

NR. OMSCHRIJVING

1



Een waterkan in de vorm van een grijze haan met rode kam. Kleine beschadiging aan de snavel.

A water jug in the shape of a gray rooster with a red comb. Minor damage to the beak.

h 27 cm

est. 45/ 55

2



Een houten campagne tafel, uitvouwbaar met dienblad.

A wooden campaign table, foldable with tray.

84 x 63 x 43 cm

est. 75/ 125

3



Twee Duitse keramieken bierkruiken met tinnen klep en met muziek. Decor in reliëf en opschrift "Echternacherbrück".

Two German ceramic beer jugs with music and with tin lid. Decor in relief and inscription "Echternacherbrück".

21 x Ø9cm

est. 40/ 50

4



Windsor

Een lot van 4 houten wheelback Windsor stoelen. Gemerkt JB met ster ("JB van Sciver")

A lot of 4 wooden wheelback Windsor chairs. Marked JB with star ("JB van Sciver")

90 x 37 cm

est. 180/ 220

5



Een lot van 9 cloisonné eitjes op houten sokkel met divers decor versierd en grootte.

A lot of 9 cloisonné eggs on a wooden base with various decorations and sizes.

9 cm

est. 45/ 50

6



Een houten gesculpteerd stoel met gele stoffering. XIXde eeuw.

A wooden sculpted chair with yellow upholstery. XIXth century.

est. 35/ 40

7



Val Saint-Lambert

Een moderne en een klassieke asbak van kristal, in de massa groen gekleurd. Onderaan gemerkt.

A modern and a classic ashtray made of crystal, colored green in the mass. Marked at the bottom.

H: 7-9 cm

est. 25/ 40

NR. OMSCHRIJVING**8**

Een lot gekleurd kristal waaronder: een paar paarse kelkvaasjes, een Italiaanse bonbonnière en een VSL asbak in licht groen.



A lot of colored crystal including: a pair of purple chalice vases, an Italian bonbonnière and a VSL ashtray in light green.

H: 11-20 cm

est. 40/ 50

9

Een houten stoel met gestoffeerde zitting. XIXde eeuw.

A wooden chair with an upholstered seat. XIXth century.

110 x 50 x 40 cm

est. 25/ 35

10

Een 18 karaats geelgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,15 ct.

An 18 karat yellow gold ring set with brilliants with a combined weight of +- 0.15 ct.

3,0 g

est. 200/ 250

11

“La Nativité” Zamakken beeld naar Catineau. Makersmerk bovenaan. Achteraan G.R. & France gemerkt.

“La Nativité” Zamac sculpture after Catineau. Maker's mark on top. Marked GR & France on the back.

h 16 cm

est. 80/ 120

12**Empire, England**

Een Empire bijzettafeltje met marmeren blad en vergulde afboording.

An Empire side table with marble top and gilded trim.

81 x 46,5 x 29 cm

est. 80/ 100

13**Gouda Z. Holland**

Een grote kruik van veelkleurig plateel. Congola Royal. 4323. Gemerkt met label van Plazuid Gouda.

A large jug of multicolored pottery. Congola Royal. 4323. Marked with a label of Plazuid Gouda.

h: 31 cm

est. 50/ 80

14**Windsor**

Een houten Windsor rocking chair, 19e eeuws.

A wooden Windsor rocking chair, 19th century.

106 x 60 cm

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

15



“Guangxu”. Houten beeldje van een oude man met perziken. Chinees werk.

Guangxu. Wooden figurine of an old man with peaches. Chinese work.

H. 17 cm

est. 40/ 50

16



Windsor

Een houten Windsor armchair, 19e eeuws.

A wooden Windsor armchair, 19th century.

115 x 65 cm

est. 60/ 80

17



Een wortelhouten naaidoosje met een kleine lade zijdelings. Bovenaan een speldenkussen. XIXde eeuw.

A burl wood sewing box with a small drawer on the side. At the top a pincushion. XIXth century.

H: 16 cm

est. 50/ 70

18



Een lot verzilverd bestek bestaande uit 11 dessertmessen en 7 dessertvorken met handvaten van parelmoer, een lepel met druivendecoratie. Bijgevoegd zijn 6 verzilverde messen, een sauslepel, suikerlepel en theebolletje. In etui.

A lot of silver-plated cutlery consisting of 11 dessert knives and 7 dessert forks with mother-of-pearl handles, a spoon with grape decoration. Included are 6 silver-plated knives, a sauce spoon, sugar spoon and tea ball. In case.

est. 100/ 120

19



Urbain Gerlo

“Begijnhof.” Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Beguinage.” Oil on canvas. Signed.

40 x 30 cm

est. 100/ 150

20



Een halssnoer met drie rijen zoetwaterparels in beige tinten en met zilveren slot.

A necklace with three rows of freshwater pearls in beige tones and with a silver clasp.

est. 250/ 300

21



Paul Knüpfer. “Schottische Sage”. Een grammofoonplaat ter ere van de 25-jarige jubileum Van Keizer Wilhelm II (1888-1913) in oorspronkelijke doos.

Paul Knupfer. "Scottish Saga". A gramophone record in honor of the 25th anniversary of Kaiser Wilhelm II (1888-1913) in original box.

est. 50/ 70

NR. OMSCHRIJVING

22



Jules Keppens

"Kerk te Vlassenbroek." Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Church in Vlassenbroek." Oil on canvas. Signed.

60 x 50 cm

est. 100/ 120

23



Een geglazuurd aardewerken bierpul met tinnen deksel en handvat. Gedecoreerd met blauw geglazuurde ruiten.

A glazed earthenware beer mug with pewter lid and handle. Decorated with blue glazed windows.

h 15 cm

est. 30/ 40

24



J. Dewilde

"Meisje met bloem". Een houtsneede op papier, onderaan gesigneerd "J Dewilde 1981" - "102/175".

"Girl with flower". A woodcut on paper, signed at the bottom "J Dewilde 1981" - "102/175".

40 x 55 cm

est. 30/ 35

25



"Hanuman". Een massief bronzen beeldje van de god met de apenkop.

"Hanuman". A solid bronze figurine of the monkey-headed god.

H: 13 cm

est. 100/ 120

26



Een houten gesculpteerde krantenhouder met laden en marmeren blad.

A wooden sculpted newspaper holder with drawers and marble top.

67 cm

est. 50/ 80

27



Een metalen fotokader met hellebaarden en helm met pluimen, met oude foto van een bezorgd kind.

A metal photo frame with halberds and plumed helmet, with an old photo of a worried child.

31 x 20 cm

est. 50/ 60

28



Een houten theedoos met ronde hoeken op messingen pootjes en met dito oren. Binnenin drie compartimenten, links en rechts met deksel. Benen trekkers en sleutelgat.

A wooden tea box with round corners on brass legs and with ditto ears. Inside three compartments, left and right with lid. Bone pullers and keyhole.

H: 16 cm

est. 50/ 70

NR. OMSCHRIJVING**29****L.G.W.**

"Farmhouse - Petersfield." Een paar landschappen met beek, huis en eenden. Gesigneerd, en gedateerd 1897.olieverf op doek.

"Farmhouse - Petersfield." A pair of landscapes with stream, house and ducks. Signed and dated 1897. Oil on canvas.

25 x 16,5 cm

est. 200/ 240

30

Een 18 karaats geelgouden ring bezet met kleine briljantjes en saffieren in markies geslepen van +- 0,15 ct. en een parel.

An 18 karat yellow gold ring set with small brilliants and marquise cut sapphires of +- 0.15 ct and a pearl.

5,97 g

est. 280/ 350

31

Een Lodewijk XVIde-stijl verzilverd metalen kandelaar gemonteerd als lamp.

A Louis XVIth style silver plated metal candelabra mounted as a lamp.

h 52,5 cm

est. 60/ 80

32

"Tribute to Diana". Gesigneerd door Charles Spencer, met dedicatie: "The Spencer Family. - "1999" & "Earl Spencer's Tribute to Diana, Princess of Wales - Westminster Abbey - 1997. We voegen er een bezoekersoverzicht van Althorp aan toe.

"Tribute to Diana". Signed by Charles Spencer, with dedication: "The Spencer Family. - 1999" & "Earl Spencer's Tribute to Diana, Princess of Wales - Westminster Abbey - 1997. We add a visitor overview of Althorp.

est. 40/ 50

33

Een lot gedreven messing, bestaande uit een dekseldoosje met romantische scenes, een ovaal doosje met handvat, een notenkraker met lachende gezichten, twee kandelaars en een vide-poche met decor van vlechtwerk en bloemen.

A lot of hammered brass, consisting of a lidded box with romantic scenes, an oval box with handle, a nutcracker with smiling faces, two candlesticks and a vide-poche decorated with wickerwork and flowers.

H: 6-24 cm

est. 60/ 80

34

Een mapje met diverse, architecturale tekeningen op papier.

A folder with various architectural drawings on paper.

A 4

est. 40/ 60

35

Een antieke gebedsrol van bewerkt been met de mantra "O mani padme hum". Tibet.

An antique prayer scroll of worked bone with the mantra "O mani padme hum". Tibet.

H. 18 cm

est. 0/ 50

NR. OMSCHRIJVING

36



Een campaign table van notenhout met klapblad en volledig opvouwbaar. Engeland, begin XXste eeuw. (AID 942).

A campaign table made of walnut wood with folding leaf and fully foldable. England, early XXth century. (AIDS 942).

Ø 105 cm

est. 200/ 240

37



Een bronzen plaquette met de voorstelling van de moord op Willem van Oranje.

A bronze plaque depicting the assassination of William of Orange.

18,5 x 22,5 cm

est. 40/ 50

38



Een Christusbeeld van gebeeldhouwd palmhout. XIXde eeuw.

A statue of Christ of carved boxwood. XIXth century.

H. 38 cm

est. 40/ 60

39



“Straatlandschap bij valavond”, een schilderij olieverf op paneel.

“Street landscape at dusk”, a painting oil on panel.

20 x 20cm

est. 40/ 60

40



Een 18 karaats wit en geelgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,16 ct. Met draaivorm.

An 18 carat white and yellow gold ring set with brilliants with a combined weight of +- 0.16 ct. With a rotating shape.

6,02 g

est. 300/ 350

41



Een zittend naakt van roodbruin gepatineerd metaal. Op een marmeren sokkel. Gemerkt.

A seated nude of red-brown patinated metal. On a marble base. Marked.

H. 27 cm

est. 100/ 120

42



Henry Carpentero

“De Visser”. Een schilderij op papier, onderaan gesigneerd “Henry Carpentero”, 1841.

“The fisherman”. A painting on paper, signed at the bottom “Henry Carpentero”, 1841.

20 x 15 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

43



Een gesigneerde foto met dedicatie van Frank Sinatra - voor de 'Sinatra Society of Belgium.' We voegen er een clip-art kader aan toe. Gedateerd 1981.

A signed photo with dedication of Frank Sinatra - for the 'Sinatra Society of Belgium.' We add a clip-art frame to it. Dated 1981.

23 x 17 cm

est. 35/ 45

44



"Rivierlandschap met boot op dok". Een schilderij, olieverf op doek, onderaan onleesbaar gesigneerd.

"River landscape with boat on dock". A painting, oil on canvas, signed illegibly at the bottom.

49 x 38cm

est. 80/ 120

45



Een tinnen schaal, laat 19de eeuws. Art-nouveau, met paars-witte sierstenen gedecoreerd.

A pewter dish, late 19th century. Art nouveau, decorated with purple and white decorative stones.

30 x 40 cm

est. 40/ 50

46



Een houten krantenstandaard met 5 houders.

A wooden newspaper stand with 5 holders.

167 cm

est. 125/ 175

47



Lot van 12 blauw-wit en gekleurde tegels, diverse taferelen w.o. driemasters, dieren- en mythische figuren, geschat 18e-19e eeuws.

Lot of 12 blue-white and colored tiles, various scenes including three masters, animal and mythical figures, estimated 18th-19th century.

12,5 x 12,5cm

est. 100/ 150

48



Een koperen applique met drie lichtpunten, met gesatineerde glazen kapjes.

A copper applique with three light points, with satinized glass shades.

h 53 cm

est. 60/ 80

49



Hector Depraet

"Molen te Oostende", een schilderij olieverf op paneel, onderaan gesigneerd "H. Depraet"

"Molen te Oostende", a painting oil on panel, signed at the bottom "H. Depraet"

23 x 18cm

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

50



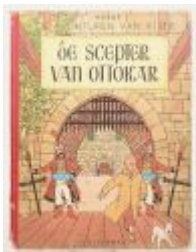
Een 18 karaats geelgouden ketting met wit en geelgouden met hanger bezet met diamanten oude slijp met een gezamenlijk gewicht van +- 0,20 ct.

An 18 karat yellow gold necklace with a white and yellow gold pendant set with old cut diamonds with a combined weight of +- 0.20 ct.

4,02 g

est. 600/ 650

51



Hergé

"De Scepter van Ottokar". Hardcover A53, hoogte perkament 69 mm. Ed. Casterman 1953. Goede staat, lichte slijtage.

Ottokar's Scepter. Hardcover A53, parchment height 69 mm. Ed. Casterman 1953. Good condition, light wear.

est. 60/ 80

52



"Somebody's sweetheart". Een litho op papier, afgebeeld Eda Soest Doench.

"Somebody's sweetheart". A lithograph on paper, depicted Eda Soest Doench.

40x 29 cm

est. 80/ 150

53



Val Saint Lambert

Een kristallen geslepen vaas, groen in de massa. Gesigneerd.

A crystal cut vase, green in the mass. Signed.

h 23 cm

est. 70/ 100

54



Roger Borgluw(?)

"CMB - Mer-de-Ville." Karikatuur - Potlood op papier. Gesigneerd, gedateerd 1974.

"CMB - Mer-de-Ville." Caricature - Pencil on paper. Signed, dated 1974.

26 x 34 cm

est. 35/ 45

55



Een bronzen stempeltje in de vorm van een fijn uitgewerkte olifant op een rots. Met wapenschild.

A bronze stamp in the shape of a finely worked elephant on a rock. With coat of arms.

H. 5,5 cm

est. 50/ 80

56



Een paar armstoelen van gebeitst hout met beeldhouwde armleuningen. Denemarken, begin XXste eeuw. (AID4905).

A pair of stained wood armchairs with carved armrests. Denmark, early XXth century. (AID4905).

H: 85 cm

est. 500/ 600

NR. OMSCHRIJVING

57



“воскресение Христово, de opstanding van Christus met Maria en talrijke heiligen”. Een Russisch icoon. XIXde eeuw.

“воскресение Христо́во, the resurrection of Christ with Mary and numerous saints”. A Russian icon. XIXth century.

31 x 26,5 cm

est. 80/ 120

58



Een Wiskeman sauskom (gemarkt onderaan) en een zilveren taartschep (gemarkt 835‰)

A Wiskeman sauce boat (marked at the bottom) and a silver cake server (marked 835‰)

l 26 - 24 cm

est. 50/ 70

59



“Betere opbrengst” Een decoratieve heruitgave van een reclame-affiche voor Vitafort Gauverit.

« Betere opbrengst» Une réédition décorative d'une affiche publicitaire pour Vitafort Gauverit.

60 x 100 cm

est. 100/ 150

60



Een 18 karaats witgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,28 ct.

An 18 carat white gold ring set with diamonds with a combined weight of +- 0.28 ct.

3,95 g

est. 600/ 700

61



Een zilveren kelkvaasje met glazen binnenvaas en gedreven zilveren pillendoosje met plantendecor.

A silver chalice vase with glass inner vase and hammered silver pill box with plant decor.

112,45 g - 800‰ - h 15 & Ø 5,5 cm

est. 80/ 120

62



Jef Van Leemputten

“Hoevezicht na de regenval.” Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“Farm view after the rain.” Oil paint on panel. Signed.

27 x 40 cm

est. 80/ 120

63



Een koffie-en theestel met melkpot van Naams aardewerk met zilveren bekroning van een Medici-vaas. Theepotje op drie poten. Eind 18de eeuw. Deksel van de koffiepot hersteld.

A coffee and tea set with milk pot of Namur earthenware with silver crowning of a Medici vase. Teapot on three legs. Late 18th century. Lid of the coffee pot is repaired.

H: 12-32 cm

est. 200/ 250

NR. OMSCHRIJVING

64



M. Gerard

“Kadezicht.” Olieverf op paneel. Gesigneerd. Krasschade midden het doek.

“Quay view.” Oil paint on panel. Signed. Scratch damage in the middle of the canvas.

19 x 23 cm

est. 80/ 120

65



Een kleine bronzen deurklopper in de vorm van een zittende man met opschrift “Devil”. XIXde eeuw.

A small bronze door knocker in the shape of a seated man with the inscription “Devil”. XIXth century.

H. 7 cm

est. 40/ 50

66



Een paar gebeitsste houten zuilen met ionische kapitelen.

A pair of stained wooden columns with ionic capitals.

H.275 cm

est. 600/ 800

67



Een polychroom gesculpteerde houten Jezus Corpus. XIXe eeuw.

A polychrome wood sculpted Jesus Corpus. XIX century.

42 cm

est. 60/ 80

68



Een Amsterdamse lantaarn met heraldisch schild en leeuw. 19de eeuw. Bedraad.

An Amsterdam lantern with heraldic shield and lion. 19th century. Wired.

h 43 cm

est. 100/ 150

69



G.G.

“Mediterraan dorpszicht.” Olieverf op board. Gesigneerd.

“Mediterranean village view.” Oil on board. Signed.

37,5 x 46 cm

est. 100/ 120

70



Een halssnoer met drie rijen zoetwaterparels in blauwe tinten met zilveren slot.

A necklace with three rows of freshwater pearls in blue tones with a silver clasp.

l: 24 cm

est. 250/ 300

NR. OMSCHRIJVING

71



Een bronzen beeldje van een liggende hond.

A bronze figurine of a reclining dog.

10 x 15 cm

est. 80/ 120

72



Felicien Rops

“La Bonne Hollandaise”. Vernis Mou. Getiteld, gedateerd 1895 en gemonogrammeerd in de plaat.

“La Bonne Hollandaise”. Vernis Mou. Titled, dated 1895 and monogrammed in the plate.

14,5 x 9,9 cm

est. 100/ 150

73



Een replica vaas “Ram” - Patroon ‘druipend.’ Aardewerken vaas met decor van bloemen en vogels naar Colenbrander.

A replica vase “Ram” - Pattern ‘dripping.’ Earthenware decorated with flowers and birds after Colenbrander.

h 23 cm

est. 100/ 120

74



Amedée Leynen

“Quartier Militaire”. Een litho op papier, onderaan gesigneerd “Am. Leynen 1925”.

Military Quarter. A lithograph on paper, signed at the bottom “Am. Leyne 1925”.

34 x 50cm

est. 120/ 200

75



Een snuffbottle van parelmoer en been met twee kleine plaquettes in hoogrelief. Chinees werk.

A mother-of-pearl and bone snuff bottle with two small plaques in high relief. Chinese work.

H. 6 cm

est. 60/ 80

76



Notenhouten commode. Drie grote en bovenaan twee kleine laden. Gebogen front. Engeland, tijdperk Victoria.

Walnut chest of drawers. Three large and two small drawers at the top. Curved front. England, Victoria era.

105 x 105 x 53 cm

est. 300/ 500

77



Een paar cassolettes van zamak, rijkelijk uitgevoerd barok decor met Amor en Psyche. Op arduinen voet.

A pair of zamak cassolettes, rich baroque decor with Amor and Psyche. On bluestone foot.

h 66 cm

est. 150/ 200

NR. OMSCHRIJVING**78**

"Parelhoen." Art deco tinnen beeld op marmeren sokkel.

"Guinea fowl." Art deco pewter statue on marble base.
h 16,5 cm

est. 60/ 80

79**Amedée Leynen**

"L'arrivée du cirque". Een litho op papier, onderaan gesigneerd "Am. Leynen 1926".

"L'arrivee du cirque". A lithograph on paper, signed at the bottom "Am. Leyne 1926".
30 x 52cm

est. 120/ 200

80

Een 18 karaats wit en geelgouden ring "toi et moi" bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 10 ct. en saffieren met een gezamenlijk gewicht van +- 0,20 ct.

An 18 karat white and yellow gold ring "toi et moi" set with brilliants with a combined weight of +- 10 ct. and sapphires with a combined weight of +- 0.20 ct.

2,57 g

est. 380/ 450

81

"Christus." Gedateerd '81, Onleesbaar gesigneerd. Bronzen beeld op marmeren voet.

"Christ." Dated '81, Illegibly signed. Bronze statue on marble base.

h 42 cm

est. 250/ 350

82**Geert Huyben**

"Zicht op de Durme met zeilboot." Olieverf op doek. Gesigneerd. Minieme schade aan het doek.

"View of the Durme with sailing boat." Oil on canvas. Signed. Minimal damage to the canvas.

34 x 43 cm

est. 80/ 120

83

Een fruithouten premium koekoek jachtklok. Diverse jachtelementen in houtsnijwerk oa hertenkop, jachthoorn, gehangen fazant en haas. 2 koekoek deurtjes met figuurtjes, label zijkant met melodie vermelding "O du lieber Augustin" en "Auch du wirst mich einmal betrügen". Vermoedelijk, Zwarte Woud, uit de uurwerkschool van Furtwangen.

A fruitwood premium cuckoo hunting clock. Various hunting elements in wood carving, including a deer's head, hunting horn, hung pheasant and hare. 2 cuckoo doors with figures, label on the side with melody mention "O du lieber Augustin" and "Auch du wirst mich einmal betrügen". Presumably, Black Forest, from the clockwork school of Furtwangen.

75 x 45cm

est. 100/ 150

84**Romain Malfliet**

Een paar café scènes: "De schutters in Eksaarde." en "Kaartspel." Olieverf op board. Gesigneerd.

