de Presentatie van Christus naar de barok. Lijsten in gotische stijl.

Two round chromolithographs depicting the Presentation of Christ after the Baroque. Gothic style frames.

Ø 42 cm

est. 100/ 120

80

Een 18 karaats geelgouden ketting met henger in de vorm van een kruis bezet met gekalibreerde smaragden met een gezamenlijk gewicht van +- 0,30 ct. en brillanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,25 ct.

An 18 karat yellow gold necklace with a pendant in the shape of a cross set with calibrated emeralds with a combined weight of +- 0.30 ct and brilliants with a combined weight of +- 0.25 ct.

5,46 g

est. 700/ 800

81

Een paar zilveren presenteerschaaftjes op vier poten. 800‰.

A pair of silver presentation dishes on four legs. 800‰.

Ø 20 cm 500 g

est. 200/ 240

82

Jean-Jacques Foulon

"Stilleven met Eend." Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Still Life with Duck." Oil on canvas. Signed.

60 x 120 cm

est. 40/ 60

83

Een grijsgeschilderde aardewerken vaas gedragen door twee putti. Slijtage en randschade onderaan.

A gray painted earthenware vase carried by two putti. Wear and edge damage at the bottom.

h 55 cm

est. 35/ 45

NR. OMSCHRIJVING

84



Frans Bosteels

"Marine". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Navy". Oil on canvas. Signed.

70 x 80 cm

est. 100/ 150

85



Een korte pijp of stummel met porseleinen kop en vochtsluis versierd met Rothkäppchen. Steel van berkenhout en hertshoorn en met hoornen mondstuk.

A short pipe or stummel with porcelain head and moisture lock decorated with Rothkäppchen. Handle of birch wood and deer horn and with horn mouthpiece.

L: 26 cm

est. 45/ 55

86



Een ronde ontbijttafel met gebeeldhouwde centrale poot. Engeland, Victoriaans. We voegen er vier stoelen in Lodewijk XVI-stijl aan toe.

A round breakfast table with a sculpted central leg. England, Victorian. We add four Louis XVI style chairs.

Tafel - Ø: 92 cm; H: 75 cm

est. 100/ 120

87



Delheid

Een lot van 3 stuks zilveren kelkjes, peper & zout en mosterd. Gemerkt.

A lot of 3 silver chalices pepper & salt and mustard. Marked.

h14cm 300g

est. 100/ 150

88



Gorham Mfg Co, New York

Een kleurloos kristallen vaas met sterling zilveren voet en rand. Onderaan gemerkt.

Colourless crystal vase with sterling silver foot and rim. Marked at the bottom.

H: 27 cm

est. 65/ 80

89



Jan Kennis

"De Sacristie." Olieverf op doek. Gesigneerd.

"The Sacristy." Oil on canvas. Signed.

80 x 70 cm

est. 80/ 120

90



Een 18 karaats geelgouden ring bezet met smaragden met een gezamenlijk gewicht van +/- 0,50 ct. en 8 kleine briljantjes.

An 18 carat yellow gold ring set with emeralds with a combined weight of +/- 0.50 ct and 8 small brilliants.

2,15 g

est. 450/ 550

NR. OMSCHRIJVING**91**

Een sterling zilveren misdienaarset. Twee kannetjes, één met bloem en andere met druiven gedecoreerd. En een zilveren schaal. In etui. 900‰

A sterling silver altar boy set. Two jugs, one decorated with flower and the other with grapes. And a silver bowl. In case. 900‰

517,72g 900‰

est. 200/ 300

92**Eric Verwaerde**

“Vlaams landschap”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Flemish landscape”. Oil on canvas. Signed.

70 x 61 cm

est. 100/ 150

93

Grote Franse aardewerken schotel, model Louis XVI, vermoedelijk Montpellier of Marseille, 1760-1770.

Large French earthenware dish, model Louis XVI, presumably Montpellier or Marseille, 1760-1770.

b47cm

est. 120/ 160

94**Rémy De Pillecijn**

“De Leie in de winter”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“The Leie in winter”. Oil on panel. Signed.

50 x 62 cm

est. 120/ 200

95

Een reservistenpijp met kop van handbeschilderd porselein, steel van diverse houtsoorten en hoorn. Gedateerd 1900-1902 en met opschrift “Hoch lebe der Reservemann”.

A reservist pipe with head of hand-painted porcelain, stem of various types of wood and horn. Dated 1900-1902 and with the inscription “Hoch lebe der Reservemann”.

L: 95 cm

est. 120/ 160

96**Jacob Jozef Kohn, Wenen**

Een mahoniehouten console tafeltje met glasplaat blad en hieronder velour bekleding. Eind 19e eeuw, onderaan gelabeld “Jacob Jozef Kohn Wien”.

A mahogany console table with glass top and velvet upholstery below. Late 19th century, labeled at the bottom “Jacob Jozef Kohn Wien”.

h78 x l54 x b83cm

est. 400/ 600

97

Zilveren bonbonniere met kaartje vanwege de Koning & Koningin.

Silver bonbonniere with card from the King & Queen.

h8cm Ø14cm 260g

est. 120/ 160

NR. OMSCHRIJVING

98



lot van 3 stuks Naams aardewerk, bestaande uit theepot, roompot en suikerpot, eind 18e begin 19e eeuw.

Lot of 3 pieces of Namur earthenware, consisting of a teapot, cream pot and sugar bowl, late 18th early 19th century.

h16cm

est. 100/ 140

99



Emile Degeld

“Akkerlandschap met oogstende boeren.” Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Arable landscape with harvesting farmers.” Oil on canvas. Signed.

40 x 50 cm

est. 120/ 180

100



Een 18 karaats geelgouden kruis bezet met brilljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,40 ct.

An 18 karat yellow gold cross set with brilliants with a combined weight of approx. 0.40 ct.

31,75 g

est. 2300/ 2400

101



Waaier in vergulde presentatielijst. XIXde eeuw. Gesigneerd.

Fan in presentation frame. XIXth century. Signed.

L: 60 cm

est. 250/ 350

102



Robert Colot

“Portret Meisje”, schilderij olieverb op paneel, onderaan gesigneerd “R. Colot”.

“Portrait Girl”, painting oil on panel, signed at the bottom “R. Colot”.

37 x 45cm

est. 150/ 200

103



Alphons Nosedá

“OLV van Vlaanderen.” Een sculptuur van Belgisch aardewerk. Gesigneerd.

“Our Lady of Flanders.” A sculpture of Belgian pottery. Signed.

h 36,5 cm

est. 180/ 260

104



Henri Joseph Pauwels

“Gevelzicht.” Olieverb op doek. Gesigneerd. Klein letsel aan de deur rechts onderaan.

“Facade view.” Oil on canvas. Signed. Minor damage to the door at the bottom right.

63 x 78 cm

est. 120/ 160

NR. OMSCHRIJVING

105



Een korte pijp met grote kop met voorstelling van een pijprokende man met lange baard en muts. Amberen mondstuk, niet gerookt.

A short pipe with a large head depicting a pipe-smoking man with a long beard and hat. Amber mouthpiece, unsmoked.

L: 18 cm

est. 40/ 60

106



Een driedelige D-end tafel met vier armstoelen in Regency-stijl. Mahoniehout met messingen details. Engels werk.

A three-piece D-end table with four Regency-style armchairs. Mahogany wood with brass details. English work.

Tafel: 320x115x70 cm

est. 60/ 100

107



Een skeletklok van messing en kristal met een kwikslinger en met geëmailleerde wijzerplaat met Arabische cijfers. Compleet met sleutel.

A brass and crystal skeleton clock with a mercury pendulum and an enamel dial with Arabic numerals. Complete with key.

H. 28 cm

est. 150/ 200

108



Edmond Levêque

"Le Pêcheur" gepatineerde bronzen sculptuur met voorstelling van visser met vismand, gesigeneerd onderaan op voet "Lévêque".

"Le Pêcheur" patinated bronze sculpture depicting a fisherman with a fishing basket, signed at the bottom of the foot "Lévêque".

26cm

est. 200/ 300

109



Albert Steel

"Landschap bij avondschemering". Olieverf op doek. Gesigeneerd en gedateerd 1935.

"Landscape at Twilight". Oil on canvas. Signed and dated 1935.

40x30 cm

est. 150/ 220

110



Een 18 karaats wit en geelgouden art deco broche bezet met saffier van +- 0,60 ct. en briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,40 ct.

An 18 karat white and yellow gold art deco brooch set with sapphire of +- 0.60 ct and brilliants with a combined weight of +- 0.40 ct.

4,20 g

est. 700/ 800

111



Christofle, Paris

Een uitgebreid bestek bestaande uit: 12 grote, 12 kleine en 12 vismessen, 14 grote, 12 kleine, 12 dessert en 12 visvorken, 12 grote lepels, 12 dessertlepels en 11 koffielepels. Met een Lodewijk XVI-motief. Zeer goede staat, gemerkt.

Extensive cutlery consisting of: 12 large, 12 small and 12 fish knives, 14 large, 12 small, 12 dessert and 12 fish forks, 12 large spoons, 12 dessert spoons and 11 coffee spoons. With a Louis XVI motif. Very good condition, marked.

est. 1000/ 1500

NR. OMSCHRIJVING**112****Remi Lens**

lot van 3, "Hoc Est" Houtskooltekening op papier, onderaan in het midden gesign, rechts, ingelijst in alu.

-Bijgevoegd "Aanbidding van de herders". Lithografie, simili Japon, genummerd 8/25 en gesigneerd onderaan rechts.

-Bijgevoegd "Vlucht naar Egypte" "Landschap met hooimijten". gequareleerde tekening op papier, recto verso, niet gesigneerd.

Lot of 3, "Hoc Est" Charcoal drawing on paper, signed at the bottom center, right, framed in alu. -Additional "Adoration of the Shepherds" sd Lithograph, simili Japon, genum 8/25 and signed bottom right -Additional "Flight to Egypt" "Landscape with haystacks" watercolour drawing on paper, recto verso, not signed.

40 x 51

est. 150/ 250

113

Een barokke engel van beeldhouwd eikenhout.

A baroque angel made of carved oak.

H. 60 cm

est. 200/ 250

114**René Clarot**

"Marinezicht." Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Marine view." Oil on canvas. Signed.

30 x 40 cm

est. 180/ 220

115

Een klein pijpje met kop van beeldhouwd meerschuim met voorstelling van een rustende vrouw met hoed op rozen. Hoornen mondstuk (verbinding hersteld).

A small pipe with a head of sculpted meerschaum depicting a resting woman with a hat on roses. Horn mouthpiece (connection restored).

L: 12 cm

est. 30/ 40

116

Een Davenport bureautje van gefineerd notenhout. Rechts kleine laden, links valse laden, beeldhouwde poten. XIXde eeuw. Enige slijtage aan het fineer.

A Davenport desk made of veneered walnut. Small drawers on the right, false drawers on the left, sculpted legs. XIXth century. Some wear to the veneer.

H. 86 cm

est. 130/ 140

117**Henri Godet**

"Poesie" vooraan getiteld, bronzen borstbeeldje, gesigneerd achteraan "Henri Godet" met stempel "Société des bronzes de Paris", op marmer voet.

Titled "Poesie" on the front, bronze bust, signed on the back "Henri Godet" with stamp "Société des bronzes de Paris", on a marble base.

22cm

est. 200/ 240

NR. OMSCHRIJVING

118



Hergé

“Het Zwarte Goud.”. Hard cover. Ed. Casterman 1950. Eerste druk (A50). Zeer goede staat.

“The Black Gold.”. hard cover. Ed. Casterman 1950. First edition (A50). Very good condition.

est. 300/ 340

119



F. Vermorcken

“Bloemenstilleven.” Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Flower still life.” Oil on canvas. Signed.

35 x 60 cm

est. 180/ 220

120



Een 18 karaat geelgouden ring bezet met een cameo.

An 18 carat yellow gold ring set with a cameo.

10,77 g 2,5 cm

est. 450/ 550

121



Een ovale gedreven zilveren siermandje met deels ajour decor van oogstende putti. Gemerkt en gehaltekeur 800/1000.

An oval hammered silver decorative basket with partly openwork decoration of harvesting putti. Marked and quality mark 800/1000.

38 x 31 cm

est. 120/ 200

122



Frans Bakker

“Man op kruiwagen”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1948.

Man on Wheelbarrow. Oil on canvas. Signed and dated 1948.

80 x 65 cm

est. 120/ 200

123



Een paar verguld bronzen appliques met vijf lichtpunten en glaspasta rozetten als kapjes, twee hersteld aan de binnenrand. Begin 20ste eeuw.

A pair of gilt bronze appliques with five light points and glass paste rosettes as caps, two repaired on the inner edge. Early 20th century.

h 95 cm

est. 100/ 120

124



Grote ovale spiegel met ornament bovenaan, verguld.

Large oval mirror, ornament on top, gilded.

h 132 x b 32 cm

est. 175/ 200

NR. OMSCHRIJVING

125



Een sigarenpijpje gebeeldhouwde meerschuiemen kop met voorstelling van de geboorte van Venus. Steel van amber.

A cigar pipe sculpted meerschau head depicting the birth of Venus. Stem of amber.

L: 15 cm

est. 120/ 200

126



Een lage 18de eeuwse eikenhouten koffer met halfronde hoeken.

A low 18th century oak chest with semicircular corners.

48 x 130 x 35 cm

est. 200/ 220

127



Een barok kruisbeeld met een corpus van palmhout. XVIIIde eeuw. Kleine manco's.

A baroque crucifix with a boxwood corpus. XVIIIth century. Small flaws.

H. 66 cm

est. 200/ 300

128



Een 19de eeuwse aardewerken vaas met handgeschilderd romantisch decor. Slijtage en schade onderaan. Minieme verschade en oude herstellingen.

A 19th century earthenware vase with hand-painted romantic decor. Wear and damage at the bottom. Minimal paint damage and old repairs.

h 78 cm

est. 220/ 260

129



Prosper De Troyer

"Zelfportret". Olie op paneel, bovenaan rechts gesigneerd in bruine verf, ingelijst.

"Self-portrait", oil on panel, signed top right. in brown paint, framed.

49 x 39cm

est. 200/ 300

130



Een 18 karaats witgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,72 ct. EVVS1.

An 18 carat white gold ring set with brilliants with a combined weight of +- 0.72 ct. EVVS1.

5,40 g

est. 1000/ 1200

131



S. Ferraro

Een porseleinen vaas met groen op goud decor van zink, kobalt en titanium. Onderaan gesigneerd.

A porcelain vase with a green on gold decor of zinc, cobalt and titanium. Signed at the bottom.

h 28 cm

est. 220/ 320

NR. OMSCHRIJVING

132



Van der Hecht

"Landschap met bruggetje." Aquarel op papier. Gesigneerd.

"Landscape with a bridge." Watercolor on paper. Signed.

28 x 35 cm

est. 160/ 240

133



Roger Paul Bloche

"Le Froid", bronzen beeld van koppel in de koude, gesigneerd onderaan "P. Roger Bloche".

"Le Froid", bronze sculpture of a couple in the cold, signed at the bottom "P. Roger Bloche".

34cm

est. 250/ 400

134



Louis De Saeger

"Bloemenstilleven met Delfts blauw." Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1955.

"Flower still life with Delft blue." Oil on canvas. Signed and dated 1955.

45 x 65 cm

est. 80/ 120

135



Een sigarenpijpje met een meerschuiemen kop in de vorm van een naakte vrouw met een duif, gezeten op een struik. Amberen steel.

A cigar pipe with a meerschuiemen head in the shape of a naked woman with a dove, seated on a bush. Amber stem.

L: 17 cm

est. 150/ 200

136



Een Louis-Philippe-stijl tweedeurskast met lade en arduinen blad, met messing monturen.

A Louis-Philippe style two-door cabinet with drawer and bluestone top, with brass mountings.

93 x 120 x 49 cm

est. 60/ 100

137



Een paar rococo vuurbokken van verguld en donker gepatineerd brons. In de vorm van engeltjes gezeten op een basis gedeeltelijk leeuw, gedeeltelijk rocaille. XIXde eeuw.

A pair of rococo fire andirons in gilt and dark patinated bronze. In the shape of cherubs seated on a base partly lion, partly rocaille. XIXth century.

H. 42 cm

est. 600/ 800

138



Gevaert

Een lot van tien affiches AGFA Gevaert, gedateerd rond 1944. Met specifieke ontwerpers. Met takszegels.

A lot of ten AGFA Gevaert posters, dated around 1944. With specific designers. With tax stamps.

est. 600/ 800

NR. OMSCHRIJVING

139



Herman Jacobs

“Antwerps barokinterieur”. Olieverf op doek. Toegeschreven aan.

"Antwerp baroque interior". Oil on canvas. Attributed to.

62 x 50 cm

est. 150/ 250

140



Een 18 karaats witgouden ketting met hanger bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 1,29 ct.

An 18 karat white gold necklace with a pendant set with diamonds with a combined weight of +- 1.29 ct.

7,40 g

est. 1600/ 1700

141



Guérin

Een tabakspot met gietijzeren montuur van het atelier F. Carion. Vermoedelijk 1927.

A tobacco jar with cast iron frame by the workshop F. Carion. Presumably 1927.

h 17 cm

est. 600/ 800

142



Felicien Rops

“Jong Boerenpaar”. Gekleurde gravure. Gesigneerd in de plaat.

"Young Farmer Couple". Coloured engraving. Signed in the plate.

35 x 23 cm

est. 300/ 400

143



“Tambourine Girl” . Art Deco gepatineerd bronzen sculptuur van dansende vrouw met tamboerijn op marmeren voet, signatuur onderaan onleesbaar.

"Tambourine Girl". Art Deco patinated bronze sculpture of a dancing woman with tambourine on a marble base, signature illegible at the bottom.

40cm

est. 250/ 350

144



Luc Kaisin

“Zeezicht met golfbreker.” Olieverf op doek. Gesigneerd. Letsel in het midden.

"Sea view with breakwater." Oil on canvas. Signed. Injury in the middle.

60 x 90 cm

est. 220/ 260

145



Een Reservistenpijp met pijpenkop van porselein met opschrift “Grüss aus Troppau”. Porseleinen vochtsluis versierd met bloemen. Gebeeldhouwde houten steel, halverwege met een porseleinen tussenstuk versierd met een ruiter. Naar boven toe twee schuiven hertshoorn en hoger een blauw en geel metalen vaandel. Hoornen mondstuk, flexibel gedeelte te herstellen. Metalen deksel.

A Reservist pipe with a porcelain bowl with the inscription "Grüss aus Troppau". Porcelain moisture lock decorated with flowers. Carved wooden handle, halfway with a porcelain spacer decorated with a rider. To the top two slides of stag horn and above a blue and yellow metal banner. Horn mouthpiece, flexible part to restore. Metal lid.

L: 100 cm

est. 200/ 260

NR. OMSCHRIJVING

146



Cilinderbureau van gebeeldhouwd eikenhout met onderaan twee brede laden, drie kleinere laden en drie bergvakken achter het blad en nog drie kleinere laden in de opzet. Fluitpoten. Tijdperk Lodewijk XVI.

Cylinder desk of carved oak with two wide drawers at the bottom, three smaller drawers and three storage compartments behind the top and three more smaller drawers in the design. Fluted legs. Era Louis XVI.

x 135 x 65 cm

est. 500/ 800

147



Hergé

“De Zwarte Rotsen”. Hard cover, houthoudend papier, oude spelling. Ed. Casterman 1946 (A46). Redelijke staat, rug te herstellen, blok vrij los, zeldzaam.

“The Black Rocks”. Hard cover, wood-containing paper, old spelling. Ed. Casterman 1946 (A46). Reasonable condition, spine to restore, block quite loose, rare.

est. 180/ 200

148



“Aankondiging van de Heer” Een reliëf van terracotta. Achteraan gemerkt en gestempeld.

“Annunciation of the Lord” A terra cotta relief. Marked and stamped on the back.

40 x 60 cm

est. 45/ 55

149



Henri Van der Hecht

“Dorpstafereel.” Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“Village scene.” Oil paint on panel. Signed.