A pair of cafe scenes: "The shooters in Eksaarde." and "Card Game." Oil on board. Signed.

30 x 38 cm

est. 120/ 160

NR. OMSCHRIJVING**85**

Bovendeel van een Mochica sierspeld in de vorm van een vos. Brons. Peru, VIIIste eeuw. Op een plexi sokkeltje.

Upper part of a Mochica decorative pin in the shape of a fox. Bronze. Peru, VIIIth century. On a plexi base.

H: 5 cm (Brons)

est. 120/ 200

86

Een Georgian hoekbibliotheek van mahoniehout. Bovenaan twee beglaasde deuren met latwerk (twee ruitjes gebarsten), onderaan twee paneeldeuren. Messingen aanslaglijsten en uitgewerkte kroonlijst. XIXde eeuw.

A Georgian mahogany corner library. At the top two glazed doors with latticework (two panes cracked), at the bottom two panel doors. Brass stop moldings and elaborate cornice. XIXth century.

226 x 89 x 45 cm

est. 250/ 400

87**Schatz**

Een messing Schatz Royal Mariner scheepsklok met emailen wijzerplaat en sleutel.

A brass Schatz Royal Mariner ship's clock with enamel dial and key.

Ø17cm

est. 100/ 150

88**Dominique Alonzo**

"Japonaise". Een tafellamp uit zamak en kunststof op marmeren voet. Afgebeeld een Japanse Geisha met lantaarn. Onderaan gesigneerd "Alonzo".

"Japanese". A table lamp made of zamak and plastic on a marble base. Depicted a Japanese Geisha with lantern. Signed on the bottom "Alonzo".

h: 50 cm

est. 220/ 300

89**Pietro Virgilio Lietti**

"Italiaans straatzicht bij regen." Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Italian street view in the rain." Oil on canvas. Signed.

60 x 30 cm

est. 120/ 180

90**Sandoz**

Een 18 karaats geelgouden dameshorloge met 18 karaats geelgouden polsband.

An 18 carat yellow gold ladies watch with an 18 carat yellow gold wristband.

18 g

est. 450/ 550

91

"Kastanjeraper". Een brons gesculpteerd beeldje op houten voet, onderaan gesigneerd "Rancoulet".

"Chestnut raper". A bronze sculpted figurine on a wooden base, signed "Rancoulet" at the bottom.

39 cm

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING

92



Ronal(?)

Een paar vijverzichten met wandelaar en zwanen.olieverf op doek. Gesigneerd.

A few pond views with walker and swans. Oil on canvas. Signed.

50 x 25 cm

est. 200/ 300

93



Een 19de eeuwse gebonden verzameling gravures, artikels etc...

A 19th century bound collection of engravings, articles etc...

est. 100/ 120

94



Henri Joseph Pauwels

"Dreef in de herfst." Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Drifted in the fall." Oil on canvas. Signed.

64 x 94 cm

est. 80/ 120

95



Een klein ruiterbeeldje van brons (H. 3 cm). Chinese grafvondst. Evenals een bronzen opiumgewicht in de vorm van een Fo-leeuw. Zuid-Oost-Azië (H. 7 cm).

A small bronze equestrian figurine (H. 3 cm). Chinese burial find. As well as a bronze opium weight in the shape of a Pho lion. South East Asia (H. 7 cm).

H: 4 & 6 cm

est. 60/ 80

96



Een gepatineerde houten 18e eeuwse, Franse Lodewijk XVI commode. (AID2119).

A wood patinated 18th century, French Louis XVI chest of drawers. (AID2119).

79 x 130 x 61 cm

est. 300/ 400

97



P. Morier

Een grote Zwitserse koebel met diklederen beslagen, halsband. Gemerkt "P.Morier" N.4. Vervaardigd in Morges, Zwitserland. Bijgevoegd een muurhouder.

A large Swiss cowbell with thick leather fitted collar. Marked "P.Morier" N.4. Manufactured in Morges, Switzerland. Attached a wall holder.

65 cm

est. 250/ 350

98



"Madonna en kind." Een bronzen beeld.

"Mary and child." A bronze statue.

h 33 cm

est. 250/ 400

NR. OMSCHRIJVING

99



Jozef Adriaan Callaerts

“Zicht op de Zuiderdokken te Antwerpen”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“Vue du Zuiderdokken à Anvers”. Peinture à l’huile sur panneau. Signé.

26,5 x 34 cm

est. 120/ 200

100



Een 22 karaats geelgouden muntstuk. “Victoria Dei Gratia 1870”.

A 22 karat yellow gold coin. “Victoria Dei Gratia 1870”.

7,95 g

est. 350/ 500

101



Paul Sersté

Een terracotta buste van een jongenshoofd op houten sokkel. Onderaan gesigneerd “P. Sestré”.

A terracotta bust of a boy's head on a wooden base. Signed on the bottom “P. Sestre”.

35 cm

est. 150/ 200

102



Luce Versluys

“Landschap met waterpartij”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“Paysage avec plan d’eau”. Huile sur panneau. Signé.

29 x 39 cm

est. 150/ 200

103



Een Italiaans zwartmarmeren klokstel, met groenmarmeren rand en vergulde filigranen. Middencompartiment met kristallen ruit en spiegel. Met slinger.

An Italian black marble clock set, with green marble rim and gilded filigrees. Center compartment with crystal window and mirror. With pendulum.

h 55 cm & h 27 cm

est. 220/ 280

104



“Drie koppen”. Inkt schets op papier. Toegeschreven aan A. Van Gaesbeeck.

“Trois têtes”. Esquisse à l’encre sur papier. Attribué à A. Van Gaesbeeck.

11 x 14 cm

est. 120/ 200

105



Een bronzen olielampje gemonteerd op een versierd rund. Indisch werk, XIXde eeuw.

A bronze oil lamp mounted on a decorated statue of a cow. Indian work, XIXth century.

H: 8 cm

est. 50/ 70

NR. OMSCHRIJVING

106 Een houten gepatineerde toonbank met verschillende hoogten en tabletten. (AID5852)



A patinated wooden reception counter with different heights and shelves. (AID5852)
105 x 170 x 90 cm est. 300/ 400

107

**François Alphonse Piquemal**

“Buste van een dame met hoed”. Een brons gepatineerd borstbeeld van een dame met hoed op een marmeren voet. Gesigneerd “Alphonse Piquemal”.

A patinated bronze bust of a lady with a hat on a marble base. Signed "Alphonse Piquemal".

22 cm

est. 225/ 275

108

**Auguste Moreau**

“Amour a l’Arc”. Een brons gepolijst beeld met Cupido op marmeren voet. Onderaan gemerkt “par Aug Moreau”.

“Amour a l’Arc”. A polished bronze sculpture with Cupid on a marble base. Marked on the bottom "par Aug Moreau".

61 cm

est. 300/ 400

109

**Albert Jurardus Van Prooyen**

“Weidezicht met koeien”. Een schilderij, olieverf op koper. Onderaan gesigneerd “AJV Prooyen”.

"Meadow view with cows". A painting, oil on copper. Signed at the bottom "AJV Prooyen".

16 x 24 cm

est. 225/ 325

110



Een 18 karaats geelgouden ring bezet met brillanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,84 ct.

An 18 karat yellow gold ring set with brilliants with a combined weight of +- 0.84 ct.
3,04 g est. 750/ 850

111

**Philip Heath**

Een Pierrot clown pop. Eerste ontwerp door “Philip Heath” naar eigenbeeld. Gemerkt in hals achteraan “PH 1980”. Rechterhand mist pink. Bijgevoegd documentatie en postkaarten oeuvre.

A Pierrot clown doll. First design by "Philip Heath" in his own image. Marked in the back of the neck "PH 1980". Right hand is missing little finger. Attached documentation and postcards oeuvre.

75cm

est. 450/ 550

112

**Henri Joseph Pauwels**

“Winters dorpszicht”. Een schilderij, olieverf op doek, onderaan gesigneerd H.J. Pauwels”.

"Winter village view". A painting, oil on canvas, signed at the bottom "H. J. Pauwels".

59 x 89 cm

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

113



Een driedelig donker marmeren pendulestel. Versierd met bloemensilhouettes in de diepte verguld. Hiernaast 2 kolomkandelaars. Vermoedelijke herkomst Italië, eind 19e eeuw.

A three-piece dark marble pendulum set. Decorated with floral silhouettes gilded in depth. In addition, 2 column candlesticks. Probable origin Italy, late 19th century.

52 x 82cm

est. 75/ 125

114



Aline Perrignon de Frénoy

“De Muziek. D’après Lairesse.” Beschilderd porselein. Gedateerd 1877.

“The music. D’après Lairesse.” Painted porcelain. Dated 1877.

40 x 32 cm

est. 180/ 240

115



Acht diverse goudgewichten van brons. Ashanti. Diverse afmetingen en voorstellingen van dieren en mensen. Ivoorkust.

Eight different gold weights of bronze. Ashanti. Various sizes and representations of animals and people. Ivory Coast.

H: 1.5-10 cm

est. 100/ 150

116



Een notenhouten Art Deco design eetkamertafel met uitschuifbaar gedeelte.

A walnut Art Deco design dining room table with extendable section.

76 x 130 x 110 cm

est. 250/ 500

117



Een bronzen olielamp op arduinen voet met bacchantische voorstellingen. Met satijn glazen kap. Met lamp gemonteerd.

A bronze oil lamp on bluestone base with bacchanal scenes. With satin glass shade. With lamp mounted.

h 75 cm

est. 80/ 100

118



A Moreau

Een gepolijst bronzen sculptuur op marmeren sokkel met afgebeeld twee kinderen. Onderaan gemerkt “A. Moreau”.

polished bronze sculpture on a marble plinth depicting two children. Marked on the bottom “A. Moreau”.

44 cm

est. 200/ 300

119



Hiëronymus Hopfer

“Het Parisoordeel, naar Lucas Cranach”. Gravure. Met monogram in de plaat en genummerd 36. Toegeschreven aan.

“Le jugement de Paris d’après Lucas Cranach”. Gravure. Avec monogramme dans la planche et numéro 36. Attribuée à.

29 x 22 cm

est. 400/ 600

NR. OMSCHRIJVING

120



Een 18 karaats geelgouden ketting met hanger bezet met brillanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,12 ct. en robijnen met een gezamenlijk gewicht van +- 0,40 ct.

An 18 karat yellow gold necklace with a pendant set with brilliants with a combined weight of +- 0.12 ct. and rubies with a combined weight of +- 0.40 ct.

3,22 g

est. 600/ 650

121



Delvaux

Een portefeuille clutch. "Madame PTF long vernis." Nude kalfsleder met certificaat en stofzak.

A wallet clutch. "Madame PTF long varnish." Nude calf leather with certificate and dust bag.

10,5 x 19 cm

est. 550/ 600

122



Barony

"Portret van een burgervrouw". Olieverf op paneel. Gesigneerd. Medio XIXe eeuw.

"Portrait d'une femme bourgeoise". Peinture à l'huile sur panneau. Signé. Milieu XIXème siècle.

37 x 32 cm

est. 200/ 300

123



Een Royal Dux beeldje van een herderin, circa 1900.

A Royal Dux figurine of a shepherdess, circa 1900.

50 cm

est. 300/ 600

124



Jan Bollaert

"Gullivers reizen". Een boek met een schilderswerkje in acrylverf op de achterflap. Gesigneerd en gedateerd op de verso 1995.

"Les voyages de Gulliver". Un livre avec une peinture acrylique sur la couverture arrière. Signée et datée 1995 au verso.

43 x 32 cm

est. 300/ 500

125



Een bronzen beker met decor van een Bacchanaal. Romeins.

A bronze cup decorated with a Bacchanal. Roman.

H. 12 cm

est. 100/ 120

126



Een mahoniehouten vitrinekast met secretaire. 2-delig met 2 lades en 2 glazen deuren.

A mahogany display cabinet with secretaire. 2-part with 2 drawers and 2 glass doors.

210 x 108 x 64 cm

est. 200/ 300

NR. OMSCHRIJVING

127



Een lot van 2 hoornvazen met vergulde details, Ballieux circa 1850.

A lot of 2 cornet vases with gilded details, Ballieux circa 1850.

44 cm

est. 250/ 300

128



A Moreau

“L'amitié”. Een brons gepolijst beeld met twee dames op marmeren voet. Onderaan gemerkt “Moreau”.

“L'amitié”. A polished bronze sculpture with two ladies on a marble base. Marked “Moreau” at the bottom.

73 cm

est. 250/ 350

129



H. Syhtam

“Bedrijvigheid op het strand”. Olieverf op doek. Kleine beschadiging in de lucht. Gesigneerd.

“Activités sur la plage”. Huile sur toile. Petits dégâts dans l'air. Signée.

101 x 71 cm

est. 300/ 500

130



Een 18 karaats geelgouden ring bezet met kleine briljantjes met een gezamenlijk gewicht van +- 0,20 ct. en saffieren in markies geslepen van +- 0,25 ct.

An 18 carat yellow gold ring set with small brilliants with a combined weight of +- 0.20 ct and marquise cut sapphires of +- 0.25 ct.

7,83 g

est. 380/ 450

131



Val Saint Lambert.

Een Art Deco Val Saint Lambert schaal, met blauw in de massa.

An Art Deco Val Saint Lambert bowl, with blue in the mass.

Ø 41 cm

est. 250/ 350

132



“Abraham offert Isaak”. Een eikenhouten hoogreliëf. Een meubelpaneel uit de XVIIde eeuw.

Abraham sacrifie Isaac. Un haut-relief en chêne. Un panneau de meuble du XVIIe siècle.

35 x 22,5 cm

est. 200/ 300

133



“L'age d'airain”. Een bronzen beeld van een staande naakte man op marmeren voet, naar Rodin.

“The age of Bronze”. A bronze sculpture of a standing naked man on a marble base, after Rodin.

h: 54 cm

est. 325/ 375

NR. OMSCHRIJVING

134



Sorez (?)

Een paar molenlandschappen op paneel. Gesigneerd.

Une paire de paysages de moulins à vent sur panneau. Signé.

30 x 20 cm

est. 400/ 500

135



“Guanyin”. Een beeldje van donkergroen jadeïet. Met houten sokkeltje. Chinees werk.

“Guanyin”. A figurine of dark green jadeite. With wooden base. Chinese work.

24 cm

est. 80/ 100

136



Een bibliotheekkast van gebeitst hout genre sorgue met twee hoge deuren. Engelse stijl. (AID1476).

A bookcase in stained wood genre sorgue with two high doors. English style. (AID1476).

218 x 133 x 45 cm

est. 300/ 400

137



Een paar Franse faience borden.

A pair of French faience plates.

Ø 31,5 cm

est. 200/ 300

138



Delvaux

Een Delvaux handtas in donkerbruin leder, model “Mousson”.

A Delvaux handbag in dark brown leather, model “Mousson”.

60 x 40 cm

est. 425/ 450

139



Salvador Dali

“Gala regardant son propre corps”. Kleurenlitho. Genummerd 235/295 in potlood en gesigneerd met goudstempel. Herkomst Espace Dali, Montmartre.

« Gala regardant son propre corps ». Lithographie en couleurs. Numéroté 235/295 au crayon et signé au tampon or. Origine Espace Dali, Montmartre.

56 x 45 cm

est. 400/ 600

140



Een 18 karaats wit en geelgouden ring bezet met brillanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,40 ct. en saffieren met een gezamenlijk gewicht van +- 1 ct.

An 18 karat white and yellow gold ring set with brilliants with a combined weight of +- 0,40 ct. and sapphires with a combined weight of +- 1 ct.

5,70 g

est. 800/ 900

NR. OMSCHRIJVING

141



Een driedelige schouwgarntuur bestaande uit een pendule met twee 5-lichtpunt kandelaars. Bijgevoegd twee draaisleutels.

A three-piece mantelpiece set consisting of a pendulum with two 5-light candlesticks. Two turning keys included.

54 cm

est. 250/ 350

142



Een houten Boulle commode met 2 laden. Zwart met goudkleur beschilderd en met ornamenten versierd.

A wooden Boulle commode with 2 drawers. Painted black with gold color and decorated with ornaments.

87 x 128 x 58 cm

est. 475/ 525

143



“La Liseuse”. Een brons vergulde Lectura pendule op marmeren voet.

“La Liseuse”. A bronze plated Lectura mantel clock on a marble base.

38 x 39 cm

est. 2250/ 2500

144



Pablo Picasso

“De schilder” & “Het atelier”. Een paar etsen op papier, buiten de plaat gesigneerd “Picasso”.

“The Painter” & “The Studio”. A pair of etchings on paper, signed “Picasso” outside the plate.

16 x 11 cm

est. 225/ 275

145



Een kleine triptiek met een centrale icoon van Sint-Joris in albast. Binnenin beschilderde luiken met heiligen.

A small triptych with a central icon of Saint George in alabaster. Inside painted panels with saints.

H. 28 cm

est. 100/ 120

146



Een toonbankvitrine met bovenaan een glaspertij met messingen montuur op een notenhouten onderkast met twaalf laden. Medio XXste eeuw. (AID5152)

A counter display case with a glass section on top with a brass frame on a walnut base cabinet with twelve drawers. Mid XXth century. (AID5152)

92 x 152 x 61 cm

est. 400/ 600

147



“Big Windy Day”. Een brons gesculpteerd beeldje van een harem danseres met openslaande rok. Naar Nam Greb - Franz Xavier Bergman.

Big Windy Day. A bronze sculpted figurine of a harem dancer with open skirt. After Nam Greb - Franz Xavier Bergman.

35 x 20 cm

est. 475/ 525

NR. OMSCHRIJVING

148



Barye

Een bronzen beeld van een panter op marmeren voet, gemerkt Barye, postuum.

A bronze sculpture of a panther on a marble base, marked Barye, posthumous.

15 x 24 cm

est. 200/ 300

149



Barend Cornelis Koekkoek

“Bosrijk landschap met koeien bij de drinkplaats”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd. Herdoekt.

"Paysage boisé avec des vaches au point d'eau". Huile sur toile. Signée et datée. Retoilée.

50 x 59 cm

est. 6000/ 8000

150



Een 14 karaats geelgouden armband bezet met kleine briljantjes en saffieren met een gezamenlijk gewicht van +- 3 ct.

14 karat yellow gold bracelet set with small brilliants and sapphires with a combined weight of +- 3 ct.

12,43 g

est. 700/ 800

151



Jef Lambeaux

“Vlaamse boerin.” Bronzen beeld, gesigneerd.

"Flemish farmer's wife." Bronze statue, signed.

h 66 cm

est. 800/ 1000

152



Louis Thevenet

“Interieur met doorkijk”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1924 rechtsonder, achteraan een rond monogram TL. Kleine restauratie.

"Interior with a view". Oil on canvas. Signed and dated 1924 lower right, on the back a round monogram TL. Small restoration.

75 x 59 cm

est. 1000/ 1500

153



“Mignon.” Een pendule met zamakken beeld op rood marmer. Naar Bruchon. Omstreeks 1870. In werkende staat.

"Mignon." A mantel clock with zamac image on red marble. To Bruchon. Circa 1870. In working condition.

h 73 cm

est. 200/ 300

154



Edmond De Pratere

“Romantische heuvellandschap met herders en hun vee. Olieverf op paneel. Gesigneerd. Oude barst onderaan.

« Paysage vallonné romantique avec des bergers et leur bétail. Peinture à l'huile sur panneau. Signé. Ancienne fissure en bas.

36 x 48 cm

est. 600/ 1000

NR. OMSCHRIJVING

155



Een Byzantijns kruis van koper, een Russische reisicoon van messing, met voorstelling van Johannes de Dopers en een schapulier van brons met de Heilige Drievuldigheid.

A Byzantine cross in copper, a Russian travel icon in brass, depicting John the Baptist and a bronze scapular with the Holy Trinity.

L: 8-14 cm

est. 60/ 100

156



Een mahoniehouten chest-on-chest met 9 laden, Georgian circa 1720. (AID3383)

A 9-drawer mahogany chest-on-chest, Georgian circa 1720. (AID3383)

185 x 103 x 52 cm

est. 800/ 1200

157



Een vrouwentorso van brons met een donker patina. Naar een werk van Boris Louet Lorski.

A woman's torso of bronze with a dark patina. After a work by Boris Louet Lorski.

h: 62 cm

est. 1000/ 1200

158



Een zwart marmeren 3-delige pendule met vergulde leeuwenhoofden versierd.

A black marble 3-piece mantel clock decorated with gilded lion heads.

49 cm

est. 120/ 200

159



Albert Van Hecke

"Zicht op Tielrode (De Durme)". Een schilderij, olieverf op doek, verso betiteld. Gedateerd '77, onderaan gesigneerd "AVHecke".

"View of Tielrode (The Durme)". A painting, oil on canvas, titled verso. Dated '77, signed "AVHecke" at the bottom.

58 x 78 cm

est. 275/ 325

160



Een lange parelhalssnoer bezet met één cognackleurige diamant princess cut in zilver gezet met een gezamenlijk gewicht van +- 0,70 ct.

A long pearl necklace set with one cognac colored princess cut diamond set in silver with a combined weight of +- 0.70 ct.

l: 60 cm

est. 700/ 800

161



Georges Van der Straeten

"Beeld van een dame met een hoed". Een brons gepatineerde buste van dame met tricorn hoed, gesigneerd "Georges Van Der Straeten", met inscriptie "Société des Bronzes de Paris". Op notelaren sokkel.

Statue of a lady with hat. A bronze patinated bust of a lady with a tricorn hat, signed "Georges Van Der Straeten", with the inscription "Société des Bronzes de Paris". On walnut plinth.

55 cm

est. 1200/ 1400

NR. OMSCHRIJVING**162****Charles Houben**

"Belgisch kamp in wulveringham, 1917." Olieverf op doek. Gesigneerd, gedateerd 1917. Door de 'Section Artistique' van het Belgische leger.

"Belgian camp in Wulveringham, 1917." Oil on canvas. Signed, dated 1917. By the 'Section Artistique' of the Belgian army.

49 x 74 cm

est. 260/ 320

163**Gaston Leroux**

"Rebecca". Een brons gepatineerd beeld van een dame met kelk, dragend op het hoofd. Oriëntalisme, gesigneerd "Gaston Leroux", Médaille au salon.

"Rebecca". A patinated bronze sculpture of a lady with a chalice, carried on her head. Orientalism, signed "Gaston Leroux", Médaille au salon.

82 cm

est. 2250/ 2500

164**Gérard Roosen**

"Rozen". Een schilderij, olieverf op doek. Gesigneerd "Gerard Roosen".

"Roses". A painting, oil on canvas. Signed "Gerard Roosen".

79 x 60 cm

est. 325/ 375

165

Een bruine stenen inktpot in de vorm van een scarabee. Koreaans werk.

A brown stone inkwell in the shape of a scarab. Korean work.

L. 18 cm

est. 60/ 80

166

Eikenhouten secretaire-bibliotheek gefineerd met wortelhout, ingelegd met een fruithouten motief. Holland, XVIIIde eeuw. Onderaan klapblad, waar achter zes laden, en drie laden, bovenaan twee beglaasde deuren.

Oak secretary-library veneered with root wood, inlaid with a fruit wood motif. Holland, XVIIIth century. At the bottom folding leaf, behind which six drawers, and three drawers, at the top two glazed doors.

H. 272 cm

est. 600/ 1000

167

"Ballerina". Een bronzen beeld, naar Degas.

"Ballerina". A bronze statue, after Degas.

93 x 44 cm

est. 2500/ 2750

168**Rotary Club Waregem**

"Jubileum kunstmap - 1970-1980". Kunstmap uitgave door Rotary Club Waregem bestaande uit diverse litho's van Bram Bogaert, Roger Raveel, Pol Mara, Atila, Marcel Maeyer, Bengt Lindström, Eugène Dodeigne, Vic Gentils.

"Jubilee art folder - 1970-1980". Art folder published by Rotary Club Waregem consisting of various lithographs of Bram Bogaert, Roger Raveel, Pol Mara, Atila, Marcel Maeyer, Bengt Lindström, Eugène Dodeigne, Vic Gentils.

76 x 56 cm

est. 800/ 1200

NR. OMSCHRIJVING

169



Rik Slabbinck

“Landschap met knotwilgen.” Olieverf op doek. Gesigneerd. Minieme verfschade rechts boven, schilfers.

“Landscape with pollard willows.” Oil on canvas. Signed. Minor paint damage top right, flakes.

60 x 72 cm

est. 800/ 1200

170



Een 14 karaats wit gouden ring bezet met een fancy yellow diamant van ± 0,52 ct.

A 14 carat white gold ring set with a fancy yellow diamond of ± 0.52 ct.

2,25 g

est. 300/ 400

171



“Hulde aan Zuster Margueritte de Scornay (Nijvel, XVe eeuw)”. Een druk op hout naar de XVe eeuwse gravure.

“Hommage à Sœur Margueritte de Scornay (Nivelles, XVe siècle)”. Une estampe sur bois d'après une gravure du XVe siècle.

46 x 80 cm

est. 60/ 80

172



Jean Baptiste De Roy

“Koeien bij de drenkplaats”. Lavis en aquarel op papier. Gesigneerd linksonder.

“Cows at the watering place”. Lavis and watercolor on paper. Signed lower left.

32 x 48 cm

est. 200/ 300

173



Mia Moreaux

“Abstract.” Sculptuur van verguld brons. Gesigneerd. Genummerd 7/8.

“Abstract.” Gilded bronze sculpture. Signed. Numbered 7/8.

h 17 cm

est. 300/ 400

174



“Herders met kudde.” Italiaanse school, omstreeks 1800. Olieverf op paneel.

“Shepherds with herd.” Italian school, about 1800. Oil on panel.

30 x 36 cm

est. 250/ 400

175



Mia Moreaux

“Zwevend op de echo's van een still verlangen.” Gemengde techniek op doek (en kader). Met Nepalese tekst. Gesigneerd.

“Floating on the echoes of a silent longing.” Mixed media on canvas (and frame). With Nepali text. Signed.

134 x 73 cm

est. 350/ 450

NR. OMSCHRIJVING

176



Een groot formaat landelijke kast met lichtgrijs patine. 2-delig met Glen servies. Beide onder en bovenstuk 4-deurs. (AID736)

A large format rural cabinet with light gray patina. 2-piece with Glen tableware. Both lower and upper part 4-door. (AID736)

250 x 305 x 62 cm

est. 1000/ 1400

177



Een bruin lederen reiskoffer. (AID694).

A brown leather travel case. (AID694).

23 x 60 x 45 cm

est. 200/ 240

178



Een Kasjmier sjaal. Einde XIXde eeuw.

A cachemere shawl. End of the XIXth century.

160 x 320 cm

est. 100/ 150

179



“Havenzicht Antwerpen”. Een schilderij olieverf op doek. Onderaan gesigneerd.

“Port view of Antwerp”. A painting oil on canvas. Signed at the bottom.

60 x 90 cm

est. 120/ 200

180



Een 14 karaats witgouden halssnoer bezet met briljanten en diamant baguetten met een gezamenlijk gewicht van +- 3 ct.

A 14 carat white gold necklace set with diamonds and baguettes with a combined weight of +- 3 ct.

14,32 g

est. 1500/ 1600

181



Een eikenhouten tweedeurs wandkast met 2 laden binnenin.

An oak two-door wall cabinet with 2 drawers inside.

215 x 140 x 55 cm

est. 120/ 200

182



“Koeien en schapen in de wei”. Een schilderij olieverf op doek. Toegeschreven aan Paulus Potter. Vermoedelijk oude herdoeking.

“Cows and sheep in the meadow”. A painting oil on canvas. Writtenly attributed to Paulus Potter. Probably old redo.

63 x 84 cm

est. 350/ 500

NR. OMSCHRIJVING

183



Royal Copenhagen

Twee cilindrische vazen van veelkleurig porselein, de ene door Berre Jessen, de andere door Marianne Johnson. Onderaan gemerkt.

Two multicolored porcelain cylindrical vases, one by Berre Jessen, the other by Marianne Johnson. Marked at the bottom.

19 & 20 cm

est. 100/ 150

184



Jules Raiot

“Kempens landschap met fietser”. Een schilderij, olieverf op doek, onderaan gesigneerd.

“Kempen landscape with cyclist”. A painting, oil on canvas, signed at the bottom.

40 x 60 cm

est. 200/ 300

185



Een klein buffet met twee dubbelgebogen deuren. Engeland, tijdperk Edward VII. Een deurpaneel met barst.

A small buffet with two double arched doors. England, era Edward VII. A door panel with a crack.

114 x 98 x 52 cm

est. 200/ 240

186



Halesworth, Suggate

Een staande klok met mahoniehouten kast. Engeland, XIXde eeuw.

Grandfather clock with a mahogany case. England, XIXth century.

H. 221 cm

est. 200/ 300

187



Een messing lampenvoet, begin 20ste eeuw. Versierd met putto aan de voet.

A brass lamp base, early 20th century. Decorated with putto at the foot.

h 50 cm

est. 60/ 80

188



Een paar Napoleon III sokkels in Boulle marquetterie gemonteerd op houten plank.

A pair of Napoleon III pedestals in Boulle marquetry mounted on a wooden plaque.

72x28x22 cm

est. 60/ 100

189



Gust Dierckx

“Stilleven met eend.” Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Still life with duck.” Oil on canvas. Signed.

76 x 85 cm

est. 200/ 300

NR. OMSCHRIJVING

190



Een 14 karaats witgouden schakelarmband bezet met briljanten in drie rijen met een gezamenlijk gewicht van +- 3,20 ct. (1 steentje ontbreekt).

A 14 karat white gold link bracelet set with diamonds in three rows with a combined weight of +- 3.20 ct. (1 stone is missing).

14,56 g

est. 1500/ 1600

191



Een gedeelte glazenservies van geslepen kristal. 5 bourgogneglazen, 8 bordeauxglazen, 6 punchkopjes, 15 kleurloze en 8 deels groengekleurde wittewijnglazen.

A portion of cut crystal glassware. 5 Burgundy glasses, 8 Bordeaux glasses, 6 punch cups, 15 colourless and 8 partly green coloured white wine glasses.

H: 15-20 cm

est. 200/ 250

192



Jules De Bruycker

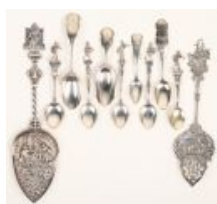
"Slimvogel". Een ets op papier, onderaan gesigneerd.

"Smart Bird". An etching on paper, signed at the bottom.

35 x 23,5 cm

est. 200/ 300

193



Een lot zilveren sierlepeltjes, gemerkt. We voegen er twee grote verzilverde lepels aan toe.

A lot of silver decorative spoons, marked. We add two large silver-plated spoons to it.

est. 50/ 60

194



Charel Cambré

Een paar karikatuurschetsen in potlood en viltstift. Gesigneerd en gedateerd '92.

A pair of caricature sketches in pencil and felt-tip pen. Signed and dated '92.

30 x 23 & 28 x 24 cm

est. 40/ 60

195



Een lot van 2 houten antieke éénpersoonsbedden met originele patina en met beschildering. (AID2327)

A lot of 2 wooden antique single beds with original patina. (AID2327)

121 x 205 x 109 cm

est. 250/ 350

196



Een massief gepatineerde houten bureau-schrijftafel met groot formaat lade voor plannen, en ingewerkte stekkerdoos onderaan. (AID6183)

A solid patinated wooden desk/writing table with a large drawer for plans and a built-in power strip at the bottom. (AID6183)

74 x 221 x 114 cm

est. 300/ 400

NR. OMSCHRIJVING

197



Milieu de table van zilver en kobaltblauw glas. Bestaande uit een coupe, gedragen door vier korinthische zuilen op een voetstuk. Duitse keuren, 800/1000.

Centerpiece of silver and cobalt blue glass. Consisting of a coupe supported by four Corinthian columns on a pedestal. German hallmarks, 800/1000.

Ø 29,5 - H. 36 cm 1845 g zilver

est. 1000/ 1500

198



Een paar bronzen boeksteunen in de vorm van olifanten.

A pair of bronze bookend figurines of elephants.

27 x 18 cm

est. 425/ 475

199



H Deckers

"Bloemenstilleven met viooltjes". Een schilderij, olieverf op doek. Onderaan gesigneerd.

"Flower Still Life with Pansies". A painting, oil on canvas. Signed at the bottom.

28 x 38 cm

est. 100/ 160

200



Een 18 karaats witgouden ring bezet met een solitaire van 0,92 ct. VS12.

An 18 karat white gold ring set with a 0.92 ct VS12 solitaire.

3,40 g

est. 2900/ 3000

201



Boch Frères Keramis

Een paar aardewerken vazen met rozen versierd in reliëf. Circa 1870.

A pair of earthenware vases with rose decoration in relief. Circa 1870.

37 cm

est. 100/ 120

202



"Vissersboten aan het strand". Een 19e eeuwse schilderij, olieverf op paneel. Uit de catalogus van Van Herck.

"Fishing boats on the beach". A 19th century painting, oil on panel. From the Van Herck catalogue.

34 x 54 cm

est. 120/ 200

203



Een bronzen beeldje van een sluipende Panter op sokkel.

A bronze sculpture of a creeping panther on a pedestal.

30 x 15 cm

est. 200/ 250

NR. OMSCHRIJVING

204



“Winterlandschap”. Een schilderij, olieverf op doek. Onleesbaar gesigneerd.

"Winter Landscape". A painting, oil on canvas. Illegibly signed.

38 x 58 cm

est. 120/ 200

205



Een massief houten “Indische strijktafel”. (AID4446)

A solid wooden "Indian ironing table". (AID4446)

80 x 237 x 90 cm

est. 200/ 300

206



Een lange bank van gebeitst hout in Lodewijk XVI -stijl op acht poten. Oorspronkelijk Zweden, einde XIXde eeuw. (AID4109).

A long stained wood bench in Louis XVI style on eight legs. Originally Sweden, end of the XIXth century. (AID4109).

94 x 218 x 73 cm

est. 400/ 600

207



Een bronzen beeldje van een kat in zithouding.

A bronze sculpted figurine of a cat in a sitting position.

11 x 8 cm

est. 75/ 125

208



Twee in marmer gegraveerde platen, onderaan gesigneerd, naar Cocteau.

Two plates engraved in marble, signed at the bottom, after Cocteau.

50 x 41 cm

est. 100/ 120

209



Wilhelmus Van Der Salm

“Soir sur le Lac”. Een schilderij, olieverf op paneel. Gesigneerd “Van Der Salm”.

Soir sur le Lac. A painting, oil on panel. Signed "Van Der Salm".

40 x 49 cm

est. 80/ 120

210



Een 18 karaats witgouden ketting met hanger bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 1,32 ct.

An 18 karat white gold necklace with a pendant set with diamonds with a combined weight of +- 1.32 ct.

6,15 g

est. 1900/ 2000

NR. OMSCHRIJVING

211



Een paar bronzen Sphinx kandelaars op marmeren voet.

A pair of bronze sculpted Sphinx candlesticks on a marble base.

h: 22 cm

est. 225/ 275

212



J.J. Van de Sande-Bakhuyzen

“Boerin met koeien aan het bos”. Een schilderij, olieverf op doek. Onderaan gesigneerd. vermelding achteraan 1925.

"Farmer's wife with cows in the woods". A painting, oil on canvas. Signed at the bottom. entry at the back 1925.

40 x 60 cm

est. 300/ 500

213



Atelier Sedap

Een paar gesculpteerde gipsen wandlichten in bladvorm, model “Charme” door Atelier Sedap, made in France.

A pair of sculpted plaster wall lights in leaf shape, model "Charme" by Atelier Sedap, made in France.

h: 28 cm

est. 200/ 300

214



Vital Van Puyenbroeck

“Hooien van het veld.” Olieverf op doek. Gesigneerd. Gedateerd 1945.

"Making hay from the field." Oil on canvas. Signed. Dated 1945.

58 x 77 cm

est. 180/ 220

215



Een massief houten bureau-schrijftafel. (AID5464)

A solid wood desk-writing table. (AID5464)

79 x 220 x 99 cm

est. 300/ 400

216



Een eikenhouten tafel met massief onderstel en 3 delig verlengstuk met 50cm lengte. Totale lengte 3m.

An oak table with a solid base and a 3-part extension with a length of 50 cm. Total length 3m.

Ø 150 cm h: 74 cm

est. 800/ 1200

217



Val Saint-Lambert

Een geslepen kristallen vaas, dubbel gemerkt. Midden 20e eeuw.

A crystal vase, double marked. Mid 20th century.

H: 27 cm

est. 50/ 70

NR. OMSCHRIJVING

218



“De natuur opent zich voor de wetenschap”. Een brons gesculpteerd beeldje van gesluierde dame met ontblote borst Naar Barrias. Op marmeren voet, niet gesigneerd.

“Nature opens up to science”. A bronze sculpted figurine of a veiled lady with a bare chest after Barrias. On marble base, not signed.

43cm

est. 175/ 225

219



Johan Messely

“Zonnige bloementuin”. Een schilderij olieverf op doek, gesigneerd “Johan Messely”.

“Sunny flower garden”. A painting oil on canvas, signed “Johan Messely”.

58 x 68 cm

est. 225/ 275

220



Een 18 karaats witgouden ring bezet met witte en zwarte brillanten met een gezamenlijk gewicht van +- 2,08 ct.

An 18 karat white gold ring set with white and black brilliants with a combined weight of approx. 2.08 ct.

11,95 g

est. 1700/ 1800

221



Een driedelig koperen klokstel, bestaande uit klok en twee kandelaars met 2 lichtpunten. Vermoedelijk ontwerp Wiener Werkstätte, 1903-1932.

A 3 part copper clock set, consisting of a clock and two candlesticks with 2 light points. Presumably design Wiener Werkstätte, 1903-1932.

36 x 58cm

est. 200/ 300

222



Delbeke

“Jongens met draaitol”. Pastel op papier, onderaan gesigneerd, gedateerd ‘44.

“Boys with spinning top”. Pastel on paper, signed at the bottom, dated ‘44.

78 x 62 cm

est. 100/ 140

223



Limoges

Een set van polychroom porselein, handgeschilderd: een coupe en bonbonnière met deksel. De coupe is een replica van een voorbeeld uit de collectie van Versailles.

A set of polychrome porcelain, hand-painted: a coupe and bonbonnière with lid. The coupe is a replica of an example from the Versailles collection.

23 x 39 & 7 x 19 cm

est. 80/ 100

224



C. De Cock

“Kade bij valavond.” Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Quay at dusk.” Oil on canvas. Signed.

58 x 73 cm

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING

225



"Rubelli". Een houten tafel met gesculpteerd onderstel en in marmerlook beschilderd tafelblad. (AID3275)

Rubelli. A wooden table with a sculpted base and a marble-look painted tabletop. (AID3275)

76 x 170 x 80 cm

est. 300/ 500

226



Bonheur du jour in Transition stijl, mooie marqueterie met kruismotief. Vergulde bronzen monturen en messingen galerij rond een klein marmeren tablet. Kleine letsels aan het fineer. Einde XIXde eeuw.

Bonheur du jour in Transition style, beautiful marquetry with cross motif. Gilt bronze mounts and brass gallery around a small marble tablet. Minor damage to the veneer. End of XIXth century.

H. 98 x 85 x 50 cm

est. 250/ 350

227



Een kaststelletje van drie vazen van Brussels porselein, 2 gedecoreerd met mannenhoofden aan de handvaten.

A cabinet set of three Brussels porcelain vases, 2 decorated with men's heads on the handles.

h 29 & 16,5 cm

est. 80/ 100

228



Cailar Bayard

Een paar verzilverde kandelaars, beide met 5 lichtpunten. Gemerkt "Cailar Bayard".

A pair of silver plated candlesticks, both with 5 light points. Marked "Cailar Bayard".

43 x 32 cm

est. 175/ 225

229



Henri Joseph Pauwels

"Hoevezicht in de lente." Olieverf op doek, gesigneerd.

"Farm view in spring." Oil on canvas, signed.

64 x 80 cm

est. 100/ 150

230



Een 18 karaats witgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 1,48 ct.

An 18 karat white gold ring set with diamonds with a combined weight of +- 1.48 ct.

est. 1750/ 1850

231



Elkington

Een verzilverde milieu-de-table met kristallen schaal. Onderaan gemerkt. 19de eeuws.

A silver-plated milieu-de-table with crystal bowl. Marked at the bottom. 19th century.

h 24 & Ø 25 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

232



Francesco Bartolozzi

"Les voyageurs rustiques". Een burijngravure op papier. Door Francesco Bartolozzi, naar Paulus Potter, 1779.

"Les voyageurs rustiques". Burin engraving on paper. By Francesco Bartolozzi, after Paulus Potter, 1779.

37 x 47 cm

est. 100/ 150

233



Antoon Amorgasti

"Liggende windhond." Bronzen beeld op groenmarmeren sokkel.

"Recumbent Greyhound." Bronze sculpture on a green marble base.

h 14,5 cm

est. 100/ 150

234



G. Hallumier

"Schip op het droge." Aquarel op papier. 'D'après A. Goodwin.'

"Ship on dry land." Watercolor on paper. "D'apres A. Goodwin."

50 x 70 cm

est. 120/ 180

235



Een hoekbibliotheek van gebeitst hout met twee deuren. Bovenste deur met gaas bekleed.

A corner library in stained wood with two doors. Top door covered with mesh.

220 x 80 x 62 cm

est. 300/ 400

236



Een Queen Anne fauteuil gekocht bij Axel Vervoordt met aangepaste hoes.

Queen Anne armchair by provenance Axel Vervoordt with custom cover.

H: 92 cm

est. 300/ 400

237



Marc Sleen

Een lot van drie albums, bestaande uit een eerste druk van 'Het Rattenkasteel.' & 'De Erfenis van Nero'. We voegen er 'De Lustige Kapoentjes Nr 1' aan toe. Redelijke staat.

A lot of three albums, consisting of a first edition of 'Het Rattenkasteel.' & 'The Legacy of Nero'. We add 'De Lustige Kapoentjes Nr 1' to it. Reasonable state.

est. 220/ 280

238



Een paard van zamak op houten sokkel.

Un cheval en régle sur un socle en bois.

H:32cm

est. 100/ 140

NR. OMSCHRIJVING

239



Jules Bovée

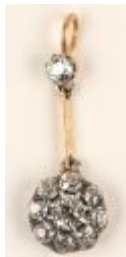
“Straatzicht bij pomp.” Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Street view at pump.” Oil on canvas. Signed.

60 x 50 cm

est. 120/ 200

240



Een 18 karaats wit en geelgouden hanger bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van +- 1,50 ct.

An 18 karat white and yellow gold pendant set with diamonds with a combined weight of +- 1.50 ct.

2,07 g

est. 800/ 900

241



“De Omhelzing.” Houten sculptuur van een man en een vrouw.

“The Embrace.” Wooden sculpture of a man and a woman.

h 39 cm

est. 80/ 100

242



Johannes van Lanschot

“Het laden van het vee op de veerboot bij de zuidelijke kust”. Een ingekleurde gravure op papier, door Johannes van Lanschot naar Nicolaes Berchem, 1753.

“Loading the Cattle on the Ferry at the Southern Coast”. A colored engraving on paper, by Johannes van Lanschot after Nicolaes Berchem, 1753.

46 x 34 cm

est. 120/ 200

243



Val Saint Lambert

Een geslepen kristallen vaas, blauw in de massa. Niet gemerkt.