48 x 65 cm

est. 350/ 400

150



Een 18 Karaats witgouden ring bezet met een centrale diamant van +- 0,68 ct. en briljanten met een gezamenlijk gewicht van +-0,55 ct. FVSI1.

An 18 karat white gold ring set with a central diamond of +- 0.68 ct. and brilliants with a combined weight of +-0.55 ct. FVSI1.

6,75 g

est. 1650/ 1750

151



Een aardewerken vaas gedecoreerd met saters en blauw glazuur. Gemerkt onderaan: E. Aubry.

An earthenware vase decorated with satyrs and blue glaze. Marked at the bottom: E. Aubry.

h 53,5 cm

est. 600/ 800

152



Jef Louis Van Leemputten

“Het verlaten van de schaapsstal”. Olie op doek, gesigneerd rechtsonder, ingelijst.

“Leaving the Sheepfold”. Oil on canvas, signed r below, framed.

24 x 36cm

est. 200/ 400

NR. OMSCHRIJVING

153



Val Saint-Lambert

Vaas van invers geslepen kristal olijfgroen in de massa met blauwe overgang naar de voet. Art deco periode. Model Fragnée.

Vase of inverse cut crystal olive-coloured in the mass with blue transition to the foot. Art deco period. Model Fragnée.

H: 26 cm

est. 800/ 1200

154



Jef Louis Van Leemputten

"In de schaapsstal". Olie op doek, gesigneerd rechts onder, ingelijst.

"In the sheepfold". Oil on canvas, signed right below, framed.

24 x 36cm

est. 200/ 400

155



Een grote figuratieve pijp met steel en kop van beeldhouwd meerschium. Benen mondstuk.

A large figurative pipe with stem and head of sculpted meerschium. Bone mouthpiece.

L. 41 cm

est. 50/ 80

156



Een lot van twee Mechelse kasten met leeuwenhoofden in snijwerk en opzet, glas in lood deuren met stervorm. En 1 houten tafel verlengbaar met 3 middenpanelen. Donker eikenhout.

A lot of two Mechelen cabinets with lion heads in carving and design, stained glass doors with star shape. And 1 wooden table extendable with 3 central panels. Dark oak wood.

235 x 125cm

est. 120/ 200

157



Halfdan Herzberg

"Le Siffleur" gepatineerd bronzen sculptuur van fluitende jongeman, gesigneerd "Herzberg" aan voet, 1889.

"Le Siffleur" patinated bronze sculpture of a young man whistling, signed "Herzberg" on the foot, 1889.

50cm

est. 400/ 600

158



Hergé

"Het Geheim van de Eenhoorn.". Hard cover. Ed. Casterman 1946 (A46). Redelijke staat, oorlogspapier, te restaureren, zeldzaam.

"The Secret of the Unicorn.". hard cover. Ed. Casterman 1946 (A46). Fair condition, war paper, to be restored, rare.

est. 150/ 180

159



Leonard Dopfner

"Alpenlandschap". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Alpine landscape". Oil on canvas. Signed.

74 x 100 cm

est. 200/ 300

NR. OMSCHRIJVING

160



Een 18 karaat witgouden ketting met hanger bezet met brillanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,30 ct. en een centrale robijn cabochon van +- 4 ct.

An 18 carat white gold necklace with pendant set with brilliants with a combined weight of +- 0.30 ct. and a central ruby cabochon of +- 4 ct.

6,05 g

est. 1200/ 300

161



Guérin

Een aardewerken bolle vaas met bruin en blauw glazuur.

An earthenware convex vase with brown and blue glaze.

h 56 cm

est. 800/ 1200

162



Marinus De Jongere

"Rotterdamse kade." Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Rotterdam quay." Oil on canvas. Signed.

50 x 80 cm

est. 800/ 1200

163



Paul Philippe

"Russian Dancer", Art Deco bronzen beeld van dansende dame op stenen voet, gesigneerd "P.Philippe".

"Russian Dancer", Art Deco bronze sculpture of a dancing lady on a stone base, signed "P.Philippe".

54cm

est. 400/ 600

164



Jan Heylemans

"Hoeve bij een stroom, met een lijnvisser in de verte". Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd 1881.

"Farmhouse by a stream, with a line fisherman in the distance". Oil paint on panel. Signed and dated 1881.

18 x 22 cm

est. 200/ 240

165



Een korte pijp met pijpenkop van meerschau in de vorm van een musketierskop, amberen steel.

A short pipe with meerschau pipe in the shape of a musketeers head, amber stem.

L: 15 cm

est. 80/ 120

166



Een tweedelige bibliotheekkast van mahoniehout. Onderaan twee paneeldeuren, bovenaan twee beglaasde deuren en gerainureerde stijlen. Engels werk, einde XIXde eeuw.

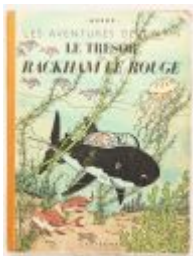
A two-piece library cabinet made of mahogany. At the bottom two panel doors, at the top two glazed doors and grooved styles. English work, late XIXth century.

235 x 142 x 49 cm

est. 200/ 300

NR. OMSCHRIJVING

167



Hergé

“Le Trésor de Rackham le Rouge”. Hard cover. Ed. Casterman 1946 (B1). Goede staat, tweede druk in kleur.

“Le Tresor de Rackham le Rouge”. hardcover. Ed. Casterman 1946 (B1). Good condition, second printing in colour.

est. 150/ 200

168



“De Belgische koningen.” Een lot van 24 zilveren munten. 999‰.

“The Belgian kings.” A lot of 24 silver coins. 999‰.

471,50g en 11,88g 999‰

est. 300/ 400

169



A Edmonson

“Zeezicht van op duinen”, schilderij olieverf op doek, onderaan gesigneerd “Edmonson”.

“Sea view from the dunes”, painting oil on canvas, signed at the bottom “Edmonson”.

68 x 98cm

est. 80/ 120

170



Een 18 karaats witgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 1,56 ct. EVVS1.

An 18 carat white gold ring set with brilliants with a combined weight of +- 1.56 ct. EVVS1.

7,45 g

est. 1350/ 1450

171



Een set vermeille zilveren koffielepels met suikertang met Franse keuren en makersmerk. In ebbenhouten etui, 19de eeuws.

A set of vermeille silver coffee spoons with sugar tongs with French hallmarks and maker's mark. In ebony case, 19th century.

229,75 g

est. 150/ 200

172



Jean Baptiste Kindermans

“Koeien bij de drenkplaats, een roeiboot in de voorgrond”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“Cows at the watering place, a rowing boat in the foreground”. Oil paint on panel. Signed.

85x65 cm

est. 500/ 800

173



Een set van zes zilveren Engelse lepels. In etui. 19de eeuws.

A set of six silver English spoons. In case. 19th century.

72,28 g

est. 50/ 80

NR. OMSCHRIJVING

174



M De Beul

"Zittende man, tabaksnuivend", schilderij olie op doek, gedateerd 1973, gesigneerd "M. De Beul"

"Sitting man sniffing tobacco", painting oil on canvas, dated 1973, signed "M. De Beul."

58 x 48cm

est. 150/ 200

175



Een korte pijp of stummel met een grote porseleinen kop met voorstelling van een diligence in een landschap, metalen deksel, gedraaid houten vochtsluis en steel, deels bekleed met leder. Gedraaid houten mondstuk.

A short pipe or stummel with a large porcelain cup depicting a diligence in a landscape, metal lid, turned wooden moisture lock and stem, partly covered with leather. Turned wooden mouthpiece.

L: 25 cm

est. 45/ 65

176



Een Victoriaans chest-on-chest van notenhout. Onderaan drie grote laden, bovenaan drie grote en twee kleine laden. Gerainureerde stijlen. Engeland, tijdperk George III.

A Victorian walnut chest-on-chest. Three large drawers at the bottom, three large and two small drawers at the top. Grooved styles. England, period George III.

193 x 119 x 58 cm

est. 350/ 500

177



Henri Désiré Gauquié

"Fac et Spera", in gepatineerd brons gesculpteerd beeld, gesign "Henri Gauquié", gieterijstempel.

"Fac et Spera", sculptured in patinated bronze, signed "Henri Gauquié", foundry stamp.

61cm

est. 650/ 750

178



Hergé

"Raket naar de maan". Hard cover. Ed. Casterman 1953 (A53). Redelijke staat, rug te herstellen, eerste druk.

"Rocket to the Moon". hardcover. Ed. Casterman 1953 (A53). Reasonable condition, spine to restore, first edition.

est. 100/ 150

179



Karl Ruperti

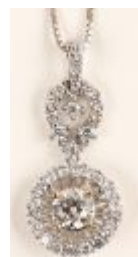
"Bloemenvaas", schilderij olie op doek, gesign onderaan "K Rupert", ingekaderd.

"Flower vase", painting oil on canvas, signed at the bottom "K Rupert", framed.

70 x 52,5cm

est. 500/ 600

180



Een 18 karaats witgouden ketting met hanger bezet met een centrale diamant van +- 0,39 ct. en brilljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,35 ct.

An 18 karat white gold necklace with a pendant set with a central diamond of +- 0.39 ct and brilliants with a combined weight of +- 0.35 ct.

3 g

est. 700/ 800

NR. OMSCHRIJVING

181



Samuel Marti

Een pendule van verguld brons in Rococo stijl. Rondom versierd met rocailles en acanthus. Wijzerplaat van email op koper. Frankrijk, omstreeks 1900. Gemerkt op het uurwerk. Met sleutel en slinger.

A gilded bronze clock in Rococo style. Decorated all around with seed beads and acanthus. Dial of enamel on copper. France, circa 1900. Marked on the movement. With key and pendulum.

h:42 cm

est. 800/ 1000

182



Maarten Boffé

"Stilleven", schilderij olie op paneel, gesign onderaan "M Boffé", ingekaderd.

"Still life", painting oil on panel, signed at the bottom "M Boffé", framed.

58 x 47cm

est. 500/ 600

183



Een paar cloisonné vazen, in geometrische waaivorm.

A pair of cloisonné vases, in a geometric fan shape.

h 34 cm

est. 120/ 200

184



Vic Dooms

"Latem", schilderij olie op paneel, bovenaan gesign "Vic Dooms", tegengetekend verso, ingekaderd.

"Latem", painting oil on panel, signed at the top "Vic Dooms", signed on the reverse, framed.

38 x 48cm

est. 285/ 325

185



Een korte pijp met pijpenkop en geïntegreerde vochtsluis van porselein versierd met een alpenlandschap in kleur. Berkenhouten steel, hoornen mondstuk. Metalen deksel en monturen.

A short pipe with pipe bowl and integrated moisture lock made of porcelain decorated with an alpine landscape in colour. Birch wood handle, horn mouthpiece. Metal lid and frames.

L: 25 cm

est. 45/ 60

186



Een rechte, mahoniehouten secretaire met klapblad, onderaan twee deuren, bovenaan een lade "en doucine". Binnenin kleine laden met benen trekkers. Marmeren blad. Tijdperk Louis-Philippe.

A straight, mahogany secretaire with folding top, two doors at the bottom, a drawer "en doucine" at the top. Inside small drawers with bone pullers. Marble leaf. Era Louis-Philippe.

155 x 165 x 45 cm

est. 120/ 200

187



Hippolyte Moreau

"Chant d'alouette", in gepatineerd brons gesculpteerd beeld, gesigneerd "Hippolyte Moreau", stempel "Medaille au salon".

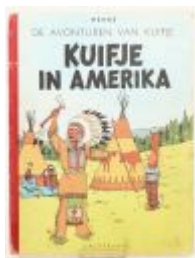
"Chant d'alouette", sculpture in patinated bronze, signed "Hippolyte Moreau", stamp "Medaille au salon".

60cm

est. 1300/ 1600

NR. OMSCHRIJVING

188



Hergé

"Kuifje in Amerika". Hard cover. Ed. Casterman 1951 (A51). Zeer goede staat, naamstempeltje, zeldzaam.

"Tintin in America". hardcover. Ed. Casterman 1951 (A51). Very good condition, name stamp, rare.

est. 100/ 120

189



L.H. Paquot

Paar ovale pastels op papier, "Edelman en Dame", waarvan één gedateerd en gesigeneerd 1824 "L.H. Paquot", ingekaderd.

Pair of oval pastels on paper, "Edelman en Dame", one of which is dated and signed 1824 "LH Paquot", framed.

50,5 x 38cm

est. 240/ 280

190



Een 18 karaats witgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,66 ct. EVVS1.

An 18 carat white gold ring set with brilliants with a combined weight of +- 0.66 ct. EVVS1.

4,20 g

est. 1550/ 1650

191



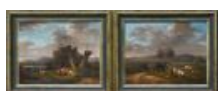
Een kristallen luchter met negen lichtarmen in twee rijen.

A crystal chandelier with nine light arms in two rows.

H: 105 cm

est. 80/ 120

192



"Landschappen met koeien". Een paar XIXe eeuwse schilderijen, olieverf op paneel.

"Landscapes with cows". A pair of XIXth century paintings, oil on panel.

28 x 36 cm

est. 250/ 350

193



Een 3-delig klokstel, schouwgarneituur. Bestaande uit pendule geflankeerd door 2, 5-lichtpunts kandelabers, bloementafereel in blauwwit aardewerk, verguld messing monturen in organische vorm en glazen luchterhangers. Begin 20e eeuw.

A 3-piece clock set, mantelpiece. Consisting of a mantel clock flanked by 2, 5-light candelabra, flower table in blue and white earthenware, gilt brass mounts in organic shape and glass pendants. Early 20th century.

55 x 25cm

est. 125/ 175

194



"Stilleven met fruit". Olieverf op paneel. Zonder signatuur. Vroeg XIXe eeuw.

"Still life with fruit". Oil paint on panel. Without signature. Early XIX century.

22 x 28 cm

est. 200/ 240

NR. OMSCHRIJVING

195



Een korte pijp met een kop van handbeschilderd porselein met voorstelling van twee paarden, de steel van gedraaid en gebeeldhouwd hoorn

A short pipe with a hand-painted porcelain head depicting two horses, the stem of twisted and sculpted horn

L: 40 cm

est. 100/ 120

196



Een Hollands eikenhouten buffet met twee deuren. Gesigneerd en gedateerd: 1721. 'Cordt. Hinrick Vreügd. Anno 1721. Den. 13. Mai. M. I.H.L.F'

A Dutch oak buffet with two doors. Signed and dated: 1721. 'Cordt. Hinrick Vreügd. Anno 1721. Den. 13. Mai. MIHLF'

115 x 174 x 51 cm

est. 200/ 300

197



Henri Levasseur

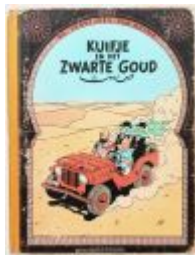
"Femme à la rose", in gepatineerd brons gesculpteerd beeld, gesigneerd "Henri Levasseur".

"Femme à la rose", sculptured in patinated bronze, signed "Henri Levasseur".

66cm

est. 700/ 800

198



Hergé

"KuiFFE en het Zwarte Goud". Hard cover. Ed. Casterman 1955. Herdruk A55". Goede staat.

"Tintin and the Black Gold". hardcover. Ed. Casterman 1955. Reprint A55". Good state.

est. 70/ 80

199



"Dorpszicht". Olieverf op paneel. Met atelierstempel.

"Village view". Oil paint on panel. With studio stamp.

17 cm x 24 cm

est. 200/ 240

200



Een 18 karaats witgouden ketting met hanger bezet met brilljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,22 ct. en een Parel.

An 18 carat white gold necklace with a pendant set with brilliants with a combined weight of +- 0.22 ct and a pearl.

5,15 g p: 1 cm

est. 900/ 1000

201



Een oude koperen hallamp met beelden in de vorm van de vier musketiers en met gekleurd en glas(één glas gebarsten). Begin 20ste eeuw.

An old copper hall lamp with statues in the shape of the four musketeers and with coloured glass (one glass cracked). Early 20th century.

45 x 35 cm

est. 200/ 300

NR. OMSCHRIJVING

202

Félix De Baerdemaeker



"Het binnenhalen van het hooi". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Bringing in the hay". Oil on canvas. Signed.

35 x 58 cm

est. 250/ 350

203



Een luchter met 6 lichtpunten en een paar vergulde wandlampen, telkens met 2 lichtpunten, bloem en blad vormen.

A chandelier with 6 light points and a pair of gilded wall lamps, each with 2 light points, forming flower and leaf.

55cm

est. 150/ 175

204



Delville

"Prometheus". Een gravure. Gesigneerd buiten de plaat. Binnen de plaat gedateerd 1907.

"Prometheus". An engraving. Signed outside the plate. Inside the plate dated 1907.

73 x 44 cm

est. 800/ 1200

205



Een grote kalebaspijp met een gefineerde buxushouten kop, een houten steel met hoornen mondstuk.

A large gourd pipe with a veneered boxwood head, a wooden handle with a horn mouthpiece.

L. 36 cm

est. 35/ 45

206



Een notenhouten commode met drie laden. Stijlen met klauwpoten. Marmeren blad. Tijdperk Empire.

A walnut chest of drawers with three drawers. Styles with claw feet. Marble leaf. Empire period.

89 x 117 x 56 cm

est. 120/ 200

207



Hergé

"Raket naar de maan". Hard cover. Ed. Casterman 1956. Herdruk A56". Zeer goede staat.

"Rocket to the Moon". hard cover. Ed. Casterman 1956. Reprint A56". Very good condition.

est. 70/ 80

208



G Hendrickx - Ciseleur

Een bronzen, gesculptuurd beeldje van opsinjoorke op een stoel met opschrift vooraan "OP-SIGNOOR!!". Achteraan "K. Denckens 1943", vermoedelijk aandenken, gericht aan Koninklijke Postzegelkring Karel Denckens Mechelen, gesigneerd door "G Hendrickx Ciseleur".

A bronze, sculpted figurine of a drunkard on a chair with the inscription on the front "OP-SIGNOOR!!". Back "K. Denckens 1943", presumably memento, addressed to Koninklijke Stampkring Karel Denckens Mechelen, signed by "G Hendrickx Ciseleur".

22 x 14cm

est. 75/ 125

NR. OMSCHRIJVING

209



Paul Schouten

"Stilleven met fruit". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Still life with fruit". Oil paint on canvas. Signed.

40 x 50 cm

est. 150/ 200

210



Een 18 karaats witgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 1,92 ct.

An 18 carat white gold ring set with diamonds with a combined weight of +- 1.92 ct.

7,35 g

est. 1650/ 1750

211



Een bronzen Italiaanse Imperial klok, binnenin gemarkeerd "Brevettato". FHS Germany uurwerk met dubbele belslag. Divers gesculpteerd reliëf met bovenaan koppel in omhelzing. Vermoedelijk kunstgieterij "Fonderia Artistica".

A bronze Italian Imperial clock, marked "Brevettato" inside. FHS Germany movement with double bell strike. Diverse sculpted relief with a couple in an embrace at the top. Presumably art foundry "Fonderia Artistica".

44,5 x 36cm

est. 150/ 200

212



Napoléon François Ghesquiere

"De schilder in zijn atelier". Olieverf op mahoniehouten paneel. Gesigneerd en gedateerd 1852 (?).

The painter in his studio. Oil on mahogany panel. Signed and dated 1852 (?).

38 x 30 cm

est. 500/ 800

213



Een bronzen hondje, liggende op een marmeren sokkel.

A bronze dog, lying on a marble base.

L. 14 cm

est. 40/ 50

214



Isidore Opsomer

"Zicht op Lier". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"View of Lier". Oil on canvas. Signed.

50 x 70 cm

est. 500/ 600

215



Een korte pijp met meerschuijen kop in de vorm van een dameshoofd met hoed. Hoornen steel.

A short pipe with meerschuijen head in the shape of a lady's head with a hat. Horn stem.

L. 15 cm

est. 35/ 45

NR. OMSCHRIJVING

216



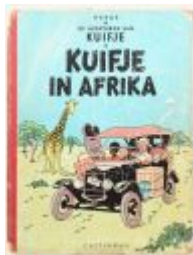
Een houten Dagobert stoel met goud zwart kussen. Divers ornament en patroon snijwerk.