A cut crystal vase, blue in the mass. Unmarked.

h 40 cm

est. 180/ 200

244



Henri Joseph Pauwels

“Bloemenstilleven met blauwe vaas.” Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Flower still life with blue vase.” Oil on canvas. Signed.

63 x 72 cm

est. 60/ 100

245



Een set van 8 geslepen kristallen gekleurde glazen. Eén schilfer aan de voet van het oranje-rood glas.

A set of 8 cut crystal colored glasses. One flake at the base of the orange-red glass.

h 19 cm

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING**246**

Een mahoniehouten Empire secretaire, bekroond met koperen ornamenten. 1 lade bovenaan, uitklapbare schrijfklep midden en tweedeurs kast onderaan. 1 handvat houdertje bij bovenlade ontbreekt.

A mahogany empire secretaire, crowned with copper ornaments. 1 drawer at the top, folding writing flap in the middle and 2 doors below. 1 handle holder at the top drawer is missing.

136 x 81 x 41 cm

est. 250/ 350

247**De Kat**

“Vrouw met bloemenkrans.” n beeld als lampenvoet. Art Deco.

“Woman with garland of flowers.” Bronze statue as a lamp base. Art Deco.

h 39 cm

est. 200/ 300

248**Delfts blauw**

Een Delfts blauw porseleinen schaal, Pauwenstaart.

A Delft blue porcelain bowl, Peacock tail.

Ø 39 cm

est. 200/ 240

249**C Dratz**

“Winters landschap bij volle maan”. Een schilderij, olieverf op paneel. Onderaan gesigneerd.

“Winter landscape at full moon”. A painting, oil on panel. Signed at the bottom.

23 x 31 cm

est. 100/ 120

250

Een 18 karaats witgouden ring bezet met een centrale diamant van +- 0,56 ct. FSI2. en briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,40 ct FVS1.

An 18 carat white gold ring set with a central diamond of +- 0.56 ct. FSI2. and brilliants with a combined weight of +- 0.40 ct FVS1.

4,80 g

est. 1550/ 1700

251

Zilveren sigarettendoosje met vervaagde Belgische keuren.

Silver cigarette box with faded Belgian hallmarks.

9 x 16 x 5 cm

est. 50/ 60

252**Jean-Baptiste Michel**

“Teniers's Kitchen”. Een burijngravure op papier, door Jean-Baptiste Michel naar David Teniers, 1777.

Teniers's Kitchen. A burin engraving on paper, by Jean-Baptiste Michel after David Teniers, 1777.

45 x 55 cm

est. 100/ 140

NR. OMSCHRIJVING

253



La Meridiana

Een glazen vaas met verzilverd voetstuk met organisch reliëf. Onderaan gemerkt "La Meridiana".

A glass vase with a silver-plated base with organic relief. Marked on the bottom "La Meridiana".

32 x Ø13cm

est. 80/ 100

254



Edmond De Meulenaere

"Dorpszicht". Een schilderij, olieverf op paneel. Onleesbaar gesigneerd.

"Village view". A painting, oil on panel. Illegibly signed.

48 x 37 cm

est. 120/ 200

255



Een rond bronzen plaquette met Napoleon hierop afgebeeld. Opschrift "Le General Bonaparte".

A round bronze, sculpted plaque with Napoleon depicted on it. Inscription "Le General Bonaparte".

Ø 15 cm

est. 100/ 125

256



Een houten open boekenrek met 4 schappen in Empire stijl, model Grevos. (AID1017)

A wooden open bookshelf with 4 shelves, Empire style, model Grevos. (AID1017)

197 x 110 x 42 cm

est. 300/ 400

257



Een vaas in porselein getooid met katjes, getiteld "The vase of the imperial cats". Uitgave Franklin Mint.

A vase in porcelain decorated with cats, titled "The vase of the imperial cats". Edition Franklin Mint.

H: 30 cm

est. 40/ 60

258



"Schommelende vrouw." Beeld van zamak naar Moreau.

"Swinging woman." Image of zamac after Moreau.

h 40 cm

est. 120/ 200

259



Albert René Zimmerman

"Meander bij herfst." Olieverf op doek. Toegeschreven achteraan, onleesbaar gesigneerd. Craquelé in het doek.

"Meander in autumn." Oil on canvas. Attributed on the back, illegibly signed. Crackle in the cloth.

49 x 59 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

260

Een paar 18 karaats witgouden bloemvormige oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,40 ct.



A pair of 18 karat white gold flower-shaped earrings set with diamonds with a combined weight of +- 0.40 ct.

2,83 g

est. 850/ 950

261



Een Boheems geslepen kristallen vaas met blauw en fluogroen decor.

A bohemian cut crystal vase with blue and fluorescent green decor.

h 19,5 cm

est. 40/ 60

262



Gabriel De Pauw

“Landschap met boerderij”. Een schilderij, olieverf op doek. Onderaan gesigneerd “De Pauw”.

“Landscape with farm”. A painting, oil on canvas. Signed on the bottom “De Pauw”.

38 x 48cm

est. 125/ 175

263



Capodimonte

“Ricordi”. Ouder koppel met fotoalbum.” Polychroom beeld in aardewerk. Onderaan gemerkt. Gesigneerd Volta.

“Ricordi”. Elderly couple with photo album.” Polychrome sculpture in earthenware. Marked at the bottom. Signed Volta.

h 24,5 cm

est. 80/ 100

264



Henri Joseph Pauwels

Een paar hoevezichtjes. Olieverf op doek. Gesigneerd.

A pair of farm views. Oil on canvas. Signed.

31 x 33 cm x 2

est. 100/ 150

265



Een decreet en een medaille van Sint-Helena, verstrekt aan Guillaume Roeykens voor zijn dienst onder Napoleon I van 1792 tot 1815. De medaille werd uitgebracht onder Napoleon III in 1857.

A decree and medal of Saint Helena, issued to Guillaume Roeykens for his service under Napoleon I from 1792 to 1815. The medal was issued under Napoleon III in 1857.

18 x 27 cm

est. 50/ 75

266



Een houten gesculpteerd Dagobert stoel met bijhorend goudkleurig kussen.

A wooden sculpted Dagobert chair with matching gold-coloured cushion.

104 x 60 x 54 cm

est. 175/ 225

NR. OMSCHRIJVING

267 Een lot van 4 messen en dolken in schede met diverse origine, vorm en afmetingen.



A lot of 4 knives and daggers in sheaths of various origins, shapes and sizes.

45cm

est. 75/ 125

268

Een Duitse wandelstok met gesculpteerd zilveren handvat.



A German walking stick with sculpted silver handle.

92 cm 800‰

est. 80/ 120

269



Een art deco spiegel met verguld kader en opgelegd frame binnenin. Empire stijl. Kleine barst in frame bovenaan.

An art deco mirror with gilded frame and imposed frame inside. Empire style. Small crack in top frame.

72 x 56 cm

est. 60/ 80

270



Een 18 karaats witgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 1,50 ct.

An 18 carat white gold ring set with diamonds with a combined weight of +- 1.50 ct.

9,50 g

est. 1400/ 1600

271



Gouda Holland

Een polychrome plateel vaas - 'Carlos Royal.'

A polychrome earthenware vase - 'Carlos Royal.'

h 35 cm

est. 35/ 45

272



"Winters landschap." zeefdruk naar Valerius de Sadeleer.

"Winter landscape." serigraph after Valerius de Sadeleer.

49 x 58 cm

est. 25/ 40

273



Een wandelstok van een veehandelaar uit Chassepierre van hout en hoorn.

A walking stick of a cattle dealer from Chassepierre, made of wood and horn.

L: 85 cm

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

274



Jules Keppens

“Winterlandschap met woonwagens.” Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Winter landscape with caravans.” Oil on canvas. Signed.

28 x 38 cm

est. 80/ 120

275



Val Saint Lambert

Een kristallen karaf met rood in de massa. Circa 1900.

A crystal decanter with red in the mass. Circa 1900.

42 cm

est. 100/ 120

276



Een Louis XV-XVI palissanderhouten schrijftafel op klauwpoten met 4 laden.

A Louis XV-XVI palissander wood writing table on claw feet with 4 drawers.

77 x 110 x 58 cm

est. 150/ 250

277



Musterschutz

Een vintage Duitse Musterschutz kreeftschaal. Keramische schaal versierd met kreeftornamenten als poten en divers plantdecor.

A vintage German Musterschutz lobster shell. Ceramic dish decorated with lobster ornaments as legs and various plant decor.

12 cm x Ø 26 cm

est. 80/ 120

278



Val Saint Lambert

Een kristallen pique-fleurs verzilverd rasterdeksel.

A crystal pique-fleurs with a silver-plated grid lid.

15 x Ø 18 cm

est. 40/ 60

279



Jules Keppens

“Kadezicht.” Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Quay view.” Oil on canvas. Signed.

24,5 x 36 cm

est. 100/ 120

280



Een paar 18 karaats witgouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +/- 0,60 ct.

A pair of 18 karat white gold earrings set with diamonds with a combined weight of +/- 0.60 ct.

2,75 g

est. 100/ 1200

NR. OMSCHRIJVING

281



Royal Dux

Een porseleinen Royal Dux vaas met beeldje van dame en 2 honden. Onderaan gemerkt 1851. Lichte schilfer onderaan.

A porcelain Royal Dux vase with a figurine of a lady and 2 dogs. Marked 1851 at the bottom. Light flake at the bottom.

30 x 16 cm

est. 180/ 240

282



Jules Keppens

"Vissersboot." Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Fishing boat." Oil on canvas. Signed.

25 x 35 cm

est. 80/ 100

283



Vijf diverse wandelstokken met zilveren en verzilverd metalen handvaten. Letsels en slijtage.

Five various walking sticks with silver and silver-plated metal handles. Damage and wear.

L: 85-95 cm

est. 80/ 120

284



Een uit marmer gesculpteerd boekje met bronzen beeldje van een beer.

A marble sculpted booklet with a bronze statuette of a bear.

12 x 9 cm

est. 75/ 125

285



Val Saint Lambert.

Een kristallen fluitvaas rood in de massa. Circa 1900.

A crystal fluted vase with red in the mass. Circa 1900.

31 cm

est. 60/ 80

286



Een recente drieladenkast naar Lodewijk XV voorbeeld.

A recent three drawer cabinet after Louis XV example.

80 x 39 x 94 cm

est. 200/ 240

287



Paesa

Drie porseleinen beeldjes, waarvan twee een paar vormen.

Three porcelain figurines, two of which form a pair.

H: 22-26 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

288



Een Duits porseleinen schenkan met klep. Versierd met vogel en planten decor in reliëf.

A German porcelain pitcher with cover. Decorated with bird and plant decor in relief.

27 cm

est. 60/ 80

289



Een houten gesculpteerd hoekstoel met gestoffeerde zitting.

A wooden sculpted corner chair with upholstered seat.

81 x 64 x 62 cm

est. 100/ 150

290



Een 18 K geelgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +/- 0,50 ct.

Une bague en or jaune 18 kt sertie de brillants d'un poids combiné de +/- 0,50 ct.

3,97 g

est. 600/ 700

291



Een 18de eeuwse koperen bedverwarmer met steel.

An 18th century copper bed warmer with handle.

L: 115 cm

est. 100/ 140

292



Een houten armchair met madras uitvoering gestoffeerd en gerestaureerd.

A wooden armchair with madras version, upholstered and restored.

h: 120 cm

est. 45/ 55

293



Vijf diverse wandelstokken met handvaten van hoorn, been, koper e.a.

Five various walking sticks with handles of horn, bone, copper and others.

L: 80-95 cm

est. 80/ 120

294



Pablo Picasso

“Gestileerd gelaat”. Een ets op papier, gesigneerd.

“Stylized face”. An etching on paper, signed.

31 x 23 cm

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

295



Twee klarinetten in etui van J. Dessaert.
- Eén van Jacques Albert et Fils Bruxelles.
- Eén van Kohlert Winnenden.

Two clarinets in case by J. Dessaert. - One of Jacques Albert et Fils Bruxelles. - One of Kohlert Winnenden.

est. 100/ 120

296



Een houten secretaire, replica Louis XVI, 2 laden en met galerij binnenin.

A wooden secretaire, replica Louis XVI, 2 drawers and with gallery inside.

98 x 92 x 42 cm

est. 180/ 220

297



Siemens - Schuckert

Een vintage jaren '50 handdroger. Gerestaureerd en een werkende staat. In twee tinten blauw.

A vintage 1950s hand dryer. Restored and in working condition. In two shades of blue.

H: 22 cm

est. 75/ 100

298



Lopez y Moreno

Een paar porseleinen beeldjes van Spaanse makelij.

A pair of Spanish made porcelain figurines.

H: 28 cm

est. 40/ 50

299



Een kunstbronzen bijzettafeltje met hout en lederen bovenblad.

An artificial bronze side table with wood and leather top.

55 x Ø 45 cm

est. 50/ 80

300



Een paar 18 karaats geelgouden oorbellen bezet met licht blauwe saffieren gezet in zilver met een gezamenlijk gewicht van +- 1 ct. Gemerkt.

A pair of 18 karat yellow gold earrings set with light blue sapphires set in silver with a combined weight of +- 1 ct. Marked.

9,75 g

est. 850/ 950

301



"Science et Travail." Zamakken sculptuur op houten sokkel.

"Science et Travail." Zamak sculpture on wooden base.

h 61 cm

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

302



Een paar messing, vintage midden XXste eeuwse Pharmacy vloerlampen, verstelbaar in de hoogte, op platte cirkel voet.

A pair of brass, vintage mid XXth century Pharmacy floor lamps, adjustable in height, on a flat circle base.

125 x 50 cm

est. 200/ 300

303



S.J. Hiegentlich

Drie kaarten met knopen uit het begin van de jaren zestig. Haute Couture.

Three cards with buttons from the early 1960s. Haute Couture.

est. 100/ 120

304



Een antieke aardewerken tegel met een geglaazuurd decor van een leeuw. Bijgevoegd een uitgave van "De Vlaamsche leeuw" uit 1914.

An antique earthenware tile with a glazed decoration of a lion. Attached is an edition of "De Vlaamsche Leeuw" from 1914.

Tegel: 15x15 cm

est. 60/ 100

305



Een Art Deco lampje op marmeren blad met bronzen zwaan.

An Art Deco lamp on marble top with bronze swan.

18 x 31 cm

est. 70/ 80

306



Een Engels eiken houten stoel met armleuning, wieltjes en witte stoffering.

An English oak wooden chair with armrest, wheels and white upholstery.

H: 92 cm

est. 100/ 150

307



Zeven borden van blauw en wit Delfts aardewerk met twee verschillende maten. Onderaan gemerkt van de Porseleyne Fles.

Seven plates of blue and white Delft earthenware with two different sizes. Marked at the bottom of the Porseleyne Fles.

Ø 22 & 25 cm

est. 70/ 100

308



Een brons gesculpteerd beeld van een gezadeld paard. Naar T'ang voorbeeld.

A bronze sculpture of a saddled horse. After a T'ang example.

22 cm

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

309



Murano

Een lot van drie clowns met diverse kleuren in de massa.

A lot of three clowns with various colors in the mass.

28 cm

est. 100/ 120

310



Een gietijzeren tuinvaas.

Vase de jardin en fonte.

50 x 83 cm

est. 300/ 400

311



Gouda

Twee vazen van Gouds plateel met hoogglanzend glazuur. Onderaan gemerkt. Een letsel aan een voet.

Two vases of Gouda pottery with high-gloss glaze. Marked at the bottom. Slight damage to a foot.

H: 27 & 36 cm

est. 40/ 50

312



Een lot van 4 houten, antieke harp-stoelen met gesculpteerd detail en originele bekleding in lineair decor. (AID3220)

lot of 4 wooden, antique harp chairs with sculpted detail and original upholstery in a linear decor. (AID3220)

88 x 35 x 35 cm

est. 300/ 400

313



Willy Vandersteen

Een lot van 4 Suske & Wiske strips, vroege edities, met bijgevoegd De Zingende Aap van Jommeke en Het Lodderhoofd van Nero.

A lot of 4 Suske & Wiske comics, early editions, with a Jommeke and Nero added.

est. 60/ 100

314



Een lot van 5 porseleinen handbeschilderde wapenschildborden.

A lot of 5 porcelain hand-painted coat of arms plates.

Ø 23 cm

est. 50/ 60

315



Sèvres

Een geslepen kristallen vaas. Onderaan gemerkt.

A cut crystal vase. Marked at the bottom.

h 24 cm

est. 50/ 70

NR. OMSCHRIJVING**316**

Een notenhouten korinthische zuil. Eind 19de eeuw. Met sporen van verguldsel.

A walnut Corinthian column. Late 19th century. With traces of gilding.

h 184 cm

est. 220/ 280

317**Gouda**

Drie bordjes, 7 schaaltjes en vier diverse vaasjes et hoog glanzend glazuur. Onderaan gemerkt. Enkele schilfers.

Three plates, 7 bowls and four various vases with high-gloss glaze. Marked at the bottom. Some flakes.

H: 8-15 cm

est. 60/ 80

318

Lot van 26 items zilver, verzilverd koper en tin, 19e eeuws, diverse schalen, deco, curiosa, waaronder 4 lepels gemarkeerd "Koninklijke Hollandsche LLoyd".

Lot of 26 items silver, silver-plated copper and tin, 19th century, various dishes, deco, curiosities, including 4 spoons marked "Koninklijke Hollandsche LLoyd".

est. 60/ 100

319

Een lot van zeven karaffen, waaronder drie voor wijn, drie voor sterke drank en één met groen glas en verzilverd montuur.

A lot of seven decanters, including three for wine, three for spirits and one with green glass and silver-plated mounting.

H: 22-32 cm

est. 70/ 100

320

Een set koffielepels in bijhorend kistje, gemerkt Hollands zilver.

A set of coffee spoons in a box. Dutch silver marks.

est. 50/ 70

321

Een lot van 5 herdenkingsmunten. 1 ronde munt met opschrift PVLCHRI STVDIO VERBOUWS HERREZEN 1972, 1 vierkant met opschrift "Bezetting Nederland 10 mei 1940, bevrijding 1944", 1 ronde medaille meet opschrift Wereldwinner Amsterdam '85 met certificaat, 1 vergulde munt met opschrift "Nationale Maatschappij voor de Huisvesting", 1 medaille met opschrift "Vlaamse Raad".

A lot of 5 commemorative coins. 1 round coin with inscription PVLCHRI STVDIO VERBOUWS HERREZEN 1972, 1 square with inscription "Occupation of the Netherlands 10 May 1940, liberation 1944", 1 round medal with inscription Wereldwinner Amsterdam '85 with certificate, 1 gold-plated coin with inscription "Nationale Maatschappij voor de Huisvesting", 1 medal with the inscription "Flemish Council".

b14cm

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

322

Roemer

Een lot van 6 Roemer glazen met rood in de massa, circa 1900.



A lot of 6 Roemer glasses with red in the mass, circa 1900.

13 cm

est. 50/ 75

323

Een lot van 14 boeken met betrekking tot kunst(enaars), antiek en historische locaties.



A lot of 14 books related to art(ists), antiques and historical locations.

est. 120/ 150

324

Een paar wandlampen van koper.



A pair of copper wall lamps.

H: 43 cm

est. 200/ 240

325

Ronson

Een 'Varaflame' aansteker met zwart leder. In werkende staat. Met drie reserve vuursteentjes bijgevoegd.



A Ronson 'Varaflame' lighter with black leather. In working condition. With three spare flints included.

est. 20/ 25

326

Een lot van 4 houten stoelen met gedraaide poten, gestoffeerde rug en zitting in een verticaal lineair design.



A lot of 4 wooden chairs with turned legs, upholstered back and seat in a vertical linear design.

96 x 50 x 44 cm

est. 150/ 300

327

Een Italiaans, Venetiaanse kristallen vaas, in organische vis/natuurvorm.



An Italian, Venetian crystal vase, in organic fish/nature form.

28cm

est. 50/ 80

328

Een geribde glazen coupe met verzilverde rand en voet. Ouderdomslijtage. Onderaan onleesbaar gemerkt.



A ribbed glass coupe with silver-plated rim and base. Age wear. Marked illegibly at the bottom.

h 13,5 cm Ø 23 cm

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

329



Een XVIIIe eeuwse messing Hollandse melkkruik.

Un pot à lait hollandais en laiton du XVIIIe siècle.

h: 33 cm

est. 45/ 55

330



Christofle

Een lot bestaande uit een verzilverde medaille met opschrift "Eendracht maakt macht", in de vorm van een kroonkurk opener. En een verzilverd knijpschaartje, "Sugar Scissors".

A lot comprising of a bottle opener with a medal incised "Eendracht maakt macht" and a pair of Sugar Scissors.

est. 40/ 50

331



Gouda

Een vaas en een jardinière van Gouds plateel met hoogglanzend glazuur. Onderaan gemerkt. Beide met een randschilfer.

A vase and a jardinière of Gouda pottery with high-gloss glaze. Marked at the bottom. Both with an edge flake.

H: 18-24 cm

est. 50/ 60

332



Zes gekleurde wijnglazen gemerkt Boussu, we voegen er een ijsemmerkje van Boheems glas met een metalen deksel aan toe.

Six colored wine glasses marked Boussu, we add an ice bucket of Bohemian glass with a metal lid.

H: 17-22 cm

est. 50/ 60

333



Een ovale koperen dienschaal met geëtst decor van fruit en een centrale vaandel.

An oval copper serving dish with etched decoration of fruit and a central banner.

45 x 60 cm

est. 25/ 35

334



Een paar wandlampen van gelakt metaal.

A pair of painted metal wall lights.

H: 38 cm

est. 200/ 220

335



Een oude grammofoonspeler met oude platen. Zwengel en naald ontbreken.

Un vieux joueur de phonographe avec de vieux disques. La manivelle et l'aiguille manquent.

105 x 60 x 53 cm

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

336



Een notenhouten bijzetmeubeltje met lade en gallerij. Met bloemdecor.