A wooden Dagobert chair with gold black cushion. Various ornament and pattern carving.

h 105cm b 58cm

est. 225/ 250

217



Hergé

"Kuifje in Afrika". Hard cover. Ed. Casterman 1955. Herdruk A55. Zeer goede staat, normale slijtage.

"Tintin in Africa". hard cover. Ed. Casterman 1955. Reprint A55. Very good condition, normal wear and tear.

est. 70/ 80

218



Vijf diverse schaaltes van gegoten messing en een messingen spoor.

Five different dishes of cast brass and a brass spur.

L: 11-17 cm

est. 30/ 45

219



J.M.C.

"Vissersfamilies op het strand bij een woelige zee". Olieverf op paneel. Gemonogrammeerd en gedateerd 1868.

"Fishing families on the beach in a turbulent sea". Oil on panel. Monogrammed and dated 1868.

15 x 20,5 cm

est. 150/ 250

220



Een 18 karaats wit gouden ketting met hanger bezet met witte en zwarte brilljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,45 ct.

An 18 carat white gold necklace with a pendant set with white and black brilliants with a combined weight of +- 0.45 ct.

5,50 g

est. 950/ 1100

221



Twee etuis. Het ene met een naaisetje, deels van zilver, het andere met een nagelset van amber en metaal.

Two cases. One with a sewing kit, partly made of silver, the other with a nail set of amber and metal.

est. 50/ 80

222



Idsidore Verheyden

"Koeien bij de rivier". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Cows by the River". Oil paint on panel. Signed.

30 x 37 cm

est. 250/ 350

NR. OMSCHRIJVING

223



Een Art Nouveau bronzen jardinière, versierd met damesbustes, hoofden en bloemen.

An Art Nouveau bronze jardinière, decorated with female busts, heads and flowers.
18 x 49cm est. 50/ 75

224



J Dermul

“Stilleven met bloempot”, schilderij olie op paneel, gedateerd '97, gesigneerd onderaan “J.Dermul”, ingekaderd.

“Still life with flower pot”, painting oil on panel, dated '97, signed at the bottom “J.Dermul”, framed.

48 x 59cm

est. 125/ 175

225



Lorenzo

Een pijp met lange gekromde steel en met een buxushouten kop in vlechtwerkimitatie. Gemerkt en genummerd.

A pipe with a long curved stem and a boxwood head in wickerwork imitation. Marked and numbered.

L: 25 cm

est. 35/ 40

226



Een houten secretaire, hetwelk met 1 schuif en uitklapbaar bureaublad.

A wooden secretaire, which has 1 drawer and fold-out desktop.

90 x 49 x 71cm

est. 200/ 240

227



Hergé

“De Blauwe Lotus”. Hard cover, zwarte titel, rode rug. Ed. Casterman 1951. Tweede druk, A51. Goede staat.

“The Blue Lotus”. Hard cover, black title, red spine. Ed. Casterman 1951. Second Edition, A51. Good state.

est. 100/ 120

228



Léon Vogelaar

Een paar ronde bronzen plaquettes met voorstelling van Albert I en Elisabeth. Vergulde omlijsting. Ten gunste van de Foyer des Orphelins, Bruxelles.

A pair of round bronze plaques depicting Albert I and Elisabeth. Gold-plated frame. In favor of the Foyer des Orphelins, Bruxelles.

Ø 18,5 cm

est. 60/ 80

229



Thierry Renard

“Introduction aux choses d'amour, à l'usage des apprentis”. Een collage. Gemonogrammeerd en gesigneerd. Met certificering op de achterkant.

“Introduction aux choses d'amour, à l'usage des apprentis”. A collage. Monogrammed and signed. With certification on the back.

16,5 x 20 cm

est. 200/ 400

NR. OMSCHRIJVING

230



Een 18 karaats witgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,48 ct.

An 18 carat white gold ring set with diamonds with a combined weight of +- 0.48 ct.
4,95 g est. 650/ 750

231



Een gesculpteerde messing putti/cherubijn kandelaar, gedetailleerd met Steenbokken, bloemmotieven, handvaten en strikken.

A sculpted brass putti/cherub candlestick, detailed with capricorns, floral motifs, handles and bows.

41 x 15cm

est. 100/ 150

232



Henri Joseph Pauwels

“Havenzicht”, schilderij olieverf op doek op paneel, afgebeeld stoomboten in aantocht, gesigneerd onderaan “H.J. Pauwels”, ingekaderd.

"Harbour view", painting oil on canvas on panel, depicting steamers approaching, signed at the bottom "HJ Pauwels", framed.

45 x 54cm

est. 150/ 300

233



Val Saint-Lambert

Een grote coupe van geslepen kristal, in de massa groen gekleurd. Gemerkt met label.

A large coupe of cut crystal, coloured green throughout. Marked with label.

Ø: 25 cm

est. 60/ 100

234



“Guinea Pigs”. Een kleurengravure naar G. Morland d.d. 1790.

Guinea pigs. A colour engraving after G. Morland dated 1790.

52 x 40 cm

est. 75/ 100

235



Een korte pijp met kleine porseleinen kop versierd met een jonge vrouw. Mooie gedraaid en gebeeldhouwd en gedraaid houten steel. Hoornen mondstuk, zilveren of verzilverd metalen deksel.

A short pipe with a small porcelain cup decorated with a young woman. Beautiful turned and sculpted and turned wooden handle. Horn mouthpiece, silver or silver-plated metal cover.

L:23 cm

est. 40/ 60

236



Een gefineerd buffetje in Georgian stijl met vier laden. Engels werk, XIXde eeuw.

A veneered Georgian style buffet with four drawers. English work, XIXth century.

79 x 107 x 50 cm

est. 200/ 240

NR. OMSCHRIJVING

237



Hergé

"De Krab met de Gulden Scharen". Met vier pleine page kleurplaten. Ed. Casterman 1946. Eerste druk, A46. Goede staat, naam, stempeltje, sletige rug, zeldzaam.

"The Crab with the Golden Claws". With four full page colouring pages. Ed. Casterman 1946. First edition, A46. Good condition, name, stamp, worn spine, rare.

est. 400/ 500

238



Boheems Kristal

Een lot van 8 stuks Boheems geslepen kristal met diverse kleuren, bestaande uit 2 karaffen en 6 likeurglaasjes. Bijgevoegd metalen dienblad.

A lot of 8 pieces of Bohemian cut crystal with various colours, consisting of 2 decanters and 6 liqueur glasses. Attached metal tray.

34cm

est. 50/ 80

239



Een lijst met tien oude gravures m.b.t. de Antwerpse ommegang. De Walvis, De Olifant, De Kemel, De Reus, een stadszicht "de Jarelykse Triumphante Omgang tot Antwerpen" door Jan Van Luyken (1684), een Zangtekst en een tekst "Famas trompetklank van den Ommegank".

A list with ten old engravings related to the Antwerp procession. De Walvis, De Olifant, De Kemel, De Reus, a city view "the Jarelykse Triumphante Omgang tot Antwerpen" by Jan Van Luyken (1684), a song text and a text "Famas trompetklank van den Ommegank".

Tot. 91 x 71 cm

est. 80/ 120

240



Een 18 karaatswit gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,44 ct. en een parel.

An 18 carat white gold ring set with brilliants with a combined weight of +- 0.44 ct and a pearl.

8,35 g p:1 cm

est. 700/ 800

241



Een bronzen beeldje in de vorm van een kinderhoofd.

A bronze figurine in the shape of a child's head.

h: 14,5 cm

est. 40/ 60

242



Joz. De Swerts

"Jongenshoofd." Olieverf op doek. Toegeschreven op basis van provenance.

"Boy's head." Oil on canvas. Attributed due to provenance.

18,5 x 18,5 cm

est. 35/ 50

NR. OMSCHRIJVING**243****Hergé**

De Avonturen van Jo, Suus en Jokko. "Stratokruiser H.22, 1e en 2e Episode", "Het Mysterie van Straal V, 1e en 2e Episode". De vier albums, hard cover, Ed. Casterman 1952 en 1953. Goed gelezen tot goede staat.

The Adventures of Jo, Suus and Jokko. "Stratocruiser H.22, 1st and 2nd Episodes", "The Mystery of Ray V, 1st and 2nd Episodes". The four albums, hard cover, Ed. Casterman 1952 and 1953. Well read to good condition.

est. 100/ 120

244**Y. Cruyskens**

"Bouquet romantique". Olieverf op doek. Gesigneerd onderaan "Y. Cruyskens" en met certificaat op de verso. 1950.

"Romantic bouquet". Oil on canvas. Signed at the bottom "Y Cruyskens" and with certificate on the verso. 1950.

22 x 16cm

est. 90/ 120

245

Een Jacob pijp van terracotta gehoogd met wit glazuur aan baard en ogen. Kop in de vorm van een man met tulband en baard met opschrift "Jacob". Berkenhouten steel en hoornen mondstuk.

A Jacob pipe of terracotta heightened with white glaze on the beard and eyes. Head in the shape of a man with a turban and beard with the inscription "Jacob". Birch wood handle and horn mouthpiece.

L: 28 cm

est. 35/ 45

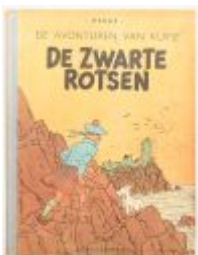
246

Een lage mahoniehouten ladenkast met drie grote en twee kleine laden. Engeland, Georgian stijl.

A low mahogany chest of drawers with three large and two small drawers. England, Georgian style.

91x45x98 cm

est. 100/ 140

247**Hergé**

"De Zwarte Rotsen". Oude spelling. Titel uitgelijnd. Houtvrij papier. Ed. Casterman 1946. Zeer goede staat, blauwe rug ietwat verschenen.

"The Black Rocks". Old spelling. Title aligned. Wood-free paper. Ed. Casterman 1946. Very good condition, blue spine slightly worn.

est. 150/ 180

248**Ampia Garanzia**

Een smeedijzeren koffiemolen, manueel model. Made in Italy, 1910, door "Ampia Garanzia".

A wrought iron coffee grinder, manual model. Made in Italy, 1910, by "Ampia Garanzia".

29 x 26cm

est. 100/ 150

249**F. Vermeylen**

"Bloemenstilleven met blauwe vaas." Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Flower still life with blue vase." Oil paint on panel. Signed.

48 x 39 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

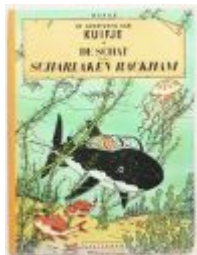
250



Een 18 karaat witgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 1,10 ct.

An 18 carat white gold ring set with diamonds with a combined weight of +- 1.10 ct.
10,35 g est. 1500/ 1600

251



Hergé

"De Schat van Scharlaken Rackham". Hard cover, gele rug in goede staat, Ed. Casterman 1956 (A56'). Goed gelezen.

"The Treasure of Scarlet Rackham". Hardcover, yellow spine in good condition, Ed. Casterman 1956 (A56'). Well read.

est. 80/ 100

252



Kris De Pillecijn

"Bloem uit de afgrond". Aquarel en gouache. Gesigneerd en gedateerd 1969.

"Flower from the abyss". Watercolor and gouache. Signed and dated 1969.
15,5 x 12,5 cm

est. 100/ 150

253



Hergé

"De Zeven Kristallen Bollen.". Hard cover. Ed. Casterman 1957 (A57). Zeer goede staat. Voorplaat deels verschenen.

"The Seven Crystal Balls.". hard cover. Ed. Casterman 1957 (A57). Very good condition. Front cover partly published.

est. 70/ 80

254



Pantazis

Schilderij olie op doek, Heidegezicht, gesigneerd Pantazis.

Painting oil on canvas, heather view, signed Pantazis.
17cm x 27cm

est. 80/ 120

255



Een notenhouten langwerpige bijzettafel.

A walnut elongated side table.
50 x 44 x 124 cm

est. 40/ 50

256



Een klein buffet met twee dubbelgebogen deuren. Engeland, tijdperk Edward VII. Een deurpaneel met barst.

A small buffet with two double arched doors. England, era Edward VII. A door panel with a crack.
114 x 98 x 52 cm

est. 200/ 240

NR. OMSCHRIJVING

257



Kaiser

Art Deco klok op marmeren basis met ooievaar, merk "Kaiser" made in Germany.

Art Deco clock on a marble base with stork, brand "Kaiser" made in Germany.

14 x 28cm

est. 80/ 100

258



"Baardmankruik" Geglazuurd aardewerken kruik, vermoedelijk 16e eeuw.

"Bartman jug" Glazed earthenware jug, presumably 16th century.

24cm x Ø14cm

est. 200/ 260

259



"Bloemen in vaas". olie op paneel, ongesigneerd.

"Flowers in vase". Oil on panel, unsigned.

53 x 43cm

est. 150/ 200

260



"Olympische spelen Moskou 1980. Een collectie zilveren munten in 4 etuis. 11 van 10 roebel, 10 van 5 roebel. 900‰.

"Olympic Games Moscow 1980. A collection of silver coins in 4 cases. 11 from 10 rubles, 10 from 5 rubles. 900‰.

533 g 900‰

est. 50/ 70

261



"De ambachten." Een lot van 12 tinnen beeldjes. Gemerkt en gedateerd 1984.

"The crafts." A lot of 12 pewter figurines. Marked and dated 1984.

h + - 10 cm

est. 40/ 50

262



Kris De Pillecyn

"Schildersatelier". Aquarel en gouache op papier. Gesigneerd.

"Paint Studio". Watercolor and gouache on paper. Signed.

23 x 17 cm

est. 100/ 150

263



Koperen wandplaat "Rubens".

Copper wall plate "Rubens".

Ø: 66 cm

est. 30/ 40

NR. OMSCHRIJVING

264



Marcel Henneghien

"Hoevezicht bij Itterbeek." Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Farm view near Itterbeek." Oil on canvas. Signed.

50 x 40 cm

est. 80/ 120

265



Bestek gemerkt International Sterling Pat'd: 12 grote en 6 kleine vorken, verder losse messen, lepeltjes en vorkjes. Evenals Christofle, Paris: 12 oestervorkjes (in doosje), een slabestek en een sauslepel. Verder twee reeksen kreeftenhaken.

Cutlery marked International Sterling Pat'd: 12 large and 6 small forks, further loose knives, spoons and forks. As well as Christofle, Paris: 12 oyster forks (in a box), a salad cutlery and a sauce ladle. Furthermore, two sets of lobster hooks.

est. 220/ 360

266



Een Provençaalse broodkast van notenhout. XIXde eeuw.

A Provençal bread cabinet made of walnut. XIXth century.

82 x 98 x 49 cm

est. 100/ 120

267



Lot postzegels uit België, Burundi, Duitsland. Eerstedaguitgaven Zwitserland (2 albums), België (1 album, jaren '70 en '90). 4 lege albums en een zakje met af te weken zegels.

Lot stamps from Belgium, Burundi, Germany. First day releases Switzerland (2 albums), Belgium (1 album, 1970s and 1990s). 4 empty albums and a bag with stamps to be soaked.

est. 40/ 60

268



Val Saint Lambert

lot van 6 divers gekleurde kristalglazen, Val Saint Lambert.

lot of 6 variously coloured crystal glasses, Val Saint Lambert.

H: 20 cm

est. 150/ 200

269



Franz Van Genesen

"Begijnhof." Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Beguinage." Oil on canvas. Signed.

30 x 28 cm

est. 80/ 120

270



"Olympische spelen Montreal 1976. Een collectie van vier zilveren munten in etui. 2 van 10 CAD, 2 van 5 CAD. 925‰.

"Olympic Games Montreal 1976. A collection of four silver coins in case. 2 of 10 CAD, 2 of 5 CAD. 925‰.

134,55 g - 925 ‰

est. 50/ 70

NR. OMSCHRIJVING

271



Grote Naamse koffiekkan, vroeg 19e eeuw, lichte herstelschade aan bovenrand deksel.

Large Namur coffee pot, early 19th century, slight repair damage to the top edge of the lid.

h30cm

est. 70/ 90

272



Opdebeeck

"Bloemenstilleven." Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Flower still life." Oil on canvas. Signed.

36 x 42 cm

est. 100/ 120

273



lot van 2 Italiaans porseleinen vazen met deksel, gemarkeerd onderaan Sona Verona, Made in Italy, vogels met bloem en tak decor.

A lot of 2 Italian porcelain vases with lid, marked on the bottom Sona Verona, Made in Italy, birds with flower and branch decoration.

h43cm x Ø24cm

est. 40/ 60

274



Ernest Kockaert

"Hoevezicht bij vijver." Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Farm view at pond." Oil on canvas. Signed.

30 x 40 cm

est. 60/ 80

275



Hergé

"KuiFFE in Congo.". Hard cover. Ed. Casterman 1951 (A51). Matige, sletige staat, hoek beschadigd.

"Tintin in the Congo.". hard cover. Ed. Casterman 1951 (A51). Moderate, worn condition, corner damaged.

est. 70/ 80

276



Een notenhouten hoekvitrine met schuine hoeken en licht gebogen front. Georgian stijl.

A walnut corner display case with slanted corners and a slightly curved front. Georgian style.

H. 182 cm

est. 50/ 80

277



Koperen doofpot, eind 17e eeuw.

Copper cover-up, late 17th century.

h33cm Ø16cm

est. 70/ 90

NR. OMSCHRIJVING**278**

Lot van 4 Doornikse borden, blauw wit, divers design, waarvan 3 19e eeuw, 1 18e eeuw gemerkt,

Lot of 4 Tournai plates, blue and white, various design, of which 3 19th century, 1 18th century, marked.

Ø29cm

est. 50/ 60

279**Louis Van Noordt**

“Bloemenstillevens met blauwe vaas.” Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“Flower still life with blue vase.” Oil paint on panel. Signed.

40 x 30 cm

est. 100/ 120

280

Herdenkingsmunten van het Belgisch koningshuis. Astrid 1995 (925‰), Albert II (925‰), +Paola 1997 (925‰), Filip & Mathilde (925‰), Albert II (brons). We voegen er Unicef 1996 aan toe, 925‰ en met beeldenaar van Albert en Paola.

Commemorative coins of the Belgian royal family. Astrid 1995 (925‰), Albert II (925‰), +Paola 1997 (925‰), Filip & Mathilde (925‰), Albert II (bronze). We add Unicef 1996, 925‰ and with image of Albert and Paola.

AG 101,95 g

est. 50/ 80

281

Een terrine met onderschaal van Frans polychroom aardewerk. Gedecoreerd met figuren.

A tureen with bottom dish of French polychrome earthenware. Decorated with figures.

h 30 cm

est. 35/ 45

282**Polbrechts**

“Bloemstillevens met blauwwit bord.” Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Flower still life with blue and white plate.” Oil on canvas. Signed.

39 x 49 cm

est. 120/ 200

283**Daum France**

Een kleurloos kristallen coupe.

A colourless crystal coupe.

20 x 72 cm

est. 25/ 35

284**Henri H.D.V.De Vooght**

“Lezende oma”. Olieverf op doek. Gemonogrammeerd en gedateerd 1913. Klein scheurtje links/midden van het doek.

“Reading Grandma”. Oil on canvas. Monogrammed and dated 1913. Small tear at left/centre of canvas.

53 x 39 cm

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

285



Hergé

"De Geheimzinnige ster.". Hard cover. Ed. Casterman 1954 (A54'''). Redelijk goede staat, cover vervaagd.

"The Mysterious Star.". hard cover. Ed. Casterman 1954 (A54'''). Fairly good condition, cover faded.

est. 70/ 80

286



Een paar mahoniehouten nachtkastjes met marmeren bladen. Telkens met een lade en een deurtje en met bronsbeslag. begin XXste eeuw.

A pair of mahogany bedside tables with marble tops. Each with a drawer and a door and with bronze fittings. early XXth century.

H. 85 cm

est. 30/ 40

287



Laroui

Een set van vier Italiaanse dekselpotten van polychroom aardewerk.

A set of four Italian covered pots made of polychrome earthenware.

h - 22 cm

est. 40/ 50

288



Frans Provençaalse, geglazuurde waterkruik, 19e eeuw.