A walnut side furniture with drawer and gallery. With floral decor.

h 70 cm

est. 120/ 200

337



Een karakterkruik van veelkleurig aardewerk. Onderaan gemerkt: Mons.

A character jug of multicolored earthenware. Marked on the bottom: Mons.

H: 27 cm

est. 50/ 80

338



Een porseleinen tabakspot met koperen deksel en gezichten in het handvatrelief. Opschrift "Tabac au Roy".

A porcelain tobacco jar with a copper lid and faces in the handle relief. Inscription "Tabac au Roy".

H: 31 cm

est. 50/ 70

339



Val Saint Lambert

Een drageoir van geslepen en rood gedubbeld kristal. Gemerkt.

Un drageoir de cristal taillé et doublé rouge. Marqué.

h: 24 cm

est. 60/ 100

340



Een lot van 2 verzilverde vorkensets in bijhorend kistje.

Two sets of silver plated forks in a box.

est. 35/ 40

341



Een lot van 8, bestaande uit een set van drie en twee sets van koperen appliques en één koperen staanlampje.

A lot of 8, consisting of a set of three and two sets of copper appliques and one copper floor lamp.

H: 17-38 cm

est. 60/ 100

342



Een fauteuil en een armstoel in Régencestijl.

Two different armchairs in Régence style.

H: 93-95 cm

est. 50/ 75

NR. OMSCHRIJVING

343



Een Frans "Loto" spel in origineel houten kist met handleiding.

A French "Loto" game in original wooden box with manual.

30 x 23 cm

est. 35/ 40

344



Een paar wandlampen van gelakt metaal.

A pair of painted metal wall lights.

H: 38 cm

est. 200/ 220

345



Een armstoel in notenhout met bekleding van rode bloemen.

An armchair in walnut with red floral upholstery.

H: 92 cm

est. 40/ 60

346



Een mahoniehouten klaptafel op wieltjes.

A mahogany folding table on wheels.

h 69 cm

est. 40/ 70

347



Een speelgoed bouwdoos gemerkt Märklin Plus A 9004, ongeopend in originele doos.

A toy construction kit marked Märklin Plus A 9004, unopened in original box.

43 x 30 cm

est. 40/ 60

348



Een antieke Régence armstoel met gesculpteerde rug en met zitting bekleed met naaldwerk.

Fauteuil ancien Régence au dossier sculpté et à l'assise tapissée de broderies.

H. 102 cm

est. 80/ 120

349



Een grijsgepatineerde houten kerkstoel met hoge rug en rieten zit.

Chaise d'église en bois patiné gris avec un dossier haut et une assise en osier.

H:116cm

est. 25/ 30

NR. OMSCHRIJVING

350



Vier tuinvazen van gebeeldhouwd steen. Jaren dertig. (AID4847).

Four garden vases of sculpted stone. Thirties.

H. 42 cm

est. 300/ 400

351



Garnier Liqueurs

Een aardewerken fles in de vorm van een duif. K.L.E.M. Container made in Italy 1972.

An earthenware bottle in the shape of a dove. K.L.E.M. Container made in Italy 1972.

h 30 cm

est. 40/ 60

352



Een lot van 2, bestaande uit een muziekstaander in zwart gelakt hout met bijpassend bijzetmeubel.

A lot of 2, consisting of a music stand in black lacquered wood with matching side furniture.

125 x 46 cm

est. 120/ 200

353



Noritake

Een rokerssetje van Japans porselein met verguld decor op blauwe achtergrond met bloemen. 5 stuks.

A smoker's set of Japanese porcelain with a gilded decor in a blue background with flowers. 5 pieces.

H: 6-7 cm

est. 25/ 35

354



Hoekmeubeltje versierd met vergulde en zwarte Japanse lak.

Corner shelf decorated with gilded and black Japanese lacquer.

H. 63 cm

est. 75/ 100

355



National

"Juice-King." Aluminium Fruitpers.

"Juice King." Aluminum Fruit Press.

h 21,5 cm

est. 45/ 55

356



Een Engels houten bijzettafeltje met gedraaide poten.

An English wooden side table with turned legs.

72 x 59 x 41cm

est. 20/ 25

NR. OMSCHRIJVING

357



Märklin Set-S HO 2920

Een beginnersdoos als nieuw.

A starter box as new.

est. 70/ 100

358



Een crucifix van wit porselein en houten kruis. 19de eeuws.

A white porcelain crucifix and wooden cross. 19th century.

h 39 cm

est. 30/ 40

359



Een collectie van 11 diverse vogels van polychroom Duits porselein, gemerkt Rosenthal, Hutchenreuter (o.m. Granget), Herend e.a.

A collection of 11 various birds of polychrome German porcelain, marked Rosenthal, Hutchenreuter (om Granget), Herend and others.

H: 6-23 cm

est. 100/ 150

360



Een 18 karaats wit en geelgouden ring bezet met brilljanten met een gezamenlijk gewicht van +/- 0,16 ct. Met draaivorm.

An 18 carat white and yellow gold ring set with brilliants with a combined weight of +/- 0.16 ct. With a rotating shape.

6,03 g

est. 300/ 350

361



Een Balinese "healing" gong in hout gesculpteerd frame met draken ornament bovenaan.

A Balinese "healing" gong in wood carved frame with dragon ornament on top.

H: 52 cm

est. 50/ 70

362



Een mahoniehouten bibliotheektrapje. XIXe eeuw.

A mahogany library step. XIX century.

H. 76 cm

est. 80/ 120

363



Een Afrikaans hout gesculpteerd masker/beeldje.

An African wood sculpted mask/figurine.

22cm

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

364



Een bolvormig zwart glazen vaas met luchtbel decor in de massa.

A spherical black glass vase with air bubble decoration in the mass.

20 x 17 cm

est. 40/ 50

365



Hermle Quartz

Een schouwklok uit koper en glas met opwindsleutel, gemerkt Hermle.

A copper and glass mantelpiece clock with winding key, marked Hermle.

19 x 28 cm

est. 75/ 100

366



Een 3-delig houten nesting tafelset met verguld bovenblad. Onderaan gemerkt "Baker - The Barbara Barry collection". (AID5408 ref3462G)

A 3-piece wooden nesting table set with gilded top. Marked at the bottom "Baker - The Barbara Barry collection". (AID5408 ref3462G)

73 x 37 x 37 cm

est. 300/ 400

367



Matchbox Superfast

SF-5 Double track Race Set. In oorspronkelijke doos.

SF-5 Double track Race Set. In original box.

est. 50/ 70

368



LD

Een aardewerken beeld van een meisjeshoofd op sokkel. Onderaan achterzijde gesigneerd "LD".

An earthenware sculpture of a girl's head on stand. Monogram on the back: LD.

23 x 15 cm

est. 45/ 60

369



Een vierdelig serveerbested van verzilverd metaal in een etui.

A four-piece serving cutlery made of silver-plated metal in a case.

Ø 29,5 - H. 36 cm

est. 25/ 35

370



Een halssnoer met witte zoetwaterparels en met zilveren slot.

A necklace with white freshwater pearls and a silver clasp.

l: 23 cm

est. 180/ 220

NR. OMSCHRIJVING

371



Polish Ocean Lines

Een geblazen licht-bruine kristallen vaas met geëtst bloemdecor. Gemerkt.

A blown light brown crystal vase with etched floral decoration. Marked.

h 29 cm

est. 40/ 50

372



Een groen glazen vaas met 3 ronde uitstulpingen.

A green glass vase with 3 round protrusions.

40,5 x Ø 20 cm

est. 75/ 125

373



Een messing Boeddhabeeldje in Bhumisparshamudra op een dubbele lotus, Akshobhya.

A brass Buddha figurine in Bhumisparshamudra on a double lotus, Akshobhya.

18cm

est. 60/ 100

374



"Abstract". Gemengde techniek verguld met reliëf. Etiket op achterzijde.

"Abstract". Mixed media gilt with relief. Label on the back.

17 x 14 cm

est. 50/ 100

375



Een vintage design lamp in de vorm van een oranje zeepaardje.

A vintage design lamp in the shape of an orange seahorse.

60 x 28 cm

est. 40/ 60

376



Een rond houten uitklapbaar kaarttafeltje met schuif en vilten bekleding. Lichte gebruiksporen.

A round wooden folding card table with slide and felt covering. Light signs of use.

h: 71 cm Ø 59 cm

est. 80/ 120

377



Lot Chinees en Japans porselein met drie theekopjes, waarvan één met deksel, een schoteltje en een blauw en wit dessertbord met decor van een bloeiende theeboom. XIXde eeuw.

Lot of Chinese and Japanese porcelain with three teacups, one of which has a lid, a saucer and a blue and white dessert plate decorated with a flowering tea tree. XIXth century.

Ø: 7-22 cm

est. 50/ 70

NR. OMSCHRIJVING

378

Een set van twee spekstenen vaasjes met twee en drie niveaus.

A set of two soapstone vases with two and three levels.

h - 15 cm

est. 35/ 45



379

Gabriel Dechamps

"Chapelle campagne Monton." Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Chapelle Campaign Monton." Oil on canvas. Signed.

26 x 34 cm

est. 800/ 1200



380

Een 18 karaats witgouden ring bezet met parels en briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,72 ct. EVS1.

An 18 carat white gold ring set with pearls and brillants with a combined weight of +- 0.72 ct. EVS1.

9,04 g

est. 700/ 800



381

Een Chinees porseleinen vaasje met sang-de-boeuf-glazuur decor in twee tinten.

A Chinese porcelain vase with sang-de-boeuf glaze decoration in two shades.

h 23 & Ø 8,5 cm

est. 50/ 80



382

"En över , en under". Een schilderij, aquarel op papier. Onderaan gesigneerd dubbel niet leesbaar.

"En över, en under". A painting, watercolor on paper. Signed twice at the bottom, illegible.

18 x 26 cm

est. 60/ 80



383

Een bronzen Sukhothai stijl Boeddhabeeldje in dhyanimudra op een hoog voetstuk.

A bronze Sukhothai style Buddha figurine in dhyanimudra on a high pillar.

22cm

est. 60/ 80



384

"Personage en pied". Een schilderij, gemengde techniek op papier. Onderaan gesigneerd.

"Character full length". A painting, mixed media on paper. Signed at the bottom.

18 x 13 cm

est. 250/ 350



NR. OMSCHRIJVING

385



“Geometrisch sculptuur”. Een beeld in pleister. Onleesbaar gesigneerd onderaan.

“Geometric sculpture”. An image in plaster. Illegibly signed at the bottom.

20 x 15 x 7 cm

est. 80/ 120

386



NF Prestige

Een set van twee vintage nachttafeltjes uit metaal met glazen blad. Gemerkt “NF Prestige” ameublement.

A set of two vintage metal bedside tables with glass top. Marked "NF Prestige" furniture.

56 x 44 x 36cm

est. 60/ 80

387



Een paar bronzen Chinese wierookbranders, driepotig en versierd met foo dog op het deksel.

A pair of Chinese bronze incense burners, three legged and decorated with foo dog on the lid.

18 x 14cm

est. 35/ 45

388



Een cloisonné tafelklokje met damesportret aan de zijkant. ‘Made in the People’s Republic of China.’ In originele etui.

A cloisonné table clock with a lady's portrait on the side. "Made in the People's Republic of China." In original case.

h 26 cm

est. 100/ 120

389



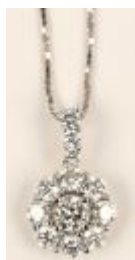
“Abstract portret”. Een schilderij, gemengde techniek op papier/paneel. Onduidelijk gesigneerd.

“Abstract portrait”. A painting, mixed media on paper/panel. Indistinctly signed.

38 x 29 cm

est. 500/ 750

390



Een 18 karaats witgouden ketting met hanger bezet met een centrale briljant van +-0,22 ct en brilljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,66 ct.

An 18 carat white gold necklace with a pendant set with a central brilliant of +-0.22 ct and brilliants with a combined weight of +- 0.66 ct.

2,70 g

est. 700/ 800

391



Een paar rechthoekige Chinees porseleinen vazen met famille jaune decor. Met geometrisch detail.

A pair of rectangular Chinese porcelain vases with famille jaune decor. With geometric detail.

h 21 & b 7,5 cm

est. 70/ 100

NR. OMSCHRIJVING

392

Schneider



"Flecken und spritzen". Een schilderij, gemengde techniek op doek. Onderaan gesigneerd "Schneider".

"Flecken und spritzen". A painting, mixed media on canvas. Signed on the bottom "Schneider".

29 x 58 cm

est. 150/ 250

393

Een lot van twee stenen Boeddha hoofden.



A lot of two stone Buddha heads.

15 cm

est. 50/ 80

394



"Carnaval." Aquarel op papier. Onleesbaar gesigneerd.

"Carnival." Watercolor on paper. Illegibly signed.

28 x 23 cm

est. 45/ 55

395



Een vintage aardewerken vaas. West Germany, onderaan gemerkt.

A vintage earthenware vase. West Germany, marked on the bottom.

18 x Ø 12 cm

est. 30/ 40

396



Heywood-Wakefield Co.

Engelse antieke bureaustoel. Stoel is draaibaar en in hoogte verstelbaar. ca. 1900. Een stevige authentieke gietijzeren veer met een comfortabele zit. H. B. & W. Co xy. Heywood -Wakefield Co. gemerkt.

English antique desk chair. Chair is rotatable and adjustable in height. ca. 1900. A sturdy authentic cast iron spring with a comfortable seat. HB & W. Coxy. Heywood-Wakefield Co. marked.

H: 81 cm

est. 150/ 250

397



Een Chinees porseleinen vaasje met polychroom meerkleurig decor, naar familie rose. Onderaan gemerkt.

Chinese porcelain vase with polychrome multi-coloured decoration, after famille rose. Marked at the bottom.

25 x Ø11cm

est. 40/ 60

398



Een blauw-wit Chinees porseleinen gemberpot met deksel.

A blue and white Chinese porcelain ginger jar with lid.

23 x Ø 20 cm

est. 35/ 45

NR. OMSCHRIJVING

399



“Abstract expressionisme”. Een schilderij, inkt op papier. Onderaan gesigneerd en genummerd.

“Abstract expressionism”. A painting, ink on paper. Signed and numbered at the bottom.

49 x 38 cm

est. 60/ 80

400



Een 18 karaats witgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van 0,20 ct.

An 18 carat white gold ring set with diamonds with a combined weight of 0.20 ct.

5,35 g

est. 250/ 350

401



Een gesculpteerd paard bestaande uit benen plaquettes met sporen van polychromie. Naar voorbeeld uit de Tang-dynastie.

A sculpted horse consisting of bone plaques with traces of polychromy. Modeled after the Tang dynasty.

h 34 cm

est. 100/ 120

402



Sugai

“Aziatisch portret”. Een tekening, inkt op papier geplakt op paneel. Onderaan gesigneerd “Sugai”.

“Asian portrait”. A drawing, ink on paper pasted on panel. Signed on the bottom “Sugai”.

54 x 38 cm

est. 300/ 500

403



Een Chinees porseleinen vaas met famille rose decor.

A Chinese porcelain vase with famille rose decor.

h 34 cm

est. 120/ 200

404



“Aziatisch portret”. Een tekening, inkt op papier. Onderaan gesigneerd “Sugai”.

“Asian portrait”. A drawing, ink on paper. Signed on the bottom “Sugai”.

34 x 26 cm

est. 200/ 300

405



“Hommage a Picasso”. Een Murano vaasje met gesculpteerd portret. Onderaan getiteld.

Homage to Picasso. A Murano vase with a sculpted portrait. Titled at the bottom.

20 x Ø 12 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

406

Een ovaal houten salontafel met onderschap.



An oval wooden coffee table with shelf.

52 x 120 x 82 cm

est. 40/ 60

407



Een Chinees porseleinen wierookbrander met meerkleurig decor staande op 3 poten, naar famille rose.

A Chinese porcelain incense burner with multi-coloured decoration standing on 3 legs, after famille rose.

23 x Ø18cm

est. 40/ 50

408



Een gesculpteerd houten Afrikaans masker. Senufo stam.

A wood sculpted African mask. Senufo tribe.

43 cm

est. 50/ 80

409



"Waterlelies". Een schilderij, pastel op papier. Onderaan gesigneerd.

"Water Lilies". A painting, pastel on paper. Signed at the bottom.

64 x 49 cm

est. 100/ 120

410



Een halssnoer met natuurparels met zilveren slot. En een ras de cou met gekleurde parel. Neue Goldsmiede Augsburg.

Un collier de perles naturelles avec un fermoir en argent. Et un ras de cou avec perle de couleur. Nouvel orfèvre d'Augsbourg.

est. 250/ 300

411



Een lot van twee Chinees porseleinen vazen met blauw-wit decor. Bestaande uit een kraagvaas met oren en een kalebasvaas.

lot of two Chinese porcelain vases with blue and white decor. Consisting of a collar vase with handles and a gourd vase.

h 33 cm

est. 50/ 80

412



Rémy De Pillecijn

"De Schavuit". Een schilderij olieverf op doek, onderaan gesigneerd "Rémy de Pillecijn".

"The Scaffold". A painting oil on canvas, signed at the bottom "Rémy de Pillecijn".

39 x 49 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

413



Een gedreven Chinese messing koro gedecoreerd met mythische taferelen en draken als handvaten. Onderaan gemerkt met zegel.

A carved Chinese brass koro decorated with mythical scenes and dragon handles. Marked on the bottom with a seal.

h 20 cm

est. 40/ 50

414



"Bloemenstilleven". Een schilderij, olieverf op doek. Onderaan onleesbaar gesigneerd. Lichte schade. Etiket op achterzijde.

"Flower still life". A painting, oil on canvas. Signed illegibly at the bottom. Light damage. Label on the back.

50 x 40 cm

est. 200/ 300

415



"Zithouding". Een gestyleerd beeldje uit terracotta met craquellé glazuur van figuur in zithouding. Gemerkt onderaan, gedateerd 1980.

"Sitting position". A stylized terracotta figurine with crackle glaze of a figure in a sitting position. Marked on the bottom, dated 1980.

32 x 26 x 28 cm

est. 200/ 400

416



Een houten rechthoekige gateleg tafel met lade

A wooden rectangular gateleg table with drawer.

117 x 92 x 73 cm

est. 80/ 100

417



Een art-nouveau vaas in groen kristal, met vergulde gedecoreerde rand.

An Art Nouveau vase in green crystal, with gilded decorated rim.

h 30 cm

est. 60/ 80

418



"Bansimba Joseph". (Congo, XXe eeuw). Een uit wengé hout gesculpteerd buste.

Bansimba Joseph. (Congo, XXth century). A bust sculpted from wenge wood.

31cm

est. 75/ 125

419



Dominique Van Osta

"Abstrakte compositie". Een schilderij, gemengde techniek op doek. Gesigneerd op achterzijde.

"Abstract composition". A painting, mixed media on canvas. Signed on the back.

78 x 69 cm

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING

420

Een 18 karaats witgouden ring bezet met één briljantje en een aquamarijn van +- 0,25 ct.



An 18 carat white gold ring set with one brilliant and an aquamarine of +- 0.25 ct.
4,53 g est. 200/ 250

421

Een grote Chinees porseleinen zalfdoos met famille jaune decor.



A large Chinese porcelain ointment box with famille jaune decor.
Ø 27 & h 16 cm est. 40/ 60

422

Amsler & Ruthardt

“Stilleven gestileerd”. 2 epreuves op papier, gemerkt met stempel Amsler & Ruthardt.



“Stylized still life”. 2 epreuves on paper, marked with stamp Amsler & Ruthardt.
14 x 24 - 15 x 18 cm est. 200/ 300

423

Een groot Aziatisch bronzen wierookvat. Divers gesculpteerd en twee grote draken afgebeeld. Dunne scheur in naad onderaan de bodemplaat.



A large Asian bronze censer. Variously sculpted and depicted two large dragons. Thin tear in seam at the bottom of the bottom plate.
21 x 36cm est. 75/ 125

424



Jules Chapon

“Abstrakte compositie”. Mixed media op papier. Bovenaan gesigneerd “Chapon ‘88”.

“Abstract composition”. Mixed media on paper. Signed at the top “Chapon ‘88”.
63 x 49 cm est. 200/ 300

425

Een Art Deco 3-delig klokstel schouwgarntuur van porselein, versierd met zwaluwen. Klokje gemerkt “Made in France”.



An Art Deco 3-piece clock set porcelain mantelpiece, decorated with swallows. Clock marked "Made in France".
h: 28 en 9,5 cm est. 125/ 175

426



Een hoekkast met gebogen glazen deur, en messingen monturen.

A corner cabinet with a curved glass door and brass fittings.
h 141 cm est. 180/ 240

NR. OMSCHRIJVING

427



Een paar smalle Chinees porseleinen vazen met meerkleurig decor, naar familie rose. Onderaan gemerkt.

A pair of narrow Chinese porcelain vases with multi-coloured decor, after famille rose. Marked at the bottom.

32 x Ø11cm

est. 100/ 120

428



Willy Ceysens

Een brons gestyleerd beeld. Onderaan gesigneerd "Willy Ceysens".

A bronze stylized statue. Signed at the bottom "Willy Ceysens".

26 cm

est. 35/ 70

429



Jaap Min

"Bergense hoeve". Een schilderij, aquarel op papier. Onderaan gesigneerd "Jaap Min".

"Bergen farm". A painting, watercolor on paper. Signed on the bottom "Jaap Min".

29 x 47 cm

est. 500/ 700

430



Een 18 karaats witgouden ketting met hanger bezet met een centrale diamant van +/- 0,26 ct. en briljanten met een gezamenlijk gewicht van 0,58 ct.

An 18 karat white gold necklace with pendant set with a central diamond of +/- 0.26 ct and brilliants with a combined weight of 0.58 ct.

est. 700/ 800

431



Een vintage oranje-rood aardewerken schaal.

A vintage orange-red earthenware bowl.

Ø 36 cm

est. 40/ 50

432



Een lot van 2 mappen met reeks litho's m.b.t. De Koninklijke Wase Kunstkring, illustratieve werken Luc Schuiten.

A lot of 2 folders with a series of lithographs related to De Koninklijke Wase Kunstkring, illustrative works by Luc Schuiten.

est. 60/ 80

433



Een overgedecoreerd Chinees porseleinen bord met bloemendecor en vergulde accenten. Oude restauratie aan de rand. 18de eeuw.

An over-decorated Chinese porcelain plate with floral design and gilt accents. Old restoration on the edge. 18th century.

Ø 23 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

434



J. Lamperjee

Zes gouaches, geïnspireerd op XIXe eeuwse Japanse houtsneden. Allen gesigneerd.

Six gouaches, inspirées des gravures sur bois japonaises du XIXème siècle. Tous signées.

29 x 23 cm

est. 180/ 220

435



Een bronzen beeldje van een gevleugelde Ventiaanse leeuw met boek op marmeren voet. Naar de leeuw van San Marco.

A bronze sculpture of a winged lion with a book on a marble base. After the lion of San Marco.

9 x 12 cm

est. 50/ 60

436



Een commode uit kastanje hout 4-delig en donkergebeitst.

Chestnut chest of drawers with 4 drawers and dark stain.

102 x 53 x 79 cm

est. 120/ 200

437



Een Chinees porseleinen schotel, famille noire met figuren gedecoreerd.

A Chinese famille noir porcelain dish decorated with figures.

Ø 37 cm

est. 35/ 45

438



Een ovale Mugul schotel van niello verzilverd metaal.

An oval Mugul dish of silver plated metal with niello decoration.

40 x 60 cm

est. 30/ 40

439



Japanse houtdruk met waterpartij.

Gravure sur bois japonaise avec pièce d'eau.

35 x 24 cm

est. 100/ 150

440



Een 18 karaats witgouden ring bezet met zes kleine briljantjes.

An 18 carat white gold ring set with six small diamonds.

3,28 g

est. 150/ 200

NR. OMSCHRIJVING

441



Een paar Chinees porseleinen gemberpotten, versierd met diverse personages en opschrift.

A pair of Chinese porcelain ginger jars, decorated with various characters and inscriptions.

30 x Ø22cm

est. 200/ 240

442



Toshihide

"De verbazing over de kracht van de krijger Benke als kind". Een Japanse houtsnede, triptiek. Gesigneerd en gedateerd 1908.

"L'émerveillement devant la force du guerrier Benké dans son enfance". Une gravure sur bois japonaise, triptyque. Signée et datée 1908.

35x70cm

est. 200/ 250

443



Jan Sanders

"Havenzicht". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Vue sur le port". Huile sur toile. Signée.

60 x 80 cm

est. 180/ 240

444



Jan Sanders

"Landschap". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Paysage". Huile sur toile. Signée.

60 x 80 cm

est. 180/ 240

445



Een sac-à-perles luster van koper en kristal met externe lampen.

Lustre sac-à-perles en cuivre et cristal avec lampes extérieures.

H: 75 cm

est. 120/ 200

446



TURA, Milano Italia

Een set van drie bijzettafeltjes met een blad van rood geitenleder met epoxy bovenlaag.

A set of three side tables with a top of red goat leather with an epoxy top layer.

h 44, 38, 33 cm

est. 120/ 160

447



Mangani Porcellane d'arte, Italia

Een blauw porseleinen, vintage Italiaanse tafellamp met glazen kap. Versierd met planten decor en onderaan gemerkt.

A blue porcelain, vintage Italian table lamp with glass shade. Decorated with plant decor and marked - "Made in Italy" at the bottom.

48 cm x Ø 44 cm

est. 150/ 200

NR. OMSCHRIJVING

448



Een Art Deco 3-delig klokstel schouw-garnituur van licht groen porselein. Met afgebeeld Roodkapje en de Wolf. Klokje gemerkt "Made in France".

An Art Deco 3-piece clock set mantelpiece made of light green porcelain. With depicted Little Red Riding Hood and the Wolf. Clock marked "Made in France".

23 en 13,5 cm

est. 100/ 150

449



Lode Matthijs

"Landschap". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1983.

"Paysage". Huile sur toile. Signée et datée 1983.

48 x 58 cm

est. 500/ 600

450



Een 18 karaats witgouden halssnoer bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,54 en saffier en met een gezamenlijk gewicht van +-0,24 ct.

An 18 karat white gold necklace set with brilliants with a combined weight of +- 0.54 and sapphires with a combined weight of +-0.24 ct.

16 g

est. 1600/ 1800

451



Een Chinees porseleinen vaas met groen decor van concentrische cirkels en galopperende paarden naar Perzisch voorbeeld. Gemerkt met een artemisia blad onderaan.

A Chinese porcelain vase with a green decor of concentric circles and galloping horses after a Persian example. Marked with an artemisia leaf at the bottom.

h 40 cm

est. 200/ 240

452



Shunsai Toshimasa

"Great battle at Pyongyang". Een scène uit de Japans-Koreaanse oorlog. Een ingekleurde Japanse houtsnede, een triptiek. Tijperk Meiji, 1894.

Grande bataille à Pyongyang. Une scène de la guerre nippon-coréenne. Une gravure sur bois japonaise colorée, un triptyque. Temps Meiji, 1894.

36x71cm

est. 250/ 300

453



Een brons gesculpteerd beeld van een Thaise tempelwachter.

A bronze sculpted statue of a Thai temple guard.

77 cm

est. 120/ 200

454



3.X.

"Compositie met vrijmetselarijsymbolen". Olieverf op doek. Gemonogrammeerd en gedateerd '84.

"Composition". Huile sur toile. Monogrammé et daté '84.

50 x 61 cm

est. 200/ 300

NR. OMSCHRIJVING

455



Een metalen luchter met kristallen pendeloques en kapjes.

Lustre en métal avec pendeloques et abat-jour en cristal.

H: 90 cm

est. 100/ 150

456



Een ronde messingen salontafel met onyxen blad.

A round brass coffee table with onyx top.

h 48, Ø 85 cm

est. 40/ 50

457



Een bronzen beeld van een panter.

A bronze sculpture of a panther.

22 x 47 cm

est. 675/ 725

458



Een bronzen beeld van moeder met kind.

A bronze sculpture of a mother with child.

18 cm

est. 125/ 175

459



Maurits Van Saene

"Rotsformatie". Olieverf op board. Gesigneerd.

"Formation rocheuse". Huile sur carton. Signé.

25 x 30

est. 400/ 600

460



Een 18 karaats witgouden ring bezet met kleine briljantjes en een saffier van +- 0,40 ct.

An 18 carat white gold ring set with small brilliants and a sapphire of +- 0.40 ct.

3,40 g

est. 200/ 250

461



Een bronzen beeldje van een danseres.

A bronze sculpted figurine of a dancer.

52 x 35 cm

est. 225/ 275

NR. OMSCHRIJVING

462



Japanse houtdruk met geisha op een brug.

Gravure sur bois japonaise avec geisha sur un pont.

36 x 25 cm

est. 100/ 140

463



Een paar Chinees porseleinen Guanyin beeldjes. 1 vinger afgebroken bij 1 beeldje.

A pair of Chinese porcelain Guanyin figurines. 1 finger broken off at 1 figurine.

h: 39 cm

est. 475/ 525

464



Enrico Todaro

“Compositie”. Gemengde techniek. Gesigneerd.

“Composition”. Technique mixte. Signée.

22 x 28 cm

est. 150/ 200

465



Een kristallen luchter met negen lichtarmen in twee rijen.

A crystal chandelier with nine light arms in two rows.

H: 105 cm

est. 80/ 120

466



Een begin XIXe eeuw Zweeds houten kistje, versterkt met smeedijzeren banden. Binnenin gedateerd 1803.

Coffret en bois suédois du début du XIXème siècle, renforcé de bandes en fer forgé. Daté 1803 à l'intérieur.

55 x 32 x 23 cm

est. 140/ 160

467



Een paar Chinees aardewerken Yixing vazen, met gesculpteerd draken in het hoogrelief. Onderaan gemerkt.

A pair of Chinese pottery Yixing vases, with sculpted dragons in high relief. Marked at the bottom.

37 x Ø18 cm

est. 200/ 400

468



“Neptune”. Een zijden foulard. Salvador Dali. Maeva 1987.

“Neptune”. A silk foulard. Salvador Dali. Maeva 1987.

90 x 85 cm

est. 180/ 220

NR. OMSCHRIJVING

469



"Chinese ruiter te paard, Kuan Yung Chang, generaal uit de 5e Dynastie". Wit op zwarte steendruk. Gemerkt. De oorspronkelijke plaat dateerde uit de XIIe eeuw.

"Cavalier chinois, Kuan Yung Chang, général de la 5e dynastie". Lithographie blanc sur noir. Marqué. La plaque originale date du XIIème siècle.

35 x 22,5 cm

est. 120/ 200

470



Een halssnoer van verschillende kleuren parels met bijpassende armband en zilveren slot.

Collier de perles de différentes couleurs et bracelet assorti. Fermoir en argent.

est. 150/ 250

471



Een paar grote, Chinees porseleinen vazen met meerkleurig decor en personages. Onderaan gemerkt.

A pair of large Chinese porcelain vases with multi-coloured decor and characters. Marked at the bottom.

59 x Ø22cm

est. 300/ 400

472



Jef Sempels

"Lady in Red". Een schilderij, gemengde techniek op paneel, onderaan gesigneerd "Jef Sempels 03-1993".

Lady in Red. A painting, mixed media on panel, signed on the bottom "Jef Sempels 03-1993".

49 x 38 cm

est. 80/ 120

473



Gust Gils

"Atlas" Bronzen beeld, gesigneerd.

« Atlas » Sculpture en bronze, signée.

h 35,5 cm

est. 550/ 550

474



Jef Sempels

"Groen portret". Een schilderij, gemengde techniek op papier, onderaan gesigneerd "Jef Sempels".

Green Portrait. A painting, mixed media on paper, signed on the bottom "Jef Sempels".

34 x 25 cm

est. 80/ 100

475



Een cilindervormige hallantaarn in Louis XVI stijl met bronzen frame en 4 lichtpunten.

A cylindrical Louis XVI style hall lantern with bronze frame and 4 light points.

84 x Ø 38 cm

est. 325/ 375

NR. OMSCHRIJVING

476



Een eikenhouten meubel met gesculpteerde versieringen in en rond de twee deuren.

An oak piece of furniture with sculpted decorations in and around the two doors.

120 x 128 x 60 cm

est. 80/ 100

477



Hattakitkosol Somchai

“Dancer with ball.” Bronzen beeld, met witmarmeren sokkel. In de voet getekend en genummerd 44/100.

Danseur avec ballon. Statue en bronze, avec socle en marbre blanc. Signé dans le pied et numéroté 44/100.

h 63 cm

est. 250/ 350

478



“Top Gun”. Filmaffiche voor de film met Tom Cruise uit 1986. Franse versie. Gevouwen.

“Top Gun”. Movie poster for the movie with Tom Cruise from 1986. French version. Folded.

160 x 115 cm

est. 40/ 60

479



M. Louissaint

“Abstract met ananas in ovaal.” Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd '96.

“Abstract with pineapple in oval.” Oil on canvas. Signed and dated '96.

93 x 68 cm

est. 220/ 280

480



Een 18 karaats wit en geelgouden ring bezet met briljanten witte en gele met een gezamenlijk gewicht van +- 0,76 ct. en een parel.

An 18 carat white and yellow gold ring set with white and yellow brilliants with a combined weight of +- 0.76 ct. and a pearl.

6,35 g

est. 800/ 900

481



Een Napoleon III luchter met oranje albasten coupe en drie lichtpunten met satijnglazen kapjes.

A Napoleon III chandelier with orange alabaster coupe and three light points with satin glass shades.

h 60 cm

est. 120/ 200

482



Wilhelm Mechnig

“Bloemenvaas”. Een schilderij, olieverf op paneel. Onderaan gesigneerd “Wilhelm Mechnig”.

“Flower Vase”. A painting, oil on panel. Signed at the bottom “Wilhelm Mechnig”.

58 x 48 cm

est. 125/ 175

NR. OMSCHRIJVING

483



Een Boeddhistisch bronzen beeldje op houten sokkel.

Une statue bouddhiste en bronze sur un socle en bois.

h: 25 cm

est. 120/ 200

484



“Rood mannelijk naakt”. Een mixed media print met plexiglas.

“Red Male Nude”. A mixed media print with plexiglass.

90 x 80 cm

est. 250/ 500

485



Een kroonluchter in Lodewijk XVI-stijl. met kristallen parelsnoeren en pendeloques. Zes lichtpunten. (AID3147)

A Louis XVI style chandelier. with crystal pearl necklaces and pendeloques. Six points of light. (AID3147)

H. 75 cm

est. 400/ 600

486



Een houten secretaire met wit gebeitste look. 2 laden met 6 laden binnenin.

A wooden secretaire with a white stained look. 2 drawers with 6 drawers inside.

100 x 89 x 50 cm

est. 120/ 200

487



Een grote kalebasvaas met famille noir decor.

A large gourd vase with famille noir decor.

h 56 cm

est. 35/ 45

488



Ovale tafel met uitschuifbaar tafelblad in mahoniehout.

Oval-shaped table with extendable table top in mahogany.

h73 x l116 x b100cm

est. 80/ 120

489



De Vocht

“Bloemenstilleven met Margrietten”. Een schilderij, olieverf op doek. Gesigneerd “De Vocht”.

“Flower Still Life Daisies”. A painting, oil on canvas. Signed “De Vocht”.

59 x 72 cm

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING**490**

Een 18 karaats wit en geelgouden art deco broche bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,50 ct. en onyx.

An 18 karat white and yellow gold art deco brooch set with brilliants with a combined weight of +- 0.50 ct and onyx.

8,45 g

est. 700/ 800

491

Zes postzegelalbums, waarvan 3 "Leuchtturm" met Belgische zegels. Van de eerste jaren tot 1979 en 3 "Lindner" met Belgische zegels, van 1940 tot 1964 postfris, enkele mooie reeksen en vellen. Behoorlijk gevuld, in goede staat.

Six albums de timbres, dont 3 "Leuchtturm" avec timbres belges. Des premières années à 1979 et 3 "Lindner" avec des timbres belges, de 1940 à 1964 MNH, quelques beaux jeux et feuilles. Bien rempli, en bon état.

est. 220/ 260

492

H. Uyttersprot

"Dorpszicht". Een schilderij, olieverf op doek. Gesigneerd.

"Village view". A painting, oil on canvas. Signed.

50 x 78 cm

est. 100/ 120

493

Een vintage tafellamp van glas in blauw, paars en zwart. (AID5267).

A vintage glass table lamp in blue, purple and black. (AID5267).

H. 64 cm

est. 80/ 120

494

H. Cameron

"Na het onweer." Olieverf op doek. Gesigneerd en achteraan gedateerd 1943. Haagse school.

"After the storm." Oil on canvas. Signed and dated 1943 on the back. Haagse school.

32 x 46 cm

est. 200/ 240

495

Murano

Een Murano glazen luster. 8-armige lichtpunten en bloemen in het decor.

A Murano glass chandelier. 8-armed light points and flowers in the decor.

h: 80 cm

est. 225/ 275

496

Een eiken houten commode met 3 laden.

An oak chest of drawers with 3 drawers.

93 x 131 x 59 cm

est. 200/ 240

NR. OMSCHRIJVING

497



Doria

Een vintage tafellamp van metaal en amberkleurig glas. Een lichtpunt bovenaan en twee lichtpunten onderaan. (AID5264).

A vintage table lamp made of metal and amber-coloured glass. One light point at the top and two light points at the bottom. (AID5264).

H. 58 cm

est. 80/ 120

498



Een gevarieerd lot postzegels. Twee kleine album met gestempelde en postfrisse Belgische zegels. Een doos met Postfolders met ingekleefde zegels, meestal met eerstedagstempel, jaren 60-70. Een doos met losse zegels, diverse landen. Vier diverse albums met een varia Belgische postzegels. Drie albums "Safe Dual", jaren 80 weinig gevuld, 1968-1974 vrij compleet.

Lot de timbres variés. Deux petits albums avec cachets belges oblitérés et MNH. Une boîte de dépliant de la poste avec des timbres collés, la plupart avec un timbre du premier jour, des années 1960-1970. Une boîte avec des timbres détachés, divers pays. Quatre albums différents avec une variété de timbres belges. Trois albums "Safe Dual", années 1980 peu remplies, 1968-1974 assez complètes.

est. 100/ 120

499



Pierre Alechinsky

"Eau Forte". Een ets op papier, gesigneerd, 1993. 10/30

Eau Forte. An etching on paper, signed, 1993. 10/30

28 x 20,5 cm

est. 300/ 400

500



Een 18 karaats witgouden ketting met hanger bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 1,52 ct.

An 18 carat white gold necklace with a pendant set with diamonds with a combined weight of +- 1.52 ct.

16,20 g

est. 2400/ 2500

501



Een vintage design glazen eettafel, 8-hoekig, met chrome en messing onderstel in gestapelde rechthoek vorm, '70. In stijl van Romeo Rega, Willy Rizo, Renato Zevi...

A vintage design glass dining table on a chrome and brass base forming a stacked rectangle. Genre Romeo Rega, Willy Rizo, Renato Zevi...

73 x 135 x 135 cm

est. 750/ 1250

502



Theodorus Bertels

"Moeder en kind." Olieverf op board. Toegeschreven via herkomst.

"Mother and child." Oil on board. Attributed by origin.

52 x 70 cm

est. 200/ 300

NR. OMSCHRIJVING

503



Een grote opgezette everzwijnenkop op houten plaat.

A large stuffed wild bore's head on a wooden plaque.

60 x 21 50 cm

est. 175/ 200

504



"De verleiding." Olieverf op paneel. Vernis beschadigd.

"The temptation." Oil paint on panel. Varnish damaged.

29 x 23 cm

est. 100/ 150

505



Een bronzen luchter, versierd met kristallen pendeloques.

A bronze chandelier, decorated with crystal pendeloques.

h: 75 cm

est. 450/ 550

506



Een lange glazen eettafel met chroom onderstel en bijzettafeltje.

A long glass dining table with chrome base and side table.

260 x 100 x 75 cm

est. 200/ 240

507



Harry Sleijser

"Torso". Olieverf op doek. Gesigneerd linksonder. Achteraan gesigneerd en getiteld "Gisela".

"Torso". Oil on canvas. Signed lower left. Signed on the back and titled "Gisela".

42 x 33 cm

est. 100/ 120

508



Een gevarieerd lot postzegels en aanverwante. Vijf in-folio albums met varia en één met oude Belgische reeksen. Drie kleine albums met varia (één oude). Vijf lege albums (o.a. voorgedrukte Davo), een sigarendoosje met losse zegels en drie oude Belgische catalogi.

Un lot varié de timbres et d'accessoires. Cinq albums (varia, un avec vieilles séries belges), trois petits albums (dont un vieux), cinq albums vides (dont un DAVO), une petite boîte à cigares avec des timbres dépareillés, trois vieux catalogues belges.

est. 50/ 100

509



Gerard Portielje

Een lot van 2 tekeningen op papier, gesigneerd.

A lot of 2 drawings on paper, signed.

20 x 14 cm

est. 300/ 400

NR. OMSCHRIJVING

510



Een 18 karaats witgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 1,78 ct.

An 18 carat white gold ring set with diamonds with a combined weight of +- 1.78 ct.

9,55 g

est. 1600/ 1700

511



Luisa Battaglia

Een design glazen bureautafel met chroom onderstel. Model "Metropolis" door Luisa Battaglia.

A design glass bureau table with a chrome base. Model Metropolis by Luisa Battaglia.

76 x 150 x 75 cm

est. 200/ 300

512



Joan Miro

"Compositie". Litho. Gesigneerd en E.A. buiten de plaat.

"Composition". Lithograph. Signed and EA outside the plate.

28 x 57 cm

est. 300/ 400

513



Een polychroom aardewerken vaas, modern decor met cyclopische abstracte figuren.

A polychrome earthenware vase, modern decor with cyclopean abstract figures.

h 62 cm

est. 45/ 55

514



Jef Van Leemputten

"De kiekendief." Olieverf op doek. Gesigneerd. Gerestaureerd door F. Bender in 1978 - Koninklijk museum voor schone kunsten.

"The harrier." Oil on canvas. Signed. Restored by F. Bender in 1978 - Royal Museum of Fine Arts.

80 x 100 cm

est. 600/ 800

515



Een grote verzilverd metalen luchter met achttien armen versierd met rammen koppen en kristallen pendeloques. Gemerkt.

A large silver-plated metal chandelier with eighteen arms decorated with rams' heads and crystal pendeloques. Marked.

h: 90 cm

est. 400/ 500

516



Een notenhouten tafel met vier verlengbladen tot 3,16m verlengbaar.

Une table en noyer avec quatre rallonges extensibles jusqu'à 3,16 m.

H: 72 cm

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING

517



Spiegel van gebeeldhouwd hout in rococostijl. Letsels.

Miroir à cadre en bois sculpté de style rococo. Dégâts.

196 x 75 cm

est. 200/ 240

518



“Exelmans” en “Lafayette”. Twee veelkleurige beeldjes van Saksisch porselein met voorstelling van beide generaals. Onderaan gemerkt.

“Exelmans” and “Lafayette”. Two multicolored figurines of Saxon porcelain depicting both generals. Marked at the bottom.

H. 24 cm

est. 50/ 100

519



Een paar grijs gebeitste spiegels met rocaillelijst in reliëf.

A pair of gray stained mirrors with an embossed rocaille frame.