French Provencal, glazed pitcher, 19th century.

h37cm x Ø28cm

est. 50/ 60

289



Schilderij aquarel op papier, Dame met hoed, mogelijk gesigneerd Van Dongen.

Painting watercolour on paper, Lady with hat, possibly signed Van Dongen.

30cm x 19cm

est. 50/ 80

290



Herdenkingsmunt Boudewijn I 60-40, 1990. "20 ecu". Centraal geel goud (3,55 g - 900‰) met een zilveren rand (19,5 g - 833‰). In etui.

Commemorative coin Boudewijn I 60-40, 1990. "20 ECU". Central yellow gold (3.55 g - 900‰) with a silver rim (19.5 g - 833‰). In case.

est. 250/ 300

291



Wasmuel

Een set van vier oranje polychroom aardewerken vaasjes met twee bijbehorende plateaus. Eén schilfer aan het kleinste schaalpje.

Set of four orange polychrome earthenware vases with two matching plateaus. One flake on the smallest dish.

H: 5-10 cm

est. 30/ 50

NR. OMSCHRIJVING

292



Johan Janssens

"Stal bij weide", schilderij olieverf op paneel, gesigneerd onderaan "Joh Janssens".

"Stable by meadow", painting oil on panel, signed at the bottom "Joh Janssens".

22 x 16cm

est. 100/ 120

293



Lot van 2 stuks Frans aardewerk, melkkannetje 19e eeuw en inktstel 18e eeuw (potjes niet aanwezig).

Lot of 2 pieces of French earthenware, milk jug 19th century and inkstand 18th century (jars not present).

h18cm

est. 60/ 80

294



Piet Gillis

lot van 2 etsen op papier, "Winter" genummerd 3/100 & kleurenets "Scheldegezicht", beide gesigneerd "Piet Gillis", ingekaderd.

Lot of 2 etchings on paper, "Winter" numbered 3/100 & colour etching "Scheldt view", both signed "Piet Gillis", framed.

21 x 26,5cm

est. 40/ 60

295



Drie protectiedekens uit W.O. II. "Against sprayed blister gases". Gedateerd 5 december 1944.

Three protection blankets from WWII. "Against sprayed blister gases". Dated December 5, 1944.

est. 30/ 40

296



Een gefineerde vitrinekast met twee niveaus. Engels, begin 20ste eeuw.

A veneered display cabinet with two levels. English, early 20th century.

122 x 70 x 31 cm

est. 100/ 150

297



A.M. De Jong en George van Raemdonck. "De Wereldreis van Bulletje en Boonestaak". Nummers 1, 6, 8, 21, 22, 23, 24, 25, 29 en 32. Ed. Boumaar, Zutphen, 2001-2006. Als nieuw.

AM De Jong and George van Raemdonck. "De Wereldreis van Bulletje en Boonestaak". Numbers 1, 6, 8, 21, 22, 23, 24, 25, 29 and 32. Ed. Boumaar, Zutphen, 2001-2006. Like New.

est. 50/ 80

298



Les Voitures de Tintin

"Le Bolide Rouge". Kuifje in racewagen (uit De Sigaren van de Farao). Miniatuurauto in display. Als nieuw. Ed. Moulinsart.

"Le Bolide Rouge". Tintin in a racing car (from The Cigars of the Pharaoh). Miniature car in display. As New. Ed. Moulinsart.

H: 12 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING**299****Ben Viegers**

Schilderij olie op paneel, straatbeeld, gesigneerd.

Painting oil on panel, street scene, signed.

27cm x 35cm

est. 80/ 120

300

Herdenkingsmunt Boudewijn I 60-40, 1990. "10 ecu". Centraal geel goud (31,83 g - 900‰) met een zilveren rand (5,3 g - 833‰). In etui.

Commemorative coin Boudewijn I 60-40, 1990. "10 ECU". Central yellow gold (31.83 g - 900‰) with a silver rim (5.3 g - 833‰). In case.

est. 250/ 300

301**H. Bequet Quaregnon**

Een set van vier polychroom aardewerken stukken, waaronder twee schalen, een kruik en een doosje in de vorm van een gitaar. Met vergulde rand. Jaren 50. Minieme slijtage, grote schaal met schilfer aan de rand.

Set of four polychrome earthenware pieces, including two bowls, a jug and a box in the shape of a guitar. With gilded edge. 1950s. Minimal wear, large bowl with flake on the edge.

H: 5-27 cm

est. 40/ 50

302

"L'église de St. Jean Evangeliste à Bois le duc", "L'Abay de St. Bernard", "L'église de St. Servais a Maestricht", "L'église de St. Christophe a Ruremonde", "Maestricht" & "La ville Bois-Le-Duc". Zes oude gravures. XVIIe eeuw.

"L'église de St. Jean Evangeliste à Bois le duc", "L'Abay de St. Bernard", "L'église de St. Servais a Maestricht", "L'église de St. Christophe a Ruremonde", "Maastricht" & "La ville Bois-Le-Duc". Six old engravings. XVII century.

15 x 18 cm

est. 35/ 45

303

Lot van ongeveer 120 strips, waarvan 60-tal Suske en Wiskes, en diverse titels/auteurs.

Lot of about 120 comic albums, of which about 60 Suske en Wiske, and various titles/authors.

est. 50/ 80

304**Henri H.D.V.De Vooght**

"De Schoenmaker". Olieverf op doek. Gemonogrammeerd en gedateerd 1917. Klein letsel.

"The shoemaker". Oil on canvas. Monogrammed and dated 1917. Small damage.

34 x 25 cm

est. 120/ 200

305**Gillot Laurent Tournay**

Een zwarte hoge hoed van zijde.

A black silk top hat.

h: 16 cm

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

306



Een hoekkastje met één deur. Engels werk.

A corner cabinet with one door. English work.

H. 106 cm

est. 50/ 60

307



Latreille-Hugot, Sombornon

Een comtoiseklok met gedreven geelkoperen omlijsting met voorstelling van de oogst. Geelkoperen slinger met spijlen. Gemerkt op de witgeëmailleerde wijzerplaat met Romeinse cijfers. Compleet en in werkende staat.

A Comtoise clock with a driven brass frame depicting the harvest. Yellow copper pendulum with bars. Marked on the white enamel dial with Roman numerals. Complete and in working condition.

H: 140 cm

est. 40/ 60

308



Lot stripverhalen. Marc Sleen, Nero & Co (10 albums), evenals De Lustige Kapoentjes, Kapoentjesalbum 57 en 94, Buth, Hurrey... 27 stuks, erge slijtage.

Lot of comic strips. Marc Sleen, Nero & Co (10 albums), as well as De Lustige Kapoentjes, Kapoentjesalbum 57 and 94, Buth, Hurrey... 27 pieces, severe wear.

est. 35/ 45

309



Johan Janssens

"Lookbollen", schilderij olieverf op paneel, met afgebeeld 5 lookbollen, gesigneerd onderaan "Joh Janssens".

"Look bulbs", painting oil on panel, with 5 garlic bulbs depicted, signed at the bottom "Joh Janssens".

23 x 33cm

est. 120/ 200

310



Twee verschillende geboorte mutsjes en een spreij van kloskant met opschrift. Bébé.

Two little baby hats and a lace bedspread inscribed Bébé.

77 x 55 cm

est. 80/ 120

311



Val Saint Lambert

Een coupe van kleurloos kristal met verzilverde voet. Gemerkt.

A coupe of colourless crystal with a silver-plated base. Marked.

Ø: 22 cm

est. 30/ 40

312



Een houten backgammon speelkist met vilten bekleding binnenin. Aanwezig twee lederen dobbelpotjes, 5 dobbelstenen en 2x 15 "Checkers".

A wooden backgammon game box with felt lining inside. Present two leather dice pots, 5 dice and 2x 15 "Checkers".

38 x 46cm

est. 75/ 150

NR. OMSCHRIJVING

313



Een groene slanke glaspasta vaas.

A green slender glass paste vase.

H. 41 cm

est. 55/ 75

314



Een verzilverd metalen koffie- en theeservies: koffie-, thee-, melk- en suikerpot. Made in Sheffield. We voegen er een dienblad aan toe met een ander motief.

A silver-plated metal coffee and tea service: coffee, tea, milk and sugar bowl. Made in Sheffield. We add a tray with a different motif.

H: 7-20 cm

est. 100/ 120

315



Pom

Piet Pienter en Bert Bibber. 39 albums (nummer 12 ontbreekt in de volledige reeks ongekleurde albums). Ed. De Vlijt. Zeer goede staat behalve nr 5 en nr 10.

Piet Pienter and Bert Bibber. 39 albums (number 12 is missing from the full series of uncolored albums). Ed. The Vlijt. Very good condition except for nr 5 and nr 10.

est. 40/ 70

316



Een bijzettafeltje in Franse marqueterie met een lade in de gordel en met een messing galerijtje en monturen. Lodewijk XV-stijl.

A side table in French marquetry with a drawer in the belt and with a brass gallery and mountings. Louis XV style.

H. 65 cm

est. 100/ 120

317



Val Saint Lambert

Een lot bestaande uit een gemerkte paarse coupe en een gesigeneerde kleurloze vaas, een mauve soliflorevaasje en vaas met rood in de massa.

A lot consisting of a marked purple coupe and a signed colourless vase, a mauve soliflor vase and vase with red in the mass.

H: 13-20 cm

est. 50/ 60

318



Lot stripverhalen. Willy Vandersteen. Willy & Wanda en Bob & Bobette (5 albums in kleur). Paling en Ko, Lefranc, Michel Vaillant, Jo, Suus en Jokko, Bob Morane, Witte Horizon enz. 27 stuks, redelijke tot goede staat.

Lot of comic strips. Willy Vandersteen. Willy & Wanda and Bob & Bobette (5 colour albums). Paling en Ko, Lefranc, Michel Vaillant, Jo, Suus en Jokko, Bob Morane, Witte Horizon etc. 27 pieces, fair to good condition.

est. 45/ 55

319



"Biddende boer en boerin". Een paar plaquettes van polychroom Vlaams aardewerk.

"Praying farmer and farmer's wife". A pair of polychrome Flemish pottery plaques.

22 x 18 cm

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

320



Vijf langsteelpijpen van ongekleurde pijpaaarde, waarvan één met label van De Bevere te Kortrijk en één van Goedewagen te Gouda. Eén niet gerookt.

Five long stem pipes of uncoloured pipe clay, one with a label from De Bevere in Kortrijk and one from Goedewagen in Gouda. One not smoked.

25 à 41 cm

est. 50/ 60

321



Een album met een verzameling monogrammen.

An album with a collection of monograms.

est. 30/ 40

322



Zeiss Ikon

Een Zeiss Ikon Box-Tengor 54/2 camera. Slijtage en roest, sluiters werkt nog.

A Zeiss Ikon Box-Tengor 54/2 camera. Wear and rust, shutter still works.

10,5 x 11 x 7,5 cm

est. 40/ 60

323



Val Saint Lambert

Een mauve kristallen vide-poche. Gesigneerd onderaan.

A mauve crystal vide-poche. Signed at the bottom.

Ø: 20 cm

est. 45/ 65

324



Een lot verzilverd metaal, bestaande uit: een kelkvaasje, een vleessnijset en slabestek met benen handvaten, twee eierdopjes, een Wiskemann mandje, een spiegel en vaasje met gedreven decor, en een kleiner snijset met gedreven handvaten.

A lot of silver-plated metal, consisting of: a chalice vase, a meat cutting set and salad cutlery with bone handles, two egg cups, a Wiskemann basket, a mirror and vase with carved decor, and a smaller cutting set with carved handles.

est. 80/ 120

325



Een etui met twaalf koffielepels en een suikertang van verzilverd metaal.

A case with twelve coffee spoons and sugar tongs made of silver-plated metal.

est. 25/ 30

326



Een glazen vitrinekastje, 1 deurs 5 schappen in glas, verguld houten frame.

A glass display cabinet, 1 door 5 shelves, in glass, gilded wooden frame.

163 x 40 x 40cm

est. 200/ 300

NR. OMSCHRIJVING**327**

Een paar vuurbokken van smeedijzer en verguld brons. Lodewijk XV-stijl, XIXde eeuw.

A pair of wrought iron and gilt bronze fire andirons. Louis XV style, XIXth century.

H: 30 cm

est. 200/ 250

328

Houten klokje.

Wooden clock.

h35cm b23cm

est. 35/ 45

329

Een lot van 2 koperen vijzels met stamper, waarvan 1 replica, gemerkt met tekst "Heinrick ter Horst me fecit anno 1607".

A lot of 2 copper mortars with pestle, 1 of which is a replica, marked with the text "Heinrick ter Horst me fecit anno 1607".

17 x Ø18cm

est. 45/ 75

330

Zes pijpen van steenrode terracotta. Eén ervan korter en lichtjes bewerkt. Twee andere met een benen en met een houten steel.

Six pipes of brick red terracotta. One of them shorter and slightly edited. Two others with legs and with a wooden handle.

L: 15-26 cm

est. 30/ 50

331

Een oude verrekijker van messing en een fototoestel merk Thagee, in lederen etui.

An old brass binoculars and a camera brand Thagee in a leather case.

H: 10&26 cm

est. 35/ 45

332**Jan Van Boom**

"Stilleven met fruitschaal". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Still life with fruit bowl". Oil on canvas. Signed.

22 x 34 cm

est. 25/ 35

333

Een lot verzilverd metaal met bestekken en schotels. En een zilveren servetring gemerkt van Wolfers.

lot of silver-plated metal with cutlery and dishes. And a silver napkin ring marked Wolfers.

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

334



Een danseresje van biscuit en porselein. Duits merk onderaan.

A dancer made of biscuit and porcelain. German brand at the bottom.

H. 21,5 cm

est. 35/ 40

335



Een etui met een messing goudweegschaaltje, Compleet met kleine gewichten.

A case with a brass gold scale, complete with small weights.

est. 70/ 100

336



Klein bijzettafeltje van eikenhout.

Small side table made of oak wood.

52x34x47 cm

est. 20/ 30

337



Een lot van vier houten schoenpasvormen.

A lot of four wooden shoe forms.

L: 21-28 cm

est. 49/ 50

338



Twee kunstboeken. "Lexicon of the Belgian Romantic Painter" door Willem G. Flipppo. En "Willem Dolphyn" door Monique Verschueren, met handtekening van Willem Dolphyn.

Two art books. "Lexicon of the Belgian Romantic Painter" by Willem G. Flipppo. And "Willem Dolphyn" by Monique Verschueren, signed by Willem Dolphyn.

est. 25/ 35

339



Aubrée à Nozay

Een comtoise versierd met gedreven geel koper, de voorstelling getiteld "La Culture. Wit geëmailleerde wijzerplaat met Romeinse cijfers. Einde XIXde eeuw. Met sleutel en op houten stoeltje.

A comtoise decorated with hammered yellow copper, the performance entitled "La Culture. White enamel dial with Roman numerals. End of XIXth century. With key and on wooden chair.

H: 135 cm

est. 40/ 60

340



Een sac-à-perles lucher van kristal en koper met uitwendige lampen. Lodewijk XVI-stijl.

A sac-à-perles chandelier of crystal and copper with external lamps. Louis XVI style.

H: 65 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

341

Heirloom

Een dienblad van verzilverd metaal. Gemerkt onderaan. Heirloom Melon.



A tray of silver-plated metal. Marked at the bottom. Heirloom Melon.

77,5 x 47 cm

est. 40/ 50

342

Frans Nackaerts

"Boerenkoppel op het land". Een lino-sneede, gemonogrammeerd.



"Peasant couple on the land". A linocut, monogrammed.

26 - 38 cm

est. 20/ 30

343

Mal van 2 houten plankjes met dierlijke figuren afgebeeld als chocoladevormen.



Mold of 2 wooden boards with animal figures.

29cm

est. 30/ 50

344



Een Duitse appelklok met handgeschilderde wijzerplaat.

A German apple clock with hand-painted dial.

H:75cm

est. 60/ 100

345



Een wandklok van messing met grote slinger en ronde wijzerplaat. Met gewichten.

A brass wall clock with large pendulum and round dial. With weights.

H: 130 cm

est. 60/ 100

346



Een eikenhouten piëdestal met roterend blad.

An oak pedestal with rotating top.

55 cm x 50 cm x 50 cm

est. 50/ 80

347



Een paar tafelstukjes van biscuit in de vorm van een jongen en een meisje op priëlen. Omstreeks 1900. Beide genummerd.

A pair of biscuit table pieces in the shape of a boy and a girl on arbours. Circa 1900. Both numbered.

H. 21,5 cm

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

348



Een art nouveau vaasje van kristal met een verguld vegetaal decor. Onderaan gemerkt.

An Art Nouveau crystal vase with a gilded vegetal decor. Marked at the bottom.

H. 19 cm

est. 30/ 40

349



Kleine eikenhouten linnenkoffer met twee gemoulureerde panelen. XIXde eeuw.

Small oak linen chest with two molded panels. XIXth century.

h47 x b81 x l42

est. 60/ 80

350



Een grote messing salontafel met glazen blad.

A large brass coffee table with glass top.

52 x 130 x 50 cm

est. 40/ 50

351



Een porseleinen groepje met duif, als lamp. Met vergulde bladeren. Met handgeschilderd decor.

A porcelain group with a pigeon, as a lamp. With gilded leaves. With hand-painted decor.

33,5 cm

est. 80/ 120

352



lot van 4 blauw witte tegels, met dierlijke figuren afgebeeld, geschat 18e-19e eeuws

lot of 4 blue and white tiles, depicting animal figures, estimated 18th-19th century

13 x 13cm

est. 40/ 50

353



Twee vissen in blauw en geel Murano glas.

Two fish in blue and yellow Murano glass.

H.39 cm

est. 45/ 55

354



Een tafelschuier en blik en een schaalje in Lodewijk XV-stijl. Verzilverd metaal.

A table slider and tin and a dish in Louis XV style. Silver plated metal.

est. 25/ 35

NR. OMSCHRIJVING

355



Een armstoel in notenhout met bekleding van rode bloemen.

An armchair in walnut with red floral upholstery.

est. 40/ 60

356



Een handgeknoopt Pakistaans wollen karpert.

A hand-knotted Pakistani wool rug.

151 x 94 cm

est. 35/ 45

357



Een lot bestaande uit twee biscuit wijwatervaatjes en 6 biscuit engeltjes.

A lot consisting of two biscuit holy water fonts and 6 biscuit angels.

H: 10-18 cm

est. 40/ 60

358



Een lot van twee zagemannetjes, 19de eeuws, met één staander (recenter).

Lot of two saw men, 19th century, with one upright (more recent).

h 29 & h 42 cm

est. 25/ 40

359



"In 't Soete Naemken". Een inkttekening van het begijnhof te Lier in de stijl van Anton Pieck.

"In 't Soete Naemken". An ink drawing of the beguinage in Lier in the style of Anton Pieck.

14 x 9 cm

est. 20/ 30

360



Een 18 karaats geelgouden hanger bezet met jade en brilljanten in zilver gezet met een gezamenlijk gewicht van +- 0,15 ct. en email.

An 18 karat yellow gold pendant set with jade and brilliants set in silver with a combined weight of +- 0.15 ct. and enamel.

3,10 g

est. 320/ 360

361



Een lot van 4 religieuze beeldjes uit porselein en biscuit.

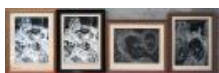
A lot of 4 religious figurines made of porcelain and biscuit.

H: 16-18 cm

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING**362****Joz. De Swerts**

Een lot van vier gravures in negatief. "Karnaval.", "Hoofd met kruis op achtergrond." & "Twee gezichten." Gesigneerd binnen de plaat.



A lot of four engravings in negative. "Carnival.", "Head with cross in background." & "Two faces." Signed inside the plate.

24 x 18 cm

est. 30/ 40

363

Een serie van zes quarter pints van verzilverd metaal. Gemerkt EPNS.



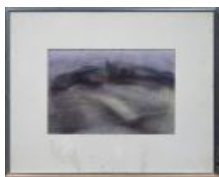
A series of six quarter pints in silver plated metal. Marked EPNS.

H: 13.5 cm

est. 60/ 80

364**A.M. Weyers**

"Beweging". Pastel op papier. Gesigneerd.



"Movement". Pastel on paper. Signed.

18 x 27 cm

est. 25/ 35

365

Een smeedijzeren haardscherm versierd met koperen bollen.

A wrought iron hearth screen decorated with copper balls.

77 x 77 x 38 cm

est. 120/ 200

366

Een goudkleurige jardinièrestaander met lila vlechtwerk.

A gold-coloured jardinière stand with lilac-coloured wickerwork.

h 93, Ø 40 cm

est. 60/ 80

367

Art Deco coupe in glaspasta versierd met vogels.

Art Deco coupe in glass paste decorated with birds.

H 17 cm x B 20 cm

est. 85/ 90

368

Een bruineglazuurde aardewerken kruik, groen binnenin. Gemerkt onderaan W. Germany Bay.

A brown-glazed earthenware jug, green inside. Marked at the bottom W. Germany Bay.

H.26 cm

est. 35/ 40

NR. OMSCHRIJVING

369

Maurits Bilcke



“Tuinen”. Een inkttekening. Gesigneerd en gedateerd 2-2-1944.

“Gardens”. An ink drawing. Signed and dated 2-2-1944.

21 x 29 cm

est. 20/ 30

370

Een halsketting met schakels van zilver bezet met marcassiet.



Necklace with silver links set with marcassite.

73,75 g

est. 100/ 150

371

Een lot van 10 postuurtjes met polychroom porseleinen hofpersonages.



A lot of 10 figures with polychrome porcelain court figures.

H: 12-17 cm

est. 50/ 60

372



“Zittend naakt.” Gemengde techniek op papier, met gouache. Onduidelijk gesigneerd. Beschadigingen op het papier buiten het werk.

“Sitting nude”. Mixed media on paper with gouache. Indistinctable signature. Damage at the edges of the paper.

59 x 34 cm

est. 220/ 320

373



Een lot grafiek e. d., bestaande uit een werk van Somville op zeildoek, drie kunstmappen (Rik Strijckers, Hubert Minebo en P. Smolders), diverse etsen, zeefdrukken en reproducties, een aantal repro's van Japanse prenten, twee XIXe eeuwse kalenders, een paar oude kaarten, enz.

A lot of graphics, etc., consisting of a work by Somville on canvas, three art folders (Rik Strijckers, Hubert Minebo and P. Smolders), various etchings, screen prints and reproductions, a number of repros of Japanese prints, two XIXth century calendars, a few old cards, etc.

est. 100/ 120

374

“Strandzicht met parasols.” Olieverf op doek. Draagt handtekening.



“Beach view with umbrellas.” Oil on canvas. Bears signature.

48 x 68,5 cm

est. 280/ 380

375



Een schommelstoel van stoomgebogen hout in thonetstijl. Rieten rug en zit.

A rocking chair made of steam-bent wood in Thonet style. Wicker back and seat.

H:

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

376



Karadja

Een wollen lopertje. Handgeknoopt.

A wool runner. Hand-knotted.

213 x 67 cm

est. 25/ 35

377



Een ontbijtbestek met benen heften, bestaande uit twaalf grote messen, 16 botermesjes met zilveren lemmets, 16 dessertvorkjes.

Breakfast cutlery with bone handles, consisting of twelve large knives, 16 butter knives with silver blades, 16 dessert forks.

est. 100/ 120

378



Limoges

Art Nouveau porseleinen vaas met bloemendecor. Onderaan gemerkt.

Art Nouveau porcelain vase with floral decoration. Marked at the bottom.

H. 26 cm

est. 75/ 80

379



"Boszicht in drie kleuren." Aquarel op papier. Met schet in potlood. Kleine kras in de verf midden onderaan.

"Forest view in three colours." Watercolour on paper. With sketch in pencil. Small scratch in the paint at the bottom centre.

48 x 74 cm

est. 380/ 480

380



Een 18 karaats witgouden ring bezet met brilljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,36 ct. en een parel.

An 18 carat white gold ring set with brilliants with a combined weight of +- 0.36 ct and a pearl.

6,50 g p: 1 cm

est. 900/ 1000

381



Een groot lot ontwerptekeningen voor meubels. Grotendeels potlood op papier.

A large lot of design drawings for furniture. Mainly pencil on paper.

est. 35/ 50

382



"Zicht te Cuxhaven." Olieverf op doek. Draagt monogram s.n.

"View to Cuxhaven." Oil on canvas. Wears monogram sn.

38 x 58 cm

est. 250/ 350

NR. OMSCHRIJVING

383



Een paar spekstenen fo-honden. Minieme slijtage.

A pair of soapstone fo dogs. Minimal wear.

h 7,5 cm

est. 40/

384



“Bloemstilleven.” Aquarel op papier.

“Flower still life.” Watercolour on paper.

45 x 23 cm

est. 120/ 160

385



Twee meubeltjes met klapblad voor aanmaakhout en/of-papier. Omstreeks 1900. Eén als zitbankje met kussen.

Two pieces of furniture with folding top for kindling and/or paper. Around 1900. One as a bench with cushion.

H: 55 & 56 cm

est. 80/ 100

386



Indo-Bidjar

Een wollen karpet. Handgeknoopt.

A wool rug. Hand-knotted.

143 x 67 cm

est. 25/ 35

387



Een achthoekige Aziatische houten voorraadmand, versierd met verguld bloemendecor.

An octagonal Asian wooden storage basket, with gilt floral decoration.

h: 35 cm

est. 35/ 45

388



80

Lot van 2 deco items, IJzertoren, waarvan 1 van hout en 1 van terracotta.

Lot of 2 deco items, Iron Tower, of which 1 in wood and 1 in terracotta.

h53cm x h30cm

est. 60/ !à

389



“Abstracte compositie.” Collage met aquarel op papier. Onduidelijk gesigneerd.

“Abstract composition.” Collage with watercolour on paper. Indistinctly signed.

38 x 28 cm

est. 120/ 180

NR. OMSCHRIJVING

390



Een lange parelhalssnoer bezet met één cognackleurige diamant princess cut in zilver gezet met een gezamenlijk gewicht van +/- 0,70 ct.

A long pearl necklace set with one cognac colored princess cut diamond set in silver with a combined weight of +/- 0.70 ct.

l: 60 cm

est. 700/ 800

391

lot luciferaanstrijkers, diverse formaten.

A lot of matchstick ignitors, various sizes.

H: 7-10 cm

est. 90/ 110



392

“Bloemenmarkt te Parijs.” Olieverf op doek.

“Flower Market in Paris.” Oil on canvas.

43 x 56 cm

est. 180/ 220



393

Een lot van twee kristallen vazen. Eén kleurloze, gemerkt Val St. Lambert, de andere geel in de massa.

A lot of two crystal vases. One colourless, marked Val St. Lambert, the other yellow in the mass.

h 25 & 21 cm

est. 60/ 80



394

Een studie en collage “Naïve alpenwei met boerderij en koeien, te Appenzell.” Aquarel op papier en collage met olieverf op doek.

study and collage “Naïve alpine meadow with farm and cows, in Appenzell.” Watercolour on paper and collage with oil on canvas.

34 x 27,5 & 50 x 40 cm

est. 380/ 480



395

Een mahoniehouten armstoel bekleed met gebloemd fluweel. Tijdperk Louis-Philippe.

A mahogany armchair upholstered in floral velvet. Era Louis-Philippe.

est. 30/ 40



396

Een begin 20ste eeuwse vitrinekastje met enkele deur en metalen rekje bovenaan. Op wieltjes.

An early 20th century display cabinet with a single door and a metal rack at the top. On wheels.

92 x 51 x 33 cm

est. 80/ 120



NR. OMSCHRIJVING

397



Aziatisch porseleinen theepot met warmhouder.

Asian porcelain teapot with warm holder.

h24cm Ø12cm

est. 40/ 50

398



Murano

Een lot van drie gekleurde glazen clowns.

A lot of three coloured glass clowns.

h 30 & 24 & 20 cm

est. 60/ 100

399



“Abstracte composities met figuren.” Een paar werken, gemengde techniek op papier.

“Abstract compositions with figures.” A few works, mixed media on paper.

50 x 50 x 2 cm

est. 400/ 600

400



Een 18 karaats witgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,44 ct. EVVS1.

An 18 carat white gold ring set with brilliants with a combined weight of +- 0.44 ct. EVVS1.

4,70 g

est. 800/ 900

401



Een Japans juwelencabinetje met lakwerk en met geelkoperen beslag. Onderaan een lade, waarboven twee deurtjes, die op hun beurt zes kleine laden verbergen. Slijtage. Begin XXste eeuw.

A Japanese jewelry cabinet with lacquer and brass fittings. At the bottom a drawer, above which two doors hide six small drawers. Wear. Early XXth century.

29 x 29,5 x 17 cm

est. 40/ 50

402



“Monochroom abstract in raster.” Een paar werken inkt, gemengde techniek op papier. Draagt monogram.

“Monochrome abstract in grid.” A few works ink, mixed media on paper. Wears monogram.

49 x 49 x 2

est. 550/ 650

403



Een lot van vier Chinees porseleinen borden met blauw en wit decor.

A lot of four Chinese porcelain plates with blue and white decor.

Ø 23,5 cm

est. 50/ 80

NR. OMSCHRIJVING

404



J. Callens

"Damesportret." Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Ladies Portrait." Oil on canvas. Signed.

50 x 40 cm

est. 80/ 120

405



Een Pembroke bijzettafel van notenhout met twee klapbladen.

A Pembroke side table made of walnut wood with two folding leaves.

99x91x72 cm

est. 100/ 12

406



Beloutsj

Drie karpetten van diverse afmetingen. Slijtage.

Three rugs of various sizes. Wear.

195 x 102 cm

est. 40/ 60

407



Een Aziatisch houten masker met sporen van polychromie.

An Asian wooden mask with traces of polychromy.

h 25 cm

est. 40/ 60

408



Drie borden van Chinees porselein met een decor van een prieel in rood, blauw en goud naar Japans voorbeeld. XIXde eeuw.

Three Chinese porcelain plates decorated with a gazebo in red, blue and gold after a Japanese example. XIXth century.

Ø 23 cm

est. 60/ 80

409



Paul Szternfeld

"Montre Piaget 1650". Litho. Gesigneerd, gedateerd 1988 en getiteld buiten de plaat.

"Montre Piaget 1650". Lithograph. Signed, dated 1988 and titled outside the plate.

70x50 cm

est. 80/ 120

410



Een 18 karaats witgouden ketting met hanger bezet met brillanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,86 ct. FVVS1.

An 18 karat white gold necklace with a pendant set with brilliants with a combined weight of +- 0.86 ct. FVVS1.

4,40 g

est. 1300/ 1400

NR. OMSCHRIJVING

411



lot van 2 aardewerken vazen met craquelure.

A lot of 2 earthenware vases with craquelure.

h35cm x Ø14cm

est. 60/ 80

412



“Personage met roze kleding.” Onleesbaar gesigneerd, genummerd 16/100. Draagt watermerk in het papier van Sabena.

“Character with pink clothes.” Illegibly signed, numbered 16/100. Carries watermark in Sabena's paper.

38,5 x 29,5 cm

est. 80/ 100

413



Doyen

Een blauwe glazen milieu-de-table in twee onderdelen.

A blue glass centerpiece in two parts.

h 45 cm

est. 40/ 50

414



Mau Putjan

Twee diverse tekeningen.

Two different drawings.

20x15 cm en Ø 10 cm.

est. 35/ 40

415



Een rechthoekige salontafel van zwart hout, versierd naar Chinees voorbeeld. Met witmarmeren blad.

A rectangular coffee table in black wood, decorated after a Chinese example. With white marble top.

47 x 119 x 70 cm

est. 120/ 200

416



Shiraz

Een wollen karpet. Handgeknoopt.

A wool rug. Hand-knotted.

220 x 130 cm

est. 50/ 60

417



lot van 3 Nanking vazen, Chinees porselein.

A lot of 3 Nanking vases, Chinese porcelain.

h36cm x Ø16cm

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

418



Een set van drie Chinees porseleinen borden, met nog een andere toegevoegd.
Meerdere haarscheuren.

A set of three Chinese porcelain plates, with another added. Multiple hairline cracks.

Ø 23 cm

est. 25/ 50

419



Een Chinees porseleinen bord met varia decor, blauw/wit.

A Chinese porcelain plate with varia deco, blue/white.

h 4cm b 25cm

est. 30/ 40

420



Een 18 karaats witgouden ring bezet met een centrale briljant van +- 0,51 ct. FSI1. en
briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,12 ct. FVVS1.

*An 18 ct white gold ring set with a central brilliant of ca 0,51 ct FSI1 and brillants with a
common weight of ca 0,12 ct FVVS1.*

4,40 g

est. 1500/ 1800

421



Een paar Chinees porseleinen Famille Rose borden. Qinglong. Eén met haarscheur.

A pair of Chinese porcelain famille rose plates. Qinglong. One with a hairline crack.

Ø 23 cm

est. 40/ 60

422



Een klein bronzen kanon met houten vervoer met twee wielen. Draagt datum '1651' en
restanten van een wapenschild.

*A small bronze cannon with two-wheeled wooden carriage. Bears date '1651' and
remnants of a coat of arms.*

30 x 75 cm

est. 200/ 240

423



Twee Afrikaanse hoofden van keramiek.

Two African ceramic heads.

h28cm

est. 40/ 50

424



Een moderne zeefdruk. Gesigneerd, gedateerd en genummerd 70/125.

A modern screen print. Signed, dated and numbered 70/125.

50 x 50 cm

est. 25/ 35

NR. OMSCHRIJVING**425**

Een gebogen tweeladenkast met opleg van fineer. Mer koper beslag. Met oranje marmer. Midden 20ste eeuw.

A curved two-drawer cabinet with veneer overlay. More copper fittings. With orange marble. Mid 20th century.

83 x 50 x 84 cm

est. 80/ 120

426**Hamadan**

Een dozar tapijtje van wol. Handgeknoopt. Slijtage.

A dozar carpet of wool. Hand-knotted. Wear.

190 x 127 cm

est. 40/ 50

427

Lot van 2 Chinees porseleinen vazen, blauw wit, waarvan 1 met deksel, onderaan gemerkt.

Lot of 2 Chinese porcelain vases, blue and white, of which 1 with lid, marked at the bottom.

h26cm b17cm

est. 100/ 120

428**Quba, Congo**

Een masker van gebeeldhouwd hout op staander.

A carved wood mask on a stand.

h 43 (73) cm

est. 160/ 220

429**K. Heymans**

"Mensen op een bank". Olieverf op board. Gesigneerd.

"People on a bench". Oil on board. Signed.

32 x 44 cm

est. 100/ 120

430

Een 18 karaats witgouden ketting met hanger inde vorm van een kruis bezet met gekalibreerde saffieren met een gezamenlijk gewicht van +- 0,30 ct. en brilljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,20 ct.

An 18 carat white gold necklace with a pendant in the shape of a cross, set with calibrated sapphires with a combined weight of +- 0.30 ct and brilliants with a combined weight of +- 0.20 ct.

5,40

est. 700/ 800

431

Een paar dekselvazen van Chinees porselein met een familie verte decor van personages. Medio XXste eeuw.

A pair of Chinese porcelain vases and covers with a famille verte design of characters. Mid XXth century.

H. 46 cm

est. 200/ 300

NR. OMSCHRIJVING

432



Frank Mortelmans

"Portret van man met hoed", pastel op papier, afgebeeld portret van man met hoed en kostuum, gesigeneerd onderaan "F Mortelmans, augustus 1941" bijschrift "als blijk van genegenheid en oorlogsjaren Krijgsgasthuis".

"Portrait of man with hat", pastel on paper, depicted portrait of man with hat and suit, signed at the bottom "F Mortelmans, August 1941" caption "as a token of affection and war years War Hospital".

53 x 41cm

est. 100/ 200

433



Een serie van vijf porseleinen borden met een blauw en wit bladmotief in reliëf. Chinees werk, onderaan gemerkt.

A series of five porcelain plates with a blue and white embossed leaf motif. Chinese work, marked at the bottom.

Ø 22 cm

est. 60/ 80

434



Remi Lens

"Hoofd". Olieverf op karton, zichtbaar gesigeneerd onderaan rechts in bruine verf, ingelijst, roestvlekken op lijst.

"Head" Oil on cardboard, visibly signed lower right in brown paint, framed, rust stains on frame.

27,5 x 21,5cm

est. 100/ 150

435



Een rondvormig Art Deco tafeltje uit gefineerd walnoten hout.

A round-shaped Art Deco table made of veneered walnut wood.

60 x Ø60cm

est. 200/ 240

436



Een rondvormig Art Deco tafeltje uit gefineerd walnoten hout.

A round-shaped Art Deco table made of veneered walnut wood.

60 x Ø60cm

est. 200/ 240

437



Lot van 3 Japans Imari porseleinen vazen, bloemen en planten decor, gemerkt onderaan.

Lot of 3 Japanese Imari porcelain vases, floral and plant decoration, marked at the bottom.

h34cm b18cm

est. 100/ 150

438



Een lot blauw cloisonné bestaande uit twee vazen als lamp gemonteerd en een dekseldoos te gebruiken als twee schalen. Gedecoreerd met paradijsvogels.

Lot of blue cloisonné consisting of two vases mounted as a lamp and a lidded box that can be used as two bowls. Decorated with birds of paradise.

h 28 cm & Ø 20 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

439

Jan Helen



"A la Recherche" Gemengde techniek op paneel. Gemonogrammeerd. Gedateerd 1968.

"A la Recherche" Mixed media on panel. Monogrammed. Dated 1968.

60 x 78 cm

est. 50/ 70

440



Een 18 karaats witgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 1,18 ct.

An 18 karat white gold ring set with diamonds with a combined weight of +- 1.18 ct.

10,60 g

est. 1250/ 1350

441



Een dekselvaas van Chinees porselein met een famille rose decor van bloemen op lichtgroene fond. Medio XXste eeuw. Schilfer aan de hals.

A Chinese porcelain lidded vase with a famille rose decoration of flowers on a light green background. Mid XXth century. Chip on the neck.

H. 40 cm

est. 200/ 240

442



Van Vaernewijck

"Duinlandschap." Aquarel op papier. Gesigneerd.

"Dune landscape." Watercolour on paper. Signed.

50 x 60 cm

est. 60/ 80

443



Een Chinees juwelenkistje met bijbehorend slot.

A Chinese jewellery box with matching lock.

H: 22 cm

est. 130/ 160

444



"Abstracte figuur." Acryl op board. Draagt handtekening achteraan. Luc Verhaegen. Gedateerd 1961. 'Voor Viviane'.

"Abstract figure." Acrylic on board. Carries signature on the back. Luke Verhaegen. Dated 1961. 'For Viviane'.

59 x 49 cm

est. 80/ 120

445



Een Louis XV tafeltje. Marqueterie, verguld en met bloemenmotief.

A Louis XV table. Marquetry, gilded and with floral motif.

66 x 72,5cm

est. 225/ 250

NR. OMSCHRIJVING

446



Mori

Een bidkleedje met een Beloutsjmotief.

A prayer rug with a Beloutsh motif.

141 x 85 cm

est. 40/ 60

447



Paar cilindervormige dekselpotten, Chinees porselein, decor met bloemen, perziken en draken.

A pair of Chinese porcelain cylindrical lidded jars, decorated with flowers, peaches and dragons.

17 x Ø14cm

est. 125/ 175

448



Een paar kleine cloisonné schoteltje met houten sokkeltjes.

A pair of small cloisonné saucers with wooden bases.

Ø 13 cm

est. 80/ 100

449



“Wandelende man in de sneeuw.” Olieverf op doek.

“Man walking in the snow.” Oil on canvas.

60 x 50 cm

est. 80/ 120

450



Een 18 karaats wit en geelgouden ring bezet met een centrale saffier van +- 1 ct. en briljanten en diamant baguetten met een gezamenlijk gewicht van +- 1 ct.

An 18 karat white and yellow gold ring set with a central sapphire of +- 1 ct. and diamonds and diamond baguettes with a combined weight of +- 1 ct.