76 x 38 cm

est. 200/ 300

520



Een zilveren ketting en hanger bezet met diamanten oude slijp met een gezamenlijk gewicht van +- 0,20 ct. en email.

A silver chain and pendant set with old cut diamonds with a combined weight of +- 0.20 ct and enamel.

19,30 g

est. 220/ 260

521



Een sac-à-perles luchter van kristal en koper met uitwendige lampen. Lodewijk XVI-stijl.

A sac-à-perles chandelier of crystal and copper with external lamps. Louis XVI style.

H: 65 cm

est. 100/ 120

522



Een butler spiegel in verguld, houten kader.

A butler mirror in a gilded wooden frame.

Ø 62 cm

est. 75/ 125

523



Een ronde Butler spiegel met houten verguld kader.

A round shaped Butler mirror with wooden gilded frame.

Ø 64 cm

est. 75/ 125

NR. OMSCHRIJVING

524



Een groot formaat spiegel met verguld houten kader, ornament bovenaan en geslepen glas.

A large format mirror with gilded wooden frame, ornament at the top and cut glass.

165 x 90 cm

est. 275/ 325

525



Een hanglamp met 2 lichtpunten en glazen lampenkap, hedendaagse uitvoering naar industrieel ontwerp. Gemerkt Ikea.

A hanging lamp with 2 light points and a glass lampshade, contemporary version with an industrial design. Marked Ikea.

80 x 75 cm

est. 30/ 40

526



Een houten commode met 3-laden en wit gebeitst.

A wooden chest of drawers with 3 drawers and white stain.

98 x 130 x 56 cm

est. 200/ 240

527



Een lot van zeven Oosterse dolken in diverse uitvoeringen.

Un lot de sept poignards orientaux de différents modèles.

L: 25-43 cm

est. 150/ 200

528



Een paar verzilverd metalen kandelaars in Adamstijl.

Une paire de bougeoirs en métal argenté de style Adam.

h: 32,5 cm

est. 100/ 120

529



A. Dies

“Portret van een burgerman”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1906. (AID3385).

"Portrait of a Citizen". Oil on canvas. Signed and dated 1906. (AID3385).

57 x 47 cm

est. 400/ 500

530



Een 18 karaats witgouden ring bezet met briljanten van +- 0,47 ct.

An 18 carat white gold ring set with diamonds of +- 0.47 ct.

2,67 g

est. 500/ 600

NR. OMSCHRIJVING

531



"Vierspan". Een Indische bronzen groep.

"Quatre-en-main". Un groupe indien en bronze.

h: 45 cm

est. 250/ 400

532



"Portret van een Gentleman uit Southdown House". Olieverf op doek (herdoekt). Engelse School omstreeks 1700. (AID1731).

"Portrait of a Gentleman from Southdown House". Oil on canvas (repainted). English School about 1700. (AID1731).

45 x 36 cm

est. 600/ 800

533



Een paar Chinees porseleinen dekselvazen, blauw-wit met flora in het decor.

A pair of Chinese porcelain vases and covers, blue and white with flora in the decor.

45 x Ø 23 cm

est. 200/ 250

534



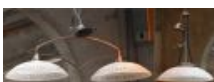
Een groot formaat spiegel met verguld houten kader, ornament bovenaan en geslepen glas.

A large format mirror with gilded wooden frame, ornament at the top and cut glass.

170 x 90 cm

est. 275/ 325

535



Massive

Twee hanglampen met glazen lampenkap, waarvan 1 met 2 lichtpunten en 1 enkele, ontwerp Art Deco in hedendaagse uitvoering. Gemerkt Massive.

Two hanging lamps with glass lampshade, of which 1 with 2 light points and 1 single, design Art Deco in a contemporary version. Marked Massive.

65 x 95 cm

est. 25/ 40

536



Een kleine notenhouten commode met drie laden met bronzen trekkers. Engeland, tijdperk George I.

A small walnut chest of drawers with three drawers with bronze handles. England, George I era.

56 x 92 x 53,5 cm

est. 500/ 800

537



Vijf diverse grote schotels van veelkleurig porselein met verschillende decors. Chinees werk. Onderaan gemerkt. Kleine letsels.

Five various large dishes of multicolored porcelain with different decors. Chinese work. Marked at the bottom. Minor injuries.

Ø 36 à 29,5 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

538



Een lot van 12 porseleinen borden. Chinees, Duits & Delft met diverse grootte, 19e eeuw. Lichte slijtage.

A lot of 12 porcelain plates. Chinese, German & Delft with various sizes, 19th century. Light wear.

Ø: 19.5-23 cm

est. 50/ 80

539



Eugène Flametz

“Stilleven met perziken”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1879.

Still life with peaches. Oil on canvas. Signed and dated 1879.

26 x 40 cm

est. 300/ 400

540



Een 18 karaats witgouden ring bezet met briljanten en roze saffieren met een gezamenlijk gewicht van +- 1 ct. en een roze kwarts cabochon van +- 10 ct.

An 18 carat white gold ring set with brilliants and pink sapphires with a combined weight of +- 1 ct. and a pink quartz cabochon of +- 10 ct.

10,09 g

est. 900/ 1000

541



“Krijger te paard”. Een Afrikaans bronzen beeld.

"Guerrier à cheval". Une statue africaine en bronze.

h: 47 cm

est. 120/ 200

542



“Stilleven met druiven en perziken”. Olieverf op doek (herdoekt). Gemonogrammeerd en toegeschreven aan Charles Thomas Bale. (AID1732).

Still life with grapes and peaches. Oil on canvas (repainted). Monogrammed and attributed to Charles Thomas Bale. (AID1732).

35 x 29 cm

est. 500/ 800

543



Een polychroom houten gesculpteerd hobbelpaard.

A polychrome wood sculpted rocking horse.

78 x 124cm

est. 300/ 400

544



Gaston Noelanders

“Stilleven”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Still life". Oil on canvas. Signed.

60 x 70 cm

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING

-
- 545**  Kooiluchter van messing en met oranje en groene glazen vruchten versierd in de geest van Baguès. Jaren 60-70.
Cage chandelier in brass and decorated with orange and green glass fruits in the spirit of Baguès. 60s-70s.
H. 89 cm est. 300/ 500
-
- 546**  Armstoel in Lodewijk XVI-stijl, wit gestoffeerd, houten frame.
Louis XVI style armchair, white upholstered, wooden frame.
h85 cm x b 62 cm x l56 cm est. 120/ 150
-
- 547**  Een blanc de Chine beeldje van een olifant.
A Blanc de Chine, figurine of an elephant.
31 x 30 cm est. 175/ 225
-
- 548**  **Murano**
Een glazen Murano vaas met geabstraheerd gezicht in het reliëf, naar Picasso.
A glass Murano vase with an abstract face in relief, after Picasso.
36 x 24 cm est. 175/ 225
-
- 549**  "Portret van een jongeman met een bontkraag". Olieverf op paneel. Engelse School, begin XIXde eeuw.
"Portrait of a young man with a fur collar". Oil paint on panel. English School, early XIXth century.
18,5 x 14,5 cm est. 200/ 300
-
- 550**  Een paar druppelvormige amethisten met een gezamenlijk gewicht van +- 3,24 ct.
A pair of drop-shaped amethysts with a combined weight of +- 3.24 ct.
est. 100/ 150
-
- 551**  Een paar blauw-wit Chinees porseleinen schaaltes met divers decor, onderaan gemerkt.
A pair of blue and white Chinese porcelain bowls with various decors, marked at the bottom.
28 x 23 cm est. 200/ 240
-

NR. OMSCHRIJVING

552



“Lezend meisje”. Olieverf op paneel. Engelse School, begin XIXde eeuw. Verschade.

"Reading Girl". Oil paint on panel. English School, early XIXth century. Paint damage.

31,5 x 23,5 cm

est. 100/ 120

553



Een paar Chinees porseleinen, cilindervormige bloempotjes.

A pair of Chinese porcelain cylindrical flower pots.

20 cm x Ø 20 cm

est. 175/ 225

554



Een handgeschilderd miniatuurtje op ivoor met voorstelling van een godin in een landschap met planten en een boom, gemaakt van menselijk haar. Rond 1800.

Une miniature peinte à la main sur ivoire représentant une déesse dans un paysage avec des plantes et un arbre, faite de cheveux humains. Vers 1800.

9 x 8 cm

est. 85/ 90

555



“La Lanterne”. Een 6 hoekige messing hanglantaarn met getint glas. (AID3321)

"Lanterne". A 6-angled brass hanging lantern with tinted glass. (AID3321)

62 x 25 cm

est. 200/ 240

556



Een rechte, mahoniehouten secretaire met klapblad, onderaan twee deuren, bovenaan een lade “en doucine”. Binnenin kleine laden met benen trekkers. Marmeren blad. Tijdperk Louis-Philippe.

A straight, mahogany secretaire with folding top, two doors at the bottom, a drawer “en doucine” at the top. Inside small drawers with bone pullers. Marble leaf. Era Louis-Philippe.

155 x 165 x 45 cm

est. 120/ 200

557



Een Weens bronzen beeldje met 2 poezen in een roeiboot.

A Viennese bronze statuette with 2 cats in a rowing boat.

6,5 x 13 cm

est. 175/ 225

558



Een brons Tibetaanse beeldje van een 6 armige Boeddha met vuurspuwende draken achtergrond.

A bronze Tibetan figurine of a 6-armed Buddha with a fire-breathing dragon background.

18 cm

est. 225/ 275

NR. OMSCHRIJVING

559



Kooiluchter van messing en met oranje glazen vruchten versierd in de geest van Baguès. Jaren 60-70.

Cage chandelier in brass and decorated with orange glass fruits in the spirit of Baguès. 60s-70s.

H: 80 cm

est. 180/ 240

560



Een zilveren zakhorloge 800/1000 waarvan de wijzerplaat versierd is met bloemen. 800‰.

Montre de gousset en argent, cadran décoré de fleurs.

est. 200/ 250

561



Een paar Chinees porseleinen gemberpotten. Blauw-wit met vogels en flora in het decor.

A pair of Chinese porcelain ginger jars. Blue and white with birds and flora in the decor.

23 x 28 cm

est. 150/ 175

562



Een sac-à-perles luchter van verzilverd metaal en kristal.

A sac-à-perles chandelier in silver-plated metal and crystal.

h: 80 cm

est. 100/ 150

563



Een paar Chinees porseleinen gemberpotten, hoog, blauw-wit en versierd met flora in het decor.

A pair of Chinese porcelain ginger jars, tall, blue and white and decorated with flora in the decor.

36 x Ø 22 cm

est. 125/ 175

564



Een lotje antiek tin, bestaande uit een paar Lodewijk XV-kandelaars en een tabakspot, periode Régence, met Hollands viermerk.

Lot d'étain ancien, composé d'une paire de bougeoirs Louis XV et d'un pot à tabac, époque Régence, avec marques hollandaises.

H: 14-19 cm

est. 120/ 140

565



Kristalen luchter met messing, circa 1980, aankoopbewijs met reservestuk

Lustre en cristal et laiton, vers 1980, preuve d'achat avec pièce de rechange.

h 61 cm x b 58 cm

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

566

Recammier bank van mahoniehout. Omstreeks 1860.



Recamier bench made of mahogany. Circa 1860.

L. 186

est. 240/ 300

567



Een Chinees porseleinen vaas met fauna & flora decor beschilderd. Onderaan gemerkt.

A Chinese porcelain vase painted with a fauna & flora decor. Marked at the bottom.

23 x Ø 12 cm

est. 90/ 110

568



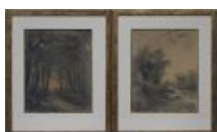
Een blauw-wit Chinees porseleinen tulpen vaas, onderaan gemerkt.

A blue and white Chinese porcelain tulip vase, marked at the bottom.

23,5 x 15 cm

est. 175/ 225

569



Een paar landschappen met personages. Houtskool op papier. Engelse School XIXde eeuw. Onleesbaar gesigneerd, kleine letsels. (AID2907).

A few landscapes with characters. Charcoal on paper. English School XIXth century. Illegibly signed, small injuries. (AID2907).

29 x 23,5

est. 200/ 300

570



Raymond Weil Geneve

Een roestvrij stalen damespolshorloge bezet met diamanten in geel goud gezet. Met certificaat en in originele doos.

Une montre bracelet pour femme en acier sertie de diamants sur or jaune. Avec certificat et dans la boîte d'origine.

est. 1000/ 1200

571



Een lot van 3 Chinees porseleinen vazen met blauw-wit decor, waarvan 2 als lamp (zonder perforatie onderaan).

A lot of 3 Chinese porcelain vases with blue and white decor, 2 of which as lamps (without perforation at the bottom).

33,5 - 43 - 58 cm

est. 200/ 300

572



Een schouwspiegel in verguld houten lijst met bovenaan een bas-reliëf van engeltjes met bloemen.

A mantelpiece mirror in a gilt wooden frame with a bas-relief of cherubs with flowers at the top.

146 x 81 cm

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

573

Een paar blauw-wit porseleinen borden Qinglong.



A pair of Qinglong blue and white porcelain plates.
Ø23,5 cm

est. 60/ 80

574



Een groot formaat spiegel met houten omkadering en kroonsculptuur bovenaan.

A large format mirror with wooden frame and crown sculpture at the top.

136 x 61cm

est. 200/ 240

575



Een houten marqueterie kast met 3 laden en marmeren blad. Zwart met goudkleur beschilderd en met ornamenten versierd.

A wooden marquetry cabinet with 3 drawers and marble top. Painted black with gold color and decorated with ornaments.

72 x 46 x 30 cm

est. 175/ 225

576



Een houten marqueterie kast met 3 laden en marmeren blad. Zwart met goudkleur beschilderd en met ornamenten versierd.

A wooden marquetry cabinet with 3 drawers and marble top. Painted black with gold color and decorated with ornaments.

72 x 46 x 30 cm

est. 175/ 225

577



Een lot van 6 Chinees porseleinen borden met blauw en rood bloemdecor. Verschillende haarscheuren, scheuren en randschilfers.

A lot of 6 Chinese porcelain plates with blue and red floral decoration. Various hairline cracks, tears and edge chips.

Ø 23 cm

est. 80/ 120

578



Val Saint-Lambert

Een coupe op voet van geslepen en deels rood gekleurd kristal. Met label en onderaan gemerkt.

A coupe on foot of cut and partly red colored crystal. With label and marked on the bottom.

H. 15 cm, Ø 21,5 cm

est. 50/ 60

579



Agostino Pezotta

“Nacht over de stad”. Olieverf op doek. Gesigneerd en “Bergamo”.

"Night over the city". Oil on canvas. Signed and "Bergamo".

66,5 x 76,5 cm

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING**580**

Een 18 karaats wit gouden ring bezet met een centrale cognac kleurige diamant van $\pm$ 0,50 ct. en brilljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm$ 0,60 ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie d'un diamant de couleur cognac central de $\pm$ 0,50 ct et de brillants ayant un poids total de $\pm$ 0,60 ct.

4,03 g

est. 1400/ 1600

581

"Abstract kunstwerk in koper." Eén stuk los.

"Abstract artwork in copper." One piece loose.

h 33,5 cm

est. 80/ 100

582**H. Joosten**

"Boer met schapen in heidelandschap." Olieverf op doek. Onleesbaar gesigneerd.

"Farmer with sheep in heathland." Oil on canvas. Illegibly signed.

39 x 79 cm

est. 200/ 300

583**Davidoff**

Een humidor in notelaar met koperen handgrepen in scheepsstijl, inclusief sleutel. Gemerkt "Davidoff".

A walnut humidor with ship style copper handles, including key. Marked "Davidoff".

17 x 35 cm

est. 175/ 225

584**N. Vermeer**

"Naakte vrouw op stoel". Een schilderij, gouache op papier, onderaan gesigneerd "N. Vermeer".

"Naked woman on a chair". A painting, gouache on paper, signed at the bottom "N. Vermeer".

39 x 27 cm

est. 50/ 80

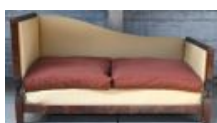
585**Herman P.P.C.**

Een vintage bureaulamp - omstreeks 1930. Gemerkt nederl. Octr. nr. 12552.

A vintage desk lamp - around 1930. Marked Dutch. Oct. no. 12552.

h +- 50 cm

est. 120/ 180

586

Een Art Deco chaise longue, met 2 bruine kussens, opnieuw gestoffeerd door Vandervoort Mol.

An Art Deco long chaise, with 2 brown cushions, reupholstered by Vandervoort Mol.

200 x 90 x 110 cm

est. 400/ 600

NR. OMSCHRIJVING

587



Een schaal van Imari porselein en een kom met Canton decor. Recent.

A bowl of Imari porcelain and a bowl with Canton decor. Recent.

Ø 23 & 15 cm

est. 50/ 80

588



Een Boheems geslepen kristallen vaas met paars in de massa.

A Bohemian cut crystal vase with purple in the mass.

37 x Ø 18 cm

est. 50/ 70

589



Renaat Ivens

“Abstracte compositie.” Gemengde techniek met houtskool. Gesigneerd en gedateerd '68.

“Abstract composition.” Mixed media with charcoal. Signed and dated '68.

39 x 29 cm

est. 100/ 140

590



Een 18 karaats geelgouden ring bezet met een hartvormige robijn van +- 3 ct.

An 18 carat yellow gold ring set with a heart-shaped ruby of +- 3 ct.

3,77 g

est. 1200/ 1300

591



Een paar gemberpotten van Chinees porselein. Gedecoreerd met centrale figuren.

A pair of Chinese porcelain ginger jars. Decorated with central figures.

h 30 cm

est. 60/ 100

592



Jean-Jacques Gabie

“Colors”. Een schilderij, gouache op papier. Onderaan gesigneerd “Gabie”.

“Colors”. A painting, gouache on paper. Signed on the bottom “Gabie”.

31 x 24cm

est. 80/ 120

593



“Livre d'Or du Centenaire de l'Indépendance Belge 1830 - 1930”.

“Livre d'Or du Centenaire de l'Indépendance Belge 1830 - 1930”.

42 x 32 cm

est. 50/ 60

NR. OMSCHRIJVING

594



Jozef Mous

“Staand naakt”. Een schilderij, gouache op papier, onderaan gesigneerd “Mous”.

"Standing naked". A painting, gouache on paper, signed "Mous" at the bottom.

35 x 26 cm

est. 80/ 120

595



Een Chinees porseleinen vaas, famille jaune met turquoise en celadon in de massa. Op houten sokkel.

A Chinese porcelain vase, famille jaune with turquoise and celadon in the mass. On wooden base.

23,5 cm

est. 40/ 50

596



Een rond Art Deco tafeltje uit makassar fineer.

A round Art Deco table made of macassar veneer.

57 x Ø 73 cm

est. 200/ 250

597



Twee Aziatische beeldjes uit Jade gesculpteerd op houten sokkel.

Two Asian figurines sculpted from Jade on a wooden base.

26 cm

est. 60/ 100

598



Dogon

Een Afrikaans, Kanaga masker in gesculpteerd hout, Dogon, Mali.

An African Kanaga mask in carved wood, Dogon, Mali.

56 cm

est. 40/ 70

599



Jef Van Tuerenhout

“Priesteres.” E.A. Zeefdruk, buiten de plaat gesigneerd.

"Priestess." EA Silkscreen, signed outside the plate.

53 x 66 cm

est. 80/ 120

600



Een 18 karaats geelgouden armband bezet met kleine briljantjes en robijnen met een gezamenlijk gewicht van +- 4 ct.

An 18 karat yellow gold bracelet set with small brilliants and rubies with a combined weight of +- 4 ct.

9,80 g

est. 750/ 850

NR. OMSCHRIJVING

601



Farenthold Lampe Royal

Twee porseleinen olielampen met vergulde voet en lonthouder. Opzetglas gemerkt "Véritable Lampe Royal Farenthold No4".

Two porcelain oil lamps with gilt base and wick holder. Mounted glass marked "Véritable Lampe Royal Farenthold No4".

H: 63 cm

est. 100/ 140

602



Een paar Indische tankhas op zijde.

A pair of Indian tankhas on silk.

28 x 20 & 30 x 28 cm

est. 100/ 120

603



Een Afrikaans houtsculptuur met divers decor in reliëf.

An African wood sculpture with various decor in relief.

51 cm

est. 40/ 50

604



Een Chinees porseleinen celadon dekselpot.

A Chinese porcelain celadon jar with lid.

27 x Ø18 cm

est. 100/ 125

605



Val Saint Lambert.

Een kristallen fluitvaas blauw in de massa. Circa 1900.

A crystal fluted vase with blue in the mass. Circa 1900.

35 cm

est. 80/ 120

606



Een paar messing Art Deco lampadaires met glazen ronde kap, divers gekleurd in de massa.

A pair of brass Art Deco lampadaires with glass round shade, variously colored in the mass.

144 x Ø30 cm

est. 175/ 225

607



Een bruine kruik van steengoed. Gemerkt J.F.

A stoneware brown jug. Marked JF

h 40 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

608



Een Chinese porseleinen vaas, versierd met planten decor. Onderaan gemerkt, op houten staander.

A Chinese porcelain vase, decorated with plant decor. Marked at the bottom, on a wooden stand.

29 x 10 cm

est. 120/ 200

609



Een Afrikaans hardhouten beeld. Beschadiging bovenaan. Kongolees werk.

Une statue africaine en bois dur. Dégât vers le haut. Travail congolais.

h: 65 cm

est. 100/ 120

610



Een art deco zilveren zakhorloge 800‰.

Une montre de poche art déco en argent 800‰.

est. 60/ 100

611



Een lot van drie Chinees porseleinen vazen, waarvan een paar met famille jaune decor en bloemen en vogels, en de andere met famille rose decor met pauwen. Onderaan gemerkt met stempel en 'made in China'.

A lot of three Chinese porcelain vases, of which a few with famille jaune decor and flowers and birds, and the other with famille rose decor with peacocks. Marked at the bottom with stamp and 'made in China'.

h 35 cm

est. 60/ 100

612



Een rechthoekig hanglantaarn uit metaal en glas, met kristallen versierd en rozen ornamenten in het frame. 3 lichtpunten.

A rectangular hanging lantern made of metal and glass, decorated with crystals and rose ornaments in the frame. 3 points of light.

68 x 30 x 30 cm

est. 200/ 240

613



Een speksteen pagode wierookbrander op houten sokkel.

A soapstone pagoda incense burner on a wooden base.

49 cm

est. 80/ 120

614



Een jardinière op staander met drakendecor in Vlaams aardewerken stijl. Minieme schade aan de draken.

A jardinière on a stand with dragon decor in Flemish earthenware style. Minimal damage to the dragons.

84 cm

est. 200/ 240

NR. OMSCHRIJVING

615



Een 19de eeuwse theestoof van mahonie- en ebbenhout.

A 19th century mahogany and ebony tea stove.

h 46 cm

est. 60/ 80

616



Een houten vierkante salontafel, Aziatische vormgeving.

A wooden square coffee table, Asian design.

42 x 115 x 115 cm

est. 100/ 200

617



Mossi

Een Afrikaans masker in gesculpteerd hout. Mossi, Burkina Faso.

An African mask in carved wood. Mossi, Burkina Faso.

100 cm

est. 50/ 70

618



Een Polynesisch gesculpteerd houten vijzel/pot met vrouwelijke figuren.

A polynesian wood sculpted mortar/pot with female figures.

82 cm

est. 60/ 70

619



Kanaga

Een Kanaga masker in gesculpteerd hout en metaal, Dogon, Mali.

Kanaga mask in carved wood and metal, Dogon, Mali.

105 x 55 cm

est. 100/ 120

620



Vijf in briolette geslepen rookkwartsen met een gezamenlijk gewicht van +- 50 ct.

Five smoky quartz cut in briolette with a combined weight of +- 50 ct.

29,90 g

est. 200/ 300

621



Thais polychroom houtsculptuur met vier dansende figuren.

Thai polychrome wood sculpture with four dancing figures.

h 46 cm

est. 60/ 70

NR. OMSCHRIJVING

622



Een Japans bronzen vaasje met email champlevé-decor.

A Japanese bronze vase with enamel champlevé decoration.

19 x Ø 12 cm

est. 60/ 80

623



blauw Imari

Twee blauw porseleinen Imari borden. Versierd met divers decor, patrijzen, waaier.

Two blue porcelain Imari plates. Decorated with various decor, partridges, fan.

Ø 31 cm

est. 30/ 50

624



“Maakt u lid van het Roode Kruis - Faites-vous membre de la Croix Rouge”. Affiche geïllustreerd door Fernand Toussaint. Ed. Les Ateliers d'Impression d'Art O. De Rycker, Bruxelles 1934.

“Join the Red Cross - Faites-vous membre de la Croix Rouge”. Poster illustrated by Fernand Toussaint. Ed. Les Ateliers d'Impression d'Art O. De Rycker, Bruxelles 1934.

100 x 62 cm

est. 50/ 70

625



Een houten gesculpteerd Friese staartklok met diverse figuren versierd.

A wooden sculpted wall clock decorated with various figures.

77 x 20cm

est. 200/ 240

626



Een Aziatisch houten bijzettafeltje. Organische vormen gesculpteerd met maskers in reliëf. Oppervlak met marmer tablet ingewerkt.

An Asian wooden side table. Organic shapes sculpted with masks in relief. Surface with marble tablet incorporated.

75 x 50 cm

est. 60/ 90

627



Igbo

Een Afrikaans masker van gepolychromeerd terracotta met vlechtwerk. Igbo, Nigeria.

An African mask, in polychrome terracotta with braid. Igbo, Nigeria.

25 cm

est. 60/ 80

628



Een Chinees porseleinen vaas, famille rose, versierd met pauwen en divers gekleurd decor. Onderaan gemerkt.

A Chinese porcelain vase, famille rose, decorated with peacocks and various colored decor. Marked at the bottom.

33 cm x Ø 18 cm

est. 80/ 100

NR. OMSCHRIJVING

629



Een vintage eikenhouten, halve maan rolluikkastje. Nederland, 1930.

A vintage oak half-moon roller shutter cabinet. Netherlands, 1930.

71 x 67 x 35 cm

est. 100/ 200

630



Een 18 K geelgouden ring bezet met twee kleuren briljanten en met een gezamenlijk gewicht van +- 1 ct. en onyx.

Une bague en or jaune 18 carats sertie de deux couleurs de brillants et d'un poids combiné de + - 1 ct. et onyx.

9,65 g

est. 1400/ 1600

631



Drie stripverhalen waarvan Tintin - 'Les 7 Boules De Cristal. 1960.', Asterix le Gaulois - 1961.' & Bob Morane et le secret de l'antarctique. 1962.

Three albums consisting of Tintin - 'Les 7 Boules De Cristal. 1960.', Asterix le Gaulois - 1961.' & Bob Morane et le secret de l'antarctique. 1962.

est. 40/ 60

632



Een glazen Jugendstil vaas met vergulde tinten in het reliëf.

A glass Art Nouveau vase with gilded shades in the relief.

34,5 x Ø 19 cm

est. 75/ 125

633



Val Saint Lambert

Een geslepen kristallen vaas met groene accenten. Onderaan gesigneerd.

A cut crystal vase with green accents. Signed at the bottom.

h 30 cm

est. 80/ 100

634



Crüwell

Orientaalse tabaksreclame.

Oriental tobacco advertising.

84 x 59 cm

est. 50/ 70

635



Een handgeschilderd porseleinen terrine met divers decor en appel handvat.

A hand-painted porcelain tureen with various decor and apple handle.

20 cm

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING**636**

Een Aziatisch houten bijzettafeltje. Organische vormen gesculpteerd met maskers in reliëf. Oppervlak met marmer tablet ingewerkt.

An Asian wooden side table. Organic shapes sculpted with masks in relief. Surface with marble tablet incorporated.

46 x 45 cm

est. 50/ 75

637

Een Kina schelp uit Nieuw-Guinea, Sepik bekken. Ritueel danssieraad. 19de eeuws. Met certificaat. Bijgevoegd twee tasje.

A cinchona shell from New Guinea, Sepik basin. Ritual dance jewelry. 19th century. With certificate. Attached two bags.

est. 50/ 100

638**Hergé**

“On a marché sur la lune”. Een strip van Kuifje, Les aventures de Tintin, hardcover.

“On a marché sur la lune”. A comic strip of TinTin, Les aventures de Tintin, hardcover.

30 x 23 cm

est. 50/ 60

639

Vijf affiches van de Compagnie Générale Maritime ontworpen door Pierre Fix-Masseau. Titels: “Orient”, “Sud, Amérique du Sud”, “Sud, Afrique - Océan indien”, “Sud, Caraïbes”, “Tour du Monde”. Op geplateerd papier.

Five posters of the Compagnie Générale Maritime designed by Pierre Fix-Masseau. Titles: “Orient”, “Sud, Amérique du Sud”, “Sud, Afrique - Océan dan”, “Sud, Caraïbes”, “Tour du Monde”. On glazed paper.

80 x 60 cm

est. 100/ 150

640

Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,65$ ct. en een calcedoon van ± 12 ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,65$ ct et d'une calcédoine de ± 12 ct.

7,18 g

est. 1300/ 1400

641**Willy Vandersteen**

“Laat Snoek Maar Los.” & “Snoek Heeft Ambras.” resp. Tweede en eerste druk. Twee stripalbums.

“Laat Snoek Maar Los.” & “Snoek Heeft Ambras.” resp. Second and first printing. Two comic books.

est. 60/ 80

642

Drie diverse bolle vazen van Chinees aardewerk.

Three various convex vases of Chinese pottery.

H. ca 12,5 cm

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

643



Doyen

Een lipvormige getrokken kristallen vaas mauve in de massa.

A lip-shaped drawn crystal vase mauve in the mass.

h 26 cm

est. 40/ 0

644



Worcester

Een notenhouten banjobarometer, gemerkt A Cattaneo, Worcester warranted. Tijdperk Edward VII.

A walnut banjo barometer, marked A Cattaneo, Worcester warranted. Era Edward VII.

97 cm

est. 60/ 70

645



Een houten Engels dienblad 19e eeuws.

A wooden English serving tray, 19th century.

74 x 49 cm

est. 50/ 70

646



Engelse windsorstoel van gedraaid eikenhout. Engels, XIXde eeuw.

English Windsor chair made of twisted oak. English, XIXth century.

H. 93 cm

est. 80/ 120

647



Een lot van vijf dolken en krissen, Aziatisch werk. Vermoedelijk 19de eeuws.

A lot of five daggers and krisses, Asian work. Presumably 19th century.

L: 28-45 cm

est. 120/ 200

648



Een bord van Canton porselein.

A plate of Canton porcelain.

Ø 24,5 cm

est. 25/ 35

649



Murano

Een uit glas gesculpteerde Murano schelp met diverse kleuren.

A glass sculpted Murano shell with various colours.

25 cm

est. 30/ 40

NR. OMSCHRIJVING**650**

Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm$ 0,50 ct. en een turkooiscabochon van $\pm$ 10 ct.

Une bague en or blanc 18 ct. sertie de diamants ayant un poids total de $\pm$ 0,50 ct. et une turquoise cabochon de $\pm$ 10 ct.

6.97 g

est. 1300/ 1400

651**Nell**

Een koro van veelkleurig aardewerk met decor van personages en met een draak als dekselknop. Satsuma, omstreeks 1900. Onderaan gemerkt.

A multicolored earthenware koro decorated with characters and with a dragon as a lid knob. Satsuma, around 1900. Marked on the bottom.

H. 18 cm

est. 50/ 70

652

Een paar vaasjes van veelkleurig porselein met een decor van personages in een landschap.

A pair of multicolored porcelain vases decorated with characters in a landscape.

H. 26 cm

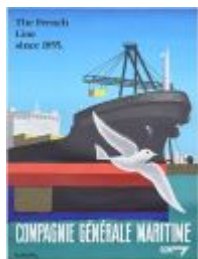
est. 100/ 140

653**Frédéric-Antonin Breyse**

“S.O.S. 23 ~ 75”. Stripalbum. Minieme vochtschade aan de kaft.

“SOS 23 ~ 75”. Comic book. Minimal moisture damage to the cover.

est. 40/ 50

654

Vier diverse affiches. Twee voor een “Ontpanningsavond” uit 1961, rondom met reclames van Imperial Products (72 x 53 cm). Ed. Drukkerij van het Bedrijf. Klein letsel aan een hoek. Eén van Compagnie Générale Maritime “The French Line”, ontwerp door Pierre Fix-Masseau 1993 (80 x 60 cm). Een kunstfoto “Column” uit de reeks Surreal Images of Scott Mutter. Ed. Scott Mutter, University of Illinois Press 1993 (66 x 34 cm).

Four various posters. Two for a “Relaxation Evening” from 1961, surrounded by advertisements for Imperial Products (72 x 53 cm). Ed. Company Printing House. Small corner injury. One of Compagnie Générale Maritime “The French Line”, design by Pierre Fix-Masseau 1993 (80 x 60 cm). An art photo “Column” from the Surreal Images of Scott Mutter series. Ed. Scott Mutter, University of Illinois Press 1993 (66 x 34 cm).

est. 80/ 120

655**Val Saint Lambert.**

Een kristallen vaas met groen in de massa. Circa 1900.

A crystal vase with green in the mass. Circa 1900.

35,5 cm

est. 80/ 100

NR. OMSCHRIJVING

656



Een uit riet gevlochten strandfauteuil. Voering op armsteunen binnenin gescheurd. (AID680)

A beach armchair woven from reed. Lining on armrests torn inside. (AID680)

150 x 80 x 70 cm

est. 140/ 200

657



Een mahoniehouten sigarendoosje.

A mahogany cigar box.

23 x 18 x 9 cm

est. 40/ 45

658



Twee porseleinen Chinese vaasjes, famille rose, versierd met divers decor. Onderaan gemerkt.

Two porcelain Chinese vases, famille rose, decorated with various decor. Marked at the bottom.

26 x Ø 9 cm

est. 80/ 120

659



Een gesculpteerde houten Louis XV stoel met armleuning en gestoffeerde zitting.

A wood sculpted Louis XV chair with armrest and upholstered seat.

88 x 60 x 49 cm

est. 75/ 150

660



Een groot lot Oosterse dolken, we voegen er nog een jagersmes en een houten knuppel aan toe.

A lot of Oriental daggers, together with a hunter's knife and a wooden bat.

l: 46 - 53 cm

est. 50/ 80

661



Thais polychroom houtsnijwerk.

Thai polychrome wood carving.

h 40 cm

est. 80/ 100

662



Drie diverse kraagvazen van Chinees blauw en wit porselein met een drakendecor in reliëf. Eén beschadigd aan de rand.

Three various collar vases of Chinese blue and white porcelain with a dragon decoration in relief. One damaged on the edge.

H. ca 25,5 cm

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

663



Een Chinees porseleinen schenkan, "Kendi", versierd met draken decor.

A Chinese porcelain jug, "Kendi", decorated with dragon decoration.

20 cm

est. 80/ 100

664



Een Art-deco lucher met drie lichtpunten en melkglazen coupes.

An Art Deco chandelier with three light points and milk glass sections.

h 48,5 cm

est. 50/ 80

665



Murano

Een Murano vaas met rood in de massa.

A Murano vase with red in the mass.

34 x Ø 14 cm

est. 75/ 125

666



Een lot van 2 houten Empire armstoelen met recent geherstoffeerde zitting in geruit motief.

A lot of 2 wooden Empire armchairs with recently reupholstered seat in checked motif.

93 cm

est. 80/ 120

667



Een gesculpteerd houten Hindelooper miniatuur kinderstoeltje.

A wood sculpted Hindeloopen miniature children's chair.

68 x 21 cm

est. 80/ 100

668



Een Murano schaal, blauw in de massa amberkleurig onderaan.

Murano bowl, blue in the mass amber colored at the bottom.

L 44 c

est. 40/ 60

669



Capodimonte.

"Koets". Een grote groep van meerkleurig Italiaans kunststof naar ontwerp van Belcari. Meerdere beschadigingen en teugels manco.

"Le chariot". Un grand groupe de plastique italien, multicolore conçu par Belcari. Plusieurs dommages et rênes manquantes.

h: 31 cm

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

670



'Garibaldi.' Polychroom aardewerken beeldje.

"Garibaldi". A multicolored earthenware figurine.

h 23 cm

est. 35/ 45

671



Een messing kerklezenaar in gotische stijl, bekleed met bordeauxrood fluweel. Einde XIXde eeuw.

A brass church lectern in Gothic style, lined with burgundy velvet. End of XIXth century.

41 x 46 cm

est. 80/ 120

672



Een paar antieke geslepen kleurloos kristallen karaffen. XIXe eeuw.

Une paire de carafes en cristal incolore taillé à l'ancienne. XIXème siècle.

h: 34 cm

est. 90/ 110

673



Drie Aziatische beeldjes uit Jade gesculpteerd, waarvan 2 op houten sokkel. Bijgevoegd gesculpteerde druiventros.

Three Asian figurines sculpted from Jade, 2 of which on a wooden base. Attached sculpted bunch of grapes.

17 cm

est. 50/ 80

674



Een Chinees zwartgelakt bijzettafeltje met glazen blad met verguld geschilderd decor. Krassen aan het glas.

A Chinese black lacquered side table with glass top with gilt painted decor. Scratches on the glass.

51 x 55 x 45 cm

est. 70/ 80

675



Een gekleurd kunststoffen luchter. Italië, jaren '60.

A colored plastic chandelier. Italy, 1960s.

h: 42 cm

est. 35/ 45

676



Een houten armstoel met gestoffeerde zitting in bloemenmotief.

A wooden armchair with upholstered seat in floral motif.

87 cm

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

677



Een Aziatisch houten juwelenkistje met divers decor, met parelmoer ingelegd en gelakt. Bijgevoegd enkele snuisterijen.

An Asian wooden jewellery box with various decor, inlaid with mother-of-pearl and lacquered. Adding some trinkets.

18 x 18 x 9 cm

est. 35/ 45

678



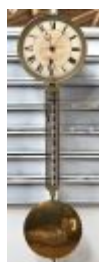
Een albasten Art Deco lamp met glazen druiventrossen versierd en bronzen voet.

An alabaster Art Deco lamp decorated with glass bunches of grapes and a bronze base.

Ø 25 x 31 cm

est. 45/ 60

679



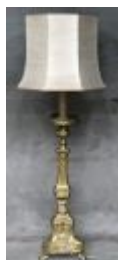
Een wandklok van messing met grote slinger en ronde wijzerplaat. Met gewichten.

A brass wall clock with large pendulum and round dial. With weights.

H: 130 cm

est. 60/ 100

680



Een koperen gesculptuurde lampadaire met lampekap, 3-potig.

A copper lamp with shade. On three legs.

160 cm

est. 40/ 50

681



Een Chinees porseleinen, famille noir, versierd met diverse figuren en decor. Onderaan gemerkt.

A Chinese porcelain, famille noir, decorated with various figures and decor. Marked at the bottom.

27 x Ø 14 cm

est. 120/ 200

682



Een rustiek eikenhouten bijzetstoeltje met gedraaide poten en dwarsverbinding. XVIII de eeuw.

Une chaise d'appoint rustique en chêne avec des pieds tournés et une entretoise croisée. XVIIIème siècle.

H.86 cm

est. 120/ 200

683



Val Saint-Lambert

Een drageoir van geslepen en deels groen gekleurd kristal. Onderaan gemerkt.

A drageoir of cut and partly green colored crystal. Marked at the bottom.

H. 25 cm

est. 50/ 60

NR. OMSCHRIJVING

684



Een kleurloze kristallen koekjestrommel met metalen hengsel.

A colorless crystal biscuit tin with a metal handle.

14 x 14 cm

est. 35/ 45

685



Een paar antieke stoelen met lier in de rug. Tijdperk Empire.

Une paire de chaises anciennes avec lyre à l'arrière. Epoque Empire.

h: 93 cm

est. 80/ 100

686



Een houten telefoonmeubel met 2 boekenstanden.

A wooden telephone table with 2 book stands.

74 cm

est. 25/ 35

687



Ercuis, Paris

Een Art Deco verzilverde theeset, gemerkt "Ercuis", bestaande uit koffie en theekan, suikerpot en melkkannetje.

An Art Deco silver plated tea set, marked "Ercuis", consisting of coffee and teapot, sugar bowl and milk jug.

H: 11-18 cm

est. 80/ 100

688



Een metalen luchter met 6 lichtpunten, satijnglazen kapjes.

Chandelier with six lights and satin glass shades.

32 x 65 cm

est. 100/ 120

689



Een mahoniehouten tafel met gecontourneerd blad.

A mahogany table with contoured top.

123 x 90 cm

est. 120/ 140

690



Een marktkramer met konijnen en een vrouw met een gans. Een paar beeldjes van polychroom Saksisch porselein. Onderaan gemerkt.

A merchant with rabbits and a woman with a goose. A pair of figurines of multicolored Saxon porcelain. Mark underneath.

H.21 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

691



Een 19de eeuwse kinderstoeltje, recent herbekleed.

Une chaise d'enfant du XIXe siècle, récemment retapissée.

h 75 cm

est. 50/ 70

692



Val Saint Lambert

Een kristallen vaas met rood in de massa. Met label en onderaan gemerkt.

A crystal vase with red in the mass. With label and marked on the bottom.

14 x Ø 12 cm

est. 40/ 60

693



Val Saint Lambert

Een kristallen coupe met blauw in de massa.

A crystal coupe with blue in the mass.

22 x Ø 17 cm

est. 70/ 100

694



Metalen vintage gynaecologiebank, verstelbaar.

Metal vintage gyneacology bench, adjustable.

h 83 x l 182 x b 49,5 cm

est. 80/ 100

695



Een art deco luchtertje van verchromd metaal en hout en met glazen kapjes.

Un lustre art déco en métal chromé et bois et avec des abat-jour en verre.

h: 68 cm

est. 50/ 70

696



Een klein tweedeurskastje met vooraan gelakte versiering van vlinders en bloemen. Chinees werk.

A small two-door cabinet with lacquered decoration of butterflies and flowers on the front. Chinese work.

H: 60 cm

est. 50/ 60

697



2 houten gedraaide kandelaars, en 2 houten lampadaires.

Two turned wooden candlesticks and two wooden lamps.

61 cm

est. 50/ 80

NR. OMSCHRIJVING

698



Een lot koper bestaande uit een voetverwarmer, een kruik, een verstuiver en een balg.

A lot of copper comprising a foot stove, a jug, a disperser and bellows.

est. 40/ 45

699



Een danspaar, een jongetje met en hond en een meisje met een gans. Drie beeldjes van polychroom Saksisch porselein. Onderaan gemerkt.

A dancing pair, a little boy with a dog and a girl with a goose. Three figurines of multicolored Saxon porcelain. Mark underneath.

H. 19 & 12 cm

est. 100/ 120

700



Een man met druiven en een vrouw met bloemen. Een paar beeldjes van polychroom Saksisch porselein. Onderaan gemerkt.

A man with grapes and a woman with flowers. A pair of figurines of Saxon porcelain. Mark underneath.

H. 15 cm

est. 100/ 120

701



Een gevarieerd lot postzegels en antieke ansichtkaarten.

A varied collection of stamps and ancient postcards.

est. 200/ 220

702



Een paar witgepatineerde bijzetstoeltjes in Lodewijk XVI-stijl.

Paire de fauteuils d'appoint de style Louis XVI à patine blanche.

H: 83cm

est. 40/ 50