6,54 g

est. 1100/ 1200

451



Een set van twee zamakken cache-pots met decor van draken en vogels, met koperen rand, poten en oren. Met een bronzen Koro met draken en fo-hond.

A set of two zamak cache-pots decorated with dragons and birds, with copper rim, legs and ears. With a bronze Koro with dragons and fo dog.

h 2 x 23 & h 30 cm

est. 200/ 300

452



Prosper De Troyer

“Moeder en Kind”, gewassen Chinese inkttekening op Ingrespapier, bovenaan links gesigneerd en gedateerd. Ingelijst in houten lijst.

“Mother and Child”, washed Chinese ink drawing on Ingres paper, signed top left. and dated. Framed in wooden frame.

60 x 45cm

est. 180/ 220

NR. OMSCHRIJVING

453



Een achthoekig porseleinen celadon vaas, groene tinten met craquelé.

An octagonal porcelain Celadon Vase, green tones with crackle.

h 45cm

est. 160/ 180

454



Dees De Bruyne

“Eerste Liefde”, kunstmap “Paul de Wispelaere” “Vrienden Van De Zwarte Panter” met 6 litho’s en tekst.

Telkens gemarkeerd 37/60 en gesigneerd “Dees De Bruyne”.

“First Love”, art folder “Paul de Wispelaere” “Friends Of The Black Panther” with 6 lithographs and text. Each marked 37/60 and signed “Dees De Bruyne”.

h 76 cm x 55,5 cm

est. 50/ 80

455



Een kleine kneehole desk van notenhout met vijf laden, blad bekleed met vachette. Achterkant met valse laden. Engels werk.

A small walnut knee-hole desk with five drawers, top covered with vachette. Back with fake drawers. English work.

77 x 127 x 65 cm

est. 80/ 120

456



Bidjar

Een Oosters wollen tapijt.

An oriental wool carpet.

330 x 230 cm

est. 280/ 360

457



Een paar cilindervormige bloempotten. Blauw wit met organisch bloementafereel.

A pair of cylindrical flower pots. Blue white with organic floral scene.

h 19cm b 20cm

est. 175/ 225

458



Christian Defays

Vrouwentorso. Gemerkt. Gesigneerd en genummerd achteraan.

Female torso. Marked. Signed and numbered at the back.

H: 55 cm

est. 100/ 120

459



Nadia Ponomarenko

“Appelbloesems op de helling”. Olieverf op board. Gesigneerd en gedateerd 2004.

“Apple blossoms on the slope”. Oil on board. Signed and dated 2004.

54 x 54 cm

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

460



Een fijne parelhalssnoer bezet met 14 karaats geelgouden slot bezet met één kleine diamand.

A fine pearl necklace set with a 14 carat yellow gold lock set with one small diamond.

l: 22 cm

est. 300/ 400

461



Kunstbronzen beeldje op stenen voet, Dame met borstbeeld, plaque met signatuur onderaan,

Art bronze figurine on stone base, Lady with bust, plaque with signature at the bottom,

h50cm x b17cm

est. 60/ 100

462



Salvador Dali

"Inferno canto 15". Gekleurde houtsnede. Gesigneerd binnen en buiten de plaat, genummerd VIII/VIII en met droogstempel van de uitgever.

"Inferno canto 15". Coloured woodcut. Signed inside and outside the plate, numbered VIII/VIII and with the publisher's embossing stamp.

30 x 20 cm

est. 250/ 350

463



Een bronzen beeld van een slangenbezweerder.

A bronze sculpture of a snake charmer.

h 34cm

est. 200/ 250

464



Alfred Ost

"Kapel met de vlucht naar Egypte" "Jezus en Jozef" lot van 2 pentekeningen op papier. Ingelijst.

"Chapel with the flight to Egypt" "Jesus and Joseph" lot of 2 pen drawings on paper. Framed.

38 x 25cm

est. 200/ 300

465



Een bureautje in Lodewijk XVI-stijl met fluitpoten en met laden in de gordel.

A desk in Louis XVI style with fluted legs and with drawers in the belt.

120x60x75 cm

est. 80/ 120

466



Een bidkleed met een levensboom van wol en zijde.

A prayer rug with a tree of life made of wool and silk.

230 x 138 cm

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

467



J Schuybroek

Een groot cilindervormig koffieblik, met Art Deco opschrift "Café". Rood, zwart en goud kleuren. Vervaardigd door "Établ. J. Schuybroek s.a. Anvers".

A large cylindrical coffee tin, with Art Deco inscription "Café". Red, black and gold colours. Manufactured by "Etabl. J. Schuybroek sa Anvers".

h44 x Ø23cm

est. 150/ 200

468



Een paar bronzen gesculpteerde Sfinks kandelaars op marmeren voet.

A pair of bronze sculpted Sphinx candlesticks on a marble base.

22cm

est. 200/ 250

469



Charles Melokoff

"Waterdraagster in oriëntaals straatzicht." Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Water-carrier in oriental street view." Oil on canvas. Signed.

84 x 65 cm

est. 120/ 180

470



"Toi et Moi". Een 18 karaat witgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,10 ct. en twee parels.

"Toi et Moi". An 18 karat white gold ring set with brilliants with a combined weight of +- 0.10 ct and two pearls.

5,33 g

est. 350/ 450

471



Een bronzen beeld van een Jaguar, naar Bugatti.

Bronze sculpture of a Jaguar, after Bugatti.

h 19cm b 48cm

est. 450/ 600

472



Alfred Ost

"Maria, Maria Magdalena en Johannes onder het kruis", "Christus", lot van 2 pentekeningen op papier. Opgekleefd en ingelijst.

"Mary, Mary Magdalene and John under the cross" "Christ" lot of 2 pen drawings on paper. Mounted and framed.

33 25,5cm

est. 200/ 300

473



Christian Dell

Een vintage, bakelieten bureaulamp, 1930's model "Sigma", door Christian Dell voor Heinrich Römmler AG.

A vintage, bakelite desk lamp, 1930's model "Sigma", by Christian Dell for Heinrich Römmler AG.

h46 x l25cm

est. 200/ 300

NR. OMSCHRIJVING

474



Salvador Dali

"Compositie met duif". Litho. Gesigneerd en genummerd 61/250 buiten de plaat.

"Composition with pigeon". Lithograph. Signed and numbered 61/250 outside the plate.

40 x 25 cm

est. 200/ 220

475



Een set van drie afsluitbare plexiglazen design vitrines op zwarte staanders. Telkens met 2 niveaus.

A set of three lockable plexiglass design showcases on black uprights. Each with 2 levels.

h 190 & 74 cm

est. 80/ 120

476



Goum

Een zijden bidkleed. Handgeknoopt.

A silk prayer rug. Hand-knotted.

182 x 94 cm

est. 120/ 200

477



Een bronzen beeld van een naakte dame die haar voet bekijkt, naar Degas.

A bronze sculpture of a naked lady looking at her foot, after Degas.

h 43cm

est. 700/ 800

478



Een grote, blauw wit Chinese bloempot, afgebeeld met tempelleeuwen en varia decoratie.

A large, blue and white Chinese flowerpot, depicted with temple lions and various decorations.

h 40cm x Ø40cm

est. 325/ 350

479



Salvador Dali

"Twee vrouwen". Litho. Gesigneerd en genummerd 190/250 buiten de plaat.

"Two women". Lithograph. Signed and numbered 190/250 outside the plate.

39 x 25 cm

est. 200/ 220

480



Een 18 karaats witgouden ketting bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +/- 0,15 ct.

An 18 carat white gold necklace set with diamonds with a combined weight of +/- 0.15 ct.

4,25 g

est. 380/ 450

NR. OMSCHRIJVING

481



Een grote Hunan waterpot van grijsgroen geglazuurd steengoed, versierd met een noppenmotief op de schouder en met zes oortjes op de schouder. China, XIXde eeuw. Kleine letsels.

large Hunan water pot of grey-green glazed stoneware, decorated with a studded motif on the shoulder and with six ears on the shoulder. China, XIXth century. Minor injuries.

H. 50 cm

est. 500/ 800

482



Jos Dufour

"Hoeves in de winter". Olieverf op paneel. Gesigneerd en met opdracht achteraan d.d. 1950.

"Farmhouses in winter". Oil paint on panel. Signed and with dedication on the back dated 1950.

31 x 41 cm

est. 100/ 150

483



Ghoum

Twee kleine handgeknoopte karpetjes van zijde en wol.

Two small hand-knotted rugs made of silk and wool.

97 x 60 cm

est. 200/ 250

484



Salvador Dali

"Twee staande naakten". Litho. Gesigneerd en genummerd 77/250 buiten de plaat.

"Two standing nudes". Lithograph. Signed and numbered 77/250 outside the plate.

40 x 26 cm

est. 200/ 220

485



Een Hollandse secretaire met drie laden, mahoniehout fineer en bronzen ornamenten. Gedragen door twee klauwpoten met bol vooraan. Binnenin zes laden en een deurtje met nog een lade, en een compartiment op het schrijftableau. Slijtage aan de fineer bovenaan het meubel.

A Dutch secretaire with three drawers, mahogany veneer and bronze ornaments. Supported by two claw and ball feet in the front. Inside six drawers and a door with another drawer, and a compartment on the writing panel. Wear to the veneer on top of the furniture.

102 x 50 x 84 cm

est. 200/ 300

486



Een handgeknoopt Perzisch kleedje van zijde met een levensboom in het decor. Slijtage.

Un tapis persan en soie noué à la main avec un arbre de vie dans le décor. Porter.

135 x 77 cm

est. 150/ 200

487



Een paar Chinees porseleinen gemberpotten. Blauw wit met organisch bloementafereel.

A pair of Chinese porcelain ginger jars. Blue white with organic floral scene.

h 38cm

est. 175/ 225

NR. OMSCHRIJVING

488



Koro

Een grote Chinees bronzen koro. Wierookvat met tempelleeuw op deksel en diverse decoratie, gesteund op 4 olifant poten. 19/20e eeuw.

A large Chinese bronze koro. Incense vessel with temple lion on lid and various decorations, supported on 4 elephant legs. 19/20th century.

41 x 20cm

est. 150/ 200

489



Salvador Dali

"Bloemen". Twee rasterdrukken. Gesigneerd en E.A. buiten de plaat.

"Flowers". Two halftone prints. Signed and EA outside the plate.

22 x 18 cm

est. 200/ 220

490



Een 18 karaats witgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,52 ct.

An 18 carat white gold ring set with diamonds with a combined weight of +- 0.52 ct.

2,90 g

est. 550/ 650

491



Guanyin met een rozenmand en een kraanvogel. Grote houtsculptuur. Chinees werk.

Guanyin with a basket of roses and a crane. Large wood sculpture. Chinese work.

H. 83 cm

est. 400/ 600

492



Andreas Vanpoucke

"Portretstudie van Vriend Eric Colpaert". Olieverf op doek. Achteraan met gesignde opdracht d.d. Pulderbos 1986.

"Portrait Study of Friend Eric Colpaert". Oil on canvas. At the back with signed dedication dated Pulderbos 1986.

33 x 50 cm

est. 120/ 200

493



Een paar Chinees porseleinen dekselpotten met fohonden bovenaan, blauw wit.

A pair of Chinese porcelain jars and covers with foo dogs on top, blue and white.

47 x Ø24cm

est. 200/ 240

494



Salvador Dali

"La fontaine". Litho met goudverf. Gesigneerd en genummerd 1/25 buiten de plaat.

"La fontaine". Lithograph with gold paint. Signed and numbered 1/25 outside the plate.

53 x 38 cm

est. 200/ 220

NR. OMSCHRIJVING

495



Een houten, gesculpteerde paravent. 4-delig en gedetailleerd snijwerk met bladeren motief.

A wooden, sculpted screen. 4-part and detailed carving with leaf motif.

189 x 51,5cm

est. 125/ 175

496



Ispahan

Een handgeknoopt Oosters wollen karpet.

A hand-knotted oriental wool rug.

91 x 161 cm

est. 120/ 200

497



Een handgeknoopt zijden bidkleedje.

A hand-knotted silk prayer rug.

84 x 64 cm

est. 80/ 120

498



Zun

Een Chinees brons gesculpteerde "Zun" vaas. Op houten sokkel, met diverse sculpturen afgebeeld en drakenhoofden als oren.

A Chinese bronze sculpted "Zun" vase. On a wooden base, with various sculptures depicted and dragon heads for ears.

36 x 20cm

est. 200/ 400

499



Salvador Dali

"Zwaan" en "Poort van de hel". Zeefdrukken. Gesigneerd buiten de plaat.

"Swan" and "Gate of Hell". Screen prints. Signed outside the plate.

24,5 x 18,5 cm

est. 200/ 220

500



Een 18 karaats witgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 1,86 ct.

An 18 carat white gold ring set with diamonds with a combined weight of +- 1.86 ct.

5,70 g

est. 1700/ 1800

501



Een 3-delig Aziatisch wierookvat van jade. Op houten sokkel, afgebeeld met ringen, pagodes, drakenhoofden en diverse elementen.

A 3-part Asian jade incense vessel. On a wooden base, depicted with rings, pagodas, dragon heads and various elements.

113cm

est. 900/ 1000

NR. OMSCHRIJVING

502



Paul Permeke

"Woelige zee." Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Churlish sea." Oil on canvas. Signed.

29 x 39 cm

est. 200/ 300

503



Een grote Chinees porseleinen dekselvaas. Afgebeeld met draak en bloemen decoratie.

A large Chinese porcelain vase with lid. Depicted with dragon and floral decoration.

h 94cm

est. 675/ 700

504



Salvador Dali

"Bloemen". Twee rasterdrukken. Gesigneerd en E.A. buiten de plaat.

"Flowers". Two halftone prints. Signed and EA outside the plate.

22 x 18 cm

est. 200/ 220

505



Een tweedeurskast met houtinleg en twee valse laden in de deuren. Met roodmarmeren blad.

A two-door cabinet with wood inlay and two false drawers in the doors. With red marble top.

114 x 131 x 55 cm

est. 80/ 120

506



Hereke

Een handgeknoopt bidkleed met zes mirhabs.

A hand-knotted prayer rug with six mirhabs.

243 x 183 cm

est. 200/ 240

507



Een bronzen luchter, versierd met kristallen pendeloques.

A bronze chandelier, decorated with crystal pendeloques.

h: 75 cm

est. 450/ 550

508



Koro

Een grote Chinees bronzen koro. Wierookvat met grote draak op deksel en diverse zeedieren afgebeeld. Op houten sokkel en gesteund door 3 visvormige poten. 19/20e eeuw. Kleine barst onderin ketel door verweer.

A large Chinese bronze koro. Incense vessel with a large dragon on the lid and various sea creatures depicted. On a wooden base and supported by 3 fish-shaped legs. 19/20th century. Small crack at the bottom of the bowl due to weathering.

46 x 28cm

est. 200/ 250

NR. OMSCHRIJVING

509

Salvador Dali

"Aanbidding van Maria" en "Hemelvaart. Twee litho's. Gesigneerd buiten de plaat.



"Adoration of Mary" and "Ascension. Two lithographs. Signed outside the plate.

22,5 x 17,5 cm

est. 200/ 220

510

Een 18 karaat roze kleurige gouden ring bezet met brilljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,15 ct. en een centrale morganiet van +- 0,75 ct.



An 18 carat pink gold ring set with brilliants with a combined weight of +- 0.15 ct and a central morganite of +- 0.75 ct.

2,20 g

est. 650/ 750

511

Een kleine notenhouten commode met drie laden met bronzen trekkers. Engeland, tijdperk George I.



A small walnut chest of drawers with three drawers with bronze handles. England, George I era.

56 x 92 x 53,5 cm

est. 500/ 800

512

"L'ange gardien". Twee gekleurde XIXe eeuwse gravures. In fraaie vergulde kaders en achter glas.



"L'ange gardien". Two colored XIXth century engravings. In nice gilded frames and behind glass.

55 x 45 cm (kaders)

est. 160/ 200

513

Twee houten Aziatische sculpturen gemonteerd als appliques, in de vorm van een Pegasus en een pauw. Vermoedelijk 18de eeuws.



Two Asian wooden sculptures mounted as appliques, in the shape of a Pegasus and a peacock. Presumably 18th century.

h 28 & 30 cm

est. 120/ 200

514

Salvador Dali

"Bloemen". Twee rasterdrukken. Gesigneerd en E.A. buiten de plaat.



"Flowers". Two halftone prints. Signed and EA outside the plate.

22 x 18 cm

est. 200/ 220

515



Een 19de eeuwse staande klok. Gesculpteerd notenhout. Met een werk van Wilhelmus Wessels 'Orlogiemaeker à Gelen'. In werkende staat.

A 19th century longcase clock. Carved walnut. With a work by Wilhelmus Wessels 'Orlogiemaeker à Gelen'. In working condition.

h 266 cm

est. 300/ 400

NR. OMSCHRIJVING

516



Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt. met in het decor een bloeiende boom met vogels.

A hand-knotted Persian wool carpet. with a flowering tree with birds in the decor.
190 x 120 cm est. 140/ 180

517



Een lot van 5 Chinees vergulde gelakte houten snijwerken in reliëf, bestaande uit drie afzonderlijke werken met bloemen en vogels tussen de takken & twee afzonderlijke veldslagen.

lot of 5 Chinese gilt lacquered wood carvings in relief, comprising three separate works with flowers and birds among the branches & two separate battles.
19 x 55,5 - 21,5 x 49,5 - 12,5 x 63 - 9,5 x 43 est. 60/ 100

518



Een lot van 5 Chinees polychroom houten snijwerken in reliëf, bestaande uit twee afzonderlijke paradijsvogels, een reliëf met vink, vissen en vleermuis.

A lot of 5 Chinese polychrome wooden carvings in relief, consisting of two separate birds of paradise, a relief with finch, fish and bat.
64 x 36, 56 x 35, 28 x 12, 22 x 14, 14 x 16 est. 60/ 100

519



Salvador Dali

"Bloemen". Drie rasterdrukken. Gesigneerd buiten de plaat.

"Flowers". Three raster prints. Signed outside the plate.
24 x 18 cm est. 200/ 220

520



"Toi et Moi". Een 18 karaats witgouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,50 ct.

"Toi et Moi". An 18 karat white gold ring set with diamonds with a combined weight of +- 0.50 ct.
3,20 g est. 400/ 500

521



Een rechthoekige salontafel van gebeeldhouwd exotisch hout met opengewerkt blad en met twee laden. Indisch werk.

A rectangular coffee table in carved exotic wood with openwork top and two drawers. Indian work.
56 x 106 x 56 cm est. 100/ 150

522



"Genua." Havenzicht op doek. XIXe eeuwse werk.

"Genoa." Harbor view on canvas. XIXth century work.
31,5 x 51 cm est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

523



Een grote staande Boeddha van verguld hout.

A large standing Buddha of gilded wood.

H. 220 cm

est. 600/ 800

524



Een grote, ovale spiegel verguld en met ornament bovenaan.

A large oval mirror gilt and with ornament at the top.

128 x 88cm

est. 175/ 225

525



Eikenhouten secretaire-bibliotheek gefineerd met wortelhout, ingelegd met een fruihouten motief. Holland, XVIIIde eeuw. Onderaan klapblad, waar achter zes laden, en drie laden, bovenaan twee beglaasde deuren.

Oak secretary-library veneered with root wood, inlaid with a fruit wood motif. Holland, XVIIIth century. At the bottom folding leaf, behind which six drawers, and three drawers, at the top two glazed doors.

H. 272 cm

est. 600/ 1000

526



Een handgeknoopt Pakistaans wollen karpet.

A hand-knotted Pakistani wool rug.

233 x 185 cm

est. 60/ 100

527



Een etagere van gefineerd hout met bronzen monturen in Lodewijk XV-stijl. Twee tabletten, het bovenste met galerijtje.

An etagere in veneered wood with bronze mounts in Louis XV style. Two tablets, the top one with a small gallery.

H. 90 cm

est. 300/ 340

528



Een houten ronde tafel met centrale poot.

A wooden round table with central leg.

h 72 cm & Ø 103 cm

est. 50/ 100

529



Salvador Dali

"Paarden". Litho. Gesigneerd en genummerd 1/250 buiten de plaat.

"Horses". Lithograph. Signed and numbered 1/250 outside the plate.

37 x 30 cm

est. 200/ 220

NR. OMSCHRIJVING**530**

Een 18 karaats geelgouden ring bezet met drie saffieren met een gezamenlijk gewicht van +- 0,60 ct. en vier diamanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,20 ct.

An 18 carat yellow gold ring set with three sapphires with a combined weight of +- 0.60 ct. and four diamonds with a combined weight of +- 0.20 ct.

6,90 g

est. 300/ 400

531

Een eikenhouten trogkast.

An oak trough cupboard.

b 147,5 cm x h 81 cm x d 62 cm

est. 120/ 200

532

Een mahoniehouten tafel met gecontourneerd blad.

A mahogany table with contoured top.

123 x 90 cm

est. 120/ 140

533

Een wollen tapijt in Chinese stijl met bloesems in het decor.

A Chinese style wool carpet with blossoms in the decor.

185 x 122 cm

est. 80/ 120

534

Een butlerspiegel, met bolle vorm in vergulde kader.

A butler mirror, convex in gilded frame.

Ø63

est. 175/ 225

535

Een eikenhouten meubel met gesculpteerde versieringen in en rond de twee deuren.

An oak piece of furniture with sculpted decorations in and around the two doors.

120 x 128 x 60 cm

est. 80/ 100

536

Een Oosters handgeknoopt wollen tapijt.

An oriental hand-knotted wool carpet.

245 x 168 cm

est. 100/ 160

NR. OMSCHRIJVING

-
- 537**  Een gazelle-gewei op muurplaat.
Gazelle antlers on wall plate.
l: 100 cm est. 100/ 120
-
- 538**  Een meer dan levensgroot beeld van polyester, met voorstelling van het Monster van Frankenstein.
A larger than life statue of polyester, depicting Frankenstein's Monster.
H. 215 cm est. 300/ 500
-
- 539**  **Salvador Dali**
"Bloem". Litho. Gesigneerd en genummerd III/XX buiten de plaat.
"Flower". Lithograph. Signed and numbered III/XX outside the plate.
58 x 42 cm est. 200/ 220
-
- 540**  Twee verschillende halssnoeren bezet met citrine en spinel.
Two different necklaces set with citrine and spinel.
est. 100/ 150
-
- 541**  Een set van art deco zetels, een tweezit en een fauteuil. Tweezit recent herbekleed.
A set of art deco seats, a two-seater and an armchair. Two-seater recently reupholstered.
129 x 78 & 72 x 78 cm est. 150/ 250
-
- 542**  "Hoevezicht met hooimijten." Olieverf op doek. Onleesbaar gesigneerd.
"Farm view with haystacks." Oil on canvas. Illegibly signed.
65 x 51 cm est. 55/ 65
-
- 543**  Een handgeknoopt Oosters wollen tapijtje.
A hand-knotted oriental wool rug.
175 x 105 cm est. 80/ 120
-

NR. OMSCHRIJVING

544



Een butler spiegel, met bolle vorm in vergulde kader.

A butler mirror, convex in gilded frame.

Ø45cm

est. 75/ 100

545



Tweedelige Lodewijk XV kast van gebeeldhouwd eikenhout. Onderaan twee deuren en twee laden, bovenaan twee beglaasde deuren. Luik, XVIIIde eeuw.

Two piece Louis XV cupboard in carved oak. Two doors and two drawers at the bottom, two glazed doors at the top. Liège, XVIIIth century.

255 x 155 x 55 cm

est. 400/ 600

546



Een handgeknoopt Oosters wollen tapijtje.

A hand-knotted oriental wool rug.

203 x 143 cm

est. 80/ 100

547



Een Duitse wandklok met gedreven messingen versiering rond de wijzerplaat.

A German wall clock with hammered brass decoration around the dial.

H:70cm

est. 60/ 100

548



Een hallamp van amberkleurig gebonden gebombeerd glas.

A hall lamp of amber coloured bonded curved glass.

+/- h 40 cm

est. 40/ 50

549



Salvador Dali

"Het aanzoek". Litho. Gesigneerd en genummerd 53/195 buiten de plaat.

"The marriage proposal". Lithograph. Signed and numbered 53/195 outside the plate.

52 x 42 cm

est. 200/ 220

550



Een 18 karaat witgouden ring bezet met brilljanten met een gezamenlijk gewicht van +/- 0,15 ct. en een centrale tourmalijn van +/- 0,40 ct.

An 18 carat white gold ring set with brilliants with a combined weight of +/- 0.15 ct and a central tourmaline of +/- 0.40 ct.

2,58 g

est. 650/ 750

NR. OMSCHRIJVING

551



Albert Poels

“Madonna met kind”. Een terracotta muurbeeld. Gesigneerd.

Madonna with child. A terracotta wall sculpture. Signed.

h: 45 cm

est. 100/ 120

552



Deknudt

Een Louis XV stijl spiegel in hout gesculpteerd en verguld. Snijwerk en geslepen spiegelglas, gefabriceerd door Deknudt Mirrors.

A Louis XV style mirror carved in wood and gilded. Carving and ground mirror glass, manufactured by Deknudt Mirrors.

93 x 46cm

est. 75/ 125

553

Een zijden kleedje. Verkleuring.



A silk rug. Discoloration.

210 x 134 cm

est. 80/ 120

554



Een Louis XVI spiegel, met vergulde kader met ornamenten.

A Louis XVI mirror, with gilded frame with ornaments.

78 x 52cm

est. 150/ 180

555



Halesworth, Suggate

Een staande klok met mahoniehouten kast. Engeland, XIXde eeuw.

Grandfather clock with a mahogany case. England, XIXth century.

H. 221 cm

est. 200/ 300

556



Een paar antieke handgeknoopte wollen Beloutchkleedjes. Eén gerestaureerd.

A pair of antique hand-knotted wool Beloutch rugs. One restored.

130 x 83 & 125 x 92 cm

est. 100/ 120

557



Turkman

Een antiek handgeknoopt Perzisch wollen tapijtje. Restauratie 2010. Lichte slijtage.

An antique hand-knotted Persian wool rug. Restoration 2010. Slight wear.

135 x 72 cm

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

558



Een kom van basaltware met typisch classicistisch decor.

A basaltware bowl with a typical classicist decor.
Ø 19 cm

est. 40/ 60

559



Salvador Dali

"Ridder". Litho. Gesigneerd en genummerd X/CVC buiten de plaat.

"Knight". Lithograph. Signed and numbered X/CVC outside the plate.
50 x 40 cm

est. 200/ 220

560



Twee verschillende armbanden met amethistkleurige bolletjes, waarvan één met een zilveren art deco hanger van 900‰ zilver.

Two different bracelets with amethyst coloured balls, one with a silver art deco pendant of 900‰ silver.

est. 60/ 80

561



Notephone

Een grammofoon met interne klankkast.

A gramophone with internal sound box.
h 32 cm

est. 80/ 120

562



Een Thais borduurwerk met hindoeïstisch tafereel.

A Thai embroidery with Hindu scene.
135 x 90 cm

est. 75/ 100

563



Een houten vergulde "Witch-Eye" zonnespiegel. Type Hollywood Regency, vintage Sunburst Mirror. Circa 1960-70.

A wooden gilded "Witch-Eye" sun mirror. Type Hollywood Regency, vintage Sunburst Mirror. Circa 1960-70.
67 x Ø23cm

est. 100/ 150

564



Joz. De Swerts

"Stilleven met eend, fruit en theepotten". Olieverf op doek. Gesigneerd.

Still life with duck, fruit and teapots. Oil on canvas. Signed.
50 x 65 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

565



Een rond Art Deco tafeltje uit gefineerd walnoten hout.

A round-shaped Art Deco table made of veneered walnut wood.

h 58cm b 60cm

est. 200/ 240

566



Afshar

Wollen karpet met geometrisch motief. Handgeknoopt.

Wool rug with geometric motif. Hand-knotted.

234 x 121 cm

est. 75/ 100

567



lot van 4 geglazuurd aardewerken kommen en vergiet, vermoedelijk 16e eeuws, bijgevoegd aardewerken warmhouder, vermoedelijk 19e eeuws met opschrift "AM STER DAM"

lot of 4 glazed earthenware bowls and colander, presumably 16th century, added earthenware warm holder, presumably 19th century with inscription "AM STER DAM"

11cm x Ø16cm

est. 45/ 65

568



Puma werk Solingen

Een original Puma Bowie 6376 jachtmes. Door Puma werk Solingen Duitsland, met lederen schede in origineel houten kist. Scharnieren ontbreken op kistje.

An original Puma Bowie 6376 hunting knife. By Puma work Solingen Germany, with leather sheath in original wooden box. Hinges are missing on the box.

41 x 10cm

est. 150/ 250

569



Salvador Dali

"Ruiters". Litho. Gesigneerd en H.C. buiten de plaat.

"Rider". Lithograph. Signed and HC outside the plate.

47 x 44 cm

est. 200/ 220

570



Een 18 karaat witgouden ring bezet met brilljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,15 ct. en een centrale granaat van +- 0,50 ct.

An 18 carat white gold ring set with brilliants with a combined weight of +- 0.15 ct and a central garnet of +- 0.50 ct.

2,17 g

est. 650/ 750

571



Een Chinees porseleinen schaalje met afgebeeld spelende kinderen en lammetjes, blauw wit.

A Chinese porcelain dish with playing children and lambs, blue and white.

h 6cm b 28cm

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

572



J. Bollen

"Stilleven". Olieverf op doek. Gesigneerd rechts onder.

"Still life". Oil on canvas. Signed bottom right.

50 x 60 cm

est. 100/ 150

573



Een kalender van 1863, een brievenhouder en een kandelaar van messing.

A calendar from 1863, a letter holder and a candlestick. All brass.

H: 16-21 cm

est. 30/ 40

574



Salvador Dali

"Paarden". Twee litho's. Gesigneerd en H.C. buiten de plaat.

"Horses". Two lithographs. Signed and HC outside the plate.

15,5 x 17 cpm

est. 200/ 220

575



Een Lodewijk XV-stijl commode met drie laden en rood marmeren blad.

A Louis XV style chest of drawers with three drawers and red marble top.

78 x 90 x 44 cm

est. 200/ 300

576



Afshar

Wollen karpet met geometrisch motief. Handgeknoopt.

Wool rug with geometric motif. Hand-knotted.

218 x 133 cm

est. 75/ 100

577



lot van 4 geglaazuurd aardewerken kruiken, vermoedelijk 16e eeuws vondsten Siegburg.

lot of 4 glazed earthenware jugs, presumably 16th century finds Siegburg.

21cm x Ø10cm

est. 45/ 70

578



Anna Dello Russo at H&M

Een armband en halsketting met groen-geëmailleerde krokodil. In originele verpakking.

A bracelet and necklace with green enameled crocodile. In original packaging.

23 x 14 & Ø 8 cm

est. 160/ 240

NR. OMSCHRIJVING

579



Salvador Dali

"Masker". Litho gehooft met goudverf. Gesigneerd en H.C. buiten de plaat.

"Mask". Lithograph heightened with gold paint. Signed and HC outside the plate.

47 x 44 cm

est. 200/ 220

580



Een parelhalssnoer met grote en kleine zoetwaterparels en met zilveren slot.

A pearl necklace with large and small freshwater pearls and with silver clasp.

est. 250/ 300

581



Een beeldje uit speksteen met afgebeeld Guanyin.

A soapstone figurine depicting Quan Yin.

h 15cm

est. 35/ 45

582



Theo Van de Vyver

"Orthodoxe man". Olieverf op papier. Gesigneerd.

"Orthodox man". Oil on paper. Signed.

48 x 43 cm

est. 100/ 140

583



Een paar meerarmige kandelabers in massief messing, beide met 5 lichtpunten. Gesculptuurd reliëf in Napoleon III-stijl. Midden 20e eeuw.

A pair of solid brass multi-armed candelabras, both with 5 light points. Sculptured relief in Napoleon III style. Mid 20th century.

51 x 21cm

est. 100/ 150

584



Maurits Bilcke

"Rots in de branding". Een inkttekening, gesigneerd en gedateerd 1949.

"Rock in the surf". An ink drawing, signed and dated 1949.

25 x 54 cm

est. 20/ 30

585



Een fijn geknoopt Oosters wollen tapijtje met decor van rozen.

A finely knotted Oriental wool carpet with a rose decoration.

214 x 135 cm

est. 50/ 80

NR. OMSCHRIJVING

586

Afghaans handgeknoopt tapijt.



Afghan hand-knotted carpet.

140x100 cm

est. 80/ 120

587

Matador Solingen Germany



Een "Original Buffalo Skinner" jachtmes met lederen schede, gemarkeerd "Matador Solingen Germany".

An "Original Buffalo Skinner" hunting knife with leather sheath, marked "Matador Solingen Germany".

37,5 x 8cm

est. 75/ 125

588



Hermle

Een eikenhouten wandklok met glasdeur-en wanden. Gemerkt "Hermle" reguleur.

An oak wall clock with glass door and walls. Marked "Hermle" regulator.

150 x 44cm

est. 100/ 150

589



Salvador Dali

"Toren". Litho. Gesigneerd en genummerd 17/195 buiten de plaat.

"Tower". Lithograph. Signed and numbered 17/195 outside the plate.

49 x 36 cm

est. 200/ 220

590



Een 18 karaats witgouden ring bezet met witte en zwarte briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,32 ct en een grote parel.

An 18 karat white gold ring set with white and black brilliants with a combined weight of +- 0.32 ct and a large pearl.

10,15 g p: 1,5 cm

est. 1200/ 1400

591

lot van 2 geglaazuurd aardewerken kaarsenhouders, vierdelig.



lot of 2 glazed earthenware candle holders, 4 parts.

13cm x Ø15cm

est. 60/ 80

592



Robert Boudry

"Stilleven met bloemen, fruit en groenten". Olieverf op doek. Toegeschreven aan, maar niet gesigneerd.

"Still life with flowers, fruit and vegetables". Oil on canvas. Attributed to, but not signed.

60 x 74 cm

est. 90/ 120

NR. OMSCHRIJVING

593



John Nowill & Sons

Een Bowie-knife met lederen schede. Gemarkeerd "J. Nowill & Sons, Sheffield, England".

A Bowie knife with leather sheath. Marked "J. Nowill & Sons, Sheffield, England".

42 x 8cm

est. 100/ 150

594



"Oriëntaals straatzicht." Olieverf op paneel. Beschadigd paneel, gebogen.

"Oriental street view." Oil paint on panel. Damaged panel, bent.

102 x 126 cm

est. 40/ 60

595



Een ovaal Louis XVI stijl tafeltje, 2 laden, met vergulde elementen.

An oval shaped Louis XVI style table, 2 drawers, with gilded elements.

74 x 61cm

est. 175/ 225

596



Een handgeknoopt wollen Turks tapijt.

A hand-knotted wool Turkish carpet.

14 x 90 cm

est. 80/ 120

597



Een dekselvaas van Chinees porselein met een famille rose decor van bloemen en vogels in uitsparingen op lichtblauwe fond. Medio XXste eeuw. Schilfer aan de rand van het deksel.

A Chinese porcelain lidded vase with a famille rose decor of flowers and birds in recesses on a light blue background. Mid XXth century. Chip on the edge of the lid.

H. 46 cm

est. 200/ 240

598



Een zeshoekig Chinees porseleinen theepot met diverse figuren afgebeeld.

A hexagonal Chinese porcelain teapot with various figures depicted.

h 16cm

est. 50/ 70

599



Salvador Dali

"Aartsengel". Litho. Gesigneerd en genummerd 140/150 buiten de plaat.

"Archangel". Lithograph. Signed and numbered 140/150 outside the plate.

37 x 49 cm

est. 200/ 220

NR. OMSCHRIJVING

600

Een 18 karaats witgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 1,38 ct.



An 18 carat white gold ring set with diamonds with a combined weight of +- 1.38 ct.
7,24 g est. 950/ 1100

601

Lot van 4 geglazuurd aardewerken kruikjes, vermoedelijk 16e eeuws replica.



lot of 4 glazed earthenware jugs, presumably 16th century replica.

13cm x Ø6cm

est. 60/ 100

602

Jacques Cassiman



"Plus oultre" of "Jardin sauvage à Cervia" Olieverf op doek. Gesigneerd. Gedateerd 1966.

"Plus oultre" or "Jardin sauvage à Cervia" Oil on canvas. Signed. Dated 1966.

100 x 160 cm

est. 50/ 80

603

Lot van 3 aardewerken kruiken, vermoedelijk replica 16e eeuws Siegburg.



Lot of 3 earthenware jugs, presumably replica 16th century Siegburg.

26cm x Ø8cm

est. 60/ 80

604

Marino De Vos



"Akkerlandschap." Olieverf op doek. Gesigneerd. Schilfering van de verf.

"Farmlandscape." Oil on canvas. Signed. Flaking of the paint.

80 x 100 cm

est. 50/ 80

605

Een Chinees zwartgelakt bijzettafeltje met glazen blad met verguld geschilderd decor. Krassen aan het glas.



A Chinese black lacquered side table with glass top with gilt painted decor. Scratches on the glass.

51 x 55 x 45 cm

est. 70/ 80

606

Handgeknoopt Afghaans tapijt.



Hand-knotted Afghan carpet.

130 x 90 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

607



Een Chinees porseleinen theepot met diverse figuren afgebeeld.

A Chinese porcelain teapot with various figures depicted.

h 10cm

est. 60/ 80

608



Murano

Een lot van 3 Murano clowns. Bestaande uit 1 hoge met lantaarn op arduinen voet, hetgeen als lamp functioneert, 1 met lichaam als schaalte en 1 standaard type op arduinen voet.

A lot of 3 Murano clowns. Consisting of 1 high with lantern on a bluestone base, which functions as a lamp, 1 with a body as a bowl and 1 standard type on a bluestone base.

56 x 13cm

est. 60/ 90

609



Salvador Dali

"Lady Godiva". Litho. Gesigneerd en 71/250 buiten de plaat.

Lady Godiva. Lithograph. Signed and 71/250 outside the plate.

40 x 25

est. 200/ 220

610



Must de Cartier

Een bruinlederen portefeuille in originele doos, met stofdoos en certificaat.

A brown leather wallet in original box, with dust box and certificate.

10 x 10 cm

est. 100/ 150

611



Porseleinen Japanse gemberpot met deksel.

Porcelain Japanese ginger jar with lid.

h22cm Ø21cm

est. 5/ 4

612



Een paar brons gesculpteerde draken kandelaars, vermoedelijk Chinese herkomst.

A pair of bronze carved dragon candlesticks, presumably of Chinese origin.

20 x 17,5cm

est. 75/ 125

613



Lot van 4 geglaazuurd aardewerken kruiken, vermoedelijk 16e eeuw.

Lot of 4 glazed earthenware jugs, presumably 16th century.

17cm x Ø9cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

614



Een paar koperen kandelaars.

A pair of brass candlesticks.

25 x Ø10cm

est. 75/ 125

615



Een hallbank van gebeeldhouwd eikenhout in gotische stijl. Rug versierd met vier personages in nissen, koffer versierd met perkamentplooien.

A hall bench in carved oak in Gothic style. Spine decorated with four characters in niches, case decorated with parchment folds.

144 x 125 x 50 cm

est. 200/ 300

616



Een handgeknoopt Oosters wollen karpetje.

A hand-knotted oriental wool rug.

150 x 105 cm

est. 40/ 60

617



Fang

Masker in gesculpteerd hout met resten van beschildering, Fang, Gabon.

Mask in sculpted wood with remnants of painting, Fang, Gabon.

36 x 24cm

est. 50/ 70

618



Paul Sersté

“Moeder en Kind”, beeld geglazuurd keramiek,, gesigneerd “Paul Sersté”.

“Mother and Child”, glazed ceramic sculpture, signed “Paul Sersté”.

60cm

est. 60/ 100

619



Suzanne Bomhals

“De straatballerina's”. Litho. Gesigneerd en 74/99 buiten de plaat.

“The street ballerinas”. Lithograph. Signed and 74/99 outside the plate.

48 x 60 cm

est. 100/ 120

620



Delvaux

Een cognackleurige lederen portefeuille met stofzak.

A cognac coloured leather wallet with dust bag.

11,5 x 12,5 cm

est. 300/ 350

NR. OMSCHRIJVING

621



Lot van 2 Japans Imari porseleinen sierborden, bloemendecor.

Lot of 2 Japanese Imari porcelain decorative plates, floral decoration.
Ø31cm

est. 40/ 50

622



Eller

"Parijs straatzicht." Acryl op doek. Gesigneerd.

"Paris street view." Acrylic on canvas. Signed.

55 x 65 cm

est. 60/ 80

623



Zes borden van Chinees porselein met een blauw en wit decor, waarvan vijf een serie vormen met een huis en een paradijsvogel als decor. Medio XXste eeuw. Eén randschilfer.

Six Chinese porcelain plates with a blue and white decor, five of which form a series with a house and a bird of paradise as decor. Mid XXth century. One edge chip.

Ø 22 cm

est. 60/ 100

624



Maurits Bilcke

"De vleugel van de poëzie". Een lino-sneede, gesigneerd, gedateerd 1935 en genummerd 6/10.

"The Wing of Poetry". A linocut, signed, dated 1935 and numbered 6/10.

30 x 20 cm

est. 20/ 25

625



Een arduinen terrastafel met gietijzeren voet.

A bluestone patio table with a cast iron base.

h 110 x 80 x 51

est. 50/ 70

626



Een handgeknoopt wollen kleed. Slijtage.

A hand-knotted wool rug. Wear.

296 x 151 cm

est. 40/ 60

627



Dogon

Masker in gesculpteerd hout, Dogon, Mali.

Mask in carved wood, Dogon, Mali.

40 x 14cm

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

628



Murano

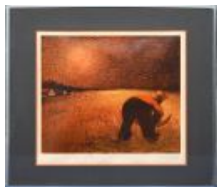
Een Murano vaas met divers gekleurd, verticale lijnen en bloemvormige toetsen.

A Murano Vase with variously coloured vertical lines and flower-shaped keys.

h 30cm

est. 75/ 100

629



"De maaier". Litho. Gesigneerd en E.A. buiten de plaat.

"The Reaper". Lithograph. Signed and EA outside the plate.

45 x 54 cm

est. 200/ 220

630



Een parelhalssnoer met 18 karaats geelgouden slot.

A pearl necklace with an 18 karat yellow gold clasp.

l: 27 cm

est. 200/ 250

631



lot van 2 Japans Imari porseleinen vaasjes met deksel, bloemen en planten decor.

lot of 2 Japanese Imari porcelain vases with lid, floral and plant decoration.

h23cm Ø10cm

est. 40/ 60

632



Constant De Swerts

"Vaas met strobloemen". Een aquarel. Gesigneerd en gedateerd 1954.

"Vase of straw flowers". A watercolor. Signed and dated 1954.

35 x 25 cm

est. 40/ 60

633



Lot van 4 geglazuurd aardewerken kruiken, vermoedelijk 16e eeuw, bodemvondsten Siegburg.

Lot of 4 glazed earthenware jugs, presumably 16th century, archaeological finds Siegburg.

10cm x Ø8cm

est. 120/ 200

634



Maurits Bilcke

Een linosnede. Gesigneerd en gedateerd 1935.

A linocut, signed and dated 1935.

30 x 20 cm

est. 20/ 25

NR. OMSCHRIJVING

635



Houten hoekrekje, 4 schappen met gedraaide poten.

Wooden corner rack, 4 shelves with twisted legs.

h111cm x b56cm

est. 50/ 80

636



Twee handgeknoopte wollen tapijtjes, waarbij een Beloutch en een Pakistaans.

Deux tapis en laine noués à la main, un Beloutch et un Pakistanais.

158 x 105 & 198 x 124 cm

est. 50/ 70

637



Fang

Deurtje in gesculpteerd hout, in relief gesierd met een figuur, Fang, Gabon.

Door in carved wood, decorated in relief with a figure, Fang, Gabon.

38 x 27cm

est. 40/ 60

638



Een metaal, gepatineerde tulpen vaas met 5 bloemenhouders.

A metal, patinated tulip vase with 5 flower holders.

h 33cm

est. 75/ 100

639



Een uit kunstbrons gesculpteerd beeldje van Simhanada Lokeshvara. Met drietand, het gebrul van de leeuw.

An zamac sculpture of Simhanada Lokeshvara. With trident, the lion's roar.

22 x 18cm

est. 50/ 100

640



Een paar 18 karaats witgouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 1 ct. en vijf verschillende half edelstenen in prinses geslepen.

A pair of 18 carat white gold earrings set with diamonds with a combined weight of +- 1 ct. and five different semi-precious stones in princess cut.

9,70 g

est. 700/ 800

641



Een design glazen vaas, golvend ontwerp, blauw/wit.

A design glass vase, wavy design, blue / white.

43 x Ø20cm

est. 75/ 125

NR. OMSCHRIJVING

642

Oscar Liedel



De oorlog en de bezetting, compleet met 30 insteek bladen + inhoudslijst + voorblad, uitgave september 1947 op 500 exemplaren.

The war and the occupation, complete with 30 inserts + list of contents + cover page, edition September 1947 on 500 copies.

H 40 x 39.5 cm

est. 65/ 75

643

Lot van 4 geglazuurd aardewerken kruiken en potjes, vermoedelijk 16e eeuwse bodemvondsten.



Lot of 4 glazed earthenware jugs and pots, presumably 16th century archaeological finds.

13cm x Ø8cm

est. 100/ 150

644



Maurits Bilcke

"Lino C". Een lino-sede, gesigneerd en gedateerd 1935.

"Lino C". A linocut, signed and dated 1935.

30 x 20 cm

est. 20/ 25

645



Een plaasteren zuiltje.

A plaster column.

h: 90 cm

est. 20/ 30

646



Drie stroken Oosters patchwork met personages.

Three strips of oriental patchwork with characters.

140 & 130 x 43 cm

est. 40/ 60

647



Vaas in groen glas en schaal in oker glas. Gemerkt onderaan 'Fait en Belgique.'

Vase in green glass and bowl in ocher glass. Marked at the bottom 'Fait en Belgique.'

H 21 cm B 20 cm

est. 50/ 60

648



Een lot van negen stuks malachiet, in de vorm van o.a. Afrikaanse figuren.

A lot of nine pieces of malachite, in the shape of African figures, among others.

H: 5-13 cm

est. 45/ 65

NR. OMSCHRIJVING

649



Een theepotje van blauw en wit Chinees porselein, binnenin met filter. Minuscuul schilfertje aan de tuit. XIXe eeuw.

A teapot of blue and white Chinese porcelain, inside with filter. Tiny flake on the spout. XIX century.

H: 10 cm

est. 40/ 50

650



Een 18 karaats witgouden ring bezet met een centrale aquamarijn in princess geslepen en 4 ct. en vier aquamarijnen en brilljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,80 ct.

An 18 carat white gold ring set with a central aquamarine in princess cut and 4 ct. and four aquamarines and brilliants with a combined weight of +- 0.80 ct.

5,32 g

est. 550/ 650

651



Een lot van 4 vazen uit kristal. Rood/groen, waarvan 3 Boheems en 1 gemarkeerd "Val Saint Lambert".

Lot of 4 crystal vases. Red/green, of which 3 Bohemian and 1 marked "Val Saint Lambert".

20 x Ø13cm

est. 60/ 100

652



Een melkkannetje van veelkleurig porselein met een Frans bloemenmotief. China, omstreeks 1800.

A milk jug in multicoloured porcelain with a French floral motif. China, about 1800.

H. 14,5 cm

est. 80/ 100

653



Boom

Een glazen vaas, mauve gekleurd en verguld met vergulde opleg. Zonder merk.

A glass vase, mauve coloured and gilded with gilt overlay. Without brand.

Ø 20 cm

est. 60/ 100

654



Maurits Bilcke

"Lino A". Een lino snede, gesigneerd, gedateerd 1935 en genummerd 3/10.

"Lino A". A linocut, signed, dated 1935 and numbered 3/10.

19 x 27 cm

est. 20/ 25

655



Een lot van vijf machinale wandtapijtjes naar klassieke voorbeelden, waarbij drie jachtscènes.

A lot of five machine-made tapestries after classic examples, including three hunting scenes.

90 x 135 en 70 x 50 cm

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING

656



Een lot van drie kleine handgeknoopte Oosterse wollen tapijtjes, waarbij een bidkleedje (met lichte slijtage).

A lot of three small hand-knotted Oriental wool carpets, including a prayer mat (with light wear).

67 x 54; 58 x 60 & 95 x 65 cm

est. 40/ 80

657



Een bronzen siervaas in empirestijl. Divers gesculpteerd met mythische hoofden in reliëf en handvat.

A bronze decorative vase in Empire style. Various sculpted with mythical heads in relief and handle.

H: 45 cm

est. 50/ 100

658



Een bloempotje van Imari porselein. Omstreeks 1900.

A flower pot of Imari porcelain. Circa 1900.

Ø 16 cm

est. 25/ 35

659



"Scène met olifant". Een Thaise wanddoek met goudbrokaat.

Scene with elephant. A Thai wall cloth with gold brocade.

89 x 125 cm

est. 25/ 40

660



Twee kleine handgeknoopte Oosterse wollen kleedjes, waarbij één Yalama en één Turks.

Two small hand-knotted oriental wool rugs, one Yalama and one Turkish.

110x68 cm

est. 30/ 45

661



Lot van 2 Aziatisch porseleinen vazen, Mythische vrouwenfiguur en opschrift in het decor, onderaan gemarkeerd.

Lot of 2 Asian porcelain vases, Mythical female figure and inscription, marked at the bottom.

h26cm Ø11cm

est. 80/ 120

662



Een handgeknoopte wollen Kelim.

A hand-knotted wool Kilim.

200 x 145 cm

est. 50/ 80

NR. OMSCHRIJVING

663



Een houten paard op wielen als doosje bezet met rood en geel koper.

A wooden horse on wheels as a box set with red and yellow copper.

18 x 25 cm

est. 80/ 100

664



Een paar aardewerken vaasjes met geelgroen glazuur. Lichte randschade aan de onderkant. Gedateerd 1920.

A pair of earthenware vases with yellow-green glaze. Slight edge damage at the bottom. Dated 1920.

h: 25 cm

est. 30/ 40

665



Metalen vintage gynaecologiebank, verstelbaar.

Metal vintage gyneacology bench, adjustable.

h 83 x l 182 x b 49,5 cm

est. 80/ 100

666



Twee handgeknoopte wollen karpetjes, waarbij een Turks (Kayseri) en een Tunesisch.

Two hand-knotted wool rugs, one Turkish (Kayseri) and one Tunisian.

178 x 117 & 178 x 122 cm

est. 30/ 50

667



Een paar Chinese, Wen Chang pagode toren, wierookbranders uit speksteen.

A pair of Chinese, Wen Chang pagoda tower, soapstone incense burners.

43 x 13,5cm

est. 50/ 100

668



Een paar gedraaide houten kandelaars.

A pair of turned wooden candlesticks.

H: 32 cm

est. 40/ 45

669



Een neorenaissance kapstok van notenhout met zes koperen haakjes.

A Neo-Renaissance walnut coat rack with six brass hooks.

L. 140 cm

est. 35/ 45

NR. OMSCHRIJVING**670****Feraghan**

Een handgeknoopt Indisch wollen kleedje.

*A hand-knotted Indian wool rug.*

145 x 69 cm

est. 40/ 60

671**Lufft**

Een paar "Original-Bézard-Kompaß" van het merk "Lufft", made in Germany. Betreffen een Modell UBK en Modell II, beide in originele doos en lederen pochette.

*A pair of "Original-Bézard-Kompaß" from the brand "Lufft", made in Germany. Concerns a Modell UBK and Modell II, both in original box and leather pouch.*

est. 50/ 100

672

Een grote messing lampadaire met diverse ornamenten en staande op drie poten. Organische elementen en gezichten in het reliëf. Lampenkap uit vermoedelijk varkenshuid met flosjes onderaan.

large brass lampadaire with various ornaments and standing on three legs. Organic elements and faces in relief. Lampshade presumably made of pigskin with tassels at the bottom.

180cm

est. 50/ 100

673

"Bernadette". Beeldje van biscuit met vergulde sokkel.

"Bernadette". Figurine of biscuit with gilded base.

H. 22,5 cm

est. 35/ 40

674

Een ronde wandklok met handgeschilderde wijzerplaat op glas en met messingen boord.

A round wall clock with a hand-painted dial on glass and a brass border.

28x35cm

est. 40/ 60

675

Een lot kristallen glazen.

A lot of crystal glasses.

H: 7-13 cm

est. 80/ 100

676

Een handgeknoopt Oosters wollen karpet.

*A hand-knotted oriental wool rug.*

202 x 133 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

677



Twee geisha's van veelkleurig Japans porselein.

Two geishas of multicoloured Japanese porcelain.

H. 32 & 20 cm

est. 35/ 45

678



Drie vaasjes: Wedgwood, Longwy en Quimper. De twee laatste gemerkt onderaan.

Three vases: Wedgwood, Longwy and Quimper. The last two marked at the bottom.

H: 16-20.5 cm

est. 30/ 35

679



Zestien verschillende schelpen waaronder zeesterren, zee-egel e.a.

Sixteen different shells including starfish, sea urchin and others.

est. 120/ 150

680



Een handgeknoopte wollen kelim.

A hand-knotted wool kilim.

140 x 72 cm

est. 60/ 80

681



Val Saint-Lambert

Een vierkante coupe van geslepen kristal, deels blauw gekleurd in de massa.

A square coupe of cut crystal, partly coloured blue in the mass.

19 x 19 cm

est. 40/ 60

682



“Vrouwenportret.” Gemengde techniek op papier. Genummerd 1/1. Onleesbaar gesigneerd.

“Women's portrait.” Mixed media on paper. Numbered 1/1. Illegibly signed.

31 x 23,5 cm

est. 25/ 30

683



Een beeldje van een wijze en een vaasje met een aap van speksteen. Chinees werk.

A soapstone figurine of a wise man and a vase with a monkey. Chinese work.

H: 9 & 18 cm

est. 35/ 45

NR. OMSCHRIJVING**684**

Een lot van zeven apothekerspotten met deksel. Met verschillende opschriften. Sommige met schilfers aan de deksels.

A lot of seven apothecary jars with lids. With different inscriptions. Some with flakes on the lids.

h +/- 20 cm

est. 50/ 60

685**K.L.M.**

25 Amsterdamse huisjes van blauw en wit Delfts aardewerk, uitgegeven door Bols als jeneverflesjes voor KLM, allen nog met waszegel.

25 Amsterdam houses of blue and white Delft earthenware, issued by Bols as gin bottles for KLM, all still with wax seal.

est. 120/ 200

686

Een handgeknoopt Pakistaans wollen tapijt.

A handknotted woolen carpet. Pakistan.

200 x 132 cm

est. 40/ 50

687**Val Saint-Lambert**

Een ronde coupe van geslepen kristal, in de massa rood gekleurd. Niet gemerkt.

A round coupe of cut crystal, coloured red throughout. Not marked.

Ø 18 cm

est. 40/ 60

688**Palissy, England**

Incompleet aardewerken servies met jachtdecor. Onderaan gemerkt 'A member of the Royal Worcester Group; Game series.' Bestaande uit 5 grote, 8 middelgrote en 8 kleine diepe borden, met 8 kommen en een melkkannetje.

Incomplete earthenware service with yacht decor. Marked at the bottom 'A member of the Royal Worcester Group; Gameseries.' Consisting of 5 large, 8 medium and 8 small deep plates, with 8 bowls and a milk jug.

est. 80/ 120

689

Een partij schalen, dekselschalen en een sauskom van verzilverd metaal, met een parelfries op de rand.

A batch of dishes, covered dishes and a sauce boat of silver-plated metal, with a pearl frieze on the edge.

est. 35/ 45

690**K.L.M.**

20 Amsterdamse huisjes van blauw en wit Delfts aardewerk, uitgegeven door Bols als jeneverflesjes voor KLM, sommige nog afgesloten.

20 Amsterdam houses of blue and white Delft earthenware, issued by Bols as gin bottles for KLM, some still sealed.

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING**691**

Drie diverse coupes, één van aardewerk, één van porselein met twee engeltjes en één van biscuit met een oogstscène. Merken onderaan.



Three different coupes, one of earthenware, one of porcelain with two angels and one of biscuit with a harvest scene. Brands at the bottom.

H: 10-13 cm

est. 60/ 80

692

Een glasservies bestaande uit: 6 waterglazen, 6 champagnecoupes, 6 rodwijnglazen, 6 wittewijnglazen en 6 borrelglazen.



A glass service consisting of: 6 water glasses, 6 champagne coupes, 6 red wine glasses, 6 white wine glasses and 6 shot glasses.

H: 6-12 cm

est. 50/ 80

693**Victoria**

Een uitgebreid porseleinen koffieservies circa 1920. Voor 10 personen.



An extensive porcelain coffee service circa 1920. For 10 people.

est. 80/ 120

694**Gero**

Een set bestaande uit zes groene glazen met tinnen voet en twee karaffen met tinnen beslag en stop. Onderaan gemerkt.



Set consisting of six green glasses with pewter feet and two decanters with pewter fittings and stopper. Marked at the bottom.

h 2 x 24 cm & h 11 cm

est. 40/ 50

695

Een gedeelte glazenservies van geslepen kristal. 5 bourgogneglazen, 8 bordeauxglazen, 6 punchkopjes, 15 kleurloze en 8 deels groengekleurde wittewijnglazen.



A portion of cut crystal glassware. 5 Burgundy glasses, 8 Bordeaux glasses, 6 punch cups, 15 colourless and 8 partly green coloured white wine glasses.

H: 15-20 cm

est. 200/ 250

696

Een klein handgeknoopt Oosters wollen kleedje.



A small hand-knotted oriental wool rug.

95 x 78 cm

est. 25/ 35

697

Vijf karaffen van mondgeblazen glas.



Five decanters of mouth-blown glass.

H: 24-31 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

698



Armstoel in Lodewijk XVI-stijl, wit gestoffeerd, houten frame.

Louis XVI style armchair, white upholstered, wooden frame.

h85 cm x b 62 cm x l56 cm

est. 120/ 150

699



Een groot kristallen glasservies bestaande uit: 9 grote glazen, 12 champagnecoupes, 13 wittewijnglazen, 6 likeurglazen, 4 grote bierglazen. 44 stuks totaal.

A large crystal glass service consisting of: 9 large glasses, 12 champagne coupes, 13 white wine glasses, 6 liqueur glasses, 4 large beer glasses. 44 pieces in total.

H: 5-19 cm

est. 80/ 100

700



Een lot glas en kristal bestaande uit parfum flacons, karaffen, twee dekseldoosjes en twee pique-fleurs.

A lot of glass and crystal consisting of perfume bottles, decanters, two lidded boxes and two pique-fleurs.

H: 4-18 cm

est. 50/ 80

701



Fauteuil à la reine, gebeeldhouwd in Régencestijl.

Armchair à la reine, sculpted in Regency style.

H:103cm

est. 60/ 100

702



Een theeset van basaltware bestaande uit een theepot met classicistisch decor, suikerpot en melkkannetje met druivenranken en een zittende figuur boven aan het deksel.

A tea set of basaltware consisting of a teapot with classicistic decor, sugar bowl and milk jug with grape vines and a seated figure at the top of the lid.

h 16,5 & 12,5 & 9,5 cm

est. 80/ 100

703



Een fauteuil en een armstoel in Régencestijl.

Two different armchairs in Régence style.

H: 93-95 cm

est. 50/ 75

704



Twee reeksen van telkens twaalf kleurloos glazen cocktailglazen.

Two sets of twelve colourless glass cocktail glasses each.

h: 13 & 15 cm

est. 30/ 50

NR. OMSCHRIJVING

705



Een lot van twee grijze en twee gele glazen sierfluiten, en vijf kristallen mondgeblazen sierfluiten.

A lot of two gray and two yellow decorative glass flutes, and five crystal mouth-blown decorative flutes.

h 35,5 & 23 cm

est. 120/ 200